



道德仁德 香港中文大學  
香港中文大學道教文化研究中心



香港中文大學

二零一五年·第十屆  
道教文化及管理暑期研修班道士學員論文集  
弘道、信仰與人文關懷

香港中文大學  
THE CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG





第十屆  
道教文化及管理暑期研修班  
道士學員論文集

弘道、信仰與人文關懷



香港中文大學道教文化研究中心編

二零一六年六月

# 目次

序言一	中國道教協會副會長 孟至嶺道長	4
序言二	蓬瀛仙館理事長 洪少陵道長	6
序言三	香港中文大學道教文化研究中心主任 黎志添教授	7
序言四	學員代表 羊本道道長	9
第十屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表 課程及學員學習圖輯		12 14
蓬瀛仙館簡介		26
香港中文大學道教文化研究中心簡介		32

## 第一部份：道教青年領袖的栽培及使命承擔

謝高炆：	道教青年領袖的栽培與使命承擔 ——承揚玄元正法·冶煉道門掌教	40
高元陽：	道教青年領袖的栽培及使命承擔	46
鄧高平：	試論道教青年教職人才培養模式的建構	49
端木法智：	道教青年領袖的栽培及使命承擔	53

## 第二部份：道教經典的現代詮釋及傳播方式的再思考

陳理明：	道教經典的現代詮釋及傳播方式的再思考	60
張萬龍：	道教經典的現代詮釋及傳播方式的再思考	63
張誠亮：	道教方術和陰陽的現代詮釋	66



### 第三部份：道教文化推廣與道教的全球化

羊本道：	道教文化傳播與道教的全球化	72
徐誠堅：	道教文化推廣與道教的全球化	77
文崇聖：	道教文化推廣與道教的全球化	81
張崇杰：	淺談道教文化推廣與道教的全球化	84
王崇安：	道教信仰和弘揚中華文化	88
孫誠琨：	關於當代道教文化的傳承與建設思考	91
趙宏禮：	道教文化推廣與道教的全球化	95
鄔師空：	道教文化推廣的思考	99
胡靜陽：	道教文化推廣與道教的全球化	103

### 第四部份：道觀信仰生活及體制的轉變與革新

趙高乙：	道觀信仰生活及體制的轉變與革新	108
陳信泉：	道教信仰生活及體制的轉變與革新 ——初探十方叢林現代管理	112
張玄本：	道觀信仰建設的轉變與革新	116

### 第五部份：道教與未來中華文化的更新與開拓

王宗明：	道教與未來中華文化的更新與開拓	122
鳴謝		125



序言一

中國道教協會副會長  
孟至嶺道長

香港蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心聯合開辦的「道教文化及管理暑期研修班」，每年邀請內地優秀年青道長前來香港中文大學進修，已經連續十年。第十屆研修班已圓滿完成了預設的各門課程。為此，我謹代表中國道教協會、中國道教學院表示熱烈祝賀！對蓬瀛仙館在培養道教人才方面做出傑出貢獻表示衷心感謝！

借此寶貴機會，我想談一點自己的感受。香港，是我時常懷戀的地方。這種懷戀，不僅僅因為香港是美麗繁華的「東方明珠」，更主要的原因是，香港有美麗的中文大學，有蓬瀛仙館、道聯會、青松觀、嗇色園、圓玄學院等莊嚴神聖的宮觀道場，和與之結下的深情厚誼——這是八年前留下的美好緣分。

八年前，我本人也以學員身份，帶領著十八名大陸各地年輕道友，懷著無比興奮的心情走進了美麗的中文大學校園，

參加第二期暑期研修班，渡過了緊張而愉快的二十天學習研修生活。在這二十天裡，我們感受到了香港蓬瀛仙館和各宮觀對我們的熱情接待、照顧和關懷；我們聆聽了道教文化研究中心各位教授老師及香港各宮觀領袖們的精彩授課；我們收穫豐碩，精神煥然，不但學到了寶貴的知識，更增長了見識，開闊了視野；香港道教界在宮觀管理方面嚴謹、認真、科學、有序的先進經驗更值得我們學習，對弘揚道教、服務社會、利益眾生所做出的巨大成就和貢獻，令我們欽佩！

我常想，做出一件重大善舉，需要經歷一番艱難，然而更難、更可貴的，莫過於長年持之以恆、堅持不懈、不求回報地延續這個善舉，而暑期研修班已經連續開辦了十年，這是一種多麼值得稱揚、可歌可頌的無量功德和奉獻精神！

十年來，暑期研修班得到了各方的充分肯定，蓬瀛仙館和道教文化研究中心也

因此得到了廣泛讚譽。十年，是一個階段的結束，也是新一個階段的起點。我們衷心希望暑期研修班再接再厲，創造另一個輝煌的十年，更希望今後香港道教界、香港中文大學道教文化研究中心與中國道教協會、中國道教學院加強聯繫和交流，共同尋求良好途徑和方法，為振興玄門、弘揚道教文化而共同努力，做出更大貢獻。

最後，再次感謝香港蓬瀛仙館和香港道教界長期以來對中國道教協會、中國道教學院的大力支持和為弘揚道教所做出的無私奉獻！

祝大家身心康泰，萬事如意！

序言二

蓬瀛仙館理事長  
洪少陵道長

首先，我謹代表蓬瀛仙館和道教文化研究中心同人，恭賀本屆研修班學員順利完成了為期三週的研修課程，圓滿畢業！

蓬瀛仙館為了推動道教學術和文化的發展，於2006年與香港中文大學合作成立了「道教文化研究中心」，並於同年啟動「道教文化及管理暑期研修班」這個重點項目，旨在促進內地和香港道教人才的交流。這個項目得到國家宗教事務局、中國道教協會、香港大專學界的支持，以及本地同道友好和其他宗教的協助，使我們為學員提供了一個別開生面的課程。課程一方面著重理論和知識的傳授，另一方面期望學員通過親身的考察和體驗，引發對當代道教發展路向的思考。

「十」是一個圓滿的數字，今年適值研究中心成立及研修班舉辦十周年，歷屆學員藉此機會再次在中文大學聚首一堂，且得到廣州、台北、新加坡等地的嘉賓同

場參與盛事，實在非常值得紀念！我相信得到各地大德及同道的支持，道教文化研究中心及研修班的志業，在未來可以不斷傳承和發展。

最後，我們衷心希望各位與我們保持密切的聯繫，互相扶助，共同為宣道弘教發展而努力。我更藉此機會衷心感謝各位對課程的協助。謹願太上福佑各位身體健康、家庭幸福，祝願道風廣闡，道運昌隆！

弘道與信仰向來是道教發展的重要主題，道教文化的宣傳與普及亦是道教界所至為關心的問題。得蒙香港道教蓬瀛仙館的慷慨資助，道教文化研究中心於2006年在中文大學成立，旨在深化道教學術研究，培養研究型人才，推動道教文化及教育，促進和支援各地道教界與香港的交流。2014年12月，中大與蓬瀛仙館順利簽訂第三期合作協議，發佈全球首個「道教數位博物館」，並成功舉辦了「清代道教研究國際學術研討會：呂祖信仰、乩壇與宗教革新」。在過去的十年裡，中心在學術出版、研究計劃、課程教育等方面，都取得了一定的成果，如發行《道教研究學報》，出版「道教研究學術論叢」，建立「道教數位博物館」，開始「道教文化課程」等等。我們堅信「民之從事，常於幾成而敗之」，但若「慎終如始，則無敗事」。在第三個五年中，中心也將始終以初心對待每一份工作，推廣道教文化的研究與普及。

2015年夏，恰逢中心成立十周年之際，我們也迎來了「第十屆道教文化及管理暑期研修班」的二十位中國道教學院學員們，可以說研修班的發展與中心的成長是同步的。本屆研修班以「弘道、信仰與人文關懷」為主題，既是對道教「以人為本」精神的呼應，也與中大傳承人文精神的願景相契合。為此，我們特別開設了「宗教與心靈治療」課程，提供學員們思考傳統道教文化如何更加融入現代社會的切入點。

經過三週的學習，學員們有了豐盛的收穫，他們交上了在短時期內完成的論文，論文按以下題目展開：

1. 道教青年領袖的栽培及使命承擔
2. 道教經典的現代詮釋及傳播方式的再思考
3. 道教文化推廣與道教的全球化
4. 道觀信仰生活及體制的轉變與革新

## 5. 道教與未來中華文化的更新與 開拓

本論文集的創獲，已然昭示當今道門不缺乏道風端正、學養兼備的人才。希望本論文集的付梓，能夠起到激勵道門弘道傳教，勇於承擔的作用。我深信道教文化的復興大有希望，亦必將仰賴道內的年輕才俊們。

最後，我謹向擔任是次研修課程的各位教授、講師，以及蓬瀛仙館的各位道長致以誠摯的謝意。



時光如電，在港學習的二十個日夜轉瞬結束。在此，我謹代表本期全體學員向蓬瀛仙館，向中文大學的老師們表示由衷的感謝。

十年前，我曾作為第一期暑期研修的學員參與學習，十年過去，再次來到這裡學習，我感受到一些改變與不變。

改變的有課程的設置，變得更加適宜於道教的特點及自身的需求。像任伯江教授的課，就教會我們怎樣傳意表達，怎樣更好地與普羅大眾溝通交流，從而開啟他們向道的心門。

富萍萍教授讓我們明白一個宮觀的帶頭人自身應當具有甚麼樣的信仰追求、價值理念，如何帶動其他道眾樹立正信，一起為修己度人、弘法利生的共同目標而努力奮鬥。

黎志添教授課程的改變不多，給我印

象深刻的改變是他普通話的流利程度和日漸增多的白髮，以及愈加精深的學術修養和更加嚴謹的治學理念，還有在他領導之下中文大學道教文化研究中心的蓬勃發展，成績斐然。

此外，參訪場所的安排也作了一些改變，但卻更能激發起我們對道教發展現狀的一些思考。對壺色園的參訪，讓我們思考道教的「傳統與創新」，怎樣做到既適應社會的發展，在傳教演教的方式方法上做出創新的同時，又能繼承和保持我們傳統的義理精神。聖公壇的參訪，讓我們思考道教應當如何面對民間信仰的日益興盛和他們正統化的迫切需求。道風山基督教叢林讓我們思考道教在走向世界的過程中，如何在不同文化傳統與風俗習慣的民族、種群之中傳播道的福音。佛教慈濟基金會的參訪讓我們思考怎樣讓道教的慈善事業從涓滴細流匯歸成廣闊大海，讓道教齊同慈愛的甘霖普澤大地、潤物無聲。

而依然不變的是蓬瀛仙館和香港中文大學對道教事業的那份執著與堅守。正因為有了你們的這份執著與堅守，才使得近三百位內地道門才俊有機會來此參與學習，從而具備了更為開闊的視野、廣博的學識和出色的素養，也才有了我們今天的濟濟一堂，共話友誼久長。

當然，不變的還有七月香港似火的驕陽，和到訪之處各宮觀勝過似火驕陽的熱情接待，以及范淑娟小姐和其他工作人員全程細心周到的服務。在此，也向你們表達最真誠的謝意。

道祖曾言：「獨立而不改，周行而不殆」，我們要在不變之中開拓創新求取發展，又要在改變之中常守清寧淡定泰然，這樣，將來我們的暑期研修班一定會辦得更為出色，也將會迎來更加美好的明天。也只有這樣，我們每一位道門弟子才能既超然世外，又能應物無礙，我們道教也

才能在清逸灑脫之中與時遷移，道化興行。

最後，祝願各位吉祥如意，福壽康寧！



# 第十屆『道教文化及管理暑期研修班』

## 第一週：現代文化管理及傳意技巧

時間/日期	6/7 (一)	7/7 (二)	8/7 (三)	9/7 (四)	10/7 (五)	11/7 (六)	12/7 (日)	
9:00-9:30	/	崇基圖書館 學習	文物管理	現代管理學(1)	宗教與 現代社會	宮觀講學(1) 蓬瀛仙館之 i) 管理和行政 架構 ii) 慈善服務 與公益活動	集體活動	
9:30-10:00								
10:00-11:00								
11:00-11:30		口語傳意： 從語言倫理、 思維、修養 說起	/	/	/			
11:30-12:00								
12:00-12:30								
12:30-13:00		/	/	/	/			/
13:00-14:00		/	/	/	/			/
14:00-15:00		入宿	表達技巧： 創意、說話、 形態、說服力	文物保育	現代管理學(2)			宗教 團體考察(1) 佛教社會 服務 (佛教慈濟 基金會 香港分會)
15:00-16:00								
16:00-16:30	參觀崇基學院 圖書館		/	/	/	道教 團體參訪(1) 香港道教 聯合會		
16:30-17:00								
17:00-17:30	/		/	/	/	/		
17:30-18:00	/		/	/	/	/		
18:00-19:00	開學禮暨晚宴		/	/	/	/	/	
19:00-20:00								

## 第二週：道教現代教育與心靈治療

時間/日期	13/7 (一)	14/7 (二)	15/7 (三)	16/7 (四)	17/7 (五)	18/7 (六)	19/7 (日)
9:00-9:30	道教與 現代教育	崇基圖書館 學習	宗教與 心靈治療(1)	香港道教 歷史	第一次師生 專題交流會 弘道與教育： 香港道堂 經驗分享	/	集體活動
9:30-10:00							
10:00-10:30		說話、演講、 教學實踐： 微觀傳意工 作坊					
10:30-11:00							
11:00-11:30	/	/	/	/			
11:30-12:00							
12:00-12:30	/	/	/	/	/		
12:30-13:00	/	/	/	/	/		
13:00-14:00	參觀香港 中文大學及 大學圖書館	世界著名 演講辭分析	宗教與 心靈治療(2)	做研習報告	做研習報告	道教 團體參訪(2) 青松觀	
14:00-15:00							
15:00-16:00			/	/	/		
16:00-17:00							

第三週：弘道、信仰與人文關懷

時間/日期	20/7 (一)	21/7 (二)	22/7 (三)	23/7 (四)	24/7 (五)	25/7 (六)	26/7 (日)
9:00-9:30	/	/	/	第二次師生專題交流會： 弘道、信仰與人文關懷			/
9:30-10:00			宗教 團體考察(2) 基督教社會 服務				
10:00-10:30	道教 團體參訪(3) 省善真堂	宮觀講學(3) 耑色園之 道教社會 服務	(循道衛理 聯合教會 安素堂、 楊震社會 服務處)				「第十屆道教 文化及管理 暑期研修班」暨 「第四屆道教 文化文憑課程」 聯合畢業典禮
10:30-11:00							
11:00-11:30							
11:30-12:00							
12:00-12:30						「當代道教 文化發展的 挑戰與 未來」 研討會	
12:30-13:00	/	/	/	/			
13:00-14:00							
14:00-15:00	參觀香港書展	宮觀講學(3) 耑色園之 道教社會 服務	道教 團體參訪(5) 鬧市中的道堂 萬德至善社	宗教 團體考察(3) 基督教文化 事業 (道風山 基督教叢林)	做研習報告		「北京白雲觀、 台北指南宮、 香港蓬瀛仙館 兩岸三地宮觀 結盟紀念」 交流會
15:00-16:00							
16:00-16:30	/						
16:30-17:00							
17:00-17:30	道教 團體參訪(4) 聖公壇： 廣澤尊王						/
17:30-19:00		/	/	/			
19:00-22:00	/					/	道教文化 研究中心 成立十周年 慶祝晚會

# 課程及學員學習圖輯



開學禮及課堂學習



02



01. 學員與蓬瀛仙館理事及研修班導師於開幕禮合影

02. 任伯江教授講授「口語傳意」

弘道、信仰與人文關懷



03. 許曉東教授講授「文物管理」

04. 富萍萍教授講授「現代管理學」

05



06



05. 黎志添教授講授「香港道教歷史」

06. 唐秀連博士講授「宗教與心靈治療」



- 07. 第一次師生專題交流會：  
弘道與教育：香港道堂經驗分享
- 08. 第二次師生專題交流會：  
弘道、信仰與人文關懷



參訪宮觀



弘道、信仰與人文關懷



01



02



03

- 01. 學員與蓬瀛仙館理事合影留念
- 02. 學員參訪蓬瀛仙館
- 03. 學員於蓬瀛仙館朝拜祖師



04



05

04. 學員參訪香港道教聯合會  
05. 參訪香港道教學院



06. 學員參訪青松觀合影留念

07. 學員參訪省善真堂合影留念



08. 學員參訪聖公壇

09. 學員參訪齋色園

10. 學員參訪萬德至善社

考察



01. 學員於佛教慈濟基金會香港分會留影

02. 學員於循道衛理聯合教會安素堂留影

03. 學員考察道風山基督教叢林



# 參觀中文大學



課程及學員學習圖輯



01



02

- 01. 學員於新亞書院合一亭合影
- 02. 學員參觀大學圖書館
- 03. 學員參觀中國文化研究所



03





# 畢業典禮



弘道、信仰與人文關懷



- 01. 研修班領隊羊本道道長致送紀念品予蓬瀛仙館永遠館長李宏之道長MH
- 02. 研修班領隊羊本道道長致送紀念品予道教文化研究中心主任黎志添教授
- 03. 學員於畢業典禮上與嘉賓合影



- 01. 學員參觀香港書展
- 02. 攝於灣仔金紫荊廣場
- 03. 學員於淺水灣萬壽亭留影
- 04. 學員遊覽香港海洋公園

# 蓬瀛仙館

## 簡介



蓬瀛仙館創立於1929年，屬道教全真龍門派。創立初期，原是道侶潛修之所。後來，為配合社會不斷發展，除弘揚道教外，積極參與慈善、公益及教育事業。早於1977年已獲政府認可為豁免繳稅的宗教及慈善團體。

蓬瀛仙館本著道教慈、儉和不爭的精神，多年來熱心公益、服務社會，積極推動社會的福利和慈善

事務。例如：提供免費中、西醫贈醫、贈藥；開辦幼稚園及青年自修室；成立獎、助學金；設立長者鄰舍中心；捐款資助內地修建道觀、興辦學校等，皆是福利人群的善舉。

注重道教文化的弘揚，是蓬瀛仙館一直以來的首要工作，近年開拓的弘道工作計有：



©2008年9月，蓬瀛仙館與新加坡道教總會合辦「《道德經》多種語言版本文化展」。新加坡總統納丹蒞臨主持開幕儀式，並以中國書法寫下一個「道」字贈送予主辦單位。



©蓬瀛仙館邀請蔡興華女士主講道教文化講座

## 成立本港第一個道樂團



©2013年香港道樂團於「樂在虛無飄渺中音樂會」演奏

1996年成立的香港道樂團，是香港唯一經政府註冊的專事道教音樂編撰和演出的團體，以廣大民衆喜聞樂見的藝術形式，作舞台觀賞演出。2001年起，道教界每年在不同的地區舉辦一次「道教音樂匯演」，香港道樂團都積極發動、參與及協助組織此項道教盛事。

## 建立道教文化中心



◎ 道教文化中心資料庫

1999年蓬瀛仙館建立道教文化資料庫，至2007年發展成道教文化中心。中心致力以不同形式弘揚道教文化，其中以百科全書編目方式撰寫的資料庫網站（[wiki.daoinfo.org](http://wiki.daoinfo.org)），

兼備中英雙語，一直是互聯網上主要的道教參考資料。此外，文化中心網站（[www.daoinfo.org](http://www.daoinfo.org)）報導最新道教資訊，聯繫和促進各地道教文化的交流。



◎ 舉辦《道德經》文化展覽

## 出版道教文化系列叢書



◎蓬瀛仙館近年出版之刊物書籍

2003年，蓬瀛仙館與國家宗教事務局主辦的北京宗教文化出版社達成合作協議，以多系列方式出版道教文化叢書。目的是基於道教的立場，有系統及有層次地闡述及

介紹道教文化，加深人們對道教的瞭解。內容包括道教神仙、道教養生、道教善書、道教科儀、道教建築、道教藝術等等。

## 推出「道通天地」電視頻道



◎「道通天地」電視頻道節目

「道通天地」電視頻道在2004年啟播。現時在NOWTV550台及香港寬頻(BBTV)718台24小時播放，生動、活潑及生活化地介紹道教文化，這是有史以來的創舉。部份節目同時於網站([www.taoist.tv](http://www.taoist.tv))播放，以發揮互聯網無遠弗屆的優勢，讓人們領略道教文化的智慧。

## 聯同香港中文大學推廣道教文化



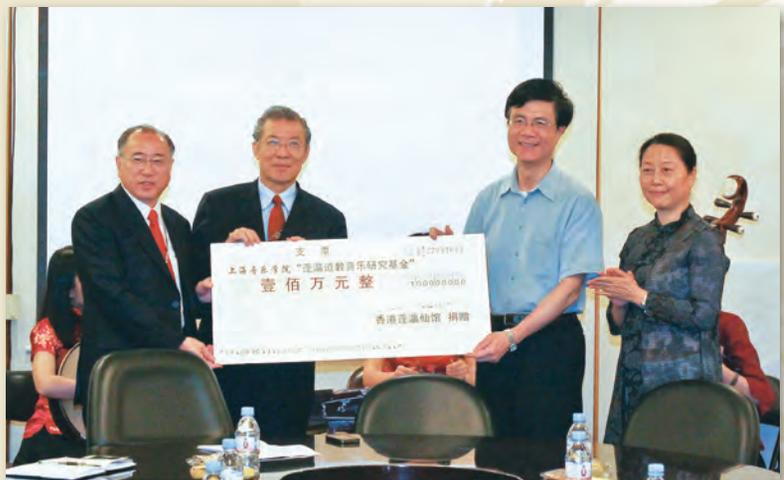
◎蓬瀛仙館與香港中文大學合辦道教文化研究中心

2006年，蓬瀛仙館與香港中文大學文化及宗教研究系合作成立道教文化研究中心，其目的一方面是

推動國際道教學術研究及具大學水平的道教課程；另一方面是發展道教文化的普及教育與通識教材，並加強各地道教界與香港的交流。

## 與上海音樂學院弘揚道樂

2008年，蓬瀛仙館與上海音樂學院中國儀式音樂研究中心合作成立「蓬瀛道教音樂研究基金」，旨在弘揚傳統道教音樂文化，以道教音樂的學術研究、人才培養以及道教音樂的傳播展示等方面為工作重點，並在2013年啟動第二期合作計劃。



◎上海音樂學院蓬瀛道教音樂研究基金捐贈儀式

# ✿ 香港中文大學道教文化研究中心 ✿

## 簡介



◎道教文化研究中心成立典禮

### 成立背景及目的

香港中文大學向以弘揚中國文化為己任，道教文化研究及有關課程亦已於校內發展多年。承蒙蓬瀛仙館設立基金，除用以支持香港中文大學的道教教學和研究發展之外，更與文化及宗教研究系協議於2006年共同合作成立「道教文化研究中心」。中心除進一步發展學術研究及大學道教課程外，亦旨在推動道教文化及教育，並促進和支援本地道教宮觀團體的文化工作及各地道教界與香港的交流。

