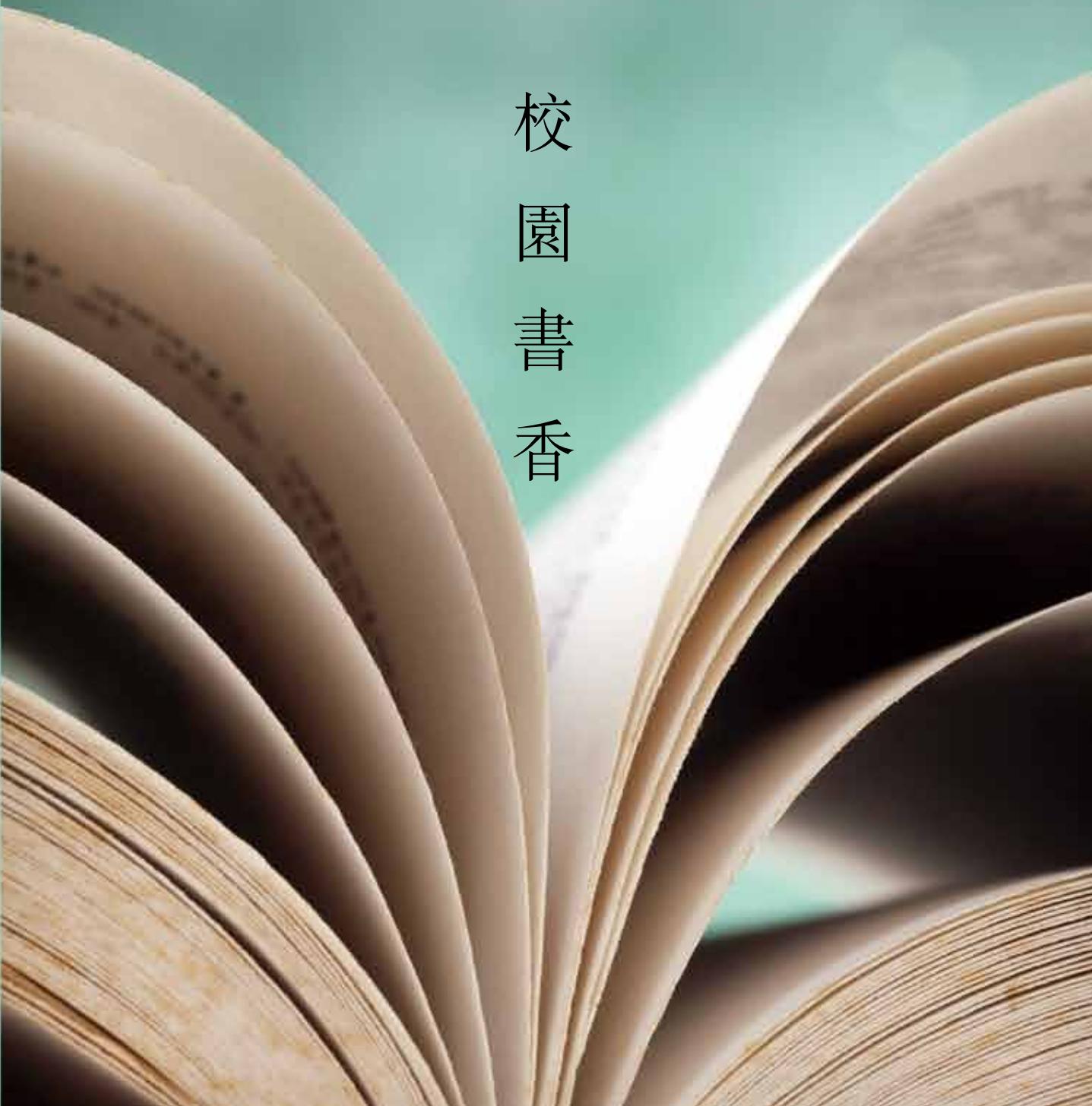


# 中文大學校刊

二零一五年第一期

校  
園  
書  
香







# 中文大學校刊

二零一五年第一期

© 二零一五年 香港中文大學

《中文大學校刊》為半年刊  
由中文大學資訊處出版

## 通訊處

中華人民共和國  
香港特別行政區  
新界 沙田  
香港中文大學資訊處

## 電郵

iso@cuhk.edu.hk

## 網址

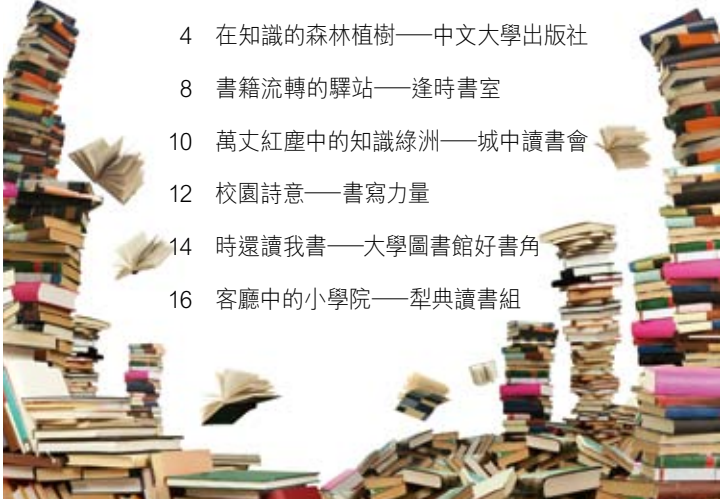
[www.iso.cuhk.edu.hk/  
chinese/publications/bulletin/](http://www.iso.cuhk.edu.hk/chinese/publications/bulletin/)

## 大學校刊諮詢委員會

何志華教授  
陳韜文教授  
Prof. Simon N. Haines  
賴品超教授  
吳樹培先生  
徐綺薇女士  
鄭健文先生  
曹永強先生

## 目錄

### 2 校園書香

- 
- 4 在知識的森林植樹——中文大學出版社
  - 8 書籍流轉的驛站——逢時書室
  - 10 萬丈紅塵中的知識綠洲——城中讀書會
  - 12 校園詩意——書寫力量
  - 14 時還讀我書——大學圖書館好書角
  - 16 客廳中的小學院——犁典讀書組

### 20 第七十六及七十七屆大會



### 24 向巴菲特學道之旅



### 28 中大農耕樂



### 32 花·詩·樂·書的交織



### 34 頭角崢嶸的中大人

### 36 簡訊

- 36 人事任命
- 37 殊榮與成就
- 39 學術科研
- 41 發展及活動
- 46 學術薈萃



# 校園書香

社交網站「臉書」始創人**朱克伯格 (Mark Zuckerberg)** 在2015年為自己定下每兩星期讀一本書的目標，閱讀種類以學習不同文化、信仰、歷史和科技為主。他還創設名為「徜徉書海一年」的專頁，鼓勵廣大臉書用戶和他一同讀書，並在網上討論心得。

