

UGEA 2100B 中國文化要義 (24-25 學年上學期)

教師：陳亮 (email: leongchan@cuhk.edu.hk)

地點：KKB 101

時間：星期四，9:30 - 11:15

教學網站：Blackboard

課程簡介

- 本課將對由傳統到現代的中國文化、其背後的文化精神及哲學思想作提綱挈領的介紹。課程分三大範圍十二專題。三大範圍包括：基礎知識、談古論今及思想世界，十二專題分別涵蓋文化現象與文化精神、哲學與中國哲學、儒墨道法釋等傳統中國哲學思想、中國由古代到現代的政治、經濟及宗教實況等。本課特別著重以歷史及哲學之眼光審視以上課題，培養同學進行獨立思考及作價值判斷之能力。
- 每一專題均列有指定閱讀材料，同學應按時閱讀，以與課堂所學相互發明。
- 本課會分就每一專題派發講義，讓同學能按圖索驥以作更進一步的研究。所有講義均會定期上載教學網站，以便同學下載。
- 本課不對特定課題提供標準答案，而強調以哲學的眼光對中國歷史文化作鑑古知今之了解，使同學能對自己身處的時代及中國文化有基本理解，並能運用哲學思辨的能力，思考個人乃至國家民族的前路。本課以中國文化及哲學為通孔，帶領同學進入哲學世界的殿堂，屬哲學的入門課。

課業要求

- 同學須在學習網站發表學習心得，佔總成績 20%
- 同學須自選在任何一个專題的指定閱讀材料撰寫一篇讀書報告，最少二千字，佔總成績 40%
- 同學須提交一篇期末論文，最少三千字，題目自定，佔總成績 40%

講授專題

第 1 堂： 5/9	一、基礎知識：文化現象與文化精神 指定閱讀材料： 1. 勞思光：《中國文化要義新編》，第一章，〈緒論〉，頁 1-11。
第 2 堂： 12/9	二、基礎知識：哲學與中國哲學 指定閱讀材料：

	2. 牟宗三：《中國哲學的特質》，第一講〈引論：中國有沒有哲學？〉、第二講〈中國哲學的重點何以落在主體性與道德性〉、第三講〈憂患意識中之敬、敬德、明德與天命〉，頁 1-27。
第 3 堂： 19/9	三、談古論今：中國政治 指定閱讀材料： 3. 牟宗三：《政道與治道》，第一章〈政道與治道〉，頁 1-27。
第 4 堂： 26/9	四、談古論今：中國經濟 指定閱讀材料： 4. 勞思光：《中國文化要義新編》，第六章，〈中國經濟生活〉，頁 209-229。
第 5 堂： 3/10	五、談古論今：中國宗教 指定閱讀材料： 5. 牟宗三：《生命的學問》，頁 81-108。
第 6 堂： 10/10	六、思想世界：儒家孔孟心性論 指定閱讀材料： 6. 楊國榮、溫帶維：《通識中國哲學》，頁 2-51。
第 7 堂： 17/10 提交讀書報告	七、思想世界：墨家之兼愛天下 指定閱讀材料： 7. 楊國榮、溫帶維：《通識中國哲學》，頁 98-132。
第 8 堂： 24/10	八、思想世界：儒家荀子之性惡與隆禮 指定閱讀材料： 8. 牟宗三：《名家與荀子》，頁 195-228。
第 9 堂： 31/10	九、思想世界：道家玄虛哲學 指定閱讀材料： 9. 楊國榮、溫帶維：《通識中國哲學》，頁 54-96。
第 10 堂： 7/11	十、思想世界：法家之以法治國 指定閱讀材料： 10. 楊國榮、溫帶維：《通識中國哲學》，頁 134-169。
14/11	畢業典禮停課一週
第 11 堂： 21/11	十一、思想世界：佛教之緣起性空 指定閱讀材料： 11. 楊國榮、溫帶維：《通識中國哲學》，頁 172-206。
第 12 堂：	十二、思想世界：宋明理學之復興儒學

28/11	指定閱讀材料： 12. 牟宗三：《中國哲學十九講》，第十八講，〈宋明儒學概述〉。 頁 389-420。
-------	---

指定閱讀材料：

- 楊國榮、溫帶維：《通識中國哲學》，香港：中華書局，2007 年。
- 勞思光：《中國文化要義新編》，香港：中文大學出版社，1998 年。
- 牟宗三：《中國哲學的特質》，台北：臺灣學生書局，1974 年。
- 牟宗三：《名家與荀子》，台北：臺灣學生書局，1979 年。
- 牟宗三：《中國哲學十九講》，台北：臺灣學生書局，1983 年。
- 牟宗三：《政道與治道》，收《牟宗三先生全集》，卷 10，台北：聯經出版公司，2003 年。
- 牟宗三：《生命的學問》，台北：三民書局，2011 年。