### 工作方向

1. 推動道教學術研究、培養研究人才
2. 推動普及性的道教文化教育
3. 發展中學通識課程的道教教育教材
4. 促進與本地及國內道教界的交流



◎香港中文大學與蓬瀛仙館成立道教文化研究中心第三期合作協議簽約儀式



◎道教數位博物館啟動儀式



◎中心成立十周年暨暑期研修班十周年  
及北京白雲觀、台北指南宮、香港蓬瀛仙館兩岸三地宮觀結盟紀念慶祝晚會



◎「當代道教文化發展的挑戰與未來」研討會



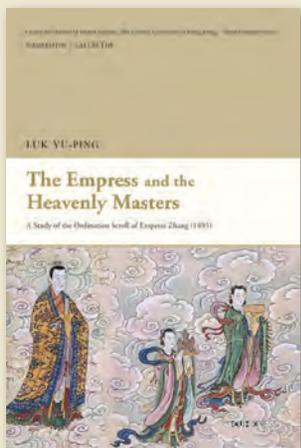
◎道外·道內：清代道教經典及科儀經籍展覽



## 主要活動

### 3. 出版

- 學術叢書系列
  1. 《道教研究與中國宗教文化》 (2003)
  2. 《香港及華南道教史研究》 (2005)
  3. 《江南全真道教》 (2006)
  4. 《廣東地方道教研究——道觀、道士及科儀》 (2007)
  5. 《香港道堂科儀歷史與傳承》 (2007)
  6. 《書齋與道場：道教文物》 (2008)
  7. 《香港道教——歷史源流及其現代轉型》 (2010)
  8. 《廣州府道教廟宇碑刻集釋》上下兩冊 (2013)
  9. 《十九世紀以來中國地方道教變遷》 (2013)
  10. 《香港道教與扶乩信仰：歷史與認同》 (2013)
  11. 《清代全真道歷史新探》 (2014)
  12. The Empress and the Heavenly Masters: A Study of the Ordination Scroll of Empress Zhang (1493) (2015)
- 影像、錄音光碟
  1. 《香港新界太平清醮的道教儀式》影像光碟 (2009)
  2. 《呂祖無極寶懺》錄音光碟 (2010)
- 中學通識教育與道教價值教材
- 舉辦國際學術會議
- 中心通訊 (季刊)
- 國際學術期刊——《道教研究學報：宗教、歷史與社會》



◎ 道教研究學術論叢之  
The Empress and the  
Heavenly Masters: A Study of the  
Ordination Scroll of Empress Zhang (1493)



◎ 《道教研究學報》  
第七期(2015)



◎ 《香港道教——歷史源流  
及其現代轉型》(2010)

#### 4. 展覽

- 道堂科儀與香港社會人生圖片展 (與中華書局合辦) (2007)
- 書齋與道場：道教文物展 (與香港道教聯合會、香港中文大學文物館合辦) (2008)
- 《道德經》多種語文版本展覽暨道教書展 (與蓬瀛仙館、中華書局合辦) (2009)
- 道外•道內：清代道教經典及科儀經籍展覽 (與香港中文大學圖書館合辦)(2016)



◎ 中心通訊



◎ 《廣州府道教廟宇碑刻集釋》

#### 5. 考察

- 舉辦本地及中國國內之道教宮觀及名山聖地考察活動

#### 6. 中心建立全球首個「道教數位博物館」

隨著資訊技術的發展，GIS (Geographic Information System) 工具已經被廣泛地應用於歷史和人文學科研究。然而，迄今世界上尚無一個專門用於道教研究的GIS資料庫。2015年，在香港中文大學黎志添教授主持下，道教文化研究中心研究團隊成功建立全球首個「道教數位博物館」，將其長期以來積累的有關廣東道教的學術研究成果數字化、網絡化。



◎ 道教數位博物館





第一部份

道教青年領袖的栽培及使命承擔





龍漢開圖渺渺億劫，開皇設教歷歷百朝。  
玄門掌教世世不絕，道家遺命代代是從。

## 引言

道家，東方文明的核心組成部分之一，它既是修身的源泉，亦是治國的寶庫。道教則為道家理念的生命載體，其又有道家、黃老、老氏、道門與玄門等多種名稱，是中國土生土長的固有宗教，是東方科學智慧之源，也是全世界大力促進科技發展以及最珍愛生命和尊重女性的宗教。道教深深紮根於中華傳統文化的沃土之中，肩負著傳承與發展中華乃至東方文明和精神智慧的偉大使命。

道教宣導自然的世界觀和方法論，信奉黃帝、老子，並稱「黃老」。其戰國時期的領軍人物還有莊子、列子、文子、庚桑楚、尹喜、楊朱等真人高士。《魏書·釋老志》及《隋書·經籍志》等相關正史記載：

道家之原，出於老子。其自言也，先天地生，以資萬類。上處玉京，為神王之宗；下在紫微，為飛仙之主。<sup>1</sup>

## 道教青年領袖的栽培 與使命承擔

——承揚玄元正法·冶煉  
道門掌教

謝高炆道長

男·全真龍門派

來自貴州省

中國道教學院學員

道經者云有元始天尊，生於太元之先，稟自然之氣，沖虛凝遠，莫知其極。所以說天地淪壞，劫數終盡，略與佛經同。以為天尊之體，常存不滅。每至天地初開，或在玉京之上，或在窮桑之野，授以秘道，謂之開劫度人。然其開劫非一度矣，故有延康、赤明、龍漢、開皇，是其年號。其間相去經四十一億萬載。所度皆諸天仙上品，有太上老君、太上丈人、天真皇人、五方天帝及諸仙官，轉共承受，世人莫之豫也。所說之經，亦稟元一之氣，自然而有，非所造為，亦與天尊常在不滅。天地不壞，則蘊而莫傳，劫運若開，其文自見。凡八字，盡道體之奧，謂之天書。字方一丈，八角垂芒，光輝照耀，驚心眩目，雖諸天仙，不能省視。天尊之開劫也，乃命天真皇人，改轉天音而辯析之。自天真以下，至於諸仙，展轉節級，以次相授。諸仙得之，始授世人。然以天尊經歷年載，始一開劫，受法之人，得而寶秘，亦有年限，方始傳授。上品則年久，下品則年近。故今授道者，經四十九年，始得授人。推其大旨，蓋亦歸於仁愛清靜，積而修習，漸致長生，自然神化，或白日登仙，與道合體。<sup>2</sup>

從中可以看出，傳統史學界與道教本身都基本認為道經起源於盤古開天闢地，元始立教說法，亙古既存，無比神聖。其教門歷任領袖，即所謂核心傳人或繼承

者，必須具備相當條件與經受相應考驗，方可成就之。說明道教歷代肩負著高尚而悠遠的歷史使命，對其繼任教門領袖的時空條件與素質也有所要求。

黃帝立為天子十九年，令行天下，聞廣成子在於空同之山，故往見之……廣成子南首而臥，黃帝順下風膝行而進，再拜稽首而問曰：「聞吾子達於至道，敢問治身奈何而可以長久？」廣成子蹶然而起，曰：「善哉問乎！來，吾語女至道：至道之精，窈窈冥冥；至道之極，昏昏默默。無視無聽，抱神以靜，形將自正。必靜必清，無勞女形，無搖女精，乃可以長生……故我修身千二百歲矣，吾形未常衰。」黃帝再拜稽首曰：「廣成子之謂天矣！」廣成子曰：「來！余語女：彼其物無窮，而人皆以為有極；彼其物無測，而人皆以為有極。得吾道者，上為皇而下為王；失吾道者，上見光而下為土。今夫百昌皆生窮於土而反於土。故余將去女，入無窮之門，以遊無極之野。吾與日月參光，吾與天地為常。當我繆乎，遠我昏乎！人其盡死，而我獨存乎！」<sup>3</sup>

黃帝采首山銅，鑄鼎於荆山下。鼎既成，有龍垂胡鬚下迎黃帝。黃帝上騎，群臣後宮從上者七十餘人，龍乃上去。餘小臣不得上，乃悉持龍鬚，龍鬚拔墮，墮黃帝之弓。百姓仰望黃帝既上天，乃抱其弓與胡鬚號，故後世因名其處曰鼎湖，其弓曰烏號。<sup>4</sup>

傳統認為道教傳至世間，肇始於黃帝崆峒問道、鑄鼎煉丹。因而，尊奉華夏民族傳說中的人文祖先與部族領袖黃帝，為道教始祖。是以傳說中的黃帝登基為紀元，至今已有「道曆」4,700餘年的悠久歷史。

道教闡揚於老子柱下傳經、西出函谷。教祖老子的偉大貢獻在於將道教的教理教義、微言大義、核心價值理念集大成地以歷史性的記述傳揚於天下。

老子修道德，其學以自隱無名為務。居周久之，見周之衰，乃遂去。至關，關令尹喜曰：「子將隱矣，強為我著書。」於是老子乃著書上下篇，言道德之意五千餘言而去，莫知其所終。<sup>5</sup>

生有老容，故號為老子……為柱下史，師輔王者。至於照王，其歲癸丑。便即西邁，過函谷關，授喜道德五千章句，並說妙真西升等經。<sup>6</sup>

道教歷代高道輩出，諸如張陵、張角、許遜、寇謙之、陸修靜、陶弘景、杜光庭、王重陽、丘處機、尹志平、王常月等承前啟後的道門領袖，最後形成了全真、正一兩大道派為主的諸多道派。積累了豐富的文獻資料，道教經典總集《道藏》，歷經唐、宋、元、明等數朝編修，包涵了道教哲學、經戒、科儀、符圖、煉養、術數、醫藥學、煉丹化學和諸子要籍等諸多文獻，是中國文化的大百科全書與寶庫之一。對其的發掘整理與傳承應用，具有增強身心健康、保護生態環境、維護社會和諧、促進人類進步的重要現實意義，是當代中華民族有識之士所應肩負起的重大責任，更是當代教門青年領袖以及教職人員一項不可忽視與推卸的緊要工作和偉大使命。

然而，當代道教相對於其他的世界性宗教而言，其人才匱乏，發展滯後的嚴峻情形已是不爭的社會事實。

## 1. 慈善事業

世界上的其他著名宗教，例如佛教、基督教、天主教等，現在大多都是有系統與規模的慈善組織，像中國國際佛教基金會、基督教愛德基金會、中華基督教救助協會、臺灣佛教慈濟會等，每年都在發展

推動著各項慈善事業與做出顯著成績。當然，道教也一貫擁有「仙道貴生，無量度人」<sup>7</sup>、「齊同慈愛」<sup>8</sup>等慈善性的核心理念；但時至今日，沒有一個全國範圍內的慈善組織，更別談世界性。國內各地區道教組織雖也時有開展一些慈善活動，但相對其他宗教，其善款數額、波及範圍、社會影響等都相形見絀，一直沒有系統性的、聯營性的慈善基金會，是道教在當下弘教度人方面的嚴重缺憾。

## 2. 文化教育事業

歷史上，道教界影響深遠的大德高道，絕大部分都飽讀詩書，例如做過周朝守藏史的太上道祖老子，漢初講授「黃老之學」的大學問家嚴君平，曾為東漢朝廷徵為博士的正一天師張道陵，東漢「八俊」後人的萬古丹經王魏伯陽，東晉儒道並進的丹道理論集大成者葛稚川，「山中宰相」、茅山宗師陶隱居，盛唐時妙理通微的重玄學大家成玄英，晚唐時纂訂科範的廣成天師杜光庭，詩劍遊天下的丹功祖師呂純陽，宋元時期文武狀元的全真教主王重陽，金元之際詩化礪溪的龍門初祖邱長春，明朝編修道藏的嗣漢真人張宇初，闡解性命的悟元祖師劉一明等等，不勝列舉，無一不是文化修養的楷模。然而當今道教的文化教育事業並不樂觀，道眾個人的文化素質普遍偏下，道教學院相對於其他的宗教性院校，例如佛教的佛學院、基督教的神學院等，在辦學地點、招生人數等方面都明顯稀少，辦學的整體品質上也有待大幅提高。

## 3. 宏道傳教事業

目前我國政府承認的五大宗教為佛教、道教、基督教、天主教和伊斯蘭教。2012年的CFPS調查資料顯示（見圖1），就全國而言，89.6%的受訪者認為自己沒有宗教信仰，只有10%的人宣稱有宗教信仰。其中以佛教徒最多，大概有6.7%的成年受訪者認為自己屬於佛教，佔所有宗教徒的2/3以上。其次是基督新教，比例達到受訪者的1.9%。排其後的道教等，佔受訪者的比例在0.5%左右。考慮到該次調查沒有涉及新疆、西藏、青海、內蒙古、寧夏、海南，而這幾個省份是穆斯林和藏傳佛教徒聚集區域，所以佛教和伊斯蘭教的比例應該有所低估。

其資料顯示，我國近90%的人自認為「無宗教信仰」，只有略多於10%的人自認為有宗教信仰，這與皮尤調查報告所稱的「在世界範圍內，超過80%的人認同自身歸屬某一宗教群體」<sup>9</sup>的判斷形成鮮明的對比。事實上，不只是CFPS調查資料，中國人民大學組織的中國綜合社會調查（CGSS）資料<sup>10</sup>也表明，中國的「無宗教信仰者」比例非常高（見表1）。<sup>11</sup>

表1：我國成年人的宗教信仰情況

宗教類型	2006	2008	2010	2011	合計
佛教	7.4	7.0	5.5	5.0	6.2
道教	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
民間信仰	2.7	0.3	2.9	1.9	2.2
回/伊	1.2	0.7	2.9	1.1	1.7

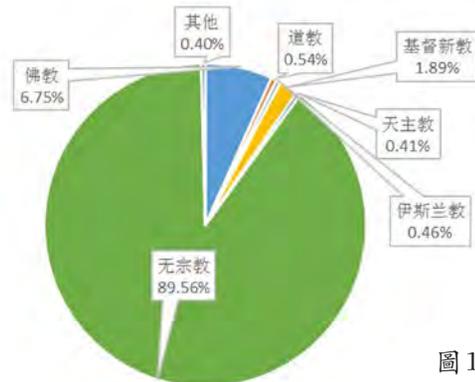


圖1

天主教	0.3	0.1	0.2	0.4	0.3
基督教	1.8	2.1	1.9	2.2	2.0
無宗教信仰	86.1	89.5	86.3	88.9	87.2
其他	0.3	0.1	0.1	0.3	0.2
合計	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
樣本數	10151	6000	11778	5619	33548

中國現在的信仰與傳統缺失的境況，已經十分嚴重，黨和政府已都在加大力度促進精神文明建設和傳統文化的弘揚。我們可以從「十二五」教育部規劃課題「傳統文化與中小學生人格培養研究」總課題組瞭解到，國內第一套自主研發的高中傳統文化通識教材預計將於今年9月出版，共四冊，分別為儒學「四書」和《道德經》。高一學習《論語》和《孟子》，高二學習《大學·中庸》和《道德經》。其中《道德經》為原文全本講解，而其他三冊則是按主題歸類講解，可見國家對於道家祖經《老子五千文》的教育作用尤為重視。這四冊書並非孤立的高中教材，而是「中華優秀傳統文化教育全國中小學實驗教材」的高中部分。全套教材包含小學、初中和高中三個階段，經專家組制定了「儒學養正、兵學相佑、道法自然、文化浸潤」的課程結構。<sup>12</sup>

在此黨和國家大力復興傳統優秀文化，重塑中華人文信仰的大好背景下，作為中國根柢的道教，更應該重振玄威，大闡宗風，把握住宏道良機，承擔其闡教重任！然而此偉大使命，必須由道法高深，德行兼備的高道，作為一代一代的道門舵手，帶領道眾乘風破浪，前赴後繼的承擔下去，進行下去！於是乎，發掘與栽培青年道教領袖，成為了將宏道使命承前啟後地承擔下去的關鍵性要務。故而道末粗淺地對栽培青年玄門領袖的過程進行以下分析。

## 一、選種

凡是歷史上重要而偉大的宗教領袖，必有先天稟賦，根基深厚，具有宗教的核心神性。諸如佛教的創教人釋迦牟尼佛，出生時即腳踏七蓮、指天點地，浴身九龍，放光垂相；禪宗初祖菩提達摩尊者，一葦渡江弘法，九載面壁脫影；基督教救世主耶穌，上帝榮耀，聖母不孕而生，聖子受難，愚夫已死而活；基督領袖聖保羅，猶太王冥冥傳言授命，使徒尊漫漫傳教通神。道教的歷代偉大領袖，亦無不有神奇的出生和奧妙的特質：李伯陽胎孕八十一年而左掖出生，張輔漢藏斗三百六周而魁星下降……

因此，道教青年領袖的選種，應循玄門故事，神性為本，根據孝廉秉性、命格天數、造化感應、資質根基而定，突出玄宗領袖的宗教神聖性與非凡性。

## 二、驗種

高尚的品德，神奇的出生，出眾的才華，這些都有可能是暫時性的或製造出來的，尤其是美德與神性，所以必須經得起考驗，所謂「路遙知馬力，日久見人心」，古有鐘離權十試呂洞賓而傳道<sup>13</sup>，真武識破色欲斬美女而插劍飛昇等等故事，都告訴我們對於道教青年領袖人選的必要考驗也十分重要。

## 三、育種

經受過考驗的道教青年領袖人選，就要較大力度的培訓與鍛造，不僅要不斷加強他們的學習與探索能力，更要注重他們

的戒行修持，還要培養他們增強社會責任意識，維護良好的社會形象。

1. 隨著社會日新月異的發展，政治覺悟、法制觀念、文化知識、國際視角對於道教青年領袖們尤為重要，必須為其能夠進行全面系統而深刻鞏固的學習創造有利的學習條件與環境，使之成為符合時代要求、與時俱進的道門領袖；
2. 對於道教豐富的傳統經典應全面誦持與學習理解，開設相關的導讀課程與課題研究，加強宣講訓練，培養能夠錯綜墳典，講經說法而達到「深入經藏，智慧如海」的領袖人才，絕不能夠再出現像近代以來道眾們對道經研讀荒廢懈怠的嚴重現象，做真正懂教、愛教、弘教的三洞法師；
3. 道教的青年領袖，時時也不能忘記修道的根本與基石——打坐內煉，性命雙修。青年道友們所在宮觀，都應有打坐修煉的時間與空間。否則，絕了修行時空，那宮觀就不再是宮觀，叢林就不再是叢林！道教學院則有必要開設修煉打坐為內容的課程，以內煉有修為的道長為教師，來為學院學員們傳授正法真功；
4. 全方位培養道教青年領袖的綜合素質，琴棋書畫、武術拳技、山醫命卜等技能都要開展培訓與學習，全面傳承道文化精髓，做全面性的宗教人才；
5. 為青年道教領袖人選，營造一定的施展才能、管理教務的空間平臺，能讓他們對所學的管理技能與宗教知識有

所踐行，磨礪鍛造，積累管理組織與度人弘教經驗。在實踐中再學習，再深造。不至於像三國時蜀漢馬謖那樣，平時光談理論，無軍事指揮實戰經驗，一來就受命「守街亭」的北伐重任，自然容易失誤甚至失敗。揮淚斬之，又於事何補？道教現已經受不起這樣的敗北打擊了。

#### 四、保種

道教現如今的人才匱乏問題，說來已是老生常談了，更莫言其領袖性人才的稀缺性了。這固然有明清近代以來的客觀歷史原因，但道門自身原因也是至關重要的。一些教內的老修行都常言觀裡：

勾心鬥角是常事，寡言少事才明智。  
真修出眾愛做事，處處掛單不久日。

至少弟子這幾年接觸的一些道士圈內，對人才的團體性扼殺現象是異常嚴重的，當我們好不容易通過揀選、考驗出來的好「道家種子」，可千萬別在「育種」期間被紅眼的「群眾」拔除，而應該設法保護那些道門的希望之種，現簡要以口號形式表達措施：「弘揚大道，抵制是非；樹立正念，震服嫉妒！」

到訪香港中文大學的學習，與參訪香港數處道、佛、基督等宗教場所及其社會服務陣地，感想良多，悲喜交加。喜中大以及蓬瀛仙館等港地道觀的悉心指教、資源分享及殷勤接待，喜香港活躍積極的宗教氛圍和具有時代精神的廣闊視野，也喜內地道教的相對傳統與相對純粹……悲兩地道教的互有缺失，悲道教在整個社

會中依然「默默無聞」，雖然我們道教徒們（不論道眾與居士信眾）也做出了很多努力，但放眼於整個世界的宗教信仰大澤中，還遠遠不夠。

道末筆鋒至此，其宗教感情已難以控制，不自覺地流露了。貫閱整篇，文體冗亂，語義多端。文尾但願衷心祈祝：

大梵三天無極道，神州四海有祖根。  
上佑下持洞真法，琳琅寰宇盡仙成。

### 參考文獻：

- 1 [北齊]魏收，《魏書》卷一百一十四〈釋老志〉，北京：中華書局，1974。
- 2 [唐]魏徵等撰，《隋書》卷三十五〈經籍志〉，北京：中華書局，2008。
- 3 [戰國]莊周著，郭慶藩集釋，《莊子集釋》，《莊子·外篇·在宥》，北京：中華書局，2013。
- 4 [西漢]司馬遷，《史記》，卷二十八〈封禪書〉，北京：中華書局，2012。
- 5 [西漢]司馬遷，《史記》，卷六十三〈老子韓非列傳〉，北京：中華書局，2012。
- 6 李德範編，《敦煌道藏》，86，4-2072-2130《老子化胡經》，中華全國圖書館文獻縮微複製中心，2006。
- 7 袁志鴻，〈仙道貴生〉，《中國民族報》，2004-07-06。
- 8 譚娟，〈齊同慈愛濟世利人——成都道教界的慈善事業〉，《中國宗教》2012年第01期。
- 9 美國皮尤研究中心，〈2010年世界主要宗教群體規模和分佈報告〉，謝榮謙、雷春芳編譯，《世界宗教文化》，2013年第4期，頁33。
- 10 有關這一調查的具體資訊參見中國綜合社會調查相關檔和說明<http://www.nsrcruc.org/>。
- 11 盧雲峰：〈當代中國宗教狀況報告—基於CFPS（2012）調查資料〉，《世界宗教文化》2014年第1期。
- 12 〈內地高中生將通篇學習道德經〉，來源：《法制晚報（北京）》，2015-03-31。
- 13 〈鐘離權十試呂洞賓〉，道教之音網，2012-03-14 <http://www.daoisms.org/article/sort016/info-3853.html>。



## 道教青年領袖的栽培及使命承擔

高元陽道長  
男·全真南無派  
來自河南省  
中國道教學院學員

道教是中國的本土宗教，可以說是中華民族原始宗教信仰及先秦黃老道家思想智慧的結晶。從古發展至今，道教成為中國傳統文化的縮影，中國很多傳統文化因為道教才得以保存。在過去，道教首先接觸的就是國家的春秋祭奠，先是走進皇權貴族階層，然後慢慢進入普通百姓中。時至今日，道教依然影響著中國當代社會的方方面面，包括政治、軍事、經濟、文學、醫學、倫理、教育、民俗等。魯迅先生曾形容中國的根柢全在道教。

很多專家研究道教，並對道教下了很多定義，學者普遍堅持道教是先秦時期的道家跟陰陽家的發展。正式創教在漢代末年張道陵祖師那裡，教內的人普遍認為「道」是宇宙之始，萬物之源，並且亙古不變，只是人們身在其中體會不到而已，就像是魚在水中而不知。

道教作為一種宗教經歷了幾千年的歷史洗禮。但清代以後逐漸走下坡路，尤其是最近幾十年可以說是道教發展最為艱難的一段時期。

未來的世界宗教之間存在一場戰爭，然而對於任何一個宗教的發展，人才培養都是最重要的。道教的現狀是人才匱乏、整體素質偏低、培養體制不健全。宮觀的發展靠年輕人，培養新一代高素質的接班人是當務之急。

