

重思物質與生命

——評張君玫《後殖民的人類世：生命的展演政治》

● 張劭穎

如果想要理解近年人文社會科學的後人文主義、新物質主義、本體論轉向、政治生態學等一系列前沿研究，張君玫的《後殖民的人類世》值得一讀。本書的文本初看有如概念萬花筒，呈現了作者有關人類世背景下「生命的展演政治」的圖景。



張君玫：《後殖民的人類世：生命的展演政治》（新北：群學出版有限公司，2023）。

如果想要理解近年人文社會科學的後人文主義 (posthumanism) ①、新物質主義 (new materialism) ②、本體論轉向 (ontological turn) ③、政治生態學 (political ecology) ④等

一系列前沿研究，台灣東吳大學社會學系教授張君玫的《後殖民的人類世：生命的展演政治》（以下簡稱《後殖民的人類世》，引用只註頁碼）值得一讀。這本書不是一本教科書式的理論科普，也不是一般社會科學範式的梳理綜述，而是以流動又迂迴往復的語言，展現作者藉由相關理論和概念所做的稠密思考。繁複意象、新興概念加上科技語彙，以及詞藻微妙的語義辨析，加之從英文到中文的術語翻譯，本書的文本初看有如概念萬花筒。然而，對於理解後人類等理論，這正是恰如其分的表達。讀者如可以懸置某種既成的視角和思維，以開放的方式跟隨作者思索，便可穿越修辭的迷霧，深入新物質主義、本體論轉向等理論的思想腹地。

作為作者「後殖民」系列的第三部著作，本書從「陰性情境之語文」（第一部）、「賽伯格理論之批判」（第二部）來到了有關生命之理論的書寫⑤。本書試圖探索的命題是：在

後殖民、「人類世」(Anthropocene)的框架下，如何對「物質」與「生命」展開新的理解？基於這一系列的理解，新的生命政治又何以可能？在本書的五個章節中，作者分別從不同的角度反覆回應了這一命題。在第一章有關人類世的導言之後，第二章從「界限」及「越界」出發，思考「生態」的意義；第三章聚焦「後殖民」的概念及其多重意涵；第四章以「蓋婭」為核心命題，探討情動政治的倫理和潛能；第五章在「病毒世」(Virocene)的語境下思考生命的複雜意義。五個角度的論述圍繞不同的關鍵概念、意象展開，又相互交疊、呼應、拼補，共同呈現了作者有關人類世背景下「生命的展演政治」的圖景。

本書的概念和意象相當繁複，集結諸多重要概念和核心語彙。其中反覆提及的概念至少包括：後殖民、人類世、蓋婭、行星、生態、生命、生命政治、分子、尺度/尺度縮放、時空、地景、軌迹、界限、纏繞、繞射、塗鴉、迴圈、化成、物種、物質、演化、遺傳、代謝、免疫、病毒、共生、共構、重組、網絡、航圖、情動、異質/差異/多元/多樣性、非線性，等等。對於不熟悉相關領域的讀者來說，可能構成相當的障礙。需要理解的是，作者的修辭方法，恰是為了不被語言限制而落入慣性的思維陷阱，太快進入我們已經過於熟悉而未經反思的範式。要把握這些概念，首先需要將它們置於作者試圖思考並對話的脈絡當中，即她所提議的一種看待生命與物質的視角轉化，並基於此對地球上生命和物質

展開重新想像和分析。值得注意的是，這些概念並非彼此獨立，而是互相關聯、映照、呼應，並且可以互相解釋的，因此可以視為「概念叢」或者概念的「星系」，並置而加以理解。下文就採用這樣的一種方式，通過對於「概念叢」的解讀，對本書進行梳理和評議。

一 以分子為鏡，重現地景

在本書中，作者邀請我們採取一種「分子」的視角重新看待世界萬物及生命現象。分子的視角不難理解，即「看見」或者想像，物質是由不同尺度、不同單位上的微觀顆粒動態組合而成。物的最小單位可能細分至分子，更可能小於分子（如本書使用的「次分子」等更小的尺度）。分子理論以及相關諸多微觀粒子理論，乃至今天的分子生物學，其實來自古代哲學到現代科學的對於世界之本質的理解企圖。不過，作者在此重提分子，對於當代人文社會科學研究來說確實頗具新意。她試圖指出的是，分子為我們提供了看待、分析事物的不同角度。更具體地說，是不同於啟蒙運動以降的，佔主導地位的對於「人一物」、「身一心」的二元切分，以及以「個體之人」作為固態分析單位之理性視角。例如，換個眼光看，一個個體之人或動物未必是一個獨立的生命單位，更未必是一個行動單元。無論是從細胞、組織還是從細菌、病毒及其集群和交換來看，都可見大為不同的生命景觀。

作者援用大量最新自然科學研究的例證，試圖傳達的信息是，生命在何層次上突生，以及生命在不同層次展現的不同現象和活動，仍是當代科學不斷探索的課題。人文社會科學沒有理由抱守唯一一種對於個體、生命、行動者的固理解。