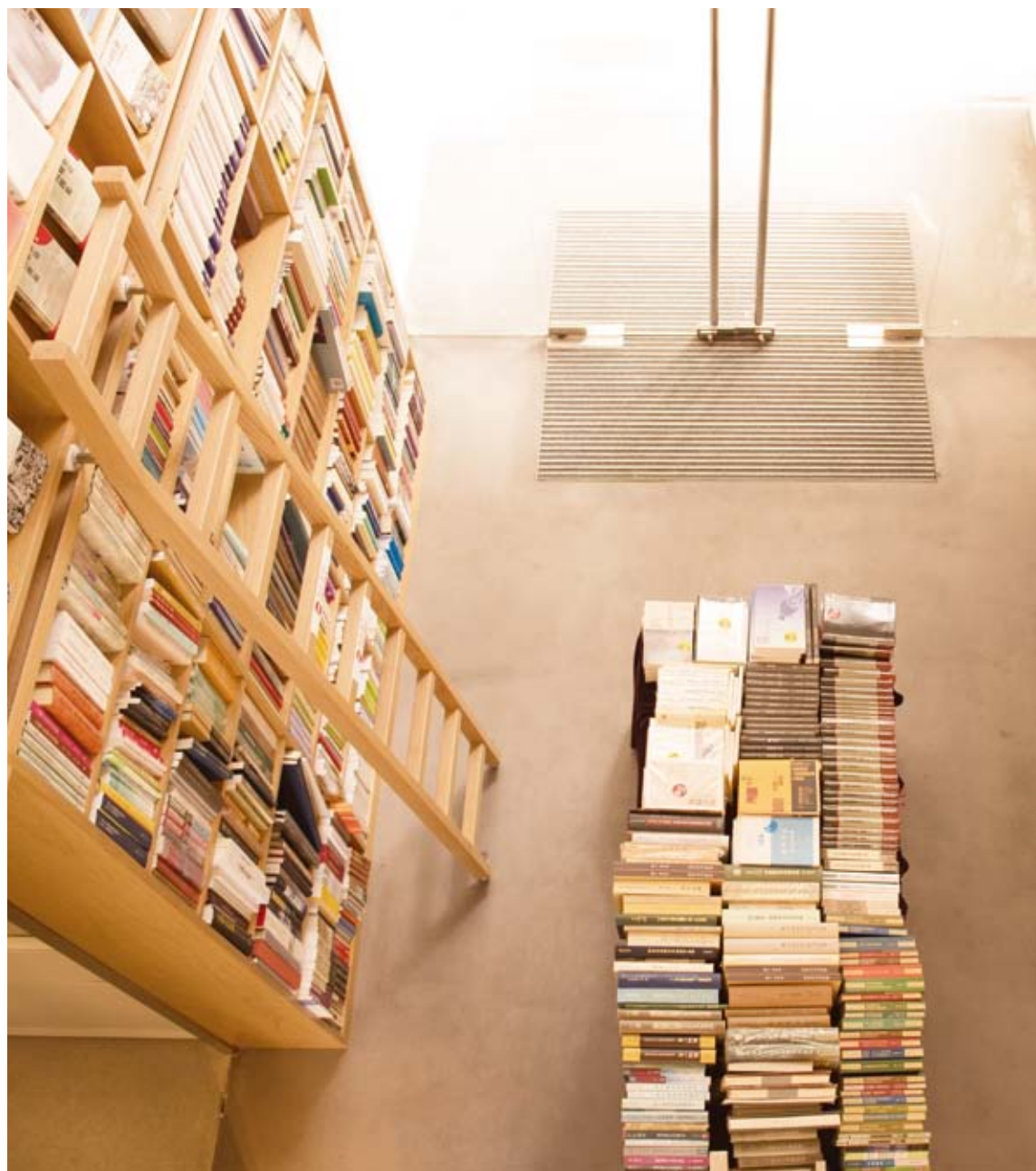


由互聯網巨擘來推廣讀書，說來不無諷刺，因為在電腦網絡當道的年代，不少人認為紙本書已喪失價值，甚至預言書籍將會消失。不過，電腦年代還沒有令書籍滅絕。

在中文大學，閱讀、寫作和出版書籍仍是我們教導、學習和傳播知識的重要方式。許多部門和個人盡心竭力在校園內外推廣和鼓勵閱讀文化。



# 在知識的森林植樹—— 中文大學出版社





# 睽

諸世界，不是所有大學都有自己的出版社，中文大學在1968年，即創校後五年，就成立大學出版部，1977年擴充為中文大學出版社（下稱「中大出版社」），可見中大對大學出版社的重視。

從大學出版部成立算起，已有四十七年歷史，中大出版社編輯部主任**林穎**博士說：「出

版社『弘揚中西文化，傳播古今知識』的宗旨，從來不曾改變，這和中文大學的創校理念是一致的。但到了當今二十一世紀，大學和出版社在這個時代的處境和面臨的問題，經歷近半個世紀的變遷後，都已發生了巨大變化，比如香港和世界的關係、中國與世界的關係……」



林穎博士



## 過度專業化時代的知識整合者

現代學術的特點就是專業化和制度化，其結果是學術體系愈來愈複雜，分支愈來愈多，學科間的隔閡也愈來愈深。但林穎認為，也正是由於這一大勢，當代學術出版能脫穎而出，扮演知識整合者的角色。她說：「學術編輯可以游走於各分支學科之間，通過組織書稿、編輯刊物，將專業化的知識整合為具有整體意義的知識圖景。因此，優秀的大學出版社並非被動地等待學術社群的產出，而是通過與學者的互動，積極介入這一過程中。」

過去數年大學出版社經歷了一次編輯人才轉型。重組後的編輯部，近一半編輯擁有博士學位。林穎解釋：「良好的學術訓練，有助於學術編輯更好地理解整個學術的圖景，捕捉學術前沿的動向。」

## 經營書系

大學出版社近年銳意發展書系。林穎解釋：「好的大學出版社都會用心培育具有影響力的叢書，這對持久的學術建設十分重要。最近幾年我們陸續開發和拓展了若干書系。」這包括近當代史系列、「三十·三十」書系、「邊城思想者叢書」、中國文化經典翻譯系列（英文）和2015年初推出的「Calligrams」書系等。

Calligrams 系列由中大出版社與美國 New York Review Books (NYRB) 合作出版。NYRB 享負盛名，這是它首次與另一家國外出版社合作推出書系。此系列的緣起，是希望重新發掘那些在中國文化和文學領域極具價值、卻已絕版多年的書籍，將東方古典文化再次引入歐美讀者的視野。

中大出版社一直與國外大學出版社有各種合作，但這次出版 Calligrams 系列卻為出版社在英文學術書渠道外，開闢了一條並行的發





行渠道。林穎說：「未來我們希望能夠通過這種合作方式，把本社出版的優質英文書，推向英文世界學術社群以外的一般讀者。」

### 一本書可以活多少年？

目前中大出版社每年出版約六十本新書，加上二三十種重印書，年出版量為八十餘種。

商業出版社判斷書是否成功，往往看它是否暢銷。大學出版社的標準又如何？林穎說：「我們判斷的第一標準是書的內容價值。市場考慮始終是第二位。很多非常有價值的東西，有可能賣得很慢很少。」

她舉《墨子全譯》（*The Mozi: A Complete Translation*）為例，此書的澳洲譯者積二十年之功將之譯成，是迄今第一個墨子全譯本，篇幅超過一千頁，後期編輯加工就做了兩年。林穎說：「出版社投放了非常多的精力和編輯資源，但你永遠不會期望它暢銷。我們心裏想的是做出最好的譯本，因為我們負有傳播中國文化的使命。中大出版社的

選書標準之一就是：它可以活多少年？如果五十年之後還會有人看，我們會不惜代價將之出版。」

### 面向年輕一代

在未來發展方面，中大出版社有若干計劃，但其中重要一點，就是在中國研究領域，特別是華人學者中，發掘和培育優秀年輕學者，為他們出版原創的重要著作。林穎說：「出版社和你所在的學術社群是相輔相成的共生關係。所以，決定一個出版社未來成長的關鍵，就是有沒有新一代思維活躍並能影響學術界未來二十年的作者跟你一同成長。」

錢穆先生說過：「今天的世界，已是在走至大同的路上，中國人不能關着門做中國人。中國人必得站在世界的立場上來做一個人。」現今中國經濟崛起了，在文化方面對世界又可有何貢獻？中大出版社矢志成為世界上中國研究領域雙語出版最好的出版社，在這方面正可以有所作為。

# 書籍流轉的驛站——逢時書室



「我不是在舊書店，就是在往舊書店的路上。」有位台灣作家寫過這樣一句話，道盡愛書人的痴迷。舊書店收到甚麼就賣甚麼，沒有一家相同，在那裏淘書的樂趣，是以賣暢銷書為主的大型連鎖書店所無。

有舊書店的城市才不會淺薄乏味，東京神保町的舊書店和巴黎塞納河畔的舊書攤，都是令人嚮往的風景。2015年1月逢時書室在中大校園開張，既為舊書尋找新歸宿，或許也能為我們的文化積澱稍添厚度。

逢時書室的源起與2012年中大舉行的博群書節有關。校友、老師、同學踴躍捐出的近萬本藏書堆滿邵逸夫堂，讓師生選取心儀的書本帶走。當時有幾位學生心想：為甚麼只有這幾天？可不可以每天都是書節，讓書籍流動？

經過日本研究學系畢業生**李梓明**和社會科學院一年級生**李廷軒**等成員的努力奔走，終於獲得善衡書院的「青年才俊計劃」支持，分配到位於陳震夏館地下約三十平方米的空間開設書店，另外博群計劃亦提供資金支持其營運。





李梓明



書店雖然不大，但窗明几淨，沒有舊式二手書店那種髒、亂、幽暗、書籍難找的情況。店內除了書籍，還有本地藝術家設計寄賣的製品。新書書店會把新書和暢銷書放在當眼處推售，二手書店則不同，可以隨自己的興趣展示和向讀者推薦書籍，有自己的個性。逢時開業之初，曾嘗試打破傳統的分類上架方式，以書脊顏色來歸類，但發覺效果不理想，現在已恢復以主題分類。