要培養一個宗教領袖，我認為必須突出宗教的特色。領袖最重要的首先就是堅定宗教信仰。要在眾弟子中脫穎而出，必須要有特殊的地方。我認為要成為領袖，要有「大德」、有「擔當」，有德的人做事能夠公平公正，沒有私心，考慮的都是集體的利益，這樣才能服眾，才能有號召力和凝聚力。另外，有宗教信仰的領袖對所領導的出家人有共同的經歷、經驗和話題等。還有就是面對信眾時候所代表的宗教形象，而且需要解答信眾問題時，是不是一個真正有信仰的道長，是很容易分辨出來的。做一個小道士容易，但作為一個領袖如果沒有堅定的宗教信仰和很好的修為，當他面對很多誘惑的時候是很難抗拒的。當然作為領導所要面對的還有很多考驗，但在我心裡始終認為必須把信仰放在第一位，沒有信仰，一切都是空話。

香港是一座經濟、文化、宗教全方面都發達的城市。很難得的機會由蓬瀛仙館邀請，來到香港中文大學學習，能有機會親身體會海外道教的發展，然後跟內地宮觀比較，尋找更多的發展途徑，以及有機會能跟香港研究道教的著名學者交流學習。

第一節課，任伯江教授首先給我們講述了「溝通」，溝通的方式以及溝通的重要性。任教授已經八十多歲了，但感覺他還像一個小孩子，他的課堂生動活潑，讓我們感覺不是在課堂上，而是大家在一起愉快地交談。這種課堂我原來從未體驗過，跟內地的灌輸式教學有很大的區別：傳統課堂上主動權在老師，學生只是被動地去聽去記；但這種課堂屬於互動的課堂，人人參與其中，大家都有主動權，都能發表不同的見解，這樣大家都有激情，願意主動去參與，這樣學習效果也非常好。這種學習模式也是「溝通」的一種實踐。我認為這就是所謂的言傳身教，並且加入了實踐的過程。

我們每天都需要與人交往，但怎樣與人交往是一門很深的學問。人際交往中我們用「情商」的高低來做評判。智商的高低是天生的，而情商的高低是可以培養的，想擁有高的情商首先就需要有好的溝通能力。我覺得我們教內的人普遍缺少溝通，無論是面對道友還是信眾都是這樣。這在很大程度上影響了道教的發展。老道長們整天在廟裡修行，他們不願過問世事，在他們看來這是耗散精力。我們生活在當今社會，這是一個資訊化時代，不再像以前的落後時代溝通有困難。我們應該利用現在的有利條件，多去跟別人溝通

交流，一方面學習、瞭解別人的優點跟成果，另一方面分享自己的成果。這是一種互利雙贏、共同發展的方法，這樣能夠獲得更大的突破。有可能他人在某一方面遇到困難的時候，可以通過溝通幫助他們，這也是傳道的過程。

我認為在當代以至於將來社會的發展，情商高才是當代社會制勝的法寶，作為道教青年領袖，高情商也是必須具備的。高的情商包括好的溝通能力和自我的情緒控制能力。溝通能力的培養是在堅定的宗教信仰的前提下最關鍵的技能。俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」所以語言表達是非常關鍵的，優美的語言讓人聽著舒心，能讓別人有個好的心情，這也算是做功德，同時也能提高辦事效率。當然溝通的表達不止是語言，也有動作，要注重交談時的一些手勢以及身體上的動作等。同樣關鍵的另一方面就是要懂得情緒的合理控制，要知道什麼樣的環境下該怎樣表達自己的情感或者是隱藏自己的情感。不好的情緒不能帶到工作跟朋友中去，時刻保持好的情緒，做事積極進取。作為管理者很多時候不能做到面面俱到，總有一些不順心的事，需要跟下屬解釋，有的還需要默默承擔，很多時候可能還不被理解。如果不能控制好自己情緒，有可能因為一時的衝動而做出錯誤的決定。所謂「管理」人才，作為管理者需要跟下屬換位思考，需要徵求意見、集思廣益。這些工作決定了管理者必須要有高情商。

除了有高的情商外，道教青年領袖還需要有一定的文化素養。我們要瞭解教內的，以及其它兄弟宗教的經典、宗教的發

展史、學術界對宗教的研究成果和不同觀點等等。

使命承擔方面，道教作為一種傳統宗教，不僅僅是儀式的宗教，也是一個有內涵的宗教，我們的首要任務就是對這些傳統保護和批判性地繼承。經過長久的發展，跟世界三大宗教相比，道教還有很大的差距。所以作為青年領袖首要的任務就是弘道，將道的真諦傳給世人，去幫助更多需要幫助的人，同時讓道門接納更多的信眾，實現道教的興旺。

具體的方向首先就是人才培養方面的改革，我們現在宮觀裡的人才主要是靠道學院來培養，但道學院培養出來的人才有很大的局限。一方面是教師大部分都是教內的人士，他們雖然各自都有自己的特長，可以說在自己研究的領域是數一數二的，但自己做的好，不一定就能把學生教好。教育有教育學跟心理學作為輔助，才可能讓學生學到更多。我認為對於道學院的老師，教師資格認定是很重要的，應該讓他們進行教育學跟心理學的培訓。還有就是道學院的老師沒有很大的自主權，某種程度上可能受到道協領導的干涉，很多好的策略無法實施。另外就是道學院所安排的課程，實用性較差，回到宮觀以後用上的比較少，我認為應該多加強教內的專業性知識和技能的培訓，讓我們回到宮觀裡能用的上，這也是學以致用。

思想觀念的革新方面，我認為道教所提倡的「自然」、「無為」、「不爭」的理念是修行層面的觀念，是一種修行的境界。作為一種宗教，有自己的核心理念很重要，但生存也很重要。在當代社會，

資訊高度發達，其它兄弟宗教都爭先去宣傳。如果我們還是自以為是地保守，只能是落後者，只能被排擠。我們去弘道是為了幫助更多的人。古人說「酒香不怕巷子深」，而現在流行一句話「酒香也怕巷子深」。所以我們需要有為地去宣傳，去爭取自己的權利和生存空間。我們要與時俱進，面對侵犯我們正當權利的行為，我們要敢於站出來維權。我們也要利用現代化的通訊技術去宣傳自己。還需要加強交流，一方面需要代表本宗教跟政府溝通，爭取政府的優惠政策，因為在政府的支持下可以達到事半功倍的效果；另外是跟兄弟宗教的溝通，學習它們的經驗，相互合作。最重要的是教內各宮觀的溝通往來，總結宮觀各自的發展經驗，尋找我們宗教的獨特發展方向。

通過參觀香港這些道觀，我們看到它們的運行模式，以及在這種模式下所取得的良好發展效果。我認為內地道觀的管理體制也需要進行改革。具體就是人才引進，我們是宗教徒，我們懂得怎樣修行，但要談發展，我們懂得太少。所以，我認為我們需要引進人才，引進那些在社會上有很好的發展管理經驗的居士，讓他們參與到宮觀發展管理過程中，獻出自己的一份力量。大家互相取長補短，物盡其用、人盡其才，才可以更好地做出規劃。改革的目的是為了適應現代化的發展，將道教文化、道教經典推向全球。

最後，總的來說，培養新一代的道教青年領袖，是每代領導所要面對的，既是一種使命，也是一種承擔。



## 試論道教青年教職人才 培養模式的建構

鄧高平道長  
男·全真龍門派  
來自重慶市  
中國道教學院學員

### 一、問題的提出

道教是中國土生土長的本土宗教，由於歷史和現實原因，當今的道教發展面臨不少困境，其中最突出的就是教職人員的數量和品質問題。道教文化的傳承、善信過宗教生活的需求、道教的社會服務功能，都離不開優秀的教職團隊。道教需要吸納和培養青年教職人才，以保證可持續發展。道教人才的定義和標準是甚麼，怎樣培養道教青年領袖？這既是一個教育理論問題，更是一個迫切需要解決的現實問題。

筆者在入道前，就讀於重慶師範大學，本科學習的英語專業，研究生攻讀的教育學原理專業，獲得教育學碩士學位。2013年在廣州純陽觀拜潘崇賢道長為師入道修行。2014年秋季進入中國道教學院學習。在宮觀工作生活、外出參訪交流和在道教學院學習的過程中，對道教的歷史發展和現狀有了初步的瞭解。基於自身的專業背景，筆者非常關心道教的教育問題，堅信道教的發展，人才培養是關鍵。

2015年7月有幸赴港，參加香港蓬瀛仙館與香港中文大學道教文化研究中心合辦的第十屆「道教文化及管理暑期研修班」學習。不僅開闊了視野，學到了寶貴的知識，結識了香港道教界、學術界的朋友，更加強了對「道教教育」這一課題進行研究的動力和信心。於是從研習報告的五個選題中，選擇了「道教青年領袖的栽培及使命承擔」這一課題，以粗淺的學識和稚嫩的經驗，試論道教青年人才培養模式的建構，期望拋磚引玉，引起教內外人士對道教教育問題的關注，並為自己今後的深入研究打下基礎。

### 二、道教教職人才培養的現狀及分析

#### （一）道教教職人員青黃不接

歷經抗日戰爭、文化大革命等社會動蕩，宗教發展停滯，教職人員隊伍出現了斷代。直到改革開放之後，恢復和落實宗教信仰自由政策，道教才有了新的發展。黨和政府致力於加速推進教職人員的新老交替，一大批年輕的道教教職人員逐漸成長起來。然而道教教職人員青黃不接的問

題仍然嚴重，老中青三代比例失調。

## （二）道教青年教職人員整體素質不高

宗教教職人員的成長和發展有其特殊性，青年教職人員無論在思想政治、學識修養還是宗教修持方面，沒有經過磨練考驗，經驗不足。特別是一些沒有經過嚴格篩選考驗、學習訓練的人混入道教隊伍，造成道教教職人員隊伍整體素質不高。<sup>1</sup>在當今改革開放與社會轉型過程中，在物質至上、拜金主義等不良風氣的影響下，有的教職人員經不住各種誘惑，出現信仰淡薄、戒律鬆弛、追逐名利，甚至以教斂財的亂象。<sup>2</sup>當今道教的發展，迫切需要一大批年輕的道風端正的教職人員成長起來，成為愛國愛教的中堅力量，擔當起道教發展的重任。

## （三）道教教職人才培養體制不健全

師徒制是道教史上主要的道教人才培養模式。師父授以徒弟教理教義、戒律、道法道術等。然而再高明的師父，學識修持都是有限片面的，弟子如果只跟隨一位師父修學，難免會顯得狹隘和孤陋寡聞。當代的許多宮觀不重視對教職人員的教育培訓，而且教職人員很少有時間外出雲遊參訪，喪失了尋師訪道的學習機會。

1982年，中國道教協會開始制定培養道教人才計畫，從1982年至1988年的八年時間，共舉辦了五期「道教知識專修班」，一期進修班。1990年5月5日，中國道教學院正式成立。<sup>3</sup>隨後青城山道教學院、武當山道教學院、上海道教學院等地方性道教學

院陸續開辦。道教學院的開辦，整合了教內外的辦學資源，為道教的人才培養做出了重要貢獻。然而，無論從道教學院的數量、招生人數還是辦學管理經驗和實際培養品質來看，都存在諸多不足和問題。由此可見，當今的道教人才培養體制相當不健全。

## 三、道教青年教職人才培養模式的建構

### （一）遵循道教教職人才的成長規律

對道教教職人員的培養，必須要明確教育目的，遵循道教教職人員的成長規律。教育目的，是對所要培養的人才品質規格的總設想和總規定。人才培養從來就是一種有目的的社會活動，教育者在著手培養人時，一般都要為受教育者的發展設定這樣那樣的目的，作為教育活動的導向。沒有目的或者目的不明確的教育活動，不可能成為規範有效的教育活動。教育目的是教育工作的出發點和最終歸宿，也是確定教育內容、選擇教育方法、評價教育效果的根據。打造一支政治堅定、信仰純正、品德優良、才能出眾的道教人才隊伍，使道教事業後繼有人、薪火相傳，是對道教青年教職人員進行培訓和教育的基本目的。

道教的經書典籍浩如煙海，教理教義博大精深，教規戒律非常嚴密，道教學識需要長期學習和積累，道德品行以及宗教修持需要長期實踐和磨練，因此道教教職人員的成長需要非常長的過程。遵循道教教職人員的成長規律，從個人角度來看，就是要讓青年教職人員養成終身學習和修行的習慣；從整個教門的角度來看，要根據道教事業發展需要，制定中長期道教人

才培養培訓規劃，分步實施，扎實推進，一步不鬆，久久為功。

## （二）完善道教學院的人才培養機制

道教學院是一種現代學校教育模式，學員以青年教職人員為主。道教學院屬於高等教育的範疇，但又不同於社會上的普通高等院校。在教育活動中，既要學習和借鑒普通高等院校的辦學模式，又要突出道教教育的特色。以下將從教育內容、教學方法兩個方面論述如何完善道教學院的人才培養機制。

教育內容是教學過程中師生發生交互作用、服務於教育目的達成的素材和資訊。在教育內容的選擇上，首先，道教作為一種宗教，要強化教職人員的宗教信仰。道教學院可以通過開設道教神學、道教儀範等課程來堅定學員的信仰，規範學員的言行舉止。其次，道教作為古老的宗教，歷代先師聖賢留下了豐富繁多的經典著作，道教學院可以通過編寫專業課教材，開設道教經典選讀課程，培養學員研讀古代道教典籍的能力，堅持學修並重。再次，宗教實踐活動也是宗教教育的重要內容，科儀法事、醫道養生、道教武術、道教音樂等課程不僅需要書本理論知識，更需要實際操練和進行實修。道教學院在這些具有道教自身特色的實踐課程方面應該有所加強，從而突出道教教育的特色，培養適應道教事業發展的應用型人才。

教學方法是師生為了實現共同的教學目標，完成共同的教學任務，在教學過程中運用的方式和手段的總稱。道教學院目前的師資力量比較薄弱，很多教門內部

的教師不具備教育學、心理學的知識，在教育理念、教學方法方面都存在不足。因此，加強師資力量，對教師進行教育教學技能培訓，也是完善道教學院人才培養機制的重要一環。道教學院因為只對教內招生，學員的數量較少，通常都是小班教學。師生在朝夕相處中，很容易互相認識和瞭解。因此，教師可以學習孔子「因材施教」的方法，通過日常觀察和增進溝通，努力瞭解每位學員的特點和需求。在教學過程中，根據學員的興趣愛好和特長，有側重地進行培養和輔導。不管是專科班、本科班還是研究生班，都可以實行導師制，由學員和教師進行雙向選擇。每位老師都可以擔任導師，把自己的一技之長指導和教授給想在這方面提高精進的學員。

經過道教學院的培訓和教育，青年教職人員「尊道貴德，學修並進」，嚴格道教修持，具有系統的道教學識，畢業後回到宮觀，有能力設學收徒，向信教群眾弘揚道法，成為道教發展的青年領袖。

## （三）擴大道教青年教職人才培養的途徑

道教教職人員的成長規律決定了，必須制定中長期道教人才培養培訓規劃，讓教職人員養成終身學習和修行的習慣。除了辦好道教學院，還要擴大道教人才的培養途徑，而這主要由宮觀負責完成。很多經濟發達城市的宮觀都嘗試借助社會教育資源提高教職人員的綜合素質。比如筆者所在的廣州純陽觀，常年聘請音樂教師、書畫教師培養教職人員的藝術修養；聘請專家學者、高道大德每週日來觀開設文化講座，並對信眾開放；選派青年教職人員

進入廣州大學學習社會工作專業，提高教職人員參與社會慈善服務的能力。上述這些培養途徑都是對提高教職人員綜合素質的有益探索。

#### (四) 建立人才引進機制和完善用人機制

道教的發展，除了培養現有的教職人員，還應該廣開道門，建立人才引進機制，延攬一批真心向道的高學歷高素質青年人才，改善和提升道教人才結構。人才的引進有利於為道教輸入新鮮血液，帶來全新的觀念，擴大教職人員的視野。現代的宮觀發展，不僅需要管理人才，還需要各方面的專門人才，比如講經人才、研究人才、社會服務人才、國際交流人才、資訊技術人才、財務管理人才等。吸收具有相關專業背景的人才進入道門，為弘道工作提供了便利，也使古老的道教能更好地融入現代社會，具有現代氣息。

培養人才的目的是為了使用人才，使人才的價值得到實現，各盡其能。對能力出眾的青年教職人員應該大膽使用，為他們創造良好的工作條件和輿論環境，鼓勵中老年教職人員在個人修行、業務工作等方面對青年教職人員進行指導，讓他們在實踐中得到鍛煉和提升。

#### 四、結語

道教教育是一個博大而複雜的問題。道教的教育對象除了教職人員，還包括善信和大眾。道教文化的傳承不僅是指在教團組織內、教職人員中的發展，還應包括道教文化在民間的傳播和在學術界的交流研究。事實上，在道教的歷史發展過程

中，由知識份子構成的「文人道教」發揮了很大的作用。因此，討論道教教育，討論「道教青年領袖的栽培及其使命承擔」，不能將眼光局限於教內，還要關注道教在教團組織外的「文人道教」以及其他社會階層的情況。

本文僅著眼於道教組織內部，論述道教青年教職人才培養模式的建構，對於整個道教教育而言，是非常片面和不足的。道教的發展離不開教內的人才，也離不開組織外有道教信仰的人才。人才培養也不應該只有固化的一種模式，應該具有開放性和包容性。從現代教育的角度來看，道教教育不僅是針對教職人員在宮觀、在道教學院內完成，還應該融入國民教育體系中，在中小學校、高等學府中去開展教學和研究，甚至包括對師資的教育與培訓。道教教育的目的是甚麼、以何種課程體系、教學方式去實現都是值得深入研究的課題。筆者所建構的道教青年教職人才培養模式也存在諸多不足，比如沒有討論人才管理機制，沒有將其納入到社會政治經濟背景中去考慮等，這些問題都將留待日後，結合實際繼續研究。

#### 參考文獻

- 1 王作安，〈談宗教教職人員的培養和教育〉，《天風》，2010(11):4-5.
- 2 王作安，〈在中國道教協會第九次全國代表會議開幕式上的講話〉，參見：<http://www.taoist.org.cn/showInfoContent.do?id=1225&p='p'>.
- 3 中國道教學院，〈弦歌復作薪火相傳——中國道教學院建院15周年回顧〉，《中國道教》，2005(5):17-18.



詹石窗說過：「作為中華民族的傳統宗教，道教不僅具有悠久歷史，而且創造了獨特的思想文化。」那甚麼是道教呢？教有言說、宣示、宣告、告誡、啟示的意思，將這些意思匯總起來就是教化之意，將道的真諦教化於世人。教化需要傳承，所以道教是一個如何將道的真諦傳承下去、度化更多的世人的宗教，道教也就是以道為宗，傳承道旨。

我國道教主要分為兩大派，即「正一派」與「全真派」。「正一派」起源於東漢時期，由祖天師張道陵所創，以符籙齋醮為主，可以成家吃葷；而全真派源於金代重陽祖師，他創立了全真派，度七真，以「全其本真」為宗，以「識心見性」為修仙正途，以清心寡欲、清齋獨身、持守戒律為要。而道士乃信奉道教教義並修習道術的教徒的通稱。《太霄琅書經》謂：「人行大道，號為道士」。「道士」之稱始於漢代，道士又稱道人，《老子想爾注》有「道人所以得仙壽者，不行屍行」，《正一法文天師教戒科經》有「道人，賢者，奉敬教戒」等語；南宋道士白玉蟾也自稱「瓊山道人」。在《三洞奉道

## 道教青年領袖的栽培及使命承擔

端木法智道長  
男・正一淨明派  
來自江蘇省  
中國道教學院學員

科誡》中分道士為六種：「一、天真道士，二、神仙道士，三、山居道士，四、出家道士，五、在家道士，六、祭酒道士。」

道教是在中華文化土壤中生長出來的傳統宗教，為中國人的思維方式、生活方式和行為方式打下了很深的烙印。新中國的道教徒，尤其是青年道友，是生在當代中國，在學校受過相當教育的青年，自願出家，為發揚中華民族固有的宗教，使之立於世界宗教之林，獻身道教、振興道教，這種思想是很可貴的。我們肩負弘揚道教文化、承前啟後、振衰除弊的使命，承擔著弘道闡教的的歷史重任！

面對當今變化多端的社會，如何栽培道教青年領袖以及如何更好地承擔弘道的使命是一個重大課題。國家宗教事務局局長王作安在中國道教協會第九次全國代表會議上說到：「如何傳承道教愛國愛教的優良傳統，弘揚道教教理教義中符合時代進步要求的寶貴理念，發揮道教在促進社會和諧中的積極作用，增強中華文化的國際影響力，是擺在中國道教界面前的重大



課題。」

弘道是道門的服務和使命，任何弘道不單單要靠心誠而已，還要講究溝通的技巧。不僅僅是身教，還要傳教。我們要學會從別人的講道來感受自己瞭解的道，不以一點看自己，要全方位的審查自己。

第一、我們要堅定自己的信仰，明確自己修道的目的。這樣才能弘揚道教優秀文化，闡釋道教教義教理，為國分憂，為民解難。

作為道教青年領袖不能盲目崇拜，隨波逐流，要明白自己追求的道究竟是甚麼。說到修道之人，大家不禁會想起那仙風道骨、鶴髮童顏的道人，可是甚麼是修道呢？畫符掐訣、步罡念咒、身著道袍就是修道嗎？我想不是吧，好多剛剛踏入道門的，往往被道的外在表現所迷惑，而疏離正道，更有甚者沉迷道術而喪失神智，最終搭上性命！實屬可悲，不可不慎！那到底何為道呢？而自己修道的真諦又是甚麼呢？

《道德經》開篇云：「道可道，非常道。」字面解釋為：「能用語言說出來的大道，就不是永恆的大道。」可能對於沒有一點覺悟的人來說，這話等於沒說，若想識「道」，那我們就用最粗俗的辦法去認識這個「道」，我們就從字面意思去看，看你能得到甚麼資訊。

先談談我們道教所推崇的「道」，「道」何來也？《道德經》云：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知

其名，強字之曰道。」《清靜經》亦云：「大道無形，生育天地；大道無情，運行日月；大道無名，長養萬物；吾不知其名，強名曰道。」其文之玄意，我們暫不討論，就其文字來看，我們至少可以知道，「道」這個稱謂是祖師爺勉強稱呼某一「東西」所用的名詞。

在我們道教看來，「道」是萬物的起源，亦是萬物的歸宿，周流不息，它在天地未成以前就存在於浩瀚的宇宙中，當天地生成以後，「道」就在萬事萬物中發揮著自身的作用，貫穿於萬物生成、生長、發展、消亡的始終，作為一種自然規律客觀地存在著。大道無為，我們奉承的「道」即此也。

我們看這個「道」字，不難發現，「道」這個字由「首」、「足」二字組成，為甚麼咱祖師爺會用「道」來稱呼呢？我們慢慢來看。

學過《周易》的人都知道，「首」在八卦中對應「乾卦」，「足」對應「震卦」。《繫辭》云：「乾知大始」，乾為天也。《說卦》曰：「帝出乎震」，震為東，為春，一年之始，一日之始，故萬物出乎震。一個代表天之父（乾），一個代表家之長男（震），可以看出都是比較重要的角色。

