

定稿(2024 年 8 月 1 日)

1

一、課程資料 Course Code, English Title and Chinese Title

課程編號：	UGEA2100D
中文名稱：	中國文化要義
英文名稱：	Outline of Chinese Culture

二、科目簡介 Course Overview

本科旨在以哲學、歷史學與社會學的進路，闡述中國文化不同範疇的特質，讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識。課程內容涵蓋下列數個主要專題：計有「中國文化之特質」、「中國思想」、「中國政治」以及「中國社會結構」等。本課程亦設一些專題探究，如「中國宗教」、「中國文化的省思」與「中國文化的經世致用」等。

三、學習成果 Learning Outcomes

1	辨識中國文化的主要特質
2	評鑑中國傳統文化之優點與不足
3	反思中國文化於現今世界的價值

四、課題列表 List of Topics

	課題	內容
01	導論：何謂「中國文化」	1 文化定義 2 文化現象 3 文化精神
02	傳統中國哲學思想	1 儒家學說與「安身立命」 2 道家學說與「逍遙無待」 3 佛家學說與「常樂我靜」
03	傳統中國政治	1 中國政治思想 2 中國政治制度 3 古今中外比較
04	傳統中國社會與制度	1 社會特徵 2 社會階層 3 家庭婚姻
05	中國的宗教	1 神話禁忌 2 中國道教 3 中國佛教 4 中國儒教
06	中國文化的省思	1 「傳統思想」的批判 2 「大國崛起」的省思 3 「中西文化」的融合 4 「因時制宜」的變革
07	中國文化的經世致用	1 「世事洞明，人情練達」- 文化智慧與處世哲學 2 「死生順逆，榮名利祿」- 易經義理與命運抉擇

五、課程進度：Course Schedule

星期/日期 Week/Date	課題 Topics	指定閱讀篇章 Required Reading	課堂討論 Discuss
一 04/09/2024	導論：「中國文化」的特質	勞思光：《中國文化要義》第一章：〈緒論〉	30 分鐘
二 11/09/2024	中國的哲學思想 1 -	勞思光：《中國文化要義》第二章：〈哲學觀念及其實化〉	
三 25/09/2024	中國的哲學思想 2 -	勞思光：《新編中國哲學史- 第一卷》，第四章：〈道家學說〉	
四 02/10/2024	中國的哲學思想 3 -	勞思光：《新編中國哲學史- 第二卷》，第三章：〈中國佛教哲學・印度佛教教義述要〉	30 分鐘
五 09/10/2024	中國的政治思想與制度 1	勞思光：《中國文化要義》，第三章：〈政治思想與制度之原則〉	
六 16/10/2024	中國的政治思想與制度 2	韋政通：《中國文化概論》第八章，〈政治〉	
七 23/10/2024	中國的社會結構	韋政通：《中國文化概論》第十章，〈社會〉	30 分鐘
八 30/10/2024	中國的宗教 1	勞思光：《中國文化要義》，第五章：〈中國之宗教〉	
九 06/11/2024	中國的宗教 2	韋政通：《中國文化概論》第三章，〈宗教〉	

星期/日期 Week/Date	課題 Topics	指定閱讀篇章 Required reading	課堂討論 Discuss
十 13/11/2024	中國文化的省思 1	韋政通：《中國文化概論》第十一章，〈中國文化發展的方向〉	30 分鐘
十一 20/11/2024	中國文化的省思 2	余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》選讀	
十二 27/11/2024	中國文化的「經世致用」1	韋政通：《中國文化概論》第四章，〈哲學〉	
十三 04/12/2024	中國文化的「經世致用」2	李零：《死生有命，富貴在天：《周易》的自然哲學》選讀	30 分鐘

六、學與教模式：Teaching and Learning Activities

本課程之主要學與教模式為「課堂講授」，同時輔以「師生討論」、「影片播放」與「考試測驗」等。

七、評核方法 Assessment Scheme

性質 Task nature	描述 Description	比重 Weight
1 期中測驗：	評核範圍為第一課至第九課的講授內容與指定閱讀篇章。測驗於課堂進行，日期時間將於課堂公布。考評形式：是非題、選擇題與填充題等	40%
2 課堂表現：	網上討論區設討論問題或討論材料，學生須積極參與及表達意見。	10%
3 期終考試：	考核範圍包括第一課至第十三課之內容。 考核形式：短答題與長答題。	50%

等級描述，請參閱：

http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

八、建議學習材料 Recommended Learning Resources

一、基本參考書目：

- 01 勞思光：《中國文化要義(新編)》，香港：中文大學出版社，1998。
- 02 韋政通：《中國文化概論》，台北：水牛，1999。
- 03 梁漱溟：《中國文化要義》，香港：三聯書店，1987。

二、其他參考書目：

- 01 勞思光：《文化哲學講演錄》，香港：中文大學出版社，2002。
- 02 勞思光：《新編中國哲學史》，台北：三民書局，1993。
- 03 余英時：《中國思想傳統的現代詮釋》，台北：聯經出版社，1987。
- 04 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》，台北：時報出版公司，1984。
- 05 金耀基：《從傳統到現代》，台北：時報文化出版企業有限公司，1992。
- 06 錢穆：《中國歷代政治得失》，香港：三聯書店，2002。
- 07 錢穆：《中國文化史導論（修訂本）》，台北：素書樓文教基金會，2001。
- 08 殷海光：《中國文化的展望》，香港：文藝書屋，1971。
- 09 許倬雲：《中國文化的發展過程》，香港：中文大學出版社，1992。
- 10 許倬雲：《中國古代文化的特質》，台北：聯經出版，1988。
- 11 金耀基：《從傳統到現代》，台北：時報文化出版企業有限公司，1992。
- 12 金耀基：《中國社會與文化》，香港：牛津大學出版社，1997。
- 13 黃仁宇：《中國大歷史》，台北：聯經出版社，1993。
- 14 杜維明：《儒教》陳靜譯，台北：麥田出版社，2002。
- 15 李零：《死生有命，富貴在天：《周易》的自然哲學》，香港：中文大學出版社，2013。
- 16 牟宗三：《中國哲學的特質》，台北：台灣學生書局，1975。

九、老師聯絡資料 Contact Details for Teacher

講師	謝世杰博士 (香港中文大學哲學系)
辦公室	香港中大大學馮景禧樓 4 樓 417 室
聯絡電話	39431856
聯絡電郵：	Dr.AlfredTse@gmail.com
社交媒體：	Facebook : AlfredTse ; Instagram : dr.alfredtse
上課時間：	Wed 12:30pm-02:15pm
上課地點：	梁銶琚樓 Leung Kau Kui Building KKB 101 (1/F)

十、課程網頁：Details of Course Website

課程筆記、課程大綱、閱讀材料及一切學習事宜皆以 Blackboard 進行

十一、學術誠信與抄襲 Academic Honesty and Plagiarism

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。

詳情可瀏覽網址：<<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學的抄襲偵測系統「維誠」（VeriGuide）提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。