



## 韻律語法理論和語體語法理論的近年發展 ——以核心結構和句調變異為例

馮勝利教授

(北京語言大學、香港中文大學)

韻律語法和語體語法理論在原理性理論和機制性原理等方面，近年有了一些新的發展。

本講主要討論其中兩個重要論點並對此進行深入分析和闡釋：(1) 結構的核心原理；(2) 音調的“單一”屬性。前者不僅是 Merge 和 Relative Prominence 的本質屬性，同時也是其所以如此的預測結果；後者既是句調 intonation 和句調詞（主要包括但不限於句末語氣詞）的變異原理（IP-Hypothesis），同時也直關其致變生成的機制及其普遍性。本講座首先概述韻律 - 語體語法近年的幾個標誌性的發展，繼而從生物原理上分析 Merge 和 RPP 之間之異同，以期進一步發展結構的核心原理及其實踐意義。最後，根據近期的研究及學者（如 Ladd 2023）對 IP-Hypothesis 的反饋，討論韻律語體語法的原理及其普遍適用性等相關問題。

日期：2023 年 2 月 23 日（星期四）

時間：下午 2 時 30 分至 4 時

地點：香港中文大學 中國文化研究所 文物館東翼二樓 會議室

語言：普通話

### 講者簡介



馮勝利 北京語言大學語言科學院章黃學術理論研究所所長、教授、博士生導師；北京師範大學特聘教授、天津大學語言科學中心首席教授、香港樹仁大學中文系客座教授、香港中文大學榮譽退休教授。受業於賓夕法尼亞大學拉波夫教授，專攻西方語言學，1995 年獲得美國賓夕法尼亞大學（University of Pennsylvania）語言學系博士學位。現任《中國語言學報》（JCL, SSCI 索引）聯席主編和《韻律語法研究》聯席主編。曾任北京語言大學長江學者講座教授（2005 年）、美國堪薩斯大學東亞系副教授，哈佛大學東亞系漢語應用學科教授及中文部主任。研究方向包括乾嘉“理必”與章黃學理研究、訓詁學、韻律語法學、語體語法學、漢語歷時句法學、漢語韻律文學史及漢語二語教學與習得。出版中文學術專著 15 部（其中 4 部被譯為英文、韓文等）、英文學術專著 2 部，主編學術著作 16 部，發表中英文學術論文 200 餘篇。



歡迎參加