有別於大型連鎖書店，許多人開獨立書店除了為贏利，還有理念支撐，有的關心社會議題，有的兼具社區或文化中心的功能。逢時

團隊中有所謂「實驗小組」，負責構思各種與閱讀有關的實驗。例如「盲婚啞嫁」將書包好，然後抄錄一句書中文字貼在封面，製造人與書的偶遇機會，鼓勵閱讀陌生的書本；「待用書」讓人購書後放在書室，待有緣人取走；「小講台」定期聚會分享知識；「快閃讀詩」與「吐露詩社」合辦，在書院共膳期間忽然奏樂，讀出以食物為題的詩，然後散場。這些實驗都令閱讀的經驗更加豐富。

或許開書店本身就是一場實驗，探討在這個網絡書店當道和電子書興起的時代，實體的二手書店是否仍有其存在的意義和空間。



# 萬丈紅塵中的知識綠洲——城中讀書會

**在**中環這個香港的政治商業中心，每個月起碼有一個星期五的傍晚，在美國銀行中心的中大專業進修學院演講廳外，會排着一條人龍，當中有些人西裝革履，下班後趕來，為的是參加由中大大學通識教育部、專業進修學院與第二書店合辦的城中讀書會。

在崇基校園的李慧珍樓，曾經有家名叫第二書店的小書店，讀書會最初就是由這家書店獨力辦起來的。中大校友**梁卓恩**先生是書店股東之一，他說：「當初開書店不只為了賣書，還想推廣閱讀風氣，因此開始辦讀書會，那時是在星期六下午兩點半，在書店旁邊的咖啡店不定期舉辦。」

後來第二書店和大學聯手。大學通識教育主任**梁美儀**教授親歷彼此合作的開始，她說：「有一天，我和當時的通識教育主任**張燦輝**教授和行政主任**崔素珊**，一同到第二書店看書，和店長**謝安攀**談起來，聊到這個讀書會，張教授大為讚賞，他覺得通識只是在課堂上做是不夠的，當時社會對通識認識既少又不重視，中學還沒有通識科。通識的理念是大家要有廣闊視野，不斷學習，對自己不懂的新事物要懷着好奇心，而讀書會是推動這種理念的很好的媒介。所以張教授就很熱心說，大學通識教育部也加入，與第二書店合作辦讀書會。」

2003年第二書店結束在中大的業務，讀書會的舉行場地成為問題，幸好得到專業進修學院（當時名為校外進修學院）協助，提供中環的演講廳為場地。梁美儀說：「移師中環後，我們慢慢看到讀書會吸引到很多校外人士參加，不乏律師、會計師、銀行家等專業人士。」

梁卓恩比較咖啡店與中環的分別：「中環的場地是一個演講廳，剛開始時我們覺得氣氛



梁卓恩先生

梁美儀教授

不及早期在咖啡店，那時候如果來的人多，有些人站着聽，發言的也是站着說，氣氛比較踴躍。在中環的演講廳大家只能坐着說，交流好像差一點，但好處是地方大，能坐差不多二百人，活動的影響力就大一些。尤其是講者花了幾個月去準備，有三十個人來聽和二百人來聽，兩者的效果是不一樣。」

讀書會找來的講者五花八門，梁美儀負責尋找學院中的學者，梁卓恩則物色社會各界愛書之人，他說：「我們想保持一份精神：書是人人可以讀的，不是只有教授才讀書。我們邀請講者的標準是：只要他對某本書有興趣就行了。所以會有工程師來講蘇軾，有像我做律師的來講吉本（Edward Gibbon），都是自己職業以外的閱讀興趣。我們很強調閱讀興趣要廣泛，要超越自己的專業範圍以外，也就是通識的概念。」



2004年，讀書會的「經略幽燕」講座上，出現了一位紀錄上最年輕的聽眾——黎栢林。年方十四，就讀英文中學一年班的他，對中國歷史興趣甚濃，按他後來在讀書會五周年特刊撰文所述，「講座結束後，我立即就跟家人說，以後讀書會的每一講，我都要來。……這種形式的溝通，這樣觸動人心，是我在學校裏從沒經歷過的。」

黎栢林自豪地說，初期他的出席率是百分之九十五，不過中學階段後期因要應付公開考試，就參加得較少。

往後，他出席了課題廣泛的書會講座，在知識的海洋裏浸淫。愛閱讀的少年今日已大學畢業。他現在仍然酷愛閱讀，每週看兩三本書。他說：「閱讀令你做到一些不可能的事情，如過另一種生活，或者穿越時空。」

他身上總是帶着書，一有時間就讀。對於那些「太忙」而沒有時間讀書的人，他有以下忠告：「在等候或者乘坐公共交通工具，人家埋頭玩手機時，你可以看書，這種時間加起來每天可能超過兩個小時。」他感謝讀書會的組織者和講者致力推廣閱讀。

除了在中環舉行的城中讀書會，大學通識教育部還在中大校園舉行校園讀書會和經典讀書會，前者是為了把讀書風氣帶到校園，對象除了中大學生還有中學生，經典讀書會則是為通識教育基礎課程學生而設，以擴闊他們閱讀經典的範圍。

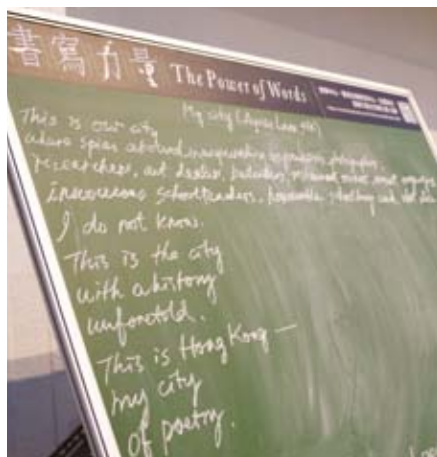
現在城中讀書會一年舉辦十六七次，對於第二書店、專業進修學院和大學通識教育部來說，這完全是義務工作。梁美儀說：「我們視之為社會服務，既沒有預算，參與者也沒有酬勞。見到人們排隊參加，就是我們最大的回報。」



# 校園詩意——書寫力量



陳燕遐博士



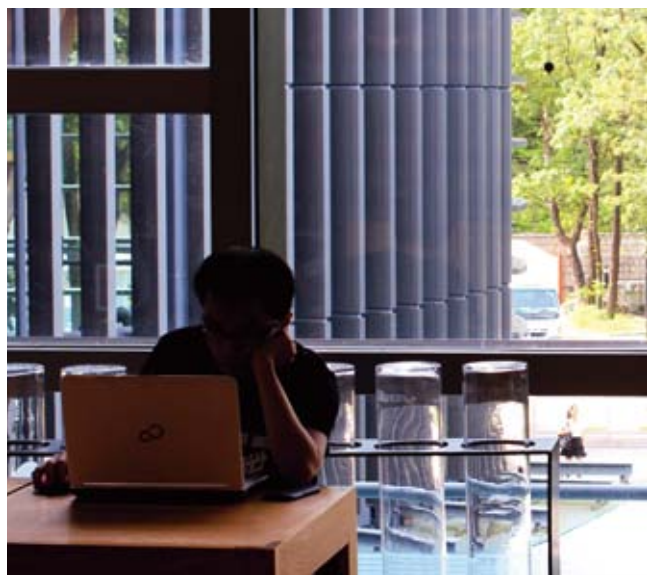
從2012年9月起，聯合書院胡忠多媒體圖書館和新亞書院錢穆圖書館開始出現黑板詩。顧名思義，黑板詩就是抄寫在黑板上的詩句，大家從沒在校園見過這東西，所以當初都好疑惑。

黑板詩是「書寫力量」構思的活動。半闕新詩，一塊黑板，兩三枝粉筆，幾位有心人，藉着抄詩妝點校園，點燃中大人的文學熱情。

「書寫力量」由自學中心、香港文學研究中心、藝術行政主任辦公室及吐露詩社聯合主辦，其他參與單位還包括：中國語言及文學系、英文系、新聞與傳播學院、大學圖書館、《中大學生報》等。

現在，除了黑板，白板和玻璃幕牆也是抄詩的好地點，自學中心、大學圖書館進學園、崇基學院牟路思怡圖書館、建築學圖書館、伍何曼原樓學習共享空間、聯合書院飯堂、邵逸夫堂、理學院等，都劃定抄詩專區。

