

海事文物 揭港開埠前非荒涼漁村

古代海上絲路 已擔演重要橋樑



海軍博物館副總監陳麗碧指，西貢糧船灣撈出的宋代磁石，比西貢米型沉船海一號那隻細三分，但它未必是原有船隻的唯一磁石，所涉貨運量隨時相當驚人。(曾耀輝攝)

普羅大眾或以為香港開埠前只是荒涼漁村，但其實唐朝早於屯門駐軍兵，宋朝在港設置官方鹽場後，地位則更重要。中環海事博物館正首度展出西貢糧船灣前年撈出的宋朝船磁石，以及聖山北（即沙中錢宋皇臺站工地）近年出土的宋元文物。策展人及學者皆指，香港於海上絲綢之路貿易史一直擔演重要橋樑，為進出廣州的補給站、檢查站，相關文物展品在證本港於宋朝甚為繁盛安穩。

海軍博物館花了10星期修復，重達80公斤的宋代千年磁石，今次首度展出，跟粵西近年出土的巨型商船南海一號之圖示及出水文物互相對照。

宋元千年磁石 全國不足十枝

策展人兼海軍博物館副總監（策展及藏品）陳麗碧指，全國宋元磁石現不足十枝，糧船灣磁石的原船若設數枝船磁，文獻顯示它甚至可能大過連同數以萬件宋瓷和用品沉沒的南海一號，「香港於海上絲綢路有個特別的中轉站、補給角色，無聲歷史可於水下考古看到。」

「1841年英國人未來（香港）之前，我們於中國歷史扮演角色，真是一個純粹鄉下地方，還是外國進入中國的第一個前綫？」香港史學會董事兼執行總監鄧家宙指，由於大船不會途經「山谷岩」或海盜肆虐的地方，大型磁石足以證明「當時香港一定唔係一個簡單的地方。」陳補充，清朝不少地圖會特別標出糧船灣，以便船隻避風，補給淨水和糧食。

大嶼山九龍灣 曾營運官鹽場

鄧家宙解釋，香港是外國船隻經珠江北上必經之地，早於8世紀唐朝開元期間已於屯門鎮屯兵2,000，阻入長驅直入，「香港其實係廣州的外港。」鄧指，香港其後的商貿可謂一直延續橋樑角色，宋朝於大嶼山及九龍灣先後營運官鹽場，料令本地經濟相對富庶，終連落羅皇帝也

看中。此外，西貢得名相傳也是因為向明朝朝貢者會先在此停泊補給，1596年曾有地圖將西貢稱為官門，即有官員駐守，非普通漁頭，「正是文獻和現實能夠相配合」。

中大人類學系助理教授黃慧怡則提到，8世紀的晚唐時，中亞爆發怛羅斯戰役，切斷陸上絲綢路，令國際商貿及文化交流轉靠海上絲綢路蓬勃發展。史料亦佐證香港未幾初有海貿。她跟鄧不約而同指，詳述本地商貿、人口的正式文獻，明顯不及屬海上絲綢路終點的廣州，惟大嶼山、維港兩岸、西貢等地歷年找到不少晚唐、宋朝外銷瓷，更有全國僅有的越南、泰國陶瓷文物，意味香港對外貿易繁盛。

沙中錢文物 見證2千人村落

今次展覽亦首度展出數年前於九龍聖山北宋代遺址所掘出的文物，陳麗碧稱逾20件相關展品有來自福建晉江磁灶窯及浙江龍泉窯的陶瓷，料多為先民由華南引入自用。

中大歷史系教授鄧聰曾按聖山北遺址的水溝、古井遺址推斷，當時有條2,000人村落。鄧家宙指英國初掌港島時，人口才7,000，位處中國邊陲的九龍，此前數百年竟有以千人計的村落，「係好誇張！」

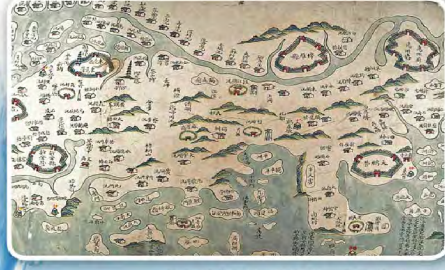
他指，上世紀中葉，簡又文、羅香林和饒宗頤3名國學大家曾在港來回筆戰，

按文獻辯論宋帝逃亡相關史實，結集成學術專作《宋皇臺紀念集》，聖山北遺址正提供了文物實證，「鄧聰教授的團隊當時所撰的考古報告，何以那麼震撼？因為找出來的文物是我們無想像到會於香港出現。」

