

UGEA2163 中國傳統思想大辯論

(Great Debates on Chinese Traditional Thoughts)

教 師：韓曉華博士

時 間：TUE 12:30-14:15

地 點：LSK 306

聯 絡：hh22_hk@yahoo.com.hk (Email)

課程簡介：

本課程的要旨在於透過中國文化發展中幾場重大論辯，引導學生對傳統中國文化建立一個綜括的認識。這些文化論辯包括：天人、人性、個人與社會、人倫與法律、人生境界等議題。本課程採取論辯式進路，通過講授、文章研讀、辯論和討論，從而讓學員能批判地反思中國文化及其於現代生活之價值。

學習成果：

1. 辨識及描述傳統中國文化的主要特徵及相關議題的不同觀點。
2. 分析並闡述相關觀點背後的理據。
3. 發展反思地評鑑中國文化之能力。
4. 辨識中國文化於現代生活之價值。

課 題：

本課程具有核心課題與選教課題，核心課題為任教導師必須教授的項目，有 6 個課題；選教課題則為任教導師自由選取其中至少 3 個課題作任教。

核心課題(Core content)：

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1. 導論：何謂「中國文化」 | 5. 儒法之辯：德治與刑名 |
| 2. 儒墨之辯：仁愛與兼愛（大愛）的諍辯 | 6. 中國文化與現代之辯 |
| 3. 孟荀之辯：性善與性惡的諍辯 | 7. 天人之辯：天人合德與天人相分 |
| 4. 公私之辯：法理與人情的諍辯，
以「父子互隱」為議論 | |

選教課題(Selected topics)：

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. 儒墨之辯：節葬與厚葬諍辯 | 6. 禪宗之辯：神秀禪與慧能禪諍論 |
| 2. 魚樂之辯：「知」與「樂」諍論 | 7. 朱陳之辯：道德與歷史判斷的諍辯 |
| 3. 自然與名教之辯：個體自由與社會規範諍辯 | 8. 格物致知之辯：格物窮理與致良知 |
| 4. 形盡而神不滅之辯：精神與生命輪迴諍辯 | 9. 墨兵之辯：非攻與戰爭的諍論 |
| 5. 言意之辯：言盡意與言不盡意的諍辯 | |

課堂編排（暫擬）：

課節	日期	講題 / 閱讀材料
1	09 月 03 日	導論：你以為你真的懂「中國文化」嗎？ 從「名辯」的角度來說 勞思光《中國文化要義（新編）》，第一章 勞思光《新編中國哲學史》第一卷，第八章：名家與名學
2	09 月 10 日	儒墨之辯：待人要仁愛還是兼愛（大愛）好呢？ 牟宗三〈墨子之兼愛與孟子之等差〉
3	09 月 17 日	孟荀之辯：人性論還有需要爭論嗎？ 鄧小虎〈《荀子》中「性」與「偽」的多重結構〉
4	09 月 24 日 分組報告一	儒法之辯：追求德治還是法治好呢？ 勞思光《新編中國哲學史》第七章〈韓非子之思想〉
10 月 01 日 國慶日假期		
5	10 月 08 日 分組報告二	公私之辯：法理不外人情嗎？以「父子互隱」為討論 王慶節〈親親相隱，正義與儒家倫理中的道德兩難〉
6	10 月 15 日 分組報告三	儒墨之辯：仍然要死有葬身之地嗎？以「三年之喪」為討論 伍至學〈論宰我問三年之喪〉
7	10 月 22 日 *隨堂小測	朱陳之辯：是成敗論英雄，還是成敗論對錯呢？ 道德判斷與歷史（事功）判斷的爭辯 劉述先《朱子哲學思想的發展與完成》，第七章
8	10 月 29 日	魚樂之辯：我真的明白「主子」（動〔寵〕物）嗎？ 岑溢成〈魚樂之辯之知與樂〉
9	11 月 05 日	言意之辯：「說不出口」是「詞窮」還是「詞不達意」呢？ 岑溢成〈魏晉「言意之辨」的兩個層面〉
10	11 月 12 日	禪宗之辯：「立地」可以「成佛」？以神秀禪與慧能禪為討論 屈大成《佛學概論》，第十一章〈禪宗〉
11	11 月 19 日 *派發試題	天人之辯：真的能夠聆聽上天的聲音嗎？ 唐端正〈論先秦諸子天人關係思想之發展〉
12	11 月 26 日 *呈交試卷	中國文化與現代之辯：其實甚麼是「成為你自己」呢？ 劉述先〈從哲學觀點看中國的現代化〉 查爾斯·泰勒《現代性的隱憂》

