

香港中文大學通識教育課程

2024-25 年 上學期

UGEA2100E 中國文化要義 (Outline of Chinese Culture)

教 師：韓曉華博士

時 間：MON 12:30-14:15

地 點：LSB LT3

聯 絡：hh22_hk@yahoo.com.hk (Email)

課程簡介：

本課程的目的是介紹中國文化的基本特質，引導學員從一個批判的角度反思中國文化的意義、得失及現代意義。課堂內容主要圍繞兩大主題：一、從儒、道、佛等中國傳統的主流思想，了解中國文化的精神價值。二、從政治、社會、藝術、宗教等專題，介紹中國傳統中的文化現象，並從現代處境的視野反思中國傳統文化的現代意義。

學習成果：

1. 能掌握並欣賞中國傳統文化的根本理念。
2. 能概括地評價中國傳統文化的得失利弊。
3. 能批判地反思中國傳統文化如何回應現今的時代處境及問題。

課 題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

甚麼是文化？甚麼是中國文化？為何及如何理解中國文化？

2. 中國哲學

儒家和道家是中國傳統文化的主流思想。為甚麼儒家要提倡仁義禮樂呢？儒家思想看重的忠恕之道還適用於現代社會嗎？為甚麼道家思想著重自然之道呢？道家思想提倡的是一種怎樣的人生態度呢？

3. 中國政治

為甚麼中國政治總是治亂循環呢？中國傳統的政治思想跟現代中國政治有何關係呢？

4. 中國社會

中國的社會結構有何獨特之處呢？家族與幫會在社會中處於甚麼角色呢？孝義在現今社會還有何意義呢？俠義還存在於現今社會嗎？

5. 中國宗教

道教和佛教是中國傳統文化的主流宗教。為甚麼佛教要提倡輪迴轉世呢？佛教思想看重的業報因果還適用於現代社會嗎？為甚麼道教思想著重長生之道呢？民間宗教在現今社會有何意義呢？

課堂編排：(暫擬)

課節	日期	講題 / 閱讀材料
02/09 本科生開學禮		
1	09 月 09 日	導論：你以為你真的懂「中國文化」嗎？ 參閱材料：勞思光：《中國文化要義（新編）》，第一章。
2	09 月 16 日	《周易》：思考「世界」也有「中國模式」嗎？ 論古代中國的世界觀 參閱材料：關子尹：〈《周易》的自主思想〉。
3	09 月 23 日	儒家思想（一）：追求「美好生活」有錯嗎？論孔子的仁義禮 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第三章。
4	09 月 30 日 (導修活動 1)	儒家思想（二）：人性論還有爭辯的需要嗎？ 論孟子「性善論」或 荀子的「性惡論」 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第二章。
5	10 月 07 日 (導修活動 2)	政治：從民本就能達到民主？論古代中國的政道與治道 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第三章。
6	10 月 14 日 (導修活動 3)	社會（一）：「孝者，順也」是必然的嗎？ 論古代中國的「孝」現象與《孝經》的歷史傳流 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第十三章。
7	10 月 21 日 (導修活動 4)	社會（二）：人人也有「良知」嗎？論中西思想中的「良知」 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第八章。
8	10 月 28 日 * 呈交報告	道家思想（一）：「自然」就是「不作為」？ 論老子的「道」與「無為而無不為」 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈老子和道家的起源〉。
9	11 月 04 日	道家思想（二）：「逍遙」即是「無用」？ 論莊子的「逍遙」與「無用之用」 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈道家哲學的轉化〉。
10	11 月 11 日	宗教：「立地」就可以「成佛」嗎？「中國佛教」簡述 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第五章
11	11 月 18 日 * 派發試題	藝術：人人都是藝術家？論中國模式的藝術生命情調 參閱材料：徐復觀：《中國藝術精神》，第二章。
12	11 月 25 日 * 呈交報告	「後現代」的今天，「中國文化」還要現代化嗎？ 參閱材料：勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》，第八講。

* 於第 11 課堂，教師將講解「在家考試」試題的內容與作答時的注意事項。

課業要求：

1.	20% 口頭匯報 (導修活動)	分組報告。全班同學分成八組，每組根據以下資料的【指定閱讀材料】，選擇一篇文章作口頭報告。
2.	20% 書評報告	個人報告。每位同學可在本課程 BlackBoard 內的【指定閱讀材料】內選擇一篇文章作閱讀報告，撰寫或制作一份字數與形式不限的書評報告，並於 10 月 28 日或以前呈交 ，報告請以附件形式電郵到：hh22_hk@yahoo.com.hk，報告的檔案名稱請包括學生編號或姓名以茲識別。 (注：在 10 月 21 日作口頭報告的組別可延遲一週[11 月 04 日] 呈交)
3.	60% 在家考試 (TAKEHOME EXAM)	在家考試。暫定 11 月 18 日 於課堂派發試題，全卷共設 4 題，任選 1 題作答。同學必須於 11 月 25 日或以前 呈交，報告請以附件形式電郵到：hh22_hk@yahoo.com.hk。報告的檔案名稱請包括學生編號或姓名以茲識別。 (注：如同學遇有問題而未能如期電郵呈交，請及早與課程導師商討處理方案。)
4.	5% 嘉許分數	鼓勵同學們在教學網站 BlackBoard 或課堂內外進行發問、參與討論，尤其能提出具建設性的意見，最高可獲 5% 額外的嘉許分數。

導修活動安排：

- 本課程提供了四次導修活動，安排八組同學作口頭報告，活動程序由同學們先匯報一篇【指定閱讀材料】的內容及評論，再由導師點評及回應。
- 全班分成八組，每組約 6 - 12 人，可自行組合或由導師分配，於第三課節完成分組安排。
- 每組報告時間約 15 分鐘，台下發問及導師回應約 5 分鐘，報告內容為文章內容撮要及簡短評論，口頭報告可全組或部分組員報告，唯全組得分相同。

日期	【指定閱讀材料】
09 月 30 日	1) 曾曄傑：〈殘酷：韓非教你別做濫好人，嘔死自己！〉 2) 洛沉雪：〈勇氣：孫子—從《孫子兵法》看領導者之勇〉
10 月 07 日	3) 陳立勝：〈宋明儒學動物倫理四項基本原則之研究〉 4) 黃 勇：〈以教化代寬容：《論語》的啟發〉
10 月 14 日	5) 才清華：〈「道之不可言說」釋義〉 6) 林明照：〈遺忘、安適與容受：《莊子》「忘」的教育意義〉
10 月 21 日	7) 鄭宗義：〈從儒家的觀點看孝道〉 8) 彭國翔：〈人工智能最終一定是人類的威脅嗎——一個儒家的視角〉

* 閱讀材料可於教學網站 (BlackBoard) 下載。

意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與於第十一課節期間的課程檢討，給予意見促進教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

評分標準：

詳情見 http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

參考書目：

基本參考書目：

1. 勞思光：《中國文化要義（新編）》。
2. 唐君毅：《中國文化的精神價值》。

其他參考書目：

1. 牟宗三：《中國哲學十九講》。
2. 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》。
3. 余英時：《中國文化史通釋》。
4. 屈大成：《佛學概論》。
5. 徐復觀：《中國藝術精神》。
6. 陳沛然：《佛家哲理通析》。
7. 梁漱溟：《中國文化要義》。
8. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
9. 鄭宗義：《儒學、哲學與現代世界》。
10. 劉笑敢：《道教》。
11. 黎志添：《了解道教》。
12. 韋政通：《中國文化概論》。

學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」（VeriGuide）系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。