乾在身體代表「頭」（首），頭為一身之主。乾為金，金者，除了金屬代表金，說話、聲音即「言」，話從口出，八卦口為兌，亦金也。那何為「言」呢？言字由一點、三橫，一個口組成，即「一點出口亦三思，即言也。」甚麼意思呢？就

是我們說話的內容，在出口之時要多加考慮，說話要有品德，要有內涵，一念思量方出口，切不可信口雌黃、表裡不一！這才是真正的言，而不是胡亂瞎說。言從心起，從一個人的言行也可以側面看出他內心的世界，心藏神，神濁則心空，心空則言虛，言虛則話不實。所以要修「言」！

震在身體代表「足」，足乃腳，腳為一身之撐，足，動也。動乃行，《道德經》云：「千里之行，始於足下。」人要行的端，坐的正！一個人品行不正，何來作為？《易》云：「天與水違行，訟。君子以作事謀始。」一個良好的品行，就是成功的一半。我們要端行、改弊、煉心！端行是前提，倘若沒有一個好的品行，沒有一個好的習慣，沒有一個好的計畫，一個懶散的人，修道會有結果嗎？所以我們要修「行」！

此為「道」字之表面意義，即「首」與「足」的意思。頭相對於腳來說是比較靜的，它的活動範圍不大，但是腳就比較隨意了，活動空間較大，一動一靜，動者陽也，靜者陰也。頭呢，我們只有一個，奇數，陽也。腳呢，有兩隻，偶數，陰也。《易》曰：「一陰一陽之謂道。」（所以俗語云：「寒從腳起」，因為腳屬陰的，我們要用陽的調和，所以我們要把腳保暖。）

說到這兒，主題已差不多明瞭，對於我們這剛入道門的人，應該先查查自身不足，查漏補缺，修正自己錯誤的「言語、品行」。下決定做事時，一念思量，想想該不該做，做還是不做，盡在一念之間，這一念之差，可好可壞！

正所謂：「一步走錯，滿盤皆輸。」修道之前應該先修正自己的「言行」，瞭解我們心中到底求的是甚麼，求的「道」又是為了甚麼？而不是一味的沉迷於符法、玄術等等，這些只是「道」的外在表現，我們不能被其迷惑，而失去當初自己心中所求的那份「道」。記得《景霄大雷琅書》一段寫到：「初不必許多枝蔓，惟正一字而已。」好比你是一個木匠急需一棟樑之材，看到一棵參天大樹，走進伐樹之時，卻被那碩果累累、色彩絢麗的果實所迷住，忘我的採摘果實，要記住你是原本一名木匠而不是果農！不要忘記當初你來此地的真實目的！

所以我的觀點是修道之前先把自己「言行」修好，再談深入的修道，而且要「正」要「專」，做事要「一念思量」，切不可三天打魚兩天曬網，要認清根本之道！道心不可浮，「道心一起，魔相即生！」所以我們要經得起考驗。

修道不可雜而不專、學而不持、修而不定、悟而不透、知而不改。所以，從現在開始，從基礎學起，先明心，端言行，守一中正，不蔓不枝。「道」其實就在我們身邊，只是我們缺少一雙善於發現「道」的眼睛而已。我們要用心去觀察，用心去體會，用心去聆聽。想必終有一天會豁然開朗，悟得真道。

第二、要大力栽培道教青年領袖人才，人才是興道之基、弘道之本。

任何團體沒有青年來接班和弘揚，都是非常麻煩的。當今社會是多元化的，宗教也開始多元化，網絡的發展也非常迅



速。所以宗教不僅僅是走出去，而是如何更好地適應現代社會。道教是一個寶貴的文化，如何才能與現代社會更好的融合在一起，這要靠我們道教青年領袖來承擔，這是我們的使命，也是我們的義務。道教人才的匱乏，已經成為道教事業發展最致命的制約因素，所以我們一定要有危機感和緊迫感。

社會在發展，道教也必然走向新的發展。我們將面臨現代生活的多樣問題，道教裡面人才開始老年化，出現青黃不接，人才不均衡。所以我們更要突出自身的道教特色，加強溝通能力和文化素質。

在人才的運用方面，更應該給青年領袖實踐的平臺，在實踐中培養他們，鍛煉他們。與政府合作，注重人才的培養。各道觀之間互相參訪學習，相互交流溝通，提升自己。擴大培養道教青年領袖的途徑，從不同方向培養多樣化的人才。同時還要重視人才的引進，擴大領域，把社會的人才融合到我們的道門中，為我們所用。只有培養大批道風端正、學修兼備的高素質人才，才能提升道教隊伍的文化品位、信仰層次和精神境界，在新世紀樹立中國道教的新形象。

只有這樣我們才能培養信仰純正、品德優良，才能出眾的道教青年領袖人才隊伍。我們要切實履行社會責任，服務人民，報效國家；為百姓分憂解難、祈福消災解厄，真正的為民、為國辦實事。我們承擔著弘揚中華優秀傳統文化的歷史使命，為促進社會和諧、文化繁榮、民族團結、祖國統一發揮積極作用。我們應該團結道教界人士和廣大信眾，為促進科學發

展和社會和諧、為實現中華民族偉大復興的中國夢貢獻力量！



第一部：道教青年領袖的栽培及使命承擔







第二部份

道教經典的現代詮釋及傳播方式的再思考



## 道教經典的現代詮釋及傳播方式的再思考

陳理明道長  
男·全真派  
來自雲南省  
中國道教學院學員

### 前言

道教經典是祖師爺修真悟道的經驗總結，是道教教理、教義的重要組成部分；是開化愚迷、普渡眾生的濟世寶笈。經書寶笈乃祖師所傳，是修道者修真悟道成仙的階梯。

《玄門早晚功課經》之「雖名得道，實無所得，為化眾生，名為得道」。作為新一代的道教徒，樹立導人向善，勸化眾生，「諸惡莫作，眾善奉行」的立教思想，是我們的終極目標和理想任務。

### 一、當代道教經典的詮釋與成果

自太上道祖開化眾人，傳法於尹喜真人《道德真經》五千言，開創了道家經典的先河，為道教第一祖經。《道德經》歷經千百年來，其思想仍貼近時代發展，傳承著「清靜無為」、「柔弱不爭」的思想理念，開導世人，行善積德，修身養性。現代各種語言的《道德經》翻譯版本流通世界，作為中國優秀傳統文化元素傳播起來。

《南華真經》又稱《莊子》，這是對《道德經》的最好詮釋。經中用形象生動的寓言故事展現了「道」的表現形態和特徵，是老子之後對道家思想的主要繼承、發揚者。莊子的性格逍遙灑脫，超凡為聖，清閑自在，能看破世態炎涼，像大鵬鳥一樣，從北冥飛到南冥，是環境的造化之功；修道也一樣，只有超凡脫俗，才能搏風而上九萬里。

「老、莊、文、列」合稱為四子真經，是道家經典的重要組成部分，也是貫通道家教理教義思想的主脈絡。當代提倡仙學的陳櫻寧、註解《老莊》的陳鼓應，以及註解《道德經釋義》、《周易參同契》的任法融道長，均為現代道教的先驅領路人。此外，還有其他道教史學者，如陳垣、陳國符、陳寅恪等，他們為現代道教經典的詮釋作出了巨大貢獻。

### 二、師徒言傳身教的傳統

道教是中國的本土宗教，是莊嚴又神聖的，在歷朝歷代都有記載。《八仙傳》

裡的鍾離祖師傳道於呂洞賓祖師《五篇靈文》、《靈寶大法》、《鍾呂傳道集》，都是師徒口口相傳。一些經典都注有「非大根器之人，不可以妄傳非人，否則九玄七祖必受三官之考，師徒同罪」。張紫陽祖師三傳非人，遭三次懲罰，後來反省懺悔，才得修成正果。

《黃帝陰符經疏》序裡談到：「少室山達觀子李筌，好神仙之術，常歷名山，博采方術。至嵩山虎口巖石壁中，得陰符本，絹素書，朱漆軸，以絳繒緘之。封云：魏真君二年七月七日上清道士寇謙之，藏諸名山，用傳同好。」後秦嶺遇彌山老姆「火生於木，禍發必克」點化開悟。

《黃帝陰符經》是一部修煉內丹和兵家權謀的書，與《奇門遁甲統宗大全》為兵家要書。《黃帝陰符經註》開篇的「神仙抱一演道章」開宗明義，「觀天之道，執天之行，盡矣」，闡述了修道者效法天地自然之道，就能抱元守一，修道成仙。接著用「富國安民演法章」與「強兵戰勝演術章」闡述治強國家要效法天地的自然之道，不折騰、擾亂百姓生活而自然而然達到無為而治，在用兵打仗上強調能效法天道的運行，大地的厚德，知己知彼，百戰不殆。

### 三、扶乩在當代社會的影響

扶乩，也稱乩筆、扶鸞，是人與神靈直接溝通的方式。「飛鸞開化」是祖師爺度化世人的一種形式，以傳下經書典籍、善書，勸化世人，積德行善。在當代中國，扶乩主要廣泛流傳於甘肅西北地區

和廣東潮汕、港、澳、台地區的宗壇、仙館、善堂、道壇、善社等。這些乩壇以三教合一的宗教理論為主，繼承以神設教的傳統，通過扶乩與神仙溝通，以勸人向善為主旨，宣講神仙降下的乩文，刊印善書冊子，教化世人，進行各種贈醫施藥，修建各種法會，建義塚，行救濟難民等等慈善事業。

乩壇日常持頌的經書多以呂祖信仰的勸善經典為主，有《呂祖無極寶懺》、《孚佑帝君覺世經》、《呂祖全書》，及托名呂祖的各類功過格等，另也有《黃大仙仙方》、《善與人同錄》、《博濟仙方》等許多經典、善書及醫方。這些經典對當代社會和信士產生了巨大的影響，是我們傳法、弘道的重要組成部分。

### 四、道教經典的詮釋與道教徒的任務

自古以來，歷代皆有學者與高道大德收集、整理、刊刻道經，教門裡的各種道教經籍也是他們的貢獻。發展到今天，近代學者也承接這傳統，編修《中華道藏》，以及各種書目、圖書索引等。

作為新一代的道教徒，整理、收藏、保存祖師經典是我們應盡的義務和責任。在茫茫經書典籍裡，《正統道藏》、《敦煌道藏》、《中華道藏》、《雲笈七籤》、《藏外道書》、《道書集成》等是我們參研祖師經典的門徑，當然還有一些在民間流傳的各種手抄本和遺書，這都是我們考證、收集的對象。

各大名山宮觀的金石碑刻也是我們學習的第一手資料。有些露天碑刻，經歷上

百年的風雨侵蝕，紋刻如今已不再清晰，希望各方善信及宮觀當家能重視經典及金石碑刻的收集、整理和保護，為後學及子孫後代留下一點資源。

作為新一代道教徒，不但要信仰虔誠，還要具有扎實的內外功底，有所擔當，能帶動一些善信參與服務，做自己力所能及的事，教化一方，為當今的道教事業發展作出貢獻。

### 五、網絡時代對現代道經的影響

高科技發展到今天，快速的生活節奏替代了黃卷青燈的修行生活。網絡時代給我們帶來了巨大的好處，信息快速流通，為我們向外界展現經典帶來了諸多方便；但也產生了許多弊端，如不愛惜經典、隨手亂扔、亂放踐踏祖師爺經典時有發生。

面對當前現狀，只要一個人用心學，即使不去圖書館，也能找到許多資料，利用電腦、手機網絡都可以；只是正確而可靠的經典解釋，我建議還是查閱古籍典藏木刻本和手抄本。由於當今社會追求利益最大化，難免在經典打印方面有所誤差，故盡量多看古本，以免受誤導；自己也要對此有高明的見解和認識。

隨著時代的發展變化，各種電子圖書、書目索引的上線，為我們提供了優良的學習平台。正確把握網絡時代的知識，珍惜我們的寶貴資源，正確利用互聯網技術，正確解釋祖師爺經典，也是一件功德無限之事。我們應為善信開壇演教，濟度群迷，普為眾生，指點迷津，這便是為當代道教事業發展盡自己一份微薄之力。

總之，道教經典的詮釋及傳播是我們每個道教徒不可推卸的責任和義務。積極發揮每個道徒的主觀能動性，大力支持各種「玄門講經」、「道教論壇」，提倡各道門的皈依弟子及善信參與，真正做到讓人聽得懂、看得明白。讓道教走進人間，走出國門，走向世界。讓老祖宗的東西以通俗易懂的方式，傳輸給世人。讓世界多一些穩定，少一些紛爭。特別將道家「清靜無為，柔弱不爭」的思想理念，灌輸給世人，讓他們明白道是甚麼？又可傳播道教的思想內涵，讓全球的人都得到恩澤福音，讓他們多行善積德，少做缺德、傷天害理之事，淨化每個人的心靈，讓世界和諧，民族團結，情同慈愛，異骨成親，在語言上、國際上、宗族上、膚色上沒有分歧。

願天下人民和諧共處，風調雨順，民安物豐，各族人民團結友愛，人民幸福安康，福壽康寧！願天下道眾，進道無魔，修真有份，道炁常存！



## 道教經典的現代詮釋及傳播方式的再思考

張萬龍道長  
男・全真華山派  
來自河南省，  
中國道教學院學員。

### 引言

道教發展至今，已經經歷了數千年的歷史，其思想體系在不斷的豐富和完善的過程中，湧現了數以千計、萬計的道教經典，為後世提供了寶貴的精神文化財富。然而，在現代社會中，隨著生產方式的革新發展，人類社會的階級結構與意識形態也發生了翻天覆地的巨變，更為道教文化的發展帶來新的挑戰。面對新情況與新問題，道教的發展既不能固步自封，更不能脫離道教原來的核心精神。為此，道眾在現代社會的發展過程中必須著重兩個關鍵的工作：一是對道教經典的現代詮釋，二是對道教文化的傳播。其中，前一項工作是後一項工作的基礎，後一項工作則是前一項工作的昇華，也是現代道教發展的重點。因此，如何準確把握道教經典的深刻內涵，如何看待當前道教傳播方式存在的問題以及提出相應的發展策略，皆成為在新的歷史形勢下值得深思的話題。

#### 一、道教經典現代詮釋

道教經典蘊含的思想並不是雜亂無

章的，而是有規律可尋的。故此，在詮釋道經的過程中也應當遵循一系列具體的方法。對此，筆者從宏觀理解與微觀方法兩個層面，對道教經典現代詮釋進行解析。

#### 1. 道教經典現代詮釋的宏觀理解

現代哲學認為，任何事物皆有其特殊性，同時也有寓於其中的具有普遍性之規律。綜觀諸多道教經典，筆者認為「大道合乎自然」是道教思想普遍的特性，也是迄今為止在宏觀層面詮釋道教經典的最深刻理解。

具體來說，在道教思想文化中，人以大地為法，地以蒼天為法，天以道為法，道法自然。簡而言之，就是世間萬物合乎規律最好。具體到現代修行而言，也沒有單純的道法高下之分，只有境界優劣之辨。境界優劣取決如何？最宏觀的標準仍然是「大道合乎自然」。

#### 2. 道教經典現代詮釋的微觀原則

道教經典數以千計、萬計，同時都普

遍蘊含深刻的辯證法思想。在具體的經典詮釋實踐中，我們也有必要掌握一系列微觀層面上的原則。

其一，規律性原則。基於「大道合乎自然」這宏觀的理解可知，萬物都要遵循其發展的規律。對於道教經典的現代詮釋而言，也要遵循現代人的思維與意識傾向規律，從而使更多的人能正確認識和理解道教文化，避免錯誤的認知傾向。

其二，體系化原則。從現實來看，道教分支眾多，不同派別的信仰體系也確實客觀存在著一定的差別，這也就決定了各類道教經典在內容上也存在衝突的現實。但在具體的道經現代詮釋中，不能使道教經典模組化，要按照體系化的原則，從整體、宏觀的角度把握經典的現代詮釋，視道教文化為一個有聯繫的有機整體。

其三，價值保持原則。道教文獻之所以能稱之為經典，在於其蘊含著深厚的道教思想文化價值。這也是道教經典的根本。在現代社會中，雖然人們的生活方式和思維傾向發生了前所未有的變化，但在道教經典詮釋的這一問題上，我們必須保持道經核心的思想價值，不可以為了迎合現代市場需要而曲解經典。

## 二、當前道教傳播、發展的困境與策略

結合上文分析可見，道教經典的現代詮釋的目的在於使道教文化能更好地傳播。筆者將在下文對道教傳播、發展的工作進行探討。

### 1. 當前道教傳播的主要困境

近年來，在社會各界道眾的大力支持下，道教傳播媒體也得到了一定的發展，產生了例如「道教之音」、《中國道教》等優秀的媒介，為道教的傳播與發展作出了傑出的貢獻。然而從整體來看，當前道教傳播、發展也存在著如下幾點問題。

其一，傳播方式滯後。在當代，隨著新媒體技術的發展，微信、微博等新媒體形式紛紛湧現出來，對人們的生活產生了深遠持久的影響。然而從整體角度來看，道教界對新媒體的應用還不是十分普遍，甚至仍缺乏對新媒體的正確認識。

其二，傳播組織化程度低。當前，道教傳播媒介雖然已初具規模，但由於組織化程度較低，道教媒介缺乏必要的管理，甚至有部分地區的傳播內容已經背離道教的核心價值。更有甚者，部分宮觀以傳播道教文化為名，實施斂財活動，更嚴重破壞了道教的良好聲譽。

其三，社會負面傳播的消極影響。從外在環境來看，社會大眾對道教的理解也存在很多的誤區，對道教形象的建立也產生了一定的惡劣的影響。例如，2015年的《道士下山》與《尹志平的奇幻之旅》等影視作品就涉嫌對道教及道教人物的醜化，不僅極大地傷害了信教人士的感情，更加劇了社會公眾對道教的誤解。

### 2. 當前道教傳播發展的策略分析

針對當前道教傳播存在的主要困境，應當針對性地從以下三個方面探尋對策：

首先，要完善傳播形式，運用先進媒介

手段。各宮觀應當在立足於自身實際發展的基礎上，完善自身的宣傳；尤其是要採用新媒體形式強化道教文化宣傳，增強道教文化的影響力。例如，可以採用宮觀微信公眾號的方法，並以通俗易懂的形式向社會大眾介紹道教經典，實現傳播與發展道教文化的目的。在建立完善線上傳播體系的同時，各宮觀也應當不斷豐富和完善線下傳播活動，採用貼近信眾、貼近現實的方法，構建現代化的道教文化傳播體系。

其二，建立道教傳播管控與協調機制，提高組織化程度。現代管理理論認為，管控制度在一個組織的發展中起到長期性與根本性的作用。針對當前道教傳播媒介缺乏必要管理的現實，建議宮觀建立道教傳播的相互合作、相互監督的協調機制。與此同時，我們要發揮廣大信眾的監督力量，大力打擊借傳播道教文化之名進行斂財的行為，及時取締相關傳播媒介，保障道教界的良好聲譽。

最後，要大力發展道教的文化事業，有意識地糾正社會大眾對道教的錯誤認識，還原道教的清譽。現代文化理論認為，文化作為一項精神力量，對人們會產生持久深遠與潛移默化的影響，正確的文化給予人積極的精神，反之則會使人消沉。因此，在市場化飛速發展的現代社會，道教在傳播過程中依然要保持其原有的核心價值，弘揚正能量。與此同時，要針對社會大眾對道教的錯誤認識進行有意識的糾正，並要充分利用現代傳媒技術，使更多人認識道教，體會道教。

### 三、結語與展望

道教作為中國的本土宗教，在傳承中華精神文明、弘揚社會正能量等方面發揮著舉足輕重的作用。筆者立足於當前社會的現實，對道教經典的現代詮釋與傳播方式，這樣兩個影響到道教長遠發展的關鍵工作進行了思考，並針對性地提出了相關的對策。在研究過程中，由於受到時間、精力等因素的制約，本文提出的一系列的觀點與方法還有待於實踐的檢驗。最後，期待在社會各界的大力支持下，道教將有更好的發展，並有效地傳承下去！



## 道教方術和陰陽的 現代詮釋

張誠亮道長  
男·全真派  
來自河南省  
中國道教學院學員

中華文化十分古老而神秘，自古至今滲透了社會生產的各個方面，對人們的生存發展起到了很重要的作用。

道教發源於古代人對自然、鬼神的崇拜和信仰，以及戰國時期的方仙道和兩漢時期的黃老道。

方術屬於方仙道之術，與道教有著密不可分的血肉關係。方術一詞最初見於《莊子·天下治》：「方術者多矣。」這裡的方術本指道術，以現在觀點看，方術可以界定為用神秘的方式確立天地人之間的關係、把握世界及解決人與社會生活難題的方法或技術。《漢書·藝文志》把方術分為「方技和術數」兩大類，其中屬於方技的有「醫經、經方、房中、神仙」四類，術數則包括「天文、曆譜、五行、著龜、雜占、刑法」六類。《四庫全書》將術數分為「數學、占候、相宅相墓、占卜、命書、相書、陰陽五行、雜技術」等。方技以具體操作為特點，術數以理論推演為特徵，絕大部分方術和道家有密不可分的關係和深厚的淵源，並

在漢以後的道教中流傳發展。在社會治亂過程中，許許多多的道門中人都有和政權交往的神奇故事，如諸葛亮、魏徵、劉伯溫等。《黃帝陰符經》謂：「觀天之道，執天之行，盡矣。故天有五賊，見之者昌，五賊在心，施行於天，宇宙在乎手，萬化生乎身。」《道德經》謂：「萬物莫不尊道而貴德」、「人法地，地法天，天法道，道法自然」、「以輔萬物之自然而不敢為」等，就是宿命論和天人合一觀，是各類方術的理論支柱，也就是以陰陽五行學說為核心。

天人合一觀念即是天道與人道相類、相通、相感應，天性即人性，天道人道相貫通，唯有如此，才有「天垂相，見吉凶」、「觀乎天文，以察時變」。方術、方技的理論形成有一個歷史過程，是把天視為一個主宰萬物、生化萬物的神靈之宗教觀點。

中國文化植根於易文化。「易」之甲骨文取日月合一之義，《易》的核心就是「簡易、不易、變易」，研究的目的是

應變、知變、適變，即「開物成務」。隨著時代的發展，易文化在中華大地分成兩支，一為道家，一為儒家，一剛一柔，互為表裡；一注重於自然，一注重於社會。儒家的一支，把天視為神化之天和義理之天，人心與天相感應，漢儒董仲舒把天視為「百神之君」並具有至善的屬性，人副天數，天人感應，同類相動，構成了龐大的天人合一理論體系，且日臻完善。道家的一支，則以黃老思想為主，以莊子倡導的清靜自然、無為、清虛、自守而達到天人合一境界；稷下學宮的精氣說、元氣說則把道家天人合一之說，最終奠定在「唯物主義」的基礎上。在《管子·內業》和作為秦漢黃老之學的總結性著作《淮南子·覽冥訓》中，管子把天人相聯繫而相感應的「精神」等，都認定具有精神屬性的「氣」的形態，也就是陰陽之氣。秦漢之際的黃老道家認為，《黃帝內經》即是此代表。這著作全面系統的論證了道家天人合一學說，以作為養生的理論根據。