*於第 11 課堂，教師將講解「在家考試」試題的內容與作答時的注意事項。

課業要求：

1.	20% 口頭匯報 (導修活動)	分組報告。全班同學分成六組，每組根據以下資料的【指定閱讀材料】，選擇一篇文章作口頭報告。
2.	20% 隨堂小測	個人評估。暫訂於 10月22日 於課堂當日進行，時間約 45 分鐘。試題分為名詞解釋（二選一）及短題目（二選一）兩部分，名詞解釋作答不多於 300 字；短題目作答不多於約 1000 字。隨堂小測為開卷測試（Open Book），主要考核同學對第二至六課堂講論的理解與思考。
3.	60% 在家考試 (TAKEHOME EXAM)	在家考試。暫定 11月19日 於課堂派發試題，全卷共設 4 題，任選 1 題作答。同學必須於 11月26日或以前 呈交，報告請以附件形式電郵到：hh22_hk@yahoo.com.hk。報告的檔案名稱請包括學生編號或姓名以茲識別。 (注：如同學遇有問題而未能如期電郵呈交，請及早與課程導師商討處理方案。)
4.	5% 嘉許分數	鼓勵同學們在教學網站 BlackBoard 或課堂內外進行發問、參與討論，尤其能提出具建設性的意見，最高可獲 5% 額外的嘉許分數。

分組報告：

- 本課程提供了三次分組報告活動，安排 6 組同學作口頭報告，活動程序由同學們先匯報一篇【指定閱讀材料】的內容及評論，再由導師點評及回應。
- 全班分成六組，每組人數依修讀人數作調整，可自行組合或由導師分配。
- 每組報告時間約 15 分鐘，台下發問及導師回應約 5 分鐘，報告內容為文章內容撮要及緊扣主題作出評論或見解，口頭報告可全組或部分組員報告，唯全組得分相同。

日期	【指定閱讀材料】
09 月 24 日	●莊子的「無用之用」在現代社會仍有意義嗎？ 1) 鍾振宇：〈無用與有用的弔詭：論「莊惠之辯」的現代意義〉 2) 鄭栢彰：〈從莊子「無用之用」考察其「用」蘊義〉
10 月 08 日	●「惡」是從何來呢？ 3) 鍾 航：〈自由意志與道德責任：唐君毅論惡之根源〉 4) 劉芋宏：〈宋明儒學人性先天價值根據與惡之根源析論——以程顥、王陽明、劉宗周為主軸〉
10 月 15 日	●為甚麼「公德」比較「私德」更為重要呢？ 5) 李明輝：〈公德、私德與儒家傳統〉 6) 陳 來：〈梁啟超的道德思想——以其孔孟立教論為中心〉

* 閱讀材料可於教學網站（BlackBoard）下載。

意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與約在**第十一課節期間的課程檢討**的問卷調查，給予意見以促進課程的教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

評分標準：

詳情見 http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

參考書目：

1. 勞思光《中國文化要義（新編）》（香港：中文大學出版社，1998 年）
2. 牟宗三《牟宗三先生全集 25：牟宗三先生早期文集 上》（台北：聯經出版社，2003 年）
3. 牟宗三〈中國文化發展中義理開創的十大諍辯〉，《牟宗三先生全集 27：牟宗三先生晚期文集》（台北：聯經出版社，2003 年）
4. 吳汝鈞《中國佛教的現代詮釋》（台北：文津出版社，1995 年）
5. 曾春海《兩漢魏晉哲學史》（台北：五南圖書出版股份有限公司，2000 年）
6. 石元康《從中國文化到現代性：典範轉移》（北京：三聯書局，2000 年）
7. 劉述先《中國哲學與現代化》（台北：時報文化出版企業有限公司 1980 年）
8. 劉述先《朱子哲學思想的發展與完成》（台北：學生書局，1984 年）
9. 屈大成《佛學概論》（台北：文津出版社，2002 年）
10. 鄭基良《魏晉南北朝形盡神滅或形盡神不滅的思想論證》
11. 吳進安《墨翟與《墨子》》（台北：五南圖書出版，2012 年）
12. 唐端正《先秦諸子論叢》（台北：東大圖書，1981 年）

學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」（VeriGuide）系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。