「書寫力量」幕後的策劃者之一是自學中心高級講師陳燕遐博士，她說：「『書寫力量』的誕生是一個偶然，是幾位老師聊天時談出來的。」



她有感於中大作家輩出，然而，縱觀今日校園閱讀風氣未見熾熱，認真寫作的風氣也不顯見，所以舉辦文學活動推動校園閱讀與寫作風氣，靠的是最原始的方式——在黑板抄詩。她說：「美國明尼蘇達州聖保羅市有個Everyday Poems for City Sidewalk計劃，每年向市民徵詩，然後在行人道上刻上入選作品。那時候我就想，百萬大道上可以有詩嗎？」





黃誠傑攝



Jenny Lau 攝

黃碧雲



黃梓樂攝



許樂研攝

為甚麼是詩？陳博士說：「人人都覺得詩小眾，沒有實用價值。可是，它是最精煉、最優美的文字，是感情最純粹、最昇華的部分。假如希望透過文字進入人文世界，最好的方法也許是透過詩歌。」

過了幾年後的今天，「書寫力量」策劃的活動已不只是抄詩，還有豐富的藝文活動。例如，「中大的一日」徵文活動、「『都是自由的』

——對談蕭紅」座談會、各種閱讀和寫作工作坊，還有邀請不同領域藝術家來校交流的「藝文縱談」，在2015年初，便邀得著名作家黃碧雲舉行朗讀會和「文學寫生」活動，親自指導中大學生寫作。

玻璃詩已是中大校園的美麗風景，而「書寫力量」舉行的各類活動，也成為愛好閱讀和寫作的中大人最期待的節目。

# 時還讀我書——大學圖書館好書角



陳展邦先生

李露絲女士

**進**入大學圖書館正門，通過入閘機後再往前走，迎面見到一組波浪狀的書架，前方放了幾張色彩繽紛的凳子。書架上有約二百本書，有些書脊朝外垂直插放，有的封面朝外，誘惑讀者翻開內頁，一看究竟。

這個地方是好書角。如果你厭倦了課堂的指定讀物，想拋開繁忙的研究生生活稍事休息，或者純粹想找本好書讀一讀，那就來對了地方。圖書館館長**李露絲**女士說：「除了為學業而看書，閱讀也可以純粹是為了樂趣和享受。上課學習時看的書愈多，學業成績大概也愈好，但大學生活除了學業成績，還關乎全人發展。閒暇時多閱讀，對於自己的人生方向，也會有透徹的領悟。這就是我們設立好書角的目的。」

好書角在2005年設立，目的是在校內推廣閱讀文化，鼓勵師生閒暇時多看書。這裏的書本每六個月會換上新一批。

李露絲說：「好書角的書是由圖書館學習支援組的同事挑選。我們會參考國際和本地書獎，並根據暢銷書排行榜為選取標準。這裏有中英文的小說和非小說類書籍，嘗試包羅各種領域，所以你會找到熱門的科普著作，還有經典文學作品。」

學習支援組的圖書館副主任**陳展邦**先生補充：「我們還會留意社會上的熱門話題。例如**曼德拉**去世時，我們就把他的傳記放到好書角。」**馬拉拉·優薩福扎伊**獲得諾貝爾和平獎時，她所寫的《我是馬拉拉》也出現在這裏的書架上。





圖書館每六個月會統計好書角借出數字，以便掌握讀者的口味和需要。近期統計最多人借閱的是《飢餓遊戲》三部曲。

除了紙本書，圖書館還有預載了好書角電子書的Kindle閱讀器，供喜歡享受科技便利的人借出。李露絲說：「我們最初試驗Kindle借用服務，是預載通識教育科的書籍，結果大獲成功。所以決定擴大計劃，把好書角的書籍也納入。」

不過，電子書和紙本書的館藏不完全一致。陳先生解釋：「我們接到同事推薦的好書清單後，會同時嘗試採購印刷版和電子版，但不是所有書都可以在亞馬遜（Amazon）買到Kindle用的電子版。」

現在圖書館有二十部Kindle可供借出，除了大學圖書館，崇基學院牟路思怡圖書館也有Kindle借用服務。

好書角的書籍不斷在變化充實。圖書館很想知道讀者愛看哪些書，以免滄海遺珠，所以歡迎讀者填寫放在書架上的表格，或在網上填寫電子表格推薦好書。李露絲館長說：「我們要時刻留意流行文化中有哪些受學生歡迎的事物。」

她覺得好書角是成功的，但認為要推廣閱讀，還有很多工作可做。「我們有一個構思，就是邀請校內的學術領袖推薦和討論曾經啟發他們的書。我想這會是很吸引人的活動。」



# 客廳中的小學院——犁典讀書組



政治與行政學系教授周保松辦了個犁典讀書組，許多人都聽過，但「犁典」這個名稱的來源，或許不是那麼多人知道。「我在2002年返回中大任教，2003年暑假開始辦這個讀書組，和學生一起看書，那時候地點在新亞錢穆圖書館的麗典室，犁典這個名字就是源於麗典，我們後來把麗典的『麗』改為『犁』，意思就是一起『創』經典，取廣東話『創書』（啃書）的意思。」

犁典讀書組到現在持續辦了十幾年，2006年周保松搬到大學宿舍，那時起就在他家裏辦。讀書組通常每三星期聚一次，每次閱讀一篇文章，由一位同學做報告，然後自由討論。出席者包括大學裏的老師、博碩士研究生、本科生，也有校外朋友和周保松以前的學生，平均每次十五至二十人左右。

周保松唸大學的時代也辦過讀書組。「我在《中大學生報》時，暑假期間也會與同學一



周保松教授

起讀書。比如我們曾選香港文學為主題，然後讀了一堆書，我記得那時還找了小思、黃繼持推薦一些書。那時候讀過劉以鬯、黃碧雲、西西，讀完一個暑假，我對香港文學的理解就加深了許多。」

周保松認為讀書組的學習形式，迥異於現今的大學教育。他說：「現在大學的制度好像就限定了甚麼是學習——學分、上課、看PowerPoint、考試，大家覺得滿足這幾個

步驟就完結了，這是很被動的學習。讀書組的學習很不同，我們一起討論要讀甚麼文章，一起去讀，主動去做簡報，是很不一樣的師生關係，很不同的知性之旅。」

他認為理想的大學教育形式，是不為甚麼地去追求知識，自發地一同討論。這種方式很接近牛津、劍橋那種小書院，以及以前中國人的書院。周保松說：「我在讀書組的身分不是老師，而是平等地參與閱讀，不是我去授課。」





除了讀書組，犁典還會不定期舉行沙龍，請校外講者來做報告，然後一起去討論。此外，犁典成員還會一起看電影、踢足球、爬山、旅行。周保松說：「讀書組不僅僅是讀書，更重要的是，它是個成員互相支持的知性社群。」

周保松認為成功的讀書會的標準，第一是選到好的書來讀。第二是討論要有深度，不要泛泛而論。第三很重要的是要能持續。他說：「讀書組的成員來讀書並非為了實用目的，不是為了寫論文而來讀書，而是大家很享受這種讀書的生活。」

中歐大學博士候選人**李敏剛**視犁典讀書組為他的學術啟蒙，「這不只因為讀書組讀的都是重要學術文章，更因為其自由卻嚴謹的討論氣氛。讀書組沒有既定的觀點與立場，參加者都可以自由表達看法，不同意對方的觀點，可以坦誠切磋批評，周保松老師其實就常常是其他朋友『圍攻』的對象（我也常常參與圍攻，哈哈）。我大學一年級開始參加讀書組，以為這種坦誠、和氣和嚴謹的討論態

度是知識界的常態，後來知道並非如此，才明白讀書組其實是如何難得。」


多倫多大學政治哲學博士生**郭志**說犁典是他認直接觸理論的起點，「可以說，犁典從本科開始，一直將我帶到碩士與博士之路。我最初在犁典報告的是Frank Knight的‘The Ethics of Competition’，往加拿大讀碩士前報告的是Bernard Williams的‘From Freedom to Liberty’，到最近讀博士前則是Carl Schmitt的*The Concept of the Political*。每次做報告，總會逼我把數十至上百頁的學術文章抽絲剝繭。而每次討論，都會驚覺別人總能讀出自己讀不出的理解及問題。」