道家的元氣自然論為天人合一觀念及方術提供了堅實的理論基礎。天地萬物與人都稟氣而生，也服從同一的陰陽變化規律。人生活在宇宙萬物之中，又與宇宙萬物合為一體，同類相感相動。因此，人才能通過一定的方式盜天地之氣而為用，這一思維方法即是道家文化與方術文化的內在聯繫。

方術的核心理論即「陰陽五行」，也是「時空方位」，中國有「三才」文化：「天」、「地」、「人」，也是時空方位，生剋制化而又生生不息，即陰陽五行文化。《道德經》有云，「有物混成，

先天地生」，「獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名，字之曰道」。道家認為道是自然的主宰，無形謂看不到的陰陽之氣，有形能看到的物體；即形而上謂之道，形而下者謂之器也。所以陰陽五行學說是方術和方技的共同理論核心。

陰陽觀念是道家固有的概念。《道德經》中「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」，已經概括了陰陽作為萬物的原料和要素、陰陽二氣統一而生萬物的基本思想。《莊子》多次使用陰陽概念，特別是「陰陽於人，不翅於父母」、「至陰肅肅，至陽赫赫，肅肅出乎天，赫赫發乎地，兩者交通成和而物生焉。」

《莊子》首先提出了人和萬物，皆稟陰陽二氣，都是陰陽交感而生。這思想對陰陽學說的發展起了很重要的作用。

道家把陰陽視為宇宙萬物發展的原動力，一切的發展都不能脫離陰陽。

《禮記·月令》（唐經學家孔穎達[574-648]認為本是《呂氏春秋·十二月紀》的首章）繼承和發揮了陰陽觀念，構成了一個以陰陽五行為骨幹的世界圖式，以及一個以陰陽五行為表述符號的思維模式和觀念系統。到集黃老之學大成的《淮南子》，以陰陽五行觀念來解釋宇宙、規範思維的總框架已定型，二千多年來影響深遠，並滲透到各個文化領域。

《呂氏春秋》和《淮南子》把五行依次配為天干地支、五方、五色、五味、五音、五氣、五時、五官、五臟等，對應於氣候的變化、晝夜的進程、事物的發展規律、人體的生理心理結構和功能等，皆詳

盡闡述，形成五行與天地人、萬事萬物相應相配的觀念體系和表意符號體系，這一體系是方術進行各種比附、類推和演繹的基本依據。

在五行相配的系統中，時空物質有一個統一的世界圖式和思維模式：五行、春夏秋冬四季、東西南北中五方、十天干和十二地支的對應相配，形成了時間與空間，物質與時空的世界圖式。於是，時間空間天地萬物與人，構成了一個內在聯繫的有機整體。在此圖式中，原來用來表證時間的天干、地支，不僅具有空間的意義，而且具備了物質意義，表證物質及屬性的五行，具有時空意義；而表證時空的四季、五方，亦具有了物質意義。因此世界圖式又是一個思維框架和表意符號系統，所有方術均是在此框架系統內。通過特定的時空坐標，在天地人相互聯繫、相互制約的動態契合之中，以五行生克制化之理捕捉信息，推以後往來的吉凶。

陰陽五行的元氣，是陰陽五行的宇宙演化動力系統。《呂氏春秋》、《淮南子》中關於陰陽相推而萬物生化的論述，更進一步表明世界圖式的框架結構和演化規律，及發生變化的動力體系，支配物質時空統一，生生不息。演化變化的內在機制是元氣、陰陽和五行。元氣就是陰陽五行構成了宇宙演化的內在動力系統。宋周敦頤《太極圖說》更精緻和明確地概括了這一宇宙演化圖式：總體上遵循著《呂氏春秋》、《淮南子》的框架和理論系統，與道家思想一脈相承。

方術理論的發展是道家哲學世界觀的發展。它以本身固有的思想因素為基礎，

總結了先秦以陰陽家為主的陰陽五行觀念，融合了自身的思想體系，構建了一個以陰陽對峙、五行生克為主的思維模式和表意系統。方術理論又為儒家進一步對之加以發展和擴充奠定了基礎，與儒家相影響、吸收和交融，使方術理論日漸成熟完善。

人們往往把方術和道家聯繫起來，這不僅僅是由於與術數相近的養生、內丹等方技是道家文化本身固有成分，更由於養生內丹等方術和方技同樣是以元氣自然論為理論前提，以陰陽五行學說為理論核心，而這些正是道家文化發展的產物。因此，可以說方術和陰陽是中華文化的綜合產物，它與道家文化有千絲萬縷、不可分割的關係。

最後我們能掌握方術與陰陽之術，就能把握命理之術。這正是命有天賦、命有陰陽、天有陰陽命有反覆、陰陽亦反覆、未出陰陽五行、我命非我有、陰陽生我、陰陽奪我、跳出陰陽五行、我命在我不在天、命盡數終、陰陽數終、命之道、人之道、陰陽之道、自然之道。若續命回陰陽，陰陽轉命亦長，命理之術在陰陽，無陰純陽性自剛，駕馭好人生之陰陽就能使人間一切世事福而安康。







第三部份

道教文化推廣與道教的全球化



## 道教文化傳播與道教的全球化

羊本道道長  
男·全真龍門派  
來自四川省  
中國道教學院教師

道教文化作為中華優秀傳統文化的重要組成部分，深深植根於中華文明沃土，數千年來，對我國政治、經濟、文學、藝術、音樂、繪畫、建築、醫學等各領域都產生了重大而深刻的影響。國人的思維方式、行為準則、價值理念、道德規範等諸多方面，也深深地印有道教的烙印。更為重要的是，道教的尊道貴德、齊同慈愛、濟世利人、天人和諧等義理精神，以及崇尚和平、持守中道、關注心靈、講究養生等等文化內涵，能化解人類面臨的種種矛盾與危機，給個人帶來愉悅舒暢，給社會帶來和諧安寧。

2011年十七屆六中全會將「文化強國」上升為國家戰略，提出「實施文化走出去戰略，不斷增強中華文化國際影響力」。

國家宗教局王作安局長在中國道教協會第九次全國代表會議開幕式上的講話也提到：「要鼓勵道教文化走向世界，繼續辦好國際道教論壇和『道行天下』活動，推動組建國際道教組織，攜手兩岸四地和海外道教徒一道推廣道教文化。要圍繞

『一帶一路』建設，開展不同文明的交流互鑒，讓更多的國家和地區的人民瞭解和分享道教文化的魅力。」在這樣的背景下，道教如何走向全球，讓更多國家和地區的人民受益，成為我們道教徒應該思考的一個問題。

### 一、道教文化傳播與道教全球化的優勢

有華人的地方就有道教。幾百年來，華人逐漸遍佈世界各個角落，很多時候，共同的文化淵源和宗教信仰成為維繫華人社會的紐帶。而隨著華人由所謂的二三等公民進入到所在國家或地區的主流社會，漸漸擁有了一定的話語權及相當的影響力，使得中國傳統文化和本土的宗教信仰也逐漸散佈開來，慢慢為其他人群所知悉。其中道教文化的傳播較具代表性。

另一方面，一些對東方哲學和神秘文化充滿好奇的西方學者或者愛好者也對道教文化的傳播起到相當大的推動作用。他們把道教經典翻譯成不同國家的文字，也引來許多對中國道教關注的目光。也正因如此，我們的《道德經》才成為世界上翻

譯種類和發行數量居前的書籍。

今年7月7日，中國人民大學發佈〈中國宗教調查報告（2015）〉指出：「道教是中國最為本土的宗教，實際上卻是很強國際性的宗教。有11%的道觀開展了國際交流，在五大教中獨佔鰲頭。這似乎表明今天的道教頗有幾分牆內開花牆外香的意味。隨著現代化與全球化的發展，世界人民越來越重視道教的價值，並很喜歡到中國一探究竟。」

當下，我們要做的是要把握好優勢，迎接機遇與挑戰，一方面與海外華人建立更緊密的聯繫，為他們提供更好的信仰服務，讓道教起到凝聚海外華人的精神紐帶作用。另一方面，還要讓道教在世界上其他民族的人群中傳播得更廣泛更深入，讓他們切身體會到道教信仰或者道教文化帶給他們的實實在在的好處。

## 二、關於道教文化傳播與道教的全球化的觀點

首先，應該建立不同形式的高效有序的組織機構。

據我所知，現在世界上大概有韓國、日本、馬來西亞、新加坡、印尼、美國、法國、英國、葡萄牙、墨西哥、加拿大、比利時等等二十幾個國家建立有道教協會之類的組織。其中，能夠有效運作，真正開展工作傳播和推廣道教文化的恐怕不在多數。對於這些組織，中國道教協會應該與之保持密切聯繫，積極主動地為他們提供指導與幫助，讓他們不僅能夠在本國立足，還能健全地發展壯大。今年召開的

中國道教協會第九次全國代表會議，決定把成立世界道教聯合會納入今後五年的工作規劃，以適應道教在世界範圍傳播與推廣的需要。我覺得，這一工作規劃應該儘快啟動，以便能讓各國的道教協會能儘早的在統一的組織之中按照一定的章程制度協同發展，共同推動道教事業的進步。而且，不出意外，這一組織的高效良性運作也會帶動更多國家成立道教協會並加入其中。

此外，還可以成立各種道教文化傳播的組織機構。2014年6月24日，世界上第一所老子學院在加拿大成立，其辦學理念為：尊道、修德、求真、增慧，並以《道德經》作為主要的學習經典，闡揚老子的道德學說。這所老子學院的成立，主要得益於西安道教協會和西安青華宮的支持，中國道教協會和加拿大道教協會也發揮了相當的作用。今後，可以效仿此例，鼓勵更多的道教協會及宮觀與海外有此意向及能力的組織或者個人攜手合作，成立涵蓋養生、太極等多種道教文化的組織機構。讓道教不僅僅以宗教的面貌被世人所知悉，還能以文化的形式傳播開來。當然，如果可以取得國家層面的支持就更好，可以像孔子學院一樣很快地遍地開花，成為傳播中國傳統文化的一張名牌。或者，國家可以考慮今後不局限於「老子學院」這個名頭，而應成立包括老子、莊子等諸多學說在內的道家文化學院。

此次來到香港，聽到道教聯合會梁德華主席關於一些香港道教組織如何在海外華人中開展弘道事業的經驗介紹。香港很長時間以來，一直是內地瞭解和溝通外界的一個視窗，現在隨著內地的全面開放，

這種地位作用稍有下降，但是長期以來他們與海外華人之間關係緊密的程度仍是超過內地的。所以，在今後成立的世界道教聯合會裡面，我們應該考慮給他們更大發揮的空間。這也適用於臺灣、澳門道教。

總之，縱觀古今中外，任何宗教要取得成功，都離不開高效有序的組織機構，道教也不能例外。

其次，道教要走向世界，必須要有一批高素質的人才。

古語有云：「人能弘道，非道弘人。」自古以來，道門的興盛都與一些學識和修養超群的高道大德脫不開關係。現時，由於高素質人才的缺乏，道教在國內的傳承與弘揚面臨著諸多困境，要保證道教事業的健康發展，必須培養一批真心向道、刻苦參玄並且肯為道教事業付出終身的高素質人才。同樣，道教事業要走出國門，走向世界也離不開人才。

現在，國內除了中國道教學院之外，也成立了好幾所地方性道教學院，如武當山道教學院、上海道教學院、青城山道教學院等等，其中，武當山道教學院辦得很不錯，在道教界樹立了良好口碑。我們可以由中國道教學院牽頭，會同各所地方道教學院，建立聯繫機制，互相取長補短，交流學習有益的辦學經驗。還可以整合資源，讓全國道教學院成為一盤棋，在課程設置、生員輸送等方面形成較為統一且具有一定階次的格局。當然，每所學院都應根據自己所具有的優勢辦出各自的特色來。如武當山太極武術、道教音樂都是國家非物質文化遺產，可以在課程或專業設置上

有所側重，在滿足學員需要的同時也讓這些文化遺產得到繼承和發揚。

培養了人才還要使用，不能讓他們滿腔抱負、滿腹才能無處施展，要給他們施展的空間。現在就存在著這樣的狀況，一些道教學院的優秀生畢業後並不能找到一個合適的平台展現自己的才華，實現自己為道教事業獻身的抱負。怎樣解決這樣的境況，還值得我們各級協會領導及宮觀負責人思考。

這幾年，中國道教學院為法國、比利時、韓國、新加坡、墨西哥、俄羅斯等國家的道士辦過兩期短期培訓班，其中不少學員是所在國家道教組織的負責人。他們的學習熱情很高，這點值得肯定，但大多數對道教信仰的本身理解並不太深，對道教文化方面的瞭解也需要進一步加強。可以說，道教要走出國門，要走入到其他種族人群之中，他們是當之無愧的先行者、拓荒者，是需要他們發揮巨大作用的，我們要珍惜和善待他們，盡力把他們培養成合格的傳播者。在這方面，中國道教學院和各地方道教學院要承擔起更多的責任，國家宗教局等政府部門也要給予大力支持，從弘傳中國本土宗教和傳統文化的大局出發，為他們創造更多的學習機會。另外，學習時間上可適當地延長，可以辦中長期班甚至學制班，畢竟十幾天時間太短，能學習到的東西非常有限。另外，從成本成效方面考慮，我們國內的高道或者學院的老師也可以去到他們國家，在他們那裡把人員集中起來宣講佈道。

除了教內的人才，我們還要接納吸收一些社會專家學者，像法國、日本等國有

不少在道教研究方面取得很大建樹的知名學者，他們的加入，肯定會對道教文化的傳播起到相當大的作用。

總之，合格的高素質人才是弘揚道教絕不可少的重要因素，甚至是起決定性作用的因素，所以我們一定要高度重視。

### 三、道教文化傳播的內容和形式

當下，道教在許多國家的傳播，還是側重於養生、太極等能給人身體健康帶來切實效應的方面，這與這些國家的人民注重實效的思想理念不無關係。當然，這些內容都是道教最擅長也極具代表性的。不過，道無術不顯，術無道不立。我們在教給大眾養生方法、太極套路的時候，如果將一些能開啟心靈，幫助人們實現精神超越的道教精義、道門心法同時進行傳講，不僅會有助於他們提升修習的功效，還會漸漸改變人們對於道教有術而無道的感觀。畢竟，以術引導人入門，以道幫助人實現精神的超越，才是道門常行之正路。另外，現代人們各方面壓力較大，通過打坐靈修來達到身心的放鬆也逐漸成為一種風潮，道教有許多這方面的經驗方法，這也可以成為一個傳道的切入點。

近幾年，中國道教協會組織開展了「道行天下」的活動，通過與海外道教組織、大學合作，在一些國家舉行道教講座、道教文化展示以及道教音樂武術演出等活動，也將道教的《中華道藏》等典籍送入到一些國外大學圖書館，這些活動取得了一定的效果，擴大了道教文化在海外的影響力。不過，據說也有不盡如人意的地方，或者說和預期的效果還有些差距，

我們要好好總結反思其中的原因，今後才能更好地開展此類活動。

另外，開展慈善公益事業也是道教爭取人心、贏得尊重以獲得發展必不可少的選項。這次來香港參訪佛教慈濟基金會給我很大觸動，他們的慈善事業從最初只在臺灣花蓮一地到現在遍佈全球五大洲，在四十七個國家設有分支會或聯絡處，迄今援助超過七十一個國家地區。伴隨著他們的慈善事業，他們也把佛教教義中「慈悲喜捨」的精神傳遞給了世人，教不弘而自弘。我們道教在這方面還需多多向其他宗教學習，學習別人成功的經驗及完善的制度，踐行宗教濟世利人的真精神。

道教還講「隨方設教」，我們在進入不同國家、不同族群的過程中，一定要順應當地的風俗習慣，遵從他們的文化傳統，這樣，我們的傳播會減少很多阻礙。否則，肯定會難以展開甚至鎩羽而歸。回看天主教在中國明清時期傳播的那段歷史就知道，因為禮儀之爭而喪失了在中國傳播的機會。

在國內迄今為止已經成功舉辦了三屆國際道教論壇，有不少海內外知名專家學者和道教代表參加，這已經成為一個較具影響力的展示道教文化的視窗和平台。以後，我們要在創新論壇形式、豐富論壇內容上多下功夫，爭取把它辦得更有特色，更有輻射力，更進一步增強道教在世界範圍的影響力。

還有，現在早已是互聯網時代，以及新媒體、自媒體時代，我們必然要借助現代科技發展帶來的高效便捷的傳播方式，



來宣揚道教義理，弘揚道教文化。現在我們也有了一些道教網站，裡面的內容也能夠滿足部分國內外信眾需求，但在走向世界的時候，我們要考慮更廣泛的受眾，採用他們常用的語言文字，所以，未來我們要開辦英文網站、法文網站、葡萄牙文網站……將我們的典籍翻譯成各種文字，通過互聯網進入到全球每一個角落。此外，微博、微信等社交平台的影響力也日益增強，如何借助這些平台為道教發展提供助力，也值得我們思考與探索。

或許，道教全球化的道路還很漫長，但我相信，只要我們抱持著造福人類、為人類開創更美好未來的偉大信念，一代、兩代，乃至五代、十代，只要堅持不懈，終究我們的道教會從民族走向世界，讓世界人民共同沐浴在道祖的光輝之下。





自知學修尚淺，學不足言，但通過近日的學習與對「道教文化的推廣與道教全球化」討論的聆聽後，有些自己的想法，想略陳己見。

如題，我們希望推廣道教的文化，以至於使道教全球化，那麼先要有一個對道教的認知，然後思考怎麼針對道教進行全球性的文化普及。

道教是中國本土宗教，始祖軒轅黃帝，道祖太上老君，教祖張道陵天師，主要分為全真道與正一道兩大教派，信奉以「道」為最高的信仰。自古及今，有太多我們所熟悉或不知的道教人士與道家人物，最重要的是他們的思想與作為都深刻地影響著歷史的譜寫與文化的傳承。道教文化早與中華文化交織、相融，源遠流長，密不可分。

其中關於「道」的信仰信念與文化內涵，上至達官顯貴，下至貧民百姓，無所不聞，無所不用，卻不一定知道與說清；然而其中的指導作用，真常之道，千古流傳。一代帝王、忠臣將相、賢才良民皆

## 道教文化推廣與道教全球化

徐誠堅道長  
男·全真龍門派  
來自吉林省  
中國道教學院學員

傳承著千古的中華道文化，踐行著傳統美德。古人好道，實修體證，行無虛言。

時至今日，隨著社會體制的變革，生活境遇的改變，人心嬗變，人們在盲目追求所需或必需時，忘卻了千古國魂——信仰。

文化是一個國家的血脈，信仰卻是其中的真魂，積德行善與道德操守更是國人應有的精神。敬天法祖，不忘根本的中國人，才是一個真正的炎黃子孫。

在中國五千年傳統文化中，上至三皇五帝，下至民國時代，在廣大的普通民眾內心中，都普遍存有敬天法祖的共識，是不可磨滅的精神信仰，行為意志，處世涵養。

記得小的時候，爺爺奶奶看到我們小孩淘氣幹壞事的時候，時常告誡我們：孩子，不能這麼做啊，會缺德的，要積德呀！老人們如此簡單、平凡的教導，使我們心存道德，無心過分追求利益而更加重視修養操守，並傳承著這種精神。

那時，正義與良知還是做人的原則，積德行善也為世人所稱頌。平凡的人間，傳承著真實、寧靜、平淡的至善，影響深遠且廣泛。

那時，一個人的素質往往反映了他的根性、家教、團體與生活背景。沒有哪一個人可以心安理得的犯下過錯而不知悔改，即使在臨終也難逃道德譴責與良心的悔改！

因此在我們幼小的心靈中，覺得道德是做人的底限。心若生邪惡念頭，即使人不知，尚且臉紅不安與羞愧；至於醒悟了因邪惡傷人，道德敗壞而造成的後果後，更是能以死謝罪，心感愧對祖先與父母，從靈魂深處真正的懺悔淨化，這是古老而偉大的中華文明！

因此，真心希望大家首先能認清我們的古老文化底蘊與其中的信仰內涵，真正的知道這無價之寶的價值，傳承瑰寶，非求一時，長行於世。從而也請大家認識到我們自身今日的不足，尋找自我，追求信仰，國民共進。

今天，曾是一個令有良知人都不敢做事的時代，大多的人們不敬天地，不效宗祖，不求聖賢，不守禮教，或許沒時間，或許不拘小節。發佈愛國信仰都能被群毆，行善積德居然成了傻帽的代名詞。取而代之的是隨心縱欲，自私自利，強取豪奪，勾心鬥角，事不關己不管不顧，利益至上，盲目追求利益而不顧良知。道德被金錢所取代，正義被邪惡所打壓，人心淪喪，喪失信仰，心靈空虛，不知歸宿。

在這樣的情境下，人們都無暇顧及自身，難以探求信仰根源，瞭解文化內涵，這何以傳承中華瑰寶與傳承道教文化？這病急亂投醫的無助，抽空選愛好的茫然，知末不知本的認知，即時性的速食消耗，究竟有多少可口與品位？又有多少流連忘返與回味？更有多少甜美的韻味久久不忘？

在這激蕩的社會節奏中，過於盲目的發展、推廣道教文化，走向了全球化卻不足以讓人認識到傳承與信仰的重要性，是否合於我們的初衷？是否是弘道應該具有的意義？當真是慈悲弘道的普濟？還是積極的求廣？

心生於慈，慈以愛物；知足守儉，儉故能廣；謙遜不爭，當讓天下而後行道，順應自然，方合於道。

慶幸今天的我們是幸福的。知足努力，可以衣食無憂，生活安居，且國家體制在改革，政策更健全，政治更明朗，一步步的邁向完善，走向更好，全民一心的為實現偉大復興的中國夢而踐行努力。

此時此刻，作為本國土生土長道教徒的我們，更應該發揚愛國愛教的精神，弘道濟民，但切不可丟失了我們的信仰與修持，時時反觀自省，初心不退，勿忘本心。

我們在傳播、普及道教文化，使大眾更好地認知與瞭解道教的同時，請一定清楚道教文化的傳播只是我們弘揚道教的一部分，並非全部，而最重要的是傳承核心的信仰並且踐行不移。

道法講傳授，離不開口傳心授；文化

講傳承，離不開傳播與繼承；人心在於教化，離不開宣講教導與行不言之教。口口相傳，授印於心；代代相傳，重在繼承；上施下教，離不開良言的感召、德行的教化。可見，信仰是道教的核心，是需要傳承與踐行體證的。

所以，傳承不僅僅是傳播，更重要的應該是通過傳播而使人們更好地接受，並進行消化，更好的去踐行道教的理念。我想這就是傳承千古的中華道文化薪火相傳所代表的精神信念。道教文化的普及與推廣不能丟失了道教的信仰，不可以失真，要傳承其中的內涵意蘊；以感召教化深入人心，普利大眾。

所以，應該明白單純文化的傳播、公益與慈善的救助關懷，有國家和很多企業等可以做的很好，可以從中選擇合適，共同造福人類。道教文化的傳播也可以以信仰道教的善信弟子為主導，以有能力的善心人士為引導，奉行大家的力量。我想，這遠比我們自身忙於其中更合適。

而對於弘道，我們要起到主要作用，應該是傳承中「承」。我們要堅守信仰，修持好自身，精進學修，以利百姓，指點教化，不與俗爭，正己化人，更好作為。從無到有，由內而外，隨緣普度，因材施教，互相成就。