海軍博物館是次為期近3個月的海上絲綢路展覽，去年曾分別在德國漢堡及意大利羅馬舉行，當時由國家文物局主辦、廣東省博物館承辦，陳麗碧指她是約1年前應廣博邀請開始重新整理，終誠定展出逾250件文物，約三分之一為新展品，包括漢代波斯式銀盒，以說明張騫出使西域是陸上絲綢路的起始，並加入了香港最新考古發現及本地視角，如解釋明代的「聖山」，很可能是古代的「屯門島」或現時的青山。

本港展覽的開首也增設海軍博物館董事兼收藏家譚廣源所借出的多幅地圖，當中1839年清代的4米長海圖中，港島被稱為「紅香爐」，料因香木或香料出口得名。

陳麗碧直言，希望藉此探索中國傳統如何認識沿海城市、南海、亞洲及世界。「海上絲綢路除了講物質文明，也要認識貿易如何駕馭海洋，地圖正係了解（技術）的重要手段。」



▲本地藏家譚廣源借展多幅地圖，當中1839年清代的4米長海圖，港島被稱為「紅香爐」，料因當時本地出口檀香木或香料，另長洲錯畫於港島東面。(曾耀輝攝)



▲港鐵於沙中錢宋皇臺站的聖山北發現可追溯到宋朝的陶瓷碎片、錢幣及古井等，其中約20件產自福建及浙江寧波口的民用陶瓷首次展出。(姚沛鏞攝)



▲約千年歷史的花崗岩磁石前年於糧船灣對開約200米的近岸出水，由於周邊的陶瓷文物年代較近，只能靠其凹痕和款式推斷來自宋朝，於中國境內不足10枝。(曾耀輝攝)



▲中大助理教授黃慧怡指，香港或是首次展出馬塔班陶罐，於東南亞如菲律賓、砂拉越及文萊是族長才能擁有的為財官象徵，人們會用竹飲管從中喝米酒取樂。(曾耀輝攝)

東西匯流——十三至十八世紀的海上絲綢之路

展覽日期	即日起至11月11日
開放時間	09:30-17:30(平日)、10:00-19:00(周末及公眾假期)
地點	香港中環8號碼頭 香港海事博物館
票價	成人30元，長者、學生、兒童及殘疾人士15元

本月及下月另有數個講座中試中式帆船、海上絲綢路及香港考古發現，詳情可參考www.hkmaritimemuseum.org

水域考古欠資源 多依賴業餘

香港水域至少有282個潛在歷史遺址，民間的網上地圖統計幾乎插滿標示，但一直缺乏資源全面探究。

不像內地設有官方水下文化遺產保護中心，本地相關工作依賴業餘的香港水下文化遺產小組。小組2009年靠衛奕信動員文物信託資助成立，連前年於西貢撈出是次展出的宋代魚錨磁石及仍在修復的清朝大炮，也要由小組及私營的海事博物館「找數」。

港府較着重陸地考古

海軍博物館副總監陳麗碧不諱言，政府比較着重陸地考古，已擬定的水下考古計劃只能慢慢做，現時仍在籌集資金聘請全職研究員，惟她指，館方去年也曾協助挖出磁石的學者Bill Jeffery，籌辦亞太地區水下文化遺產會議。

陳麗碧深信，本港的珠江河口水域藏有不少水下文物，中大人類學系助理教授黃慧怡也指，由於屯門龍鼓灘、掃管笏等早曾挖出重

要陸上遺址，以屯門的歷史地位及小組既有的地圖定位，對開海面很有機會找到文物。官方近年投入水下考古的資源已見增加，今後應考慮如何連結水下文化遺產及文化旅遊、博物館營運，應付遠超陸上考古的器材及人力成本，「考古在香港的發展潛力其實好大。」

珠江河口水域「藏寶」

古物古蹟辦事處曾表示，本地史上唯一發現過的標誌性水下文物，為70年代興建西貢萬宜水庫時找到的明朝沉船殘骸。

黃慧怡稱，萬宜水庫淹沒的沙咀村，跟迪士尼所處的竹篙灣，是全中國迄今僅有挖出過東南亞陶瓷文物的兩個地方，惟當年做初步整理的是工程師而非考古學家，現時仍能夠跟進補滿，「其實做東南亞考古的人一直好關注（沙咀）。」



▲海軍博物館是次展覽分為「絲路源流」、「海圖攔勝」、「經濟大海」、「沉船遺珍」及「海洋文明」5大部分，並將有專家團及專題演講。(曾耀輝攝)