除了犁典讀書組，周保松任教的課程都會有在晚上舉行的「原典夜讀」活動。原典夜讀是隨意參加的，但通常超過一半的學生都會參加。周保松說：「原因是學生得益很大。讀書不是你拿起本書就會讀，而需要很多浸淫，並且需要有許多對於文本的解釋和分析，才可以讀得進去。」





聯合國教科文組織選定每年的4月23日為世界書籍與版權日，向全世界的書籍和作者致敬，並鼓勵每個人發現閱讀的快樂。該組織總幹事**伊琳娜·博科娃**在2015年世界書籍與版權日致辭中說：「識字是通向知識王國的大門，對於增進個人的自尊和權能不可或缺。各種各樣的圖書在這方面起着重要作用。」

中文大學推廣閱讀風氣不遺餘力，除了前文所述的單位和個人，還有許多未能盡錄的活動。例如在2012和2013年，博群大講堂就以書為主題，連續兩年舉行博群書節。或許在這互聯網盛行，新媒體當道的時代，我們還是偏愛書頁輕微的沙沙聲，又如一位作家所說：「你怎麼能在電子書裏夾上一朵野花呢？」



# 第七十六及七十七屆大會



香港中文大學於2014年11月20日及12月4日舉行第七十六及七十七屆大會，由校董會主席鄭海泉博士主禮，頒授榮譽博士學位、高級學位及學士學位共10,178個。

大學向七位傑出人士頒授榮譽博士學位，以表彰他們對社會、文化、教育及中大發展等的重要貢獻。

## 第七十六及七十七屆大會頒授學位數目

榮譽博士

7

博士

372

碩士

6,414

學士

3,385











陳慧慧女士是南豐集團主席及董事長，以及陳慧慧基金有限公司創辦人及主席。陳女士一直熱心支持中大發展，透過陳慧慧基金及陳廷驊基金會捐款支持逸夫書院及和聲書院的發展，以及有關中藥、健康情緒、進食失調及身心認知運動的研究計劃和教育活動等。大學頒予榮譽社會科學博士學位，以表彰她對本港商業發展及慈善事業的重要貢獻。



著名作曲家及編曲家顧嘉輝博士是粵語流行曲的重要創作人。顧博士數十年來創作超過一千二百首歌曲，多首作品膾炙人口，改變了七十年代樂壇以改編外語歌曲為主的現象，掀起了香港流行曲熱潮。顧博士的卓越成就備受肯定，曾獲頒大英帝國員佐勳章及銅紫荊星章。大學頒予榮譽社會科學博士學位，以表彰他為香港樂壇帶來的深遠影響及傑出貢獻。



劉遵義教授是著名經濟學家，2004至2010年間出任香港中文大學第六任校長，現為中大全球經濟及金融研究所藍饒富暨藍凱麗經濟學講座教授。他早於1966年已建立了他的第一個中國計量經濟模型。出任中大校長期間，劉教授為大學作出多項傑出貢獻，包括成立五所新書院，為四年制所增收的三千名學生提供更多選擇。他亦帶領中大制訂十年策略發展計劃，重點發展五個特選的學術領域。大學頒予榮譽法學博士學位，以表彰他在經濟學的卓越成就及對中大發展的重要貢獻。



Robert C. Merton教授現為美國麻省理工學院斯隆管理學院金融學講座教授、哈佛大學榮休教授及Dimensional Holdings, Inc.的科學官。他憑着創新的金融衍生產品價值鑑定方法，於1997年獲得諾貝爾經濟科學獎。Merton教授的研究集中於金融理論，包括生命周期融資、最佳跨期投資組合選擇、資本資產定價、期權定價、高風險企業債、抵押貸款等。大學頒予榮譽理學博士學位，以表彰他在金融學及風險管理領域的傑出貢獻。

著名作家**莫言**先生為中國藝術研究院文學院院長，兼任北京師範大學國際寫作中心主任、中國作家協會副主席，於2012年獲頒諾貝爾文學獎。莫言先生於八十年代開始小說創作，於1986年發表成名作《紅高粱家族》，轟動中外文壇及影壇。莫言先生其後繼續發表多部著作，包括《豐乳肥臀》、《檀香刑》、《生死疲勞》等，更被翻譯成多種語言。大學頒予榮譽文學博士學位，以表彰他對文學界的卓越貢獻。



**王澐**教授是世界級的中國建築師，現為中國美術學院建築藝術學院院長兼教授。他是首位中國籍建築師贏得被譽為「建築界諾貝爾獎」的普里茲克建築獎。王教授的建築獨具匠心，外表莊重威嚴，同時又能完美發揮功能。其代表作寧波博物館就正好體現這些特質。大學頒予榮譽社會科學博士學位，以表彰他對建築界的重要貢獻。



**周濟**院士是機械工程專家，為國家原教育部部長及現任中國工程院院長。周院士致力機械設計、計算機輔助設計、數控及計算機集成製造系統技術的研究和應用。他於出任湖北省科技廳廳長期間，致力推動武漢市成為光電子資訊產業的研發及生產基地，為該市贏得「中國光谷」的美譽。大學頒予榮譽理學博士學位，以表彰他在機械工程領域及推動中國科技發展的傑出貢獻。（周院士未克出席典禮）



七位榮譽博士的讚辭全文載於：

[www.cpr.cuhk.edu.hk/resources/press/pdf/547ffa1c93fef.pdf](http://www.cpr.cuhk.edu.hk/resources/press/pdf/547ffa1c93fef.pdf)







# 向巴菲特學道之旅

十七位中大工商管理碩士課程學生在2014年11月夢想成真，獲選代表中大商學院，赴美國與「股神」巴菲特會面，向他請教投資之道。一同拜會大師的還有一百六十位來自美國七間商學院的學生，中文大學是亞洲區唯一獲邀參與此次活動的院校。

交流團由金融學客座教授Thomas Bain帶領，在巴菲特家鄉奧馬哈度過難忘的三天，其間訪問巴菲特，共晉午餐，還參觀了巴郡旗下三間家具、珠寶和玩具子公司。中大生一致覺得，這位八十四歲的老先生極為平易近人，謙虛仁厚，低調平實，而且充滿幽默感。

## 投資與領導訣竅

### 尋根問底

是次會面的答問環節最是叫人期待，中大生把握向巴菲特親領教益的寶貴機會，提出兩個問題——他對阿里巴巴集團和一眾科技為尚的公司的看法，以及一生中最重要的投資失誤。

就第一個問題，巴菲特表示對阿里巴巴這個電子商貿巨人的興趣不大，這跟他對其他社交媒體巨擘的立場並無二致，因為他覺得這類公司的未來價值難以估計。

回答第二個問題時，巴菲特提及自己在巴郡兩次差勁的交易。一是未能於早期購買微軟，二是曾於九十年代以四億三千三百萬美元收購鞋業公司 Dexter Shoe Inc，但並非用現金，而是動用了巴郡的股票。

然而，巴菲特迅速補充，老是假想「如果當初怎樣怎樣……」是無補於事的。他跟學生說：「過錯已成過去，我不會花一分一秒回望，這是遊戲的一部分。」



巴菲特與學生分享投資理念：要長遠看待投資。**李辰卉**是全日制MBA學生，曾在內地著名私人投資公司任投資分析師。她憶述大師的話：「在他看來，投資和學習一樣，是長線目標。他的注意力集中在投資組合未來的賺錢能力，從不會跟隨經濟環境而改變自己對某只股票的看法。」

身為成功商業領袖，巴菲特與在場的未來商界精英分享了不少訣竅，當中包括：要有自信；愛所做的事，做所愛的事；努力提升溝通技巧；要相信別人；謙虛有禮；該讚許的就得讚許。



全日制MBA學生 **Gaurav Bhatnagar** 曾任商業系統分析師，他回憶巴菲特談到溝通時，用了自身一則軼事：「在討論溝通技巧有多重要時，他說：『我曾經歷過一段可怖的歲月。那時我在公共場合完全開不了口。中學的我會想盡一切辦法逃避朗誦。有一晚，我下定決心報名參加卡內基演講訓練班，連支票都交了。回到家，卻整個人洩了氣，慌忙取消了支票。二十歲時回到奧馬哈時，我總覺得自己終歸要站在人前說話，於是又去報名，這回遞上一百元現金，上了課。這大大改變了我的人生……。上課期間某個星期，我向一位女士求婚，她答應了。現在我辦公室牆上掛着唯一的證書就是那課程的證書。』」

## 人生經驗



最令學生意外的是，巴菲特分享得最多的是人生經驗。兼讀制學生吳思華是美國上市公司中國市場的財務主管，她回憶：「巴菲特把選擇伴侶和養育孩子視作最應重視的投資。失去二者比投資失敗導致公司虧損更讓人不堪。」