道教是我們國家的最傳統宗教，是以道為宗，守本知末的；道教是以德為用，無為不爭的；道教是深諳學修，適時興邦的；道教是內修外行，當機濟世的。道，具有清靜、無為、虛無、恬淡、柔弱、不爭、自然、純樸、恬淡、平易等特性。

作為道教徒的我們不忘宗祖，以清靜無為來調心，以精進不怠來修己，性命不離，物我兩全，身心意安，自求圓融。

當一個人的內心無主宰或忘本生欲求時，最易生渴望；當內心的渴望被安置方向時，會萌生信念與追求；當寂寞無助，被關懷時，會心生感激與親近；當並肩共進，日益親近時，會全力維護共同的信仰與權益。這是一種結緣與關愛，同甘共苦的共進，未嘗不是慈悲與善舉。

傳統道教是不需要過多的結緣與刻意，因深知天生萬物命藏德，各有因果與承負，向來不過是尋緣、隨緣、了緣，精勤自身，隱修暗功，求道成仙。今日道教的弘揚，離不開人世，要有人去傳承，去做事，去煉心。我們今日的道教徒要守心向道，要直指人心，要顧及人身，要慈悲關懷，在有需要時適當的助其定心安身，尋找自我，樹立正信，報效國民，綻放自己精彩的生命之光，體現自己良好的人生價值，傳承優秀文化，薪火相傳。

放眼世界，我相信，堅守道教信仰，修持自身的人為數不少。很多有著良好祈願的道人，尚未發揮其作用，因為大部分道人是無爭的，只是待機而起。現在我們的國家強大而安定，行進在改革與復興、傳承先祖文化的大道上，這可以說是一個絕妙的時機，也可以說是應當堅守修持且大有作為的時代。

如何更好地弘揚、傳承與發展道教文化，根據不同情況，我有以下的認識：

我們的道教文化要傳播、要發展、

要繼承，首先要結合一切善文化，普利大眾，使廣大信眾得以重塑道德，安心自願，走向正能，繼而問道、訪道、求道，從而通過自身的努力，將心靈有所寄託與歸屬，成為一名真正的道教信仰文化傳承者。因為他的切身感受與深刻認識，將會影響著家人與社會上更多的人們，使他們認識道教，信仰道教，傳承道教。

我認為對道教最好的弘揚就是修持好自身，在需要時應機教化，從而使得國家與人民走向安定富強。大多數祖師高真是尋訪觀察，傳授具有載道之器的高徒，因有德而感召，以考驗煉道心；幾經考究而傳授道要，使之修成高真，護國佑民，逍遙應化。當然這都是成道的祖師高真事蹟，對於現在的我們必須要務實修己，持戒嚴行，學修共進，精進不怠，追求以道為宗的最高信仰。

同時，我認為加強自律，道俗有別，真修實證，正己化人的堅定修持可以令大眾對我們有很好的瞭解與認可，他們的口口相傳，信服敬重也是對道教最好的正面弘揚。不過，對於隱山清修之士，則可以逍遙清閒、無為養德、實修求仙。

而當今社會現代化的發展，道教亦要融於其中。我們同樣與社會緊緊相融，我們也可以更好的踐行道教信仰，愛國愛教，弘法闡道，承擔使命，紅塵煉心，苦海安身，明瞭人情世故，體悟世事無常，功成身退，超凡脫俗以證道真。

這其中更有甚者，勞苦功高，值得尊敬，他們要起到引領與帶頭作用，關係著教門的興衰、我們的切身利益與安定通

道。他們既是我們的領袖，又是我們的社會支柱。他們更要在發展中體道、悟道、行道。我們面對諸多考驗與困難，往往要犧牲個人的時間與利益，為了我們教門的傳承發展、教徒的安定踐行、祖師廟宇的代代流傳、宗教的和諧發展奉獻己力，慈悲護道。

在著名作者冰心的《三寄小讀者》中有這樣一段話：「一個小朋友每天做幾件好事，那麼兩億小朋友會做出多少好事呢？我們祖國面貌的日日更新，還會是一件很難的事情嗎？」對於這段話的答案當然是值得肯定的！

所以，我想說作為道教的傳承者與通道者，每個個體都應加強自律與自身的信仰，真修實證地踐行道教的教理教義，正玄風，遵教規，內修外行，正己化人。當這股力量，由內而外，從小到大的由個人到家庭、集體，切實影響著身邊的環境，潛移默化地提升國民素質與信仰內涵，宗祖文化的繼承，從而走向世界，感染更多人，使人人可以發現、感受道性而自願的信仰、修持、傳承時，方能真正做到不弘道而道自弘。

我想，做好本職身份，自覺維護教門，堅守信仰與傳承文化，就是對於道教的最好弘揚，也最有助於未來中華的道教文化通過更新與開拓成為全球化的宗教文化。所以我認為當代對於道教文化的弘揚與普及應以道為宗，以德為用，信仰為本，結合當代社會發展，團結一切道教內外力量，慎行不忘本，道俗當有別，踐行信仰，傳承血脈，人人載道，德行天下！



## 道教文化推廣與道教的全球化

文崇聖道長  
男・全真龍門派  
來自遼寧省  
中國道教學院學員

2015年7月6日，羊本道老師帶領我們中國道教學院2014屆專科升本科的19名學生，從北京來到了位於香港新界沙田馬料水的香港中文大學，參加了由蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心聯合舉辦的第10屆「道教文化及管理暑期研修班」。

香港中文大學環境清幽，依山傍水，景色怡然，不愧素有「全世界最美的大學之一」的榮稱。今年的暑期研修班共有5個研習報告的題目，道末毫不猶豫地選擇了「道教文化推廣與道教的全球化」這個題目。因為道末雖愚鈍，卻始終不渝地視弘道傳教的使命為一名玄門弟子的本分。下面淺談一下道末對該研習報告課題的思路和觀點。這其中必定會有很多認知的不足，還望老師和道友們不吝賜教，給予批評指正。

### 一、道教文化的推廣

道教以「道」為最高信仰，以神仙信仰為核心內容，以丹道法術為修煉途徑，以得道成仙為終極目標，追求自然和諧、

國家太平、社會安定、家庭和睦，相信修道積德者能夠幸福快樂、長生久視。這充分反映了中國人的精神生活、宗教意識和信仰心理，是中華民族的精神家園。

道教對中國的學術思想、政治經濟、軍事謀略、文學藝術、科學技術、國民性格、倫理道德、思維方式、民風民俗、民間信仰等方面，都產生了深遠的影響。魯迅先生曾深刻指出「中國的根柢全在道教」。其實古人語彙中的「黃老」、「道家」，即是道教。

道教認為，道經是三清天尊為拯救宇宙眾生，使用自然妙氣書寫而成的聖典。道經藏於「七寶玄臺」，神仙通過乩仙降筆等方式，將經書傳授給高道名士，再由他們傳佈於世間民眾。道教經典卷帙浩繁，包羅教理教義、教規教戒、修煉法術、齋醮科儀和傳道弘道等各方面內容。

道末就親歷了推廣道教燦爛文化的一項神聖工程。

山西芮城九峰山純陽上宮是道教全真

三大祖庭之一，是呂祖的誕生地與修煉成道的聖地。與芮城永樂宮統稱為大純陽萬壽上下宮。九峰山純陽上宮於西元1270年建成，1942年被侵華日軍焚毀。2010年由中國道教協會與香港、臺灣道教界及全國的善信同胞，共同決定出資修復純陽上宮，並成立了純陽上宮修復委員會。

2010年10月26日修復純陽上宮奠基儀式正式啟動。

景色秀美，環境幽雅的道教「七十二福地」之一的九峰祖山，彩球高懸，鼓樂陣陣，高道雲集，紫氣呈祥，雲霧繚繞，瑞雪紛飛的天氣更平添了全真祖庭、純陽祖師的神聖與神秘。

純陽上宮奠基儀式的現場，中國道教協副會長黃信陽道長介紹了純陽上宮修復工程的基本情況。任法融會長、湯偉奇主席與高忠信主任等先後在致辭中說，修復純陽上宮，朝拜、祭祀呂祖宗師，是我們最大的福氣和最大的功德，希望有錢出錢，有力出力，獻出一顆熱忱的心，同心協力，團結合作，把純陽上宮修復工程建設好，使呂祖精神發揚光大，使道門更加興旺發達，繁榮昌盛。

國宗局領導在講話中對修復純陽上宮這一盛舉，表示了誠摯的祝賀。他指出道教是中國唯一土生土長的宗教，是中國文化的核心組成部分，是人類共同的文化，其內涵生動豐富，博大精深，希望兩岸三地的道教人士與社會各界攜手齊力，同心同德，以道養德，共同建樹，有所作為，共建家園，共促和諧，發揮道教的積極作用，為祖國的和平統一，為中華民族的偉

大復興做出積極的貢獻。

純陽上宮位於山西省芮城縣杜莊鄉西堯村後5公里中條山脈南麓，中華母親河——黃河的北岸，「山之南，水之北」的兩陽之地。純陽上宮的山腳下，有一戶張姓人家，戶主張喜玉的三個兒子都考上了大學，當中，有兩位現在從事醫療工作，一位從事教育工作。修復純陽上宮施工甲方的項目部經理——常總工程師，在參與修復工程期間，其女兒在參加世界性的游泳比賽專案中，榮獲集體專案金牌，遂十分感恩祖師之靈應！

道末在純陽上宮修復委員會工作四年時間裏，修復委員會的道眾們在日常生活中，帶領信眾持誦早晚功課經，學習道教經典、書法、太極拳、八段錦，並對城市周邊的信眾進行了免費道醫義診。每年暑期會招收中小學生參加道教文化夏令營。對於道教文化的推廣，純陽上宮修復委員會一貫落實到點點滴滴。

## 二、道教的全球化

習近平總書記說：「一個國家，一個民族的強盛總是以文化的興盛為支撐的。沒有文明的繼承和發展，沒有文化的弘揚和繁榮，就沒有中國夢的實現。中華民族創造了源遠流長的中華文化，也一定能夠創造出中華文化新的輝煌。」

道教文化是中華文化的重要組成部分，其博大精深的義理包含世間萬物的發展規律。在當今世界多元化、經濟全球化、文化多元化、資訊網絡化等時代背景下，道教這一古老宗教，要伴隨時代發展

而革新，這一趨勢越來越凸顯。因此道教要積極適應當今時代，主動承擔全球化大趨勢的使命，不斷創新和積極幫助化解社會帶來的種種危機，共同維護社會的和諧，使道教文化在這個時代起到積極帶動作用。

推動道教全球化發展就需要整合道教一切有利資源，調動所有對道教有利的積極因素，努力發現和調整思維角度，使各方面的條件有利與道教發展。

道教在東亞、東南亞廣泛流傳，日本神道教、天皇信仰、民間信仰深受道教影響，韓國天道教、越南高臺教是在道教基礎上形成的新興宗教，道教全真派是新加坡、馬來西亞的重要宗教。

在歐美，《道德經》的西文譯本總數近500種，在譯成外文的名著發行量上，《聖經》排第一，《道德經》高居第二，康德、尼采、黑格爾等哲學家，萊布尼茨、愛因斯坦等科學家，卡夫卡、托爾斯泰等文學家，雷根、梅德韋傑夫等政治家都從中獲得了巨大啟迪。

《道德經》又稱《老子》、《五千言》等，是道家創始人、世界十大作家之首、東方智慧之父——老子的代表性著作，道教的根本經典，被奉之為玄門「聖典」。在先秦《呂氏春秋》中稱《上至經》，自漢景帝起被尊為《道德經》，唐太宗曾令玄奘將其譯為梵文，唐高宗尊稱其為《上經》，唐玄宗時更尊稱其經為《道德真經》。

《道德經》自古被奉屬為道教代表性經典，為道教基本教義的重要構成之

一，為道教徒研習與奉行。其作者是東周時代的老子（姓李，名耳，字伯陽，又名老聃），也被視為道教三清教主之一——道德天尊的重要化身，又稱太上老君。經文中提出了「無為而無不為」的主張，是道教的基本思想，也是其修行的基本方法。作為一種政治原則，「無為」在春秋時期已經出現。儒家也講「無為而治」，如《論語·衛靈公》：「無為而治者，其舜也與？」然而，使「無為而治」系統化而成為理論的則是《道德經》。其認為統治者的一切不符合「道」的言行都會破壞自然秩序，攪擾百姓，引發禍亂。要求統治者不妄為，寡言欲，效法自然，給予百姓自由發展的空間。「無為而治」的理論根據是「道」，現實依據是變「亂」為「治」。「無為而治」的主要內容是「為無為」和「無為而無不為」，具體措施是「勸統治者少干涉」和「使民眾無知無欲」。

內丹養生、星相醫卜等道教文化也風靡全球，太極拳已傳播到150多個國家和地區，海外練太極拳者達1.5億人。天人合一、道法自然的思想，也帶給環保主義者很大的啟示和思考。全真教為世界道教的主流。

最後，非常感謝蓬瀛仙館與香港中文大學提供寶貴的研習機會，以及提供道教文化交流的平台，使道末能夠開拓思路，並學習到香港道教界宮觀管理模式與弘道方法！



## 淺談道教文化推廣與道教的全球化

張崇杰道長  
男·全真龍門派  
來自河南省  
中國道教學院學員

21世紀中華民族面臨全面振興之際，老子《道德經》「道」與「德」的學說大行與世，這是時代變革的趨勢，社會的需要，歷史的必然。2013年4月習近平在就任國家主席之後的首次外訪，出席金磚國家領導人第五次會晤前夕，接受俄羅斯、南非、印度、巴西和國內記者聯合採訪時，談到「治大國若烹小鮮」的治國理念。此語出自老子《道德經》第六十章。習近平總書記又曾講到：「中國傳統文化的豐富哲學思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以為人們認識和改造世界提供有益啟迪，可以為治國理政提供啟示，也可以為道德建設提供有益啟發。」習近平總書記不僅高度評價中國傳統文化，而且從總體上強調中華傳統文化中的精華對建設中國特色社會主義的重要意義。

道教是一個歷經中華五千年文化歷史而沉澱下來的土生土長的本土宗教，它歷史悠久，博大精深，包羅萬象。魯迅先生曾說過：「中國文化的根柢全在道教。」而道家文化的核心是以老子《道德經》的道為根本。

東漢順帝時，祖天師張道陵以鶴鳴山為中心設二十四治，尊稱老子為教祖，傳老子之道，繼承老子《道德經》中「道」的思想，並創立五斗米道，即道教的雛形。這體現了道教的形成是以信仰老子道家思想的「道」為基礎而產生的。

道教的基本信仰是《道德經》的「道」和「德」，道由德顯，德是道的外在表現。我們所講的「道」，「先天地而生」，是「萬物之本源」，是宇宙萬物必須遵循的自然規律。《道德經》曰：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名，字之曰道。」《清靜經》解釋道曰：「大道無形，生育天地；大道無情，運行日月；大道無名，長養萬物。」

道和德的關係密不可分。道以德的形式表現，道是內在，德是外在。道、德互為一體，道為德體，德為道用。「孔德之容，惟道是從」，便反映了道與德的關係。道生成萬物卻不據為己有，撫育萬物而不自恃有功，養護萬物卻不成為主宰，這是道才具有的高尚品德。《道德

經》中的很多重要概念，如清靜、無為、虛無、柔弱、不爭等，均為道與德的體現。道教的文化精髓，道和德，是一種社會意識形態，是世人的行為準則、規範與社會的倫理道德。

在全球文化多元化發展的今天，東方文化在推動社會發展與時代變革的文化浪潮中逐步佔據主導地位。而東方文化的主導方面，不言而喻乃中國傳統文化；其中道教文化又佔據著舉足輕重的地位。英國著名科技史家李約瑟博士主編《中國科學技術史》講得很明白，他說：「中國人的特性中，很多最吸引人的地方，都來自道家的傳統。中國如果沒有道家，就像大樹沒有根一樣。」以老子道家文化為主體的道教文化思想，從來十分引人注目，卻長期以來未為世界人民所熟知。從古至今，道教文化一直被世人所傳承，道教思想文化對於我國社會發展產生了巨大的影響，對於當今社會的建設和發展具有非常獨特的借鑒價值。由於當今社會人們只重視經濟的增長，物質生活的提高，卻忽視精神文明的建設，導致信仰極度匱乏。大力弘揚推廣道教文化，實現經濟增長和精神文明建設協調發展，是我們每一名道教教職人員的責任和使命。那麼，道教文化發展在這千載難逢的機遇期，我們應該如何去弘揚推廣道教文化？筆者不揣淺陋，拋磚引玉，就推廣道教文化談談自己的幾點思考和看法，供大家一起探討。

**一、政府主導，社會團體引導，道教場所宣揚，正確審視道教文化，增強道教信仰；重視道教文化在精神文明建設中的重要性。**

習近平總書記在多種場合多次強調：「中華優秀傳統文化是中華民族的「根」和「魂」，是中華民族的精神命脈。」國家行政學院、中國國學文化藝術中心等多部門將聯合推出國內首套「全國領導幹部國學教育系列教材」，分別涵蓋了修身之道、處世之道、用人之道、廉政之道、執法之道、治國之道、天人之道等方面。這代表著中華優秀傳統文化作為領導幹部正心、修身、治國的理論資源和文化基礎將有本可依。同時，以政府為主導的國學文化即將引入到高中教學，傳統文化有望成為高考的新考點。可見中國傳統文化即將作為基礎教學得到普及。越來越多道教文化研究會等社會團體成立，它們組織道學文化研究，發掘道教文化典籍，探求道學文化淵源，揭示道學文化奧秘，弘揚道學文化精神，推動道學文化普及。標誌著以政府為主導，道教文化學術交流為媒介，正確審視道教文化，增強道教信仰，團結社會各界人士，積極參與社會公益事業，服務社會，構建社會和諧，建設精神文明新家園，為實現中華民族偉大復興的中國夢作出更大貢獻。

**二、邀請海內外專家學者定期舉行道教文化學術會議，深入研究與交流。**

設立道教文化節日，定期舉行道教文化研究與交流也很重要。如2014年11月第三屆國際道教論壇在江西舉行，來自27個國家和地區的高道大德、中外嘉賓和道教信眾兩千餘人，雲集道教聖地龍虎山，參加了論壇。國家領導人政協主席俞正聲在賀信中說，道教植根中華文化沃土，崇尚自然，尊重生命，宣導和諧，特別是尊道貴德、道法自然、返樸歸真、崇儉抑奢、

上善若水、正己化人等思想理念，對於促進社會和諧穩定、加強生態文明建設、提升個人道德修養，都具有積極作用。近代以來，道教文化從亞洲走向歐洲、美洲，愈來愈為人們所關注，為促進中國與世界不同文明間的交流互鑒、增進中國與世界各國人民的友誼發揮了橋樑紐帶作用。全國政協副主席馬飆應邀出席開幕式並致辭，聯合國教科文組織、英國菲利浦親王等國際組織和外國政要也向大會發來賀信賀電，他們對第三屆國際道教論壇的召開表示熱烈祝賀。來自新加坡、馬來西亞、中國香港臺灣、中國大陸等地道教研究學者共同討論，論壇以「行道立德、濟世利人」為主題，彰顯了道教的思想內涵和文化品位，表達了道教的慈愛精神和現實關懷，具有重要的意義。海內外道教界和有識之士攜手合作、共同努力，深入挖掘和闡揚道教優秀文化資源，運用古老的人類智慧，聚集向上向善的力量，為促進世界持久和平與共同繁榮、為增進全人類的福祉，作出新的更大貢獻。

此外，自2006年以來，蓬瀛仙館聯合香港中文大學道教文化研究中心，開設了旨在培養內地優秀年輕道長的研修班，每年邀請20名道長到香港中文大學學習，至今已第十屆，在教內外產生了積極的影響，深受道教界讚賞和肯定。香港中文大學是亞洲最好的大學之一；設立其中的道教文化研究中心，致力弘揚道教文化，教學授課靈活豐富，使道友們開闊了視野，增長不少知識，為培養道教界的優秀人才作出了巨大的貢獻。這也充分體現了香港道教界注重道教人才的培養和道教事業的長足發展，為新時代弘道事業起到帶頭作用。

### 三、培養道教高層次人才，打造向各地輸送人才的傳播網絡，全面開展道教文化研究。

十年樹木，百年樹人。以地區、省、國家為單位成立道教學院，將道教文化分初級學習、中級進修、高級研修三個階段，進行階梯式學習。道教人才培養具有艱巨性、複雜性和長期性，任何急功近利的做法都難以奏效，只有建立一套切實可行的長效機制，才是唯一正確的選擇。這種長效機制既要立足於道教的現狀，更要繼承道教的優良傳統，還要與時俱進。唯有從道教的現實出發，根據道教的核心價值，建立人才培養的長效機制，堅持正行修德，不斷培養出愛國愛教、有道有術、有德有行的道教人才，輸送至各個宮觀、研究機構乃至世界範圍，全面普及道教文化，開展道教文化研究，才能弘揚道教。

### 四、設立道德大講堂，大力弘揚道教文化經典《道德經》的思想精髓。

在全國範圍各個單位內設立道德大講堂。例如河南省洛陽地區道教氛圍十分濃厚，歷史上出現過不少道教人物，至今存有許多道教遺跡，太上老君（老子）、天師張道陵、全真道北五祖王重陽、呂洞賓、武當派祖師張三豐、北七真譚處端、孫不二等都曾在此修道。其中具有代表性的是洛陽市下清宮，作為道家的發源地，東周時期老子在此修道、煉丹、養牛、著書立說，宣揚道家思想學說，宣揚人與自然萬事萬物的和諧；東漢時期張道陵在此修道三載，到四川鶴鳴山創立五斗米道。洛陽市下清宮為「道家之源」，亦為道教

聖地。近年來，通過下清宮管委會的努力設立道德大講堂、組織社會各個單位及團體，邀請專家學者進行道德講座，普及道教文化，增強道教信仰，在社會引起極大反響，得到各個階層人士的深度認可，為洛陽地區的精神文明建設添光增彩。

### 五、拍攝影視作品，切實講述道教歷史人物，在互聯網、報刊書籍設立道教文化研究的專欄。

現代諸多與道教有關的影視作品，多不切實際，歪曲歷史，誤導社會，極度影響信教群眾。中國道協為主動與有關部門相互協作，拍攝一些切實講述道教歷史、人物、事件的主題影視作品。我認為凡是這類的影視作品，應該對真實歷史的大樣和趨勢做忠實的反應和表達。21世紀是互聯網的時代，加大互聯網上推廣道教文化的力度是順應時代的需要。古語云「小隱於野，大隱於市」，在社會上廣泛徵集與道教文化有關的作品與研究成果，通過互聯網、報刊書籍，在全國乃至全世界範圍內傳播道教文化。這一點可以借鑒香港道教界的模式，如蓬瀛仙館2003年開通全球首個道教電視頻道「道通天地」，全日24小時播放，透過電視節目使人們正確深入瞭解道教和道家文化。此外，青松觀香港道教學院成立出版社，發行道教刊物《弘道》60多期、《香港道訊》140多期，並且出版各類道教書籍，在多樣弘道這方面獲得道教界各方的讚揚與肯定。