其他參考書籍：

- 香港城市大學中國文化科目中心；《中國文化導讀》編輯委員會：《中國文化導讀》，香港：香港城市大學出版社，1999 年。
- 梁漱溟：《東西文化及其哲學》，北京：商務印書館，2010 年。
- 費孝通：《鄉土中國》，新竹縣竹北市：如是文化股份有限公司，2020 年。
- 韋政通：《中國文化概論》，台北：水牛圖書出版事業有限公司，1990 年。
- 余英時：《論天人之際——中國古代思想起源試探》，台北：聯經出版事業股份有限公司，2014 年。
- 徐復觀：《中國藝術精神》，台北：臺灣商務印書館，1966 年。
- 徐復觀：《中國人性論史——先秦篇》，台北：臺灣商務印書館，1969 年。
- 金耀基：《中國社會與文化》，香港：牛津大學出版社，1992 年。
- 金耀基：《中國政治與文化》，香港：牛津大學出版社，2013 年。
- 瞿同祖：《中國法律與中國社會》，北京：中華書局，1981 年。
- 許倬雲：《中國古代文化的特質》，台北：聯經出版事業公司，1988 年。
- 熊十力：《新唯識論》，台北：明文書局，2000 年。
- 勞思光：《新篇中國哲學史》(一)，台北：三民書局，2001 年。
- 勞思光：《新編中國哲學史》(二)，台北：三民書局，2001 年。
- 勞思光：《新編中國哲學史》(三上)，台北：三民書局，2003 年。
- 勞思光：《新編中國哲學史》(三下)，台北：三民書局，2012 年。
- 牟宗三：《圓善論》，台北：臺灣學生書局，1985 年。
- 牟宗三：《才性與玄理》，台北：臺灣學生書局，2002 年。
- 牟宗三：《中西哲學之會通十四講》，台北：臺灣學生書局，1990 年。

- 牟宗三：《佛性與般若》(上下冊)，台北：臺灣學生書局，2011 年。
- 牟宗三：《道德的理想主義》，台北：臺灣學生書局，2000 年。
- 牟宗三：《時代與感受》，台北：鵝湖出版社，1995 年。
- 唐君毅：《人文精神之重建》，台北：臺灣學生書局，2000 年。
- 唐君毅：《中國人文精神之發展》，台北：臺灣學生書局，2000 年。
- 唐君毅：《中國哲學原論——原性篇》，台北：臺灣學生書局，2006 年。
- 唐君毅：《中國哲學原論——原道篇》(卷一)，台北：臺灣學生書局，1986 年。
- 唐君毅：《中國哲學原論——原道篇》(卷二)，台北：臺灣學生書局，1986 年。
- 唐君毅：《中國哲學原論——原道篇》(卷三)，台北：臺灣學生書局，2018 年。
- 唐君毅：《文化意識與道德理性》，台北：臺灣學生書局，1978 年。
- 梁啟雄：《韓子淺解》，台北：臺灣學生書局，1992 年。
- 姚蒸民：《韓非子通論》，台北：東大圖書，1999 年。
- 劉笑敢：《老子古今》，北京：社會科學出版社，2006 年。
- 劉笑敢：《詮釋與定向》，北京：商務印書館，2009 年。
- 劉笑敢：《老子——年代新考與思想新詮》，台北，東大圖書，2021 年。
- 吳汝鈞：《老莊哲學的現代析論》，台北：文津出版社，1998 年。
- 陶國璋：《莊子齊物論義理演析》，香港：中華書局，1998 年。
- 霍韜晦：《如實觀的哲學》，香港：法住出版社，2011 年。
- 呂澂：《中國佛學源流略講》，北京：中華書局，1979 年。
- 全漢昇：《中國經濟史研究》，台北板橋：稻鄉出版社，2003 年。
- 徐中約：《中國近代史》，香港：中文大學出版社，2002 年。
- 郭廷以：《中國近代史綱》，香港：中文大學出版社，1986 年。
- 王友三主編：《中國宗教史》，濟南：齊魯出版社，1991 年。
- Pierre Hadot, *What is Ancient Philosophy*. Trans. Michael Chase. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2002.
- Richard von Glahn, *The Economic History of China: From Antiquity to the Nineteenth Century*. New York: Cambridge University press, 2016.

文獻資料：

- 錢穆：《論語新解》，台北：素書樓，2000 年。
- 楊伯峻：《論語譯注》，香港：中華書局，2012 年。
- 吳毓江：《墨子校注》，北京：中華書局，1993 年。
- 楊伯峻：《孟子譯注》，香港：中華書局，2010 年。
- 梁啟雄：《荀子簡釋》，北京：中華書局，1983 年。
- 陳鼓應：《老子今注今譯》，台北：臺灣商務印書館，2013 年。
- 陳鼓應：《莊子今注今譯》，香港：中華書局，2012 年。
- 郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，北京：中華書局，2012 年。

王先慎撰，鍾哲點校：《韓非子集解》，北京：中華書局，2013 年。

網上資源：

中國哲學書電子化計劃 <https://ctext.org/zh>

Grade Descriptors:

http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

關於遲交作業的政策：

同學應確保準時提交本課的作業，除非有充分理由及獲老師批准，一般情況下不允許遲交。遲交作業必須扣分，扣分多少視乎遲交了多少及文章的質素。遲交越少、文章質素越高，扣分越少；遲交越多、文章質素越低，扣分越多。理由是若需要更多時間寫出好文章，比較情有可原；但比別人有更多時間卻仍寫出拙劣文章，理應被扣更多分。