兼讀制學生謝尚偉現職懲教主任，最難忘巴菲特的時間觀：「他相信，時間是朋友，而非敵人。也許不少人以為巴菲特會教我們制定完美的時間表，嚴格遵循計劃的進度，步向成功。然而，他的經驗截然相反。他的生活無拘無束，愛甚麼時候閱讀、思考、喝酒，就隨心所欲。他忠告我們說：『各位同學，記住要自己做自己真心喜歡的事！』」



與巴菲特接觸三天，中大代表們親睹他與人相處之道，由衷佩服。Bain教授憶述：「我很驚訝巴菲特身邊一個保鏢也沒有，他身上散發的人格溫暖給我留下深刻印象，自始至終保持溫良謙恭、幽默自嘲，每條問題都解答得詳盡仔細。」Bhatnagar補充：「巴菲特住的是1958年起一直沒有換的老房子。我有幸坐過他車，是部凱迪拉克。他不用司機，也沒有保鏢隨身，自己開車，是否酷極了！」

摘錄自中大商學院雜誌Connect第十二期



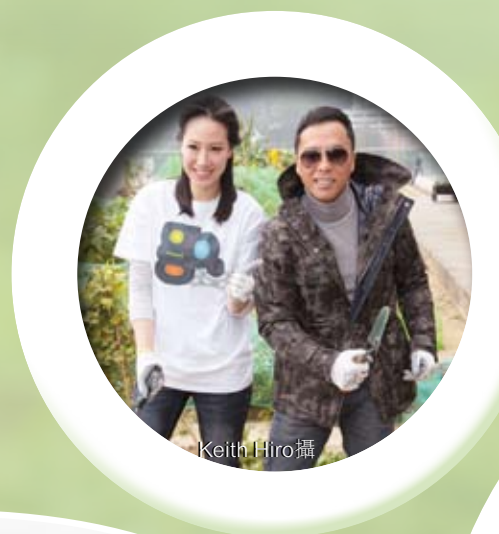
# 中大農耕樂

去過中大的人幾乎都知道校園內有好些有機園地。聯合書院湯若望宿舍後面，新亞書院知行樓外面，長期有稻草人守望，對很多人都不陌生。不過，中大的菜園數目遠不止此。

## 建築學院田園樂

建築學院綜合教學大樓的天台花園在2014年10月啟動「天台種植計劃」，用靈活輕鬆的方法，推廣種植可食用植物。參加者獲分派天台上的小塊土地，他們可自備盆子或可食用植物的盆栽，在天台栽種。如有需要，還會獲得幼苗、泥土、基本指導和每周進度監察。天台所種的蔬果包括生菜、蕃茄、瑞士甜菜、菜心、茄子、椰菜、紅菜頭、西蘭花、節瓜、草莓、茴香和紅蘿蔔。2015年2月6日，武打影星甄子丹和太太汪詩詩以Go.Asia愛心起動發起人身分，出席與學院合辦的

「惜食·豐收·齊種植」  
活動，宣揚低碳生活，支持本地耕作。





## 書庫頂菜園飄香

大學圖書館新翼天台景觀開揚，那兒的有機菜園陣容整備，除了各類香草，還有種類繁多的瓜菜，例如葫蘆、四季豆、青瓜、蘿蔔、粟米、生菜和番茄等等。圖書館與「老農田有機農場」和「永續栽培學苑」緊密合作，向二十名負責照料菜園的圖書館職員提供訓練和支援。訓練班將每月舉辦一次，培訓更多職員成為園丁。



## 逸夫書院魚菜豐

逸夫書院在國楨樓的天台進行「逸夫魚菜共生」計劃。魚菜共生是一個食物製造系統，把水產養殖和水耕栽培合二為一。水產養殖便是魚、蝦和水生植物的飼養和種植；水耕栽培則是不用泥土，而利用營養液在水中種植一般農作物。在魚菜共生系統中，充滿水產排泄物的水會引流到水耕栽培區，由硝化作用細菌將排泄物分解為硝酸鹽和亞硝酸鹽，之後讓植物當作肥料吸收。由水耕栽培區淨化後的水會循環回到養魚缸那邊。



## 伍宜孫書院翻土忙

伍宜孫書院的兩棟大樓，各有一個天台菜園，由六至七名學生義工打理，他們不只參與耕種，亦為菜園打好基礎，在書院校園環境委員會主席鄒桂昌教授的建議下，花了兩個月時間種植太陽麻，然後把這種綠色肥料埋到土壤中改善土質。種得的車厘茄、草莓和其他農作物會在大堂分發，菜園出產的生菜也做成沙律供應給書院飯堂。



## 和聲書院喜收成

和聲書院有兩處引人注目的天台種植園地和一個苗圃，種植了花卉、蔬菜和香草，由其學生料理。書院招聘了一位來自漁農及自然護理署的專家，試驗種植不同品種，找出最合適這園地的。每年兩次，書院從「綠田園基金會」請來講師，向一班共二十名學生教授城市農耕的基本技巧。在「綠色和聲日」這個開放給全中大教職員和學生的活動中，收成的食物就在庭院出售。





## 農事遍校園

在崇基學院許讓成樓的屋頂，大學通識教育課程的職員在地理與資料管理學系黎育科教授進行草皮實驗的場所旁用盆子栽種香草、薑、番茄和蘆薈；中醫學院名下有數個草藥園，最大一個位於中大名勝「校友徑」旁，約二千平方米的園地種植了超過五百種二千多株草藥，是全港最大的教研用藥園。

除此之外，學生組織「中大農業發展組」舉辦各樣農耕活動，於「中大農業週」設有電影放映會、本地綠色運動的農夫分享會和校園耕地遊等等。📺







學生應博群花節主題  
所賦的詩印在走馬燈上流轉

## 花·詩·樂·書的交織



本土音樂組合鍾氏兄弟演唱為本年花節創作的主題曲《未種的花》





• CARE博群花節於2015年3月重臨，以「未種的花」為題，通過為期一個月的多項活動，包括講座、郊遊、讀書會、電影放映及座談會，鼓勵師生在愜意校園譜未譜的曲，寫未寫的詩，畫未畫的畫，讀未讀的書，傾聽內心未說的話。

博群花節的壓軸節目是4月2日在未圓湖舉行的園遊會，既有別具新意的藝術擺設作伴，棋盤、茶點與客家傳統小吃供來賓消遣和享用，更有音樂演奏及詩歌朗誦等表演。



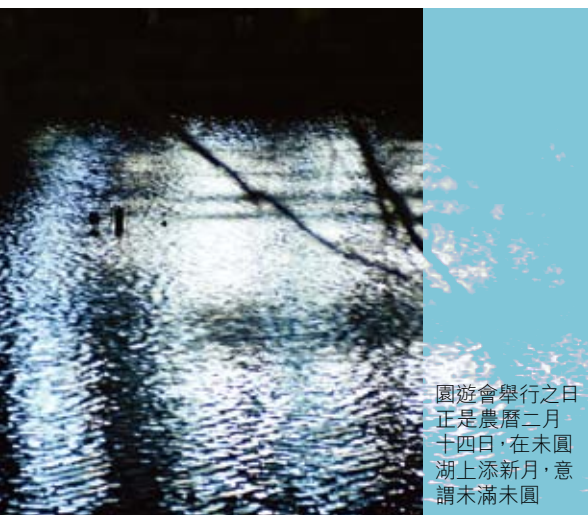
電影《念念》放映及座談會上，導演張艾嘉（右）和主角李心潔暢談創作歷程和演出體會



沈祖堯校長客串朗誦弘一法師的《淨峰種菊臨別口占》



台灣作家劉克襄與師生在草坪上分享他在香港旅行的心得，介紹不為一般人知的自然美景



園遊會舉行之日正是農曆二月十四日，在未圓湖上添新月，意謂未滿未圓



中大人愛閱讀，即使是舉行至零時的「深夜讀堂」，亦不乏捧場客

# 頭角崢嶸的中大人

**坐** 落銅鑼灣時代廣場開放空地的「廳堂博物館」於2015年1月8日揭幕。這座臨時展覽場地由建築學碩士生王守賢（右）和王俊傑（左）設計，兩人在去年舉辦的「時代廣場廳堂博物館設計比賽」脫穎而出，獎勵之一是畢業前在香港中心地段建起他們首個建築項目，為香港打造可共享藝術、文化活動及展覽的大眾空間。