道教以尊道貴德、崇尚和諧的宗旨啟迪人類，以非暴力手段化解矛盾，消除爭端，維護世界的和平與發展，有助各國各族相互尊重，和諧相處。道教天人合一、

道法自然、少私寡欲、無為而治等道學智慧，早已被海外有識之士讚賞和應用。道教文化在全球文化領域的重要地位已獲得大家的肯定，源遠流長的道教文化對未來世界的意義和作用不言而喻，在全球化浪潮中的重要作用和影響也是顯而易見。西方學者把目光投向東方文化，用意十分深刻，道教全球化的時代已經臨近。近三十年來，東盟各國紛紛出現專門的道教研究機構和群體，如新加坡道教協會。該協會自1990年成立以來，致力於弘揚道家道教文化，推動道教在世界的弘傳。同時，許多西方有識之士認識到，要化解全球一體化所引發的種種負面影響，如極端個人主義、世界霸權主義、唯科學主義，從老子所著《道德經》的道家哲學那裡尋求思想轉型的動力將是最好的途徑。

總之，隨著中國道教協會第九次全國代表會議的順利召開，我們作為一名新時代的道教一份子，深知為了道教長足的發展，我們肩負著傳承歷史、弘揚道法的責任和使命。在新一屆中國道教協會會長李光富道長的帶領、歷代祖師的護佑，又有黨的宗教政策作指引，在這千載難逢的歷史時期，讓我們共同勇猛精進，砥礪前行，弘揚道法，為道教事業的美好未來而不斷開拓進取。



## 道教信仰和弘揚中華文化

王崇安道長  
男·全真龍門派  
來自遼寧省  
中國道教學院學員

重陽祖師於金元亂世改三教共融，而使全真傳天下；昆陽祖師於明清社會改秘為普，而使龍門中興。世異則事異，事異則備變。日新月異的二十一世紀的當今，我們不能再去追求祖師當年的生活方式，而是要把祖師的理念與當今之世相結合，用於指導人心，弘揚道教。

魯迅說過道教的文化就是中國文化的根柢，所以弘揚道教就是弘揚中國傳統文化。

改革開放三十多年來，全國上下民風習俗都已經發生了翻天覆地的變化。改革使中國人民富有，國家富強。然而改革是克服了重重阻力與艱難，才得以實現的。當今道教若不改革，則會被社會慢慢遺忘，其優秀的文化不會得到發展和認同。很多老修行不會認同改革，他們就像當年一些中共元老不支持鄧小平改革一樣，不願意支持道教改革。社會輿論也會隨波逐流地說三道四。而我們要堅信自己的優秀文化將會與時俱進，發揮出來，以拯救世人的「浮躁」心靈。協同國家的大發展方向，幫國弘教，我們宗教團體是社會

團體，是輔助和幫助國家去帶領人民富強的。我們道教在兄弟宗教中最薄弱，我們更應振起，把正能量充分地發揮出來。當前黨中央號召全面深化改革，正確把握改革大局，對當前國家有利的事業都可服務於改革大局，共同把全面深化改革做好。而我們道教發展到哪一步，思想就要跟到哪一步。

首先我們面臨的問題是我們的信仰問題。一個問題是太過執著信仰，雖然一心一意求成仙，不說不講，只真修實練，但是消極對待神仙信仰以外的一切事情，不過問世事，不與人溝通。這是片面的、偏激的，不明道，往往因為固執而空活一生，甚至走火入魔。其二是淡化信仰，道貌岸然，內在不信，外表裝虔誠，借教職身份裝神騙鬼，騙取信徒的錢財乃至信徒的一切。第一種還好些，沒有對社會造成禍害，主要是沒有明白道教的性命雙修，只修命功而沒有修性功。心性這關不過，永遠也得了道的。正如祖師云：「三分命功，七分性功。」第二種則是信仰不真或根本就沒有信仰，是沒有擺脫物質生活的束縛，而去投機取巧，追求名利，這

樣混在道門中，實在是道門的害群之馬。其人員主要來源於社會底層，沒文化沒素質，好逸惡勞。道門的發展需要國家給以嚴格考核認定教職人員。我們教內也要嚴厲打擊害群之馬。

正因為道教是中華民族的傳統宗教，所以其興衰跟中華民族的命運聯繫在一起。上個世紀前五十年裡，中華民族處於列強的蹂躪下，中華文化受到野蠻的踐踏，民族的存亡危如累卵。這個時候，作為中華文化主流之一的道教，也和整個民族的地位一樣處於極端衰敗當中，江河日下，直到1949年中華人民共和國成立之後，民族獨立，道教及其他宗教才有了新生。從國際範圍看，未來世界經濟向全球化的方向發展，各國人民之間的互相往來必然更加頻繁。關於這一點，於這次香港之行我們就有深深的體會。未來也將走向東西方文化的溝通對話及交流，雖然矛盾和鬥爭仍然是不可避免，但同時也會彼此之間互相吸收和補充。在東方文化中，有五千年文明的中華文化，以及這一傳統文化主流之一的道教文化，也必然會為愈來愈多的人所關注，我們必須充分的發揚。

道教文化富於文化精華，比如：

第一，在個人的人生價值觀上，道教文化認為人生的價值不在於個人名利，而在於唯道是從，為了求道，必須保持恬淡無欲，返璞歸真的思想，不為個人名利等外物所牽累，不為自己的私欲而心神不安，始終保持「知足常樂」的崇高情操。

第二，在人際關係上，我們要發揚道教文化所主張的濟世度人精神，在人與

人之間要實行互助互愛，要「憫人之凶，樂人之善，濟人之急，救人之危」。反對智者欺負愚者，強者欺負弱者，少者欺負老者。老子說，天之道是「損有餘而補不足」，主張實行人人平等而又公平的平均主義原則。如果世界上所有人都按照這一思想辦事，人與人的關係，國與國的關係就會和諧有序；大國和小國，強國和弱國，都能和平共處，整個世界也自然就得到安寧。

第三，在人與自然的關係上，我們道家一直從「天人合一」的思想出發，認為人是自然的一部分，強調「道法自然」，自然之道不可違也，主張人應該愛護自然，與大自然協調相處，順應大自然的客觀規律辦事，才能使人類社會得以持續發展，不然就將作繭自縛，必然危害人類自身。災難的到來不空說的人心壞了，而是承認人破壞了自然。因為過度的開採，造成環境的污染等，最終大自然以無窮盡的力量把整個人類都從地球上清除出去。順應自然的思想，乃是從對自然界與人類社會的深刻認識中總結出來的，是一個古今中外都概莫能外的普遍真理，這種思想我們必須大力弘揚到世界上每個角落裡。

第四，道教重視和諧。社會和諧是人類社會的共同嚮往，也是國富民強和實現中國夢的根本保證。我們道教有著強烈的和諧思想精神和內涵，能夠發揮其特有的心理輔導和思想教化功能，正確引導信教群體以平和心態看待轉型過程中所顯現的社會矛盾，自覺化解矛盾，理順情緒，培育自尊自強自信、積極向上的良好心態。因此，我們要充分發揮道教的和諧思想，為促進和諧社會和實現中華民族偉大復興

發揮正能量。

道教文化是中華傳統文化的重要組成部分，有著獨特的優勢，是一份寶貴的文化資源。當前道教，唯有挖掘自身潛力，積極開展道教文化研究，成立道教學院，努力提高自身素質，並提高任教人員的教學品質。其二，各個宮觀應加大力度講經說法，以一顆無私的心把道教文化精華宣講出來。其三，經常舉辦國際性的道教文化交流，走向國際化，成為全世界的大宗教。第四，在條件允許的情況下，國家協助在信仰道教人數相對多的國家建立道教宮觀，把道教文化逐步的擴散出去。這才能不斷提高道教服務社會的能力，特別是在大力弘揚中國優秀傳統文化的今天，我們要繼續發揚愛國愛教的優秀精神，自覺自身的健康發展和發揚道教優秀文化，與祖國人民同呼吸，共命運，積極發揮道教文化正能量，為實現中華民族偉大復興的「中國夢」作出積極貢獻。道教文化正面臨著一個弘揚和發展的大好機遇，我們對此應該十分珍惜，讓道教文化與中華民族傳統文化共放光彩！



## 關於當代道教文化的傳承與建設的思考

孫誠琨道長  
男·全真龍門派  
來自內蒙古  
中國道教學院學員

道教作為以漢民族文化為主體的華夏文明的載體之一，自古以來，在本民族文化特徵的堅守與傳承當中都扮演著無可替代的角色。眾所周知，中國是一個崇尚和平的多民族國家，也就要求著我們融合和接納少數民族文化及其他外來文化，但無可置疑的是漢民族文化有著不可動搖的主體地位，而道教就是漢民族文化乃至中華文化不可否認的重要組成部分，他帶著先祖們的文化智慧、禮儀習俗及容貌一路走到今天。

近代以來，列強的野蠻侵略讓中華民族蒙受了太多的苦難，同時，西方文化的強制入侵，也使得中華文明面目全非。祖先留下來的珍貴的文化寶貴資源已經被破壞殆盡。改革開放三十年來，人民物質生活的逐漸滿足與富裕，復興傳統文化的偉大歷史主題也已經提上了日程。

中華文化的根柢在道教。道教以其具有的本土性、文化性、包容性的特點，周延和涵蓋著我們民族社會生活、倫理道德、文化藝術等各個方面，積澱和滋養著博大精深的傳統文化，與百家文化相互促

進，相互融合，共同發展。同時，道教以其尊道貴德、天人合一、清淨無為、尚和不爭等教義，塑造著中華民族的性格特徵，又與身心和諧、人與人、人與社會、人與自然和諧共處的的時代主題不謀而合，對於推動生態文明建設，和諧社會的建設有著重要的啟迪和實踐意義。所以道教文化的承古開新，關乎整個道教今後的發展，更關乎中華文化的傳承和發展。

承古開新，顧名思義，其中的「承古」是繼承古代祖師仙真的思想。但同時也應開拓創新，不能一味泥古，食古不化。對於道教，傳承甚麼樣的古，應該怎樣去承古；同時，開拓甚麼樣的新，怎樣去開拓創新，這是我們道教徒自身立足社會發展與時代進步的條件下必須思考的問題。宋元之際重陽祖師開山立教，七朵金蓮遍跡九州。長春真人邱祖能以古稀高齡，在異族統制的蒙元王朝，言勸成吉思汗，實現一言止殺，然後受御令而執掌天下道教，使得玄風振於天下，更使中國傳統文化精華道教文化思想傳播到中世紀的歐洲大陸，連乾隆皇帝也曾為長春真人邱祖寫下「一言止殺，始知濟世有奇功」

的贊詞。這樣的濟世利民與傳承華夏文明的功德，難道不是立足諸多條件下，勇於擔當、正確思考和不懈實踐的結果嗎？明清之際，昆陽真人王常月祖師能使龍門中興，又何嘗沒有思考過在當下的歷史條件下，如何實現道教乃至中華文化的傳承與復興？

時值當下，立足於我們道教自身，如何繼往開來，勇於開新，我個人認為應該從如下三個方面著手：

一、道教界要在現實條件下找準道教和道教文化的定位，明確方向，積極採取有效的整改措施。

道教作為出世和入世的宗教，不同於儒家的經世致用思想，自古以來皆是道興則隱，道衰則出。我們強調無為而無不為，利世而濟民。

因此，關於道教界和道教文化，我認為我們應有這樣的主客體定位：

（一）道教是護國安民，利世而不顯，功成而弗居的重要團體，維護國家的興旺和發展，是道教作為本土宗教的必然宗旨，這就要求我們道教界積極回應黨和國家各項號召和建設目標，維護民族團結、國家穩定和統一，凝聚民族精神，弘揚愛國正氣。

（二）道教是正法大道，這就要求道教界要嚴於律己，自覺維護道教的良好形象，努力肅清教內外借助道教外衣進行不符合國家民族利益的活動，違反道教教義的不法力量。要求傳承道教文化的我們，正本清流，去偽存真，弘揚正道，維護道

教界的正面形象。

（三）道教是中華民族的本土宗教，與華夏文明有著不可分割的主體地位，我們要有強烈的文化自信。這就要求我們要努力發揚道教自身的本土性和包容性。對於其他宗教，我們要求同存異，努力維護各宗教之間的團結，發揮好本土宗教的角色，加強對外來宗教的對話，平衡各宗教。

二、道教界要努力加強自身各方面的建設，在新時期針對理論研究、宮觀及道風建設、人才建設等各方面，進行大膽的梳理和整合。

（一）道士者，以道為事。對道文化的理論研究和實踐是我們應當秉持的首要之事，深入經藏，挖掘經典的豐富思想內涵，組織學術團隊對歷史積累下來的道學理論，在現代的自然科學認識背景和學術理論環境下，進行一次大膽的梳理和發展，建構出新時代條件下，更令人信服的道學理論體系。

（二）道教作為一個宗教團體，應該有完整的組織建設和制度建設，同時應注重道風建設，努力創建和諧的宗教團體。

改革開放後，國內宮觀的恢復建設勢頭頗好，但隨之而來的是逐漸增多的教職人員和道教徒，如何管理好作為宗教活動場所的宮觀和逐漸龐大的社會群體，是我們當下應該思考的重大問題。

首先，宮觀是道眾的重要活動場所，也是展示道教文化的重要視窗，道教的根本和發展都在宮觀的建設。現全國的道教

群體大致分為全真派和正一派，因為其南北方文化差異和傳承法脈問題，相應的管理規制就有著較大的差異，住廟出家的全真道與在家火居的正一道管理也存在著諸多問題。我們應該結合道教自古以來的叢林規制和當下的民主管理的時代條件，完善祖師仙真的戒規，探索宮觀管理良好方法和制度，組織好宮觀十方常住的日常活動工作，進行道教教職人員的文化修行的培養，推動宮觀的制度化和規範化管理。

其次，是道教教職人員的評定。全真派的冠巾、受戒，正一派的傳度、授籙，是否能如法進行，嚴重影響著道教群體的純正性和正規性。這些傳統的宗教儀式、法脈法統具有重要意義，是正統道教傳承的重要組成部分。另外，道教形象的正面性、宗教活動場所的合法性、叢林規制的實施，以及監院、主持、方丈的選舉和禮聘，要注重在繼承傳統的基礎上，結合當下道教發展形式，嚴格實施。同時，應規範道眾的言行威儀，整頓道俗二眾的道風道貌，樹立積極正面的玄門形象，採用合法手段抵制和打擊打著道教宗教旗號而故弄玄虛、招搖撞騙的行為，打擊違反教理教義、損害道教形象和道教歷代祖師仙真形象的行為。另外，應抵制道教宮觀商業化，抵制和打擊借道斂財及封建迷信行為，不搞個人崇拜和信仰。重陽祖師提出：「凡出家者，先須投庵，庵者舍也」。這就要求我們出家眾注重出家威儀，道俗有別，建設清淨莊嚴的道教活動場所，為教派的正統發展作出應有的積極貢獻。

（三）道教發展的關鍵因素是人，人能弘道，非道弘人，人才是興道之基。目前，比起其他兄弟宗教，我們依舊比較缺乏管理宮觀、弘道講經、學術研究、國

際交流、道教教育文化藝術等諸多方面的人才隊伍。對於我們教職人員自身，應該注重自身的修持修養，不斷提升，深入經藏，努力研修。道教界應該大興學習之風，道教學院給我們提供了很好的學習平臺，但實際上力量偏弱，我們還應該開展更多形式多樣的學習方式和平臺，一方面提高教職人員的自身水準和信仰素質，另一方面還應該通過講經學經的方式，提高道教信仰者的素質。道教作為道教文化乃至中華文化傳承的重要載體，更應通過培養大批的道風端正、學修兼備的高素質人才，提升道教隊伍的文化品位、信仰層次和精神境界，在新時期樹立道教的良好新形象。

三、道教界和道教團體要努力發揮作為本土宗教的團結和平衡作用，發揮自身在社會生活的積極作用，發揮作為傳統文化繼承者和堅守者的弘道作用。

道教是一個講慈愛的團體，道祖曾說：「我有三寶，持而保之，一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」所以我們應該慈愛待人，相互團結，這是振興玄門，整肅道風的客觀要求。同時，皇天無二道，聖人無二心，也要團結其他兄弟宗教和社會團體，發揮道教作為本土文化傳承者和本土宗教的角色，平衡各外來文化及外來宗教，共同學習，共同發展。我們要尊重和接納外來宗教，相互團結，相互尊重，維護宗教的和諧和穩定。

另外，中國的宗教是自由的宗教，不像西方的政教合一，我們是服務社會的，十方常住接受十方供養，理應心懷大眾，濟世渡人。對於社會，我們要發揚道教愛

國愛教的優良傳統，樹立中國特色社會主義的共同理想，弘揚道教優秀文化，闡釋道教教義教理中與社會主義核心價值體系相契合和通融的內容，闡揚道教貴生樂生，與自然、天地和諧相處的傳統理念，促進社會的和諧發展。我們要積極參與人文關懷，扶持社會公益慈善事業，繼續進行濟世助民、捐資助學、施藥治病、修橋補路、救災救濟等活動，為民解難，從精神和社會層次發揚宗教的積極作用。

縱觀歷史過程和現代發展情況，我個人認為道教的發展空間很大，我們這代道教徒應該把教內的瑰寶更好的展現出來，結合時代要求，適應當代發展，應當大力培養教內人才，積極致力於社會公益慈善事業，表現人文關懷，在傳播傳承道教經典上多下工夫。有多少成語寓言出自道教經典，又有多少人知道出處呢？所以闡述經典、宣講經典也是很關鍵的文化推廣問題。《南華經》講：「萬物皆出於機，皆入於機。」道教在改革開放和實現中華民族偉大復興的重要歷史時刻，更應抓住機遇，應時而出，將自身發展融入到民族、社會和國家的發展中，勇於擔當、增強自覺、擔負起正本清流，弘揚中華民族優秀傳統文化的重任。另外，道教在傳播上亦應有力發揮，憑藉著本土宗教的有力優勢，更好的發展自身隊伍建設，為中國道教全球化，推廣和復興傳統文化發揮積極作用，為實現我們心中的理想而努力奮鬥。



## 道教文化推廣與道教的全球化



趙宏禮道長  
男·全真清靜派  
來自安徽省  
中國道教學院學員

### 一、道教淵源與現狀

道教為根據中國固有文化所創設的宗教。中國上古文化一統於「道」，乃原始觀察自然的基本科學，與信仰「天人一貫」的宗教哲學混合在一起。在時間上，約在西元前四、五千年，即中國上古史所稱的三皇五帝以至黃帝軒轅氏的階段。時間經歷五千餘年，空間縱橫一萬餘公里，道教文化經歷了道教學術思想的胚胎階段、充實階段、道教與道家學術思想分野的階段、道教學術思想的孕育階段、道教建立階段、道教成長時期、道教的擴張時期、道教的演變時期等幾個發展階段和時期。

然而近五百年來，道教已經衰落，儒家文化卻大放光彩。在看待中國傳統文化時，強調儒家文化的歷史地位是可以理解的，但熱儒冷道甚至尊儒貶道則是完全錯誤的。在政治昌明、經濟繁榮、科學技術飛速發展的今天，弘揚道教文化，使道教文化與世界上別的文化交流是迫在眉睫的事情。道教在中國發展的幾千年來，形成了自己特有的文化。道教文化極其高雅，

又極其通俗。道教文化是中華民族文化的瑰寶，我們應該重視它，發展它，是它把現代人的生活緊密地聯繫起來。道教思想之所以在中國存在幾千年，就是因為它的主張符合人們熱愛和平，嚮往自由的美好願望。道教文化雖然現在處於勢弱，但作為上古列祖列宗所遺留的智慧結晶是不會就此失去傳承的。我們要把道教文化進行推廣，使其走出國門。

### 二、推廣道教文化，實現道教的全球化

我認為道教文化的推廣和全球化應該從以下幾個方面入手：

#### 1. 培養精通道教文化的青年人才

要想推廣道教文化，需要大量的人才，特別是精通道教文化的青年人才，我們需要培養這些青年人成為佈道者。宮觀的道士，終其一生，大多都以科儀術數為職業，能講經說道者極少，也沒有定期公開的講經活動。臺灣無線的電視台甚多，定期播出佛教講經的節目的有六七個，甚至有許多電視台，整日播放佛教節目。佛

教也有著自己傳教的專用電視台。而且，除電視台外，電台亦有佛教講經節目，使得臺灣有很多的佛教信徒。然而在大陸，在電視台或播音電台方面，幾乎看不到道教的講經節目。如此傳道，如何能得信徒？據有關部門統計，在2010年註冊在案的正規道士約為五萬人。這五萬人有多少是青年一代？又有多少青年道士能講經說法？一個缺乏主動向民眾傳道的宗教，在起跑點已輸了一大截。不培訓說經的人才，不重視說經人才，將使道教在青年一代的信徒中迅速流失。老幹而無新枝，其後果可想而知。

培養青年人才是重中之重的任務。青年人精力旺盛，能行走於四方大地，說經講道。所以應該把這些青年人才作為道教文化推廣與道教的全球化的基石。青年人更能接受新鮮事物，現在科學技術發展很快，資訊化、網路化發展更是迅速，青年人能夠緊跟時代的發展。青年人才思想和想法比較新穎，他們的加入能給道教文化帶來新鮮的血液和活力。培養青年道教人才，應不單單教授道教傳統文化，更要培養他們的交流能力、演講能力等。只有這樣的人才才能更好地為道教文化的推廣和道教的全球化服務。優秀的道教青年人才將背負著發揚道教文化的偉大使命而前行。我們應該不遺餘力地培養他們，他們是道教文化的希望。培養新一代的道教文化的傳承者，就是培養道教文化的火種。只有火種還在，才能有燎原的希望。

## 2. 夯實道教文化在國內的基礎

一棵大樹能夠枝繁葉茂，必須有能夠支撐它的粗壯的樹幹。道教文化的全球

化就像這棵樹的枝葉，道教在國內的發展就是這樹幹。道教文化要想走向全球化，必須做好在國內的發展工作。只有樹幹足夠粗壯，才能撐起一樹繁花綠葉。發展好道教文化在國內的工作，擁有足夠多的信徒，才能有走出去的能力和資源。在國內做好道教文化的宣傳工作，展現道教文化的精髓，讓道教文化走進大眾的生活學習中。例如在中小學生的語文課本裡加入道教經典著作，在大學裡開設與道教文化相關的課程，讓道教文化伴隨孩子的成長，成為他們生活中的一部分。

在國內發展，另一方面也需要我們做好道教文化的整理工作。現在的道教法門過多，需要綜彙整理，使得方便初學者入手。時代在發展，道教文化已經積累數千年了，裡面必然有些東西與現在及未來的時代發展不相吻合，我們應該剔除這些糟粕，保持道教文化的優良性，才能吸引人們來學習它。但是我們不能一味的追求能夠吸引信徒，而拿道教文化去附和大眾。我們要相信道教文化，它能夠傳承幾千年絕非偶然，必然有其自身的魅力能夠吸引到自己的「有緣人」。在國內大力發展道教文化，把道教的隊伍壯大起來，為實現道教文化全球化打下堅實的基礎。不能讓中華民族傳統文化之一的道教文化在這片神州大地就此荒蕪了。這需要我輩道教人士努力工作。

## 3. 明確道教文化和其他宗教文化的不同

道教宣傳的理想世界不同於佛教的極樂世界，也不同於基督教的天堂。道教的理想世界有兩種，一種是宗教的，一種是世俗的。宗教的理想世界是「仙境」，道

教追求得道成仙，超脫生死，在仙境中過仙人的生活。而世俗的理想世界在《太平經》中講得很明白，希望世界成為一個公平、和平的世界，沒有災禍，沒有戰爭。這很符合現在人們的追求。不同於其他宗教的是，道教並不認為人死後才能到達仙境，而是認為人的形體經鍛煉可以長生不老，成仙以後也可以一樣生活在普通人的世界裡，作「活神仙」，也可以到仙境中去生活。大多數的宗教教義認為人生充滿了不幸或者罪孽，認為死後靈魂才可能得救。然而道教卻認為生活在世界上是一件美好的事情，死亡才是痛苦的，因而道教追求的是「長生久視」（《道德經》）。也因此有養生的方法，例如氣功等。許多宗教都認為人的壽命是不能改變的，然而道教不這樣認為，有一句話「我命在我不在天」，就是出自道教的《西升經》。另外，道教作為一個多神教（但講「道通為一」），相信萬物有靈。

道教與其他宗教的不同點往往也是其優點。我們要利用這些優點來推廣道教文化。隨著經濟的發展，人們的生活水準不斷地提高，人們開始追求高品質的生活，也越來越重視養生。別的宗教幾乎沒有關於養生的東西，而道教卻有很多。人無我有，人有我精。我們應該學會用道教文化的優點吸引大眾，成為道教的信徒。

#### 4. 跟隨國家政策

我們發展道教文化應該跟隨國家政策，符合國情。只有跟隨國家的政策，才能得到國家的支持。要想實現道教文化的全球化，沒有國家的支持是不可能的。佛教是沿著古絲綢之路傳入我國；現在我國

提出「絲綢之路經濟帶」的概念，我們可以用這個契機把道教文化傳播到世界各地。經濟的交融必然帶來文化的交流。現在有一個這麼好的一個機會，我們應該抓住它，沿著絲綢之路宣傳道教文化，與當地的文化進行交流。

我們作為道教人士，千萬不能有宗教利益凌駕於國家利益之上的想法，要時刻記住這個社會是法制社會。跟隨國家政策不要認為是道教文化失去了自我；恰恰相反，跟隨國家政策，時刻準備調整道教文化的側重點，能夠壯大道教文化，也能突顯出道教文化的博大精深。在中華民族的悠久歷史長河裡，道教文化一直是服務於國家政策的。道教追求和平統一，這也是大多數朝代追求的。只有讓道教文化發展的齒輪和時代發展的大齒輪相吻合時，才不會被這個時代所拋棄，才能更好地傳承下去。而時代發展的方向是國家政策決定的，所以說道教文化要緊跟國家政策，符合國情需要。

#### 三、結論

道教文化的推廣和全球化是個艱巨的任務，需要吾輩努力進取。我們要從新審視道教文化的歷史淵源，去其糟粕，留其精華。從現在道教文化的發展情況來看，現在是道教的衰落期。一方面，我們應該對道教的傳承有信心，相信會否極泰來；但是另一方面，我們也不能甚麼也不做，等待著奇跡的發生。道教文化傳承需要新鮮血液，急需大量的青年人才。我們需要青年人才作為道教文化的傳播者，把道教文化的種子撒遍神州大地。青年人更容易接受新鮮事物，也更能瞭解青年一代人

的想法和觀念。我們要把握好現在年輕一代，不能將道教的年輕一代信徒就這麼白白流失了。在未來要想讓道教文化走出國門，我們要打好國內的基礎，只有在國內發展好才能有信心走出去。當道教文化走進世界時，我們要明確道教文化與其他宗教文化的不同點是甚麼，相同點是甚麼，能夠讓信徒產生認同感的是甚麼。瞭解了這些東西，才有可能讓道教文化在全球文化的浪潮裡脫穎而出，吸引來更多的信徒。道教文化走向世界，必須要有國家的支持，所以道教文化要緊隨國家政策，不能與國家的發展背道而馳。道教文化的推廣和道教的全球化路途漫漫，我們要一步一步前行。希望道教文化在未來能夠得到長遠發展。



## 道教文化推廣的思考

鄢師空道長  
男・三丰派自然派  
來自湖北省  
中國道教學院學員

甚麼是道教？《雲笈七籤》第三卷〈道教本始部・道教序〉云：「上古無教，教自三皇五帝以來有矣。教者，告也。有言、有理、有義、有授、有傳。言則宣，教則告。因言而悟教明理，理明則忘言。既有能教、所教，必在能師、所師。」將這些意思匯總起來就是教化之意，將道的真諦教化於世人。教化需要傳承，所以道教是一個將道的真諦傳承下去、更多地度化世人的宗教。道教也就是以道為宗，傳承道旨。這個道旨後來一直以師資的形式傳承，而師資在上古時期往往是以神授的形式存在的。伴隨著師資相傳的還有經典，經典傳承的載體，可以是靈圖，可以是口傳心授，可以是文字。從師資和經典這兩個意義上說，道教的起源和發展並不在於是否有「教團」這個形式，只要能將「大道」的真旨、教法示人、度人就是道教。

在這幾千年的傳承中，道教繼承了中國幾千年的文化，包羅萬象，博大精深。大文豪魯迅先生就說過：中國文化的根柢全在於道教。而在當今社會，卻有很多人不知道甚麼是道教，也不知道道教的內涵

是甚麼，從而產生了誤解。當今我們該如何去向世人弘揚道教文化？我個人認為應該先讓人們知道道教包含了哪些內容。

### 一、道教科儀

科儀俗稱做道場。道教的道場是由一個個科儀組成的。不同的科儀有不同的內容。做道場的目的就是通過科儀中道士的誦經禮懺、唱贊吟偈、步虛旋繞、步罡踏斗，召請神靈蒞臨醮壇，達到賜福延齡、升仙度亡的目的。

在道觀中最常見的，也是道眾每天必須做的是《太上玄門日誦早晚功課經》，分為早課與晚課。早課是在早上殿門大開時道眾誦念，祈禱國泰民安，風調雨順，清心正己。晚課是在下午誦念，願先去亡人，脫離苦海，早得超生。

科儀還分為陰事與陽事二種。陽事如《玉皇朝科》。玉皇乃萬天之主，統理諸神，化身彌羅，位尊無上，妙相冠於諸天，慈光達於三界。舉行玉皇朝科，可以通過高功法師步罡踏斗、運神進表，使信

眾的心靈資訊上達於玉皇上帝座前，與神靈溝通，從而達到所祈所願皆可如志遂心。該科儀一般是為沒有特定意願的信眾而舉行。

陽事科儀又如三元科儀，三元即三官（天官、地官、水官）尊神。因正月十五（上元）、七月十五（中元）、十月十五（下元）為三官神靈主持之期，故謂之三元。三官尊神各秉神職，分別為：天官賜福，祈福延壽，求安保泰；地官赦罪，赦愆除尤，身心順遂；水官解厄，消災解難，護持身體健康。此為信眾普遍均可舉行的科儀：通過向三元尊神呈奏「三元赦」，使信眾的祈求意願為三元尊神所知悉，從而得到神靈護持，同時賜福、赦罪而解厄，所有願望均可如願以償。

陽事科儀又如諸真科儀。諸真即為諸位神靈之義，譬如財神、藥王、文昌、送子娘娘等。諸真科儀一般都是善信專為某些特定意願（如求財、求子、求學、升遷等）向神靈祈求而舉行的。比如，若為求財或生意上的事情，便向財神進表祈願；而求祛病延壽，除災解厄，可向藥王尊神上表而祈保康健；文昌乃專司祈求學業、聲名、利祿、升遷的尊神；送子娘娘為專司祈嗣求子之神靈。信眾可根據自己所願而向各司不同神職的神靈舉行科儀，上供呈表，而使神靈感應，有求皆靈。以上所舉是為陽事科儀。

陰事科儀為報本追先、寄託哀思、追薦先靈、施食煉度、超度生方的法事。該科儀可簡可繁，簡單的只是通過高功法師在靈前念誦救苦經，發給亡靈生天功據（

寶籙）和隨壇施食濟靈即可。複雜的則要發城隍牒（祈請本地城隍尊神通諭亡靈所經過的陰府關卡，放行亡靈赴壇受度）、攝召（即高功法事做法念咒，召請亡靈赴壇受度）、救苦疏（祈求救苦天尊訪百億之神光，灑無窮甘露而使地獄化為仙境，亡靈普沾雨露之恩澤，從而往生超生）等。臨晚則正式由高功法師登臨法壇，誦經超度亡靈，通過做法給予亡靈加持，濟拔亡靈之幽苦，從而超生天堂，永享極樂，不墮地獄之鄉。

## 二、道教武術

武當太極拳是由張三丰真人所創。武當太極拳講究「拳打臥牛之地」，基本上兩米方圓足以施展，其中除螺旋纏絲外，另有九宮、八卦的內容，其內涵與當前流行的太極拳不盡相同。武當太極拳的要訣就是：拳隨心境，舒展綿長，恢宏大氣，容萬物於心。武當太極拳以柔克剛、以靜制動，後發先至，能四兩撥千斤，不但能強身健體，還可以防身自衛。武當太極拳結合煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、還虛合道的道教氣功功法，開人智慧、發人體能，使人延年益壽、長生久世，是一種集武術與養生一體，至高無上的拳法。太極拳的練習過程分三個階段，首先煉形，然後煉氣，最後煉神。其內含功法主要有：吐納導引功、外氣采補功、混元站樁功。其動作以崩履、擠、按、采、列、肘、靠為主，在應用中隨、連、粘、貼，連綿不斷、行雲流水。演練太極拳要求虛靈頂靜、含胸拔背、沉肩墜肘，動作舒展，做到神形俱妙。武當太極拳動靜結合、內外相含，是內外雙修的至寶，是人體性命的源泉。

### 三、道教養生

中國道家養生歷史悠久，博大精深，其核心是中國道教內丹養生之道。其理論基礎主要為中國傳統的生命科學理論。其主旨是讓人們的生活方式「道法自然」，按自然規律生活，進而因而制之，達到樂天知命，掌握人類自身生命密碼，同時掌握宇宙天地、自然萬物生命變化的規律，最終讓全人類達到健康長壽。黃帝《陰符經》中講：「宇宙在乎手，萬化生乎身。」中國道家養生學及其核心內丹養生之道的的主要經典有：《黃帝內經》、《黃帝外經》、《黃帝陰符經》、《黃帝歸藏易》、《老子道德經》、《太上老君內丹經》、《老子常清靜經》等。中國道家內丹養生之道的科學機制為「天人合一」，通過修練內丹達到「返樸歸嬰」。

以上所說的只是道教幾千年文化的一小部分，而在當今世界上已經有很多人認識到道教及道教文化的重要性。如養生和太極拳，在歐美很多國家很盛行，而且有很多外國人不遠萬里來到中國學習這些文化。武當山每年有許多外國人來學習太極拳，在學習的過程中，他們也會慢慢的瞭解道教文化，瞭解道教「天人合一」的思想。同時國內也有非常多的人來學習太極拳。又如養生，當今社會高速發展，人們安居樂業，物質條件充實，人們對自身的身體素質也在不斷的追求，學習養生的人也越來越多。當然這些是不夠的，為順應時代發展，道教文化的傳播該如何加大力度？這次來到香港，我的感觸很深刻，了解到香港道教對於道教文化的傳播貢獻很大。如蓬瀛仙館，在1996年成立了香港道樂團，通過各種演出宣揚道教音

樂文化。另外他們還建立道教文化中心，以百科全書編目方式撰寫道教資料，建立道教網站，出版道教文化系列圖書；還推出「道通天地」電視頻道，全天候播放道教文化節目等等。這些都對道教文化傳播起到了推動性的作用，非常值得我們學習借鑒。而在國內，我們成立了國際道教論壇。2011年10月23至25日，首屆國際道教論壇在中國南嶽衡山舉行，來自20多個國家和地區的500余位嘉賓齊聚湖南衡陽，論道衡山。這次論壇首次嘗試以道教文化為中心，進行不同思想、不同維度的溝通和交流。國際道教論壇迄今為止進行了三屆。道教文化已經在以不同的方式和形式來傳播。

道教文化的傳播和推廣離不開道教人才，人才培養工作應放在重要的位置。在宮觀裡，通過組織道眾參加各種專項學習培訓和講座，鼓勵和支持道眾參加各種教務，並進入培訓班學習。對有志於道教事業，勤奮鑽研道教文化的道友，選送道教學院學習深造，加強教職人員的思想素質教育，提高愛國愛教意識，增強守法意識，使他們心繫道教，爭取人人有作為，個個有建樹，有力提升道眾的內在素質，達到外樹道教形象，推廣道教文化的目的。

另外還應加強道風建設和組織建設。道風建設和組織建設是道教發展的基礎、前進的動力和發展的方向，這關係到道教整體形象和道教的生存與發展，所以道教界在加強自身建設的同時，要純正道風、純潔信仰、率先垂範、公正團結、持守戒律，樹立嚴謹的道風道貌，傳承優良教風。

#### 四、結語

道教是我國土生土長的宗教，在一千八百多年的歷史中，道教以其鮮明的民族性和巨大的包容性，對我國的社會歷史、政治經濟、哲學科學、倫理道德、文化藝術、民俗民風、民族性格和心理素質等各個方面，產生了廣泛而深刻的影響。道教以「尊道貴德」為核心，特別強調自然之間的和諧及人與自然之間的和諧，如濟世利人的社會責任感、慈愛和同的處世方式、順應自然的行為原則、崇儉抑奢的生活信條、清靜恬淡的精神境界、性命雙修的養生思想、天人和諧的生態智慧等。這都是我們最寶貴的遺產。傳播這些文化是我們的使命：道教的推廣與全球化，任重而道遠。



## 道教文化推廣與道教的全球化

胡靜陽道長  
男・正一淨明派  
來自江西省  
中國道教學院學員

道教文化推廣與道教的全球化，這個題目很大，是個新銳的問題，也是一個值得所有道眾與華夏子孫思考的問題。道教文化涵蓋面非常廣泛，可是現如今很多人只知道道教，而道教和道教文化包含了甚麼內容、有哪些文化卻是一概不知。

道教是華夏大地所固有的宗教，道教文化是中華民族傳統文化的重要組成部分。

在道教文化中，道教教義思想居於基礎和核心的地位。自祖天師立教以來，道教教義思想經歷不斷豐富發展的幾個大階段，如魏晉南北朝時的神仙之道、隋唐時期的重玄之道、宋元時期的內丹之道等，使道教不斷在適應社會文化發展、民眾精神需要及引領信仰中發揮積極作用。到了現代社會，道教迫切需要在繼承傳統的基礎上對教義作出新的闡釋，從而建構起一種適應現代社會發展和民眾信仰需要的新的教義思想體系，以更好的推廣道教文化，為道教全世界人民服務，為道教全球化做好準備。

道教以「道」為最高信仰，以尊道貴德為最高宗旨，是中國人的根蒂，是中國科學智慧之源，具有悠久的歷史和豐富的教義，是中華傳統文化的重要組成部分。其尊道貴德、清靜無為、齊同慈愛、抱樸守真等理念，不僅對中國人的文化、思想等有著深遠影響，對於解決當今世界面臨的諸多問題也具有深刻的借鑒意義。道教在中國發展的幾千年來，形成了自己特有的文化。道教文化極其高雅，又極其通俗，其中一部分已融入民間風俗。作為有著四千七百多年歷史的道教，在現代要跟上社會的步伐，與社會相適應。中國道教文化對華夏文化的形成與發展有著重大的影響。在中國道教文化形成和發展的歷史長河中，累積了極其深厚和豐富的道文化資源。道教從對生命的珍重、對神仙的崇拜、對自然的敬畏而形成的道教養生文化資源，以及道教音樂文化資源、道教醫藥文化資源、道教生態文化資源等等，這已經代代相傳，並在創新中不斷發展。古人用智慧和勞動創造的道文化產品和文化服務對華夏子孫思維的影響、生活風俗的形成、健康方式的設計等密切相關。

道教文化經歷歷史的變遷，已經形成了一個龐大的體系，包含著極為複雜、極其繁多的成份。我們現今接觸到的只是它的其中一部分，但是，卻總能感受到道教文化特有的氣質、氛圍，覺察到其中有著別的宗教文化所沒有的氣息。這是因為道教文化是一個整體，它的文化精神，它所主張的宇宙觀、人生觀、價值觀，以及他們的表達方式，滲透進了它的每一個部分。它是以融合過的、混然天成的面貌呈現給世人的。然而，文化融合的內在需要固然是其依據，但也是有一定的時間與空間作為其前提。道教是以老子的《道德經》為根本經典，將其中「道」和「德」作為基本的信仰。道教認為「道」是宇宙萬物的本源和主宰，無處不在，無所不包，萬物都是從「道」演化而演化而來的。而「德」則是「道」的體現。我們應遵循「道」、「德」發展規律，不應背道而行，自取滅亡。道教提倡自身的修煉，希望自己終有一天可以得道成仙，道教一般所謂的「修煉」、「修持」或「養生」主要是指通過一定的方法和方式，對精神和肉體進行自我控制，達到「我命在我不由天」的崇高目標。

其實道教文化的很多觀點對我們當今社會的發展有很大的積極作用。隨著社會的飛速發展，在追求經濟利益的同時，我們往往忽視了對自然破壞的惡果。全球氣候變暖、溫室效應、自然災害頻發，我們不得不承認這是人類長期片面追求經濟利益、忽視自然所造成的結果。人與自然應該和諧相處，實現人類與自然界協調發展即是人類生存與發展的必由之路，也是可持續發展觀的重要組成部分。這與道教所主張的「道法自然」，順應自然的思想

不謀而合。「道法自然」乃是從對自然界和人類社會的深刻認識中總結出來的，符合自然界與人類社會的發展規律。通過對道教文化內涵的分析，我們可以認識到道教文化的世界傳播對我國現代化建設以及全世界和諧發展所具有的重要意義。道教作為文化傳播的重要品牌，承載著文明傳承的重要使命，通過對道教文化的建立與發展情況梳理，分析道教文化傳播的主要途徑，肯定道教在傳播中的重要價值。道教作為文化傳播的載體，在其發展過程中也存在諸多問題。理應分析當前文化傳播過程的問題，借鑒和對比世界主要國家文化傳播機構的對外文化傳播經驗。道教文化的獨特魅力決定了它向世界傳播的價值和意義。中華文化歷史悠久，源遠流長，內涵豐富，博大精深，道教文化是精英文化與民俗文化的有機結合體。向世界傳播的應該是一種具有強大生命力和凝聚力的文化，尊生貴生，生道合一。道教是重視現世生命存在的宗教。在道教看來，人的生命最為可貴。因此，人生最為重要的任務和最大的目標，就是努力養護自己的生命。道教對生命價值的珍視，融會於道祖老子觀生、修生、存生、保生、貴生、愛生的思想理念中：觀生即明道，就是考察人對生命的認識是否與道相一致；修生即修道，就是通常所說的性命雙修；存生，就是把生命與道融為一體；保生，就是保護好已有的與道相通的生命；貴生，就是珍惜來之不易的生命；愛生，就是熱愛生命，與道同享。道教養生理念的根本原則是「歸根覆命」、「法乎自然」。在「道德經」第二十五章中，老子提出：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」也就是說，天地人乃至萬物，皆須法道，而道又法自然。養生當然不例外，也應以

道為法，以自然為法。「道德經」第四十二章指出：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」按照老子的觀點，萬物的產生是因為道不斷向前發展的結果。而萬物在發展過程中，又逐漸遠離了道。因此要認識道、實踐道，就要循著道向前發展的方向反向而行，才能接近道、回歸道。這就是老子「歸根覆命」的哲學主張：「夫物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜，靜曰復命。復命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶。」（第十六章）毫無疑問，萬物歸根覆命的結果，就是回復到萬物最初的原始狀態，也就是自然的狀態。老子的養生理念，正是依據「歸根覆命、法乎自然」這一根本原則展開的。他強調，人們對身體的煉養，必須要遵循自然之道，與自然環境相融合。具體來講，可體現在以下五個方面：體道含德，養性統領養生；清靜無為，清心怡養性情；知止自足，生活效法自然；守一處柔，鍛煉合乎規律；居下不爭，謙和對待親朋。這些原則表明道教養生是以自然之道為本，道教教義與信仰宗旨是一種天人合一、以人為本的文化，是一種以和為貴、崇尚中道的文化，是一種具有人類普世價值的文化。道教文化向世界傳播具有深遠的意義，它有助實現中華優秀傳統文化的傳承與發展，有助展示國家形象、提升國家文化軟實力，有助實現先進文化普世價值、促進世界和諧發展。中華文化的傳播一定要借助特定的載體，而道教便是當代中華文化傳播的重要載體，是傳播的核心品牌。憑藉其獨具特色的方式向世界傳播著文化，對外傳播進程中有著不可替代的特殊地位，對弘揚和繁榮中華文化起著極為重要的作用。道教是當代中國「走出去」的文化符號，道教的文化傳播有助於提升我國國際話語權。上

文分析研究了文化傳播功能的發展現狀，並針對目前道教在文化傳播過程中存在的問題進行了論述：傳播內容缺乏對道教文化內涵的發掘，傳播方式缺乏與傳播物件的互動結合，傳播機制缺少相關配套措施的有力保障，傳播效果缺乏健全的監督和評估機制等。我們學習和借鑒內地外的道教文化傳播經驗和做法具有重要意義的。

基於以上對於道教文化推廣與道教的全球化的討論有幾點看法，首先應該讓大眾知道甚麼是道文化，道文化都包含了甚麼。雖然現在百姓生活常在用道教流傳下來的遺產，比如日常吃的豆腐、用的紙張等等，都是道士所創造發明，但百姓卻不知道其來歷。其次道教傳播應該注意把握自然規律，保持自然的生態平衡，而且也強調合理開發、利用道教文化資源。道教文化強調「和諧」，高度符合社會主義核心價值觀，即要認識到自然界有其固有規律，注重保持自然界的生態平衡。再次黃老之學強調自然界有其自身規律，人做事不要超過天道的界限，違反規律、「過極失當」，自然界就會降下禍殃。所以人類必須順其自然，按自然規律辦事。道教文化要持續發展便要滿足當前需要。由於文化資源的有限性，強調文化資源和推廣的重要性，努力做好自身道教教職人員的修行、修養和文化上的提高、培養人才，才能更好地為道教文化傳播推廣輸入新鮮的血液。有源源不斷的人加入我們的弘道隊伍，才能使我們仙祖留下來傳統而珍貴的思想文化更好推廣到社會大眾中去。最後我們要打破「日用而不顯」的束縛，要敢於去宣傳，敢於打破傳統觀念，為道文化的推廣與道教全球化做出貢獻。





第四部份

道觀信仰生活及體制的轉變與革新





## 引言

二零一五年夏，筆者有幸參加了蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心開辦的「道教文化及管理暑期研修班」。在這短短的二十天內，筆者在香港中文大學崇基學院學習了現代文化管理及傳意技巧、道教現代教育與心靈治療、弘道信仰與人文關懷等諸多課題，並參觀訪問了香港的道教及其他宗教團體。通過這二十天的學習和參訪，筆者看到一片新的視野，更和內地的道教情況有了對比和認識。筆者認為目前道教存在諸多問題，這些問題阻礙了道教的轉播和發展。本文從最為關鍵的道風戒