建築系學生建「廳堂博物館」



體育運動創佳績



**中** 大運動員在香港大專體育協會於2015年3月舉行的「大專盃」比賽中取得佳績，奪冠項目包括男子排球、女子活木球、女子籃球、女子欖球和女子羽毛球。





**由**英國機械工程師學會（香港分會）舉辦的第四屆大中華設計大賽於2015年3月21及22日在華南理工大學廣州分院舉行。八位機械與自動化工程學系學生設計運載機器人，收集在不同位置的石塊，跨過障礙物運到指定卸載區，憑優異表現和創新設計，使中大連續兩年奪冠。



### 醫科生「科學一叮」奪冠



**醫**學院三年級生羅詠詩（中）在英國文化協會舉辦的「科學一叮」香港區大賽2015，憑「我們內置的生理時鐘」演說勇奪冠軍，並獲現場觀眾票選贏得「觀眾心水大獎」，6月代表香港到英國參加喬汀瀚科學節「科學一叮」國際總決賽。另物理系四年級生羅育庭（左三）獲季軍。

照片由英國文化協會提供



# 簡訊

## 人事任命

### 新任/續任校董

- 盧迪生先生繼林宣武先生出任大學校董，任期三年，由2014年11月27日起生效。
- 李秀慧女士續任大學校董，任期三年，由2014年11月27日起生效。
- 梁祥彪先生繼查懋德先生出任大學校董，任期三年，由2015年4月15日起生效。



### 新任/續任副校長

- 霍泰輝教授再度獲委任為副校長，任期由2015年1月1日起至2016年7月31日止。
- 張妙清教授再度獲委任為副校長，任期由2015年2月1日起至2016年7月31日止。
- 統計學系教授兼協理副校長潘偉賢教授獲委任為副校長，任期兩年，由2015年5月1日起生效。



### 續任書院院長

晨興書院首任院長莫理斯教授再度獲委任為院長，任期兩年，由2016年1月1日起生效。

### 續任學院院長

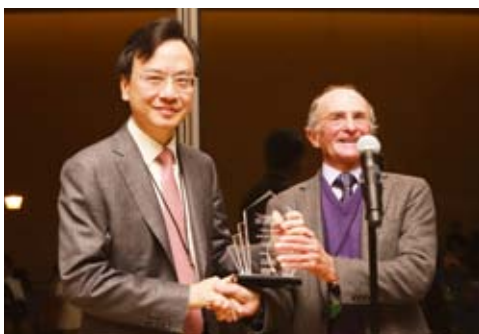
汪正平教授再度獲委任為工程學院院長，任期三年，由2015年2月1日起生效。

### 榮休教授

- 教育行政與政策學系客座教授及前教育行政與政策學系教授鍾宇平教授獲頒榮休教授名銜，由2014年10月24日起生效。
- 醫學院劉允怡教授獲頒榮休教授名銜，由2015年1月1日起生效。



盧煜明獲個人化醫學國際會議頒先驅大獎



李嘉誠醫學講座教授兼化學病理學系系主任盧煜明教授在矽谷舉行的2015年度個人化醫學國際會議上，獲頒先驅大獎，表揚他率先發現孕婦的血漿內存有高濃度的胎兒DNA，開啟無創產前檢查之先河。

無障礙網頁摘五金



大學於2015無障礙網頁嘉許計劃中再度榮獲五項金獎，並蟬聯公眾票選的最喜愛網站。頒獎典禮於2015年4月13日假政府總部舉行。

網站組別金獎	香港中文大學 <a href="http://www.cuhk.edu.hk">www.cuhk.edu.hk</a> 大學展覽廳 <a href="http://www.cuhk.edu.hk/ugallery">www.cuhk.edu.hk/ugallery</a> 傳訊及公共關係處 <a href="http://www.cpr.cuhk.edu.hk">www.cpr.cuhk.edu.hk</a> 中大視野 <a href="http://www.cpr.cuhk.edu.hk/CUTV">www.cpr.cuhk.edu.hk/CUTV</a>
流動應用程式組別金獎	CUHK Mobile
最喜愛網站	香港中文大學 <a href="http://www.cuhk.edu.hk">www.cuhk.edu.hk</a>



文學院榮譽教授趙振開教授（北島）於2015年3月20日獲馬其頓斯特魯加國際詩歌節頒授最高榮譽金花環獎，是歷來第二位獲獎的華裔桂冠詩人。他復於5月13日獲頒紀念諾貝爾文學獎得主、瑞典詩人馬丁森的Cikada Prize獎。

### 姜里文再獲裘槎基金會優秀科研者獎



繼2009至10年度裘槎基金會優秀科研者獎，生命科學學院卓敏生命科學教授姜里文教授於2014至15年度再獲此獎，表彰他在國際科學界的傑出成就。姜教授專研植物細胞生物學，他和科研團隊發現一種神奇的植物特有蛋白，在調控細胞器（液泡）的形成和降解起重要作用。



### 破解粉塵蟎基因組

中大醫學院聯同深圳大學醫學院及廣州呼吸疾病國家重點實驗室，率先全球之先破解粉塵蟎（塵蟎品種之一）基因組草圖及其腸道中的微生物成分。



由生物醫學學院徐國榮教授（右一）領導的研究團隊在粉塵蟎的基因中發現八個新的致敏原，亦在粉塵蟎的身體及腸道之內，偵測到多種從未被發現的細菌，其中以腸桿菌佔的比例最高。這些細菌極有可能透過粉塵蟎的排泄物成為吸入性過敏疾病的致敏原，這個發現將會成為未來致敏學研究的新方向，有望為吸入性過敏疾病提供診斷及治療突破。

### 夢遊、抑鬱與腦退化



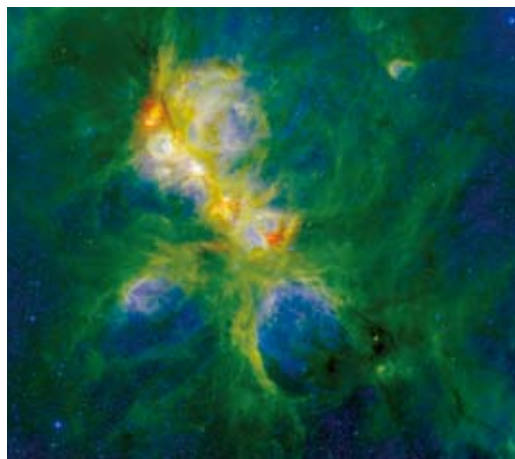
中大與養和醫院攜手研究快速眼動睡眠行為障礙、抑鬱症和腦退化三者關係。結果發現中年抑鬱症患者若出現快速眼動睡眠行為障礙，可能是腦退化先兆。及早發現腦退化徵狀可有助監察及跟進病情。

參與研究的二十九位人士當中包括同時患有抑鬱症和發夢期夢遊的病人、抑鬱症患者和健康人士，年齡中位數為四十七歲。研究團隊為其進行臨床、問卷和正電子掃描檢查，並對照比較。結果發現所有參與者均沒有柏金遜症臨床徵狀，但同時患有抑鬱症和發夢期夢遊病人的多巴胺水平比控制組顯著低10%至30%，並出現嗅覺退化，從而推斷抑鬱症患者出現發夢期夢遊徵狀並非完全因為抗鬱藥物所致，而是腦退化的先兆。



中大物理系李華白教授及其研究小組花了近十年時間，研究及觀察形成巨型星體之星雲，首次揭示星雲中的磁場對星體的形成有不可或缺的影響，預計此研究成果將顛覆天文學界一貫對星體形成的理解。

與地球相距約五千五百光年，位於天蠍座之處，是最接近地球的巨型星雲，名為NGC6334，又稱為「貓掌星雲」。李教授及其團隊收集該星雲的數據並繪製磁場的形態，發現不論尺度大小，貓掌星雲之磁場方向近乎不變，意味星雲自身的重力及湍流均未能有效改變磁場方向。相反地，塌縮的重力及湍流速度卻因強磁場而不對稱。簡而言之，磁場不論對星雲形成、碎裂及核心形成都有關鍵影響。



(圖片來源：Sarah Willis，  
哈佛—史密松天體物理中心)

## 伍宜孫書院開幕



伍宜孫書院於2014年11月21日舉行開幕典禮，由沈祖堯校長、書院院監會主席彭玉榮博士、伍宜孫慈善基金會有限公司代表伍尚宗先生、書院院長李沛良教授，以及書院學生會會長馮琪峰主禮。約三百五十位大學教職員、捐款人、學生及書院好友蒞臨出席，見證書院的歷史時刻。

## 周大福慈善基金支持公共衛生培訓



承蒙周大福慈善基金慷慨捐贈一百萬港元予CCOUC災害與人道救援研究所，大學與無止橋慈善基金合作開展「中國農村公共衛生培訓者培訓計劃」。

CCOUC將以專業和規範的培訓，裝備無止橋計劃的參加者走進中國偏遠農村地區，進行公共衛生及防災減災工作，並培訓當地人員。計劃預計為期兩年，期望能提升偏遠貧困社區的公共衛生和防災水準。



### 文物館與美銀美林合作復修呂壽琨畫作



美銀美林的「全球藝術保護項目」資助中大文物館復修呂壽琨三十幅水墨名作，作品主要是呂壽琨對十至二十世紀經典名作的演繹，不少畫作的題跋詳細闡述呂氏的藝術理念及願景，是學者及研究人員進一步了解呂壽琨對香港藝術傳統所作貢獻的重要資源。該項目預計於2016年完成。

### 深圳研究院李偉波樓命名



為銘謝萬利加集團主席兼總裁李偉波博士多年來鼎力支持中大發展，並捐資三千萬港元，令深圳研究院大樓順利建成，大學特命名該大樓為「香港中文大學深圳研究院李偉波樓」。

中大深圳研究院李偉波樓位於南山虛擬科技園，2011年啟用，建築面積二萬五千平方米，樓高九層，具備完善的配套設施，供培訓、研究及科技轉移之用。

## 周毓浩創新醫學技術中心成立



中大成立周毓浩創新醫學技術中心，以創新研究和技術加強臨床醫學治療、造福病人為宗旨，讓醫學院的臨床醫生及工程學院的工程師交流合作，推進生物醫學工程的創新研究。中心於2015年1月30日舉行開幕典禮，邀請國際公證人及中國委託公證人周佩芳律師、創新科技署署長王榮珍女士、中大校長沈祖堯教授、醫學院院長陳家亮教授、工程學院副院長金國慶教授及周毓浩創新醫學技術中心主任趙偉仁教授等擔任主禮嘉賓。

## 文學院成立國學中心



馮燊均國學基金會慷慨捐款一千萬港元，成立文學院國學中心，並支持中心首五年運作，推動國學發展及弘揚傳統文化。國學中心成立典禮於2015年3月3日在祖堯堂舉行。

### 饒宗頤教授百歲華誕



大學於2015年3月17日為國學泰斗饒宗頤教授舉行百歲華誕祝壽晚宴，逾一百二十名大學成員及饒教授的友好出席。

沈祖堯校長席間代表大學向饒教授送上繡有中大校徽的頸巾，中大博文講座教授丘成桐教授特作賀壽對聯一副，由沈校長親書並代為題贈。中國文化研究所當天還舉行了饒宗頤訪問學人講座，由饒教授的學生、法國著名漢學家汪德邁教授以「我與我的老師饒宗頤」為題主講，分享他與恩師的故事。

### 海量數據決策分析研究中心成立



中大成立本港學界首間專研海量數據的單位——何鴻燊海量數據決策分析研究中心，並委任蒙美玲教授為主任，結合校內不同學科的科研力量，應付大數據時代的挑戰。

中心集中研究六大課題，分別是醫療保健、環境科學、社交網絡、金融、物流及學習方法。中心亦致力拓展與業界合作，主要合作夥伴包括IBM及微軟。



## 香港首個雲端教育平台

由中大主導，與香港教育學院、香港理工大學、香港科技大學、香港城市大學、香港浸會大學、嶺南大學、香港大學攜手合作創立的「知識與教育交流平台」(KEEP) 正式面世，是本港首個支援線上學習的一站式雲端平台，匯集各種線上學習工具、應用程式及教育資源，供市民登記使用。



## 中大與佛光山簽訂第三期合作協議



照片由佛光山提供

佛光山開山宗長星雲大師與沈祖堯校長於2015年4月1日在台灣佛光山簽署人間佛教研究中心第三期合作協議，繼續人間佛教的學術研究，讓文化瑰寶世代傳承，發揚光大。

中大與佛光山人文教基金會於2005年簽署合作協議，在中大文化及宗教研究系成立人間佛教研究中心，進行人間佛教學術研究及推廣交流。該中心於2014年8月起，升格隸屬文學院，在原有工作基礎上，積極推廣佛教中外學術交流，培養佛教研究人才。

### 預測兒童數學成績



美國密蘇里大學校董會榮譽教授兼傑佛遜心理學及跨領域神經科學講座教授大衛·格爾瑞教授應聯合書院之邀，擔任2014-15年度的「到訪傑出學人」，於2014年10月22至28日到訪書院作專題講座。

格爾瑞教授為傑出的認知發展和進化心理學家，主要研究興趣包括數學學習和性別差異。他以「數學成績和成績增長的早期預測」為題

主講，簡介關於幼稚園至九年級，以及學前班至一年級學童的數學學習及學習障礙風險的研究，並探討以幼兒學前的知識量化指標，預測他們的一年級數學成績。

### 窺探建築的堂奧

台灣著名建築師姚仁喜應博群大講堂之邀，在2014年11月7日演講，題為「結廬在人境」。

姚仁喜首先闡述自己的建築理念，他說在建築上很喜歡兩個字，就是「堂」跟「奧」。堂是指打開建築物的一扇門所看到的空間，而所有在背後隱秘處看不見的，就叫奧。所以堂是直接、明顯、甚至是有形的，而奧是隱晦、想像的。他認為堂跟奧並非相反詞，而是像陰陽一樣，要放在一起才代表出整體。他並以自己的建築作品為例，講述這兩個面相怎樣影響和啟發他的創作。



## 諾貝爾生理醫學獎得主談iPS幹細胞

醫學院呂志和創新醫學研究所邀得2012年諾貝爾生理醫學獎及2008年邵逸夫生命科學及醫學獎得主、日本京都大學iPS細胞研究所所長山中伸彌教授出任呂志和博士創新醫學傑出教授，並於2014年11月17日主講公開講座，講題為「iPS幹細胞與再生醫學」。



iPS幹細胞全名為誘導多分化潛能幹細胞，最初是由老鼠和人類的「皮膚成纖維細胞」通過引入四種特定的轉錄因子基因製造而成。這種細胞具有無限增生與多向分化的能力，對再生醫學、疾病重塑、藥物篩選及個人化醫學等各方面，提供了前所未有的機遇。

山中伸彌教授及其研究團隊於2006年成功應用老鼠細胞製造iPS幹細胞，並於翌年成功製造源自人類的iPS幹細胞。使用這種細胞不僅免除了宿主在接受移植後發生免疫排斥等情況，亦不會涉及應用人類胚胎細胞的倫理問題。

## 全球領袖系列講座



商學院校友及企業事務辦公室主辦的「全球領袖系列講座」，在2014年11月18日於千禧新世界香港酒店舉行，主講嘉賓為香港交易及結算所有限公司集團行政總裁李小加先生，分析「滬港通」趨勢，主要聚焦日益密切的中港關係，及兩地市場如何進一步融合和互利。



### Kinoshita建築講座



建築學院於2015年1月28日請來2001年普利茲克建築獎得主、瑞士著名建築師雅克·赫爾佐格教授（右二）出席2015 Kinoshita建築講座。

赫爾佐格教授以「和藝術在一起」為題，重點講述他為當代藝術設計展覽空間的設計哲學及方法。談及的作品包括過去廿五年間，十多個座落於世界各地的博物館和機構。教授娓娓道出當中的設計思維，亦闡述位於西九文化區M+博物館的設計理念。

### 余光中談詩歌



中大中國語言及文學系前任教授余光中重臨中大，主講新亞書院六十五周年院慶學術講座暨第二十八屆「錢賓四先生學術文化講座」，探討中西詩人和詩歌的特色與異同，並分享詩歌朗誦心得。講座總共三場，題目分別為「龔白珍與雪萊」、「中西田園詩的比較」以及「詩與音樂—前言與朗誦會」。





香港中文大學  
The Chinese University of Hong Kong



一書在手，感覺踏實。然而，為減少大量印刷對環境造成的損害，請與朋友分享本冊，或上網 ([www.iso.cuhk.edu.hk/chinese/publications/bulletin/](http://www.iso.cuhk.edu.hk/chinese/publications/bulletin/)) 閱覽。謝謝您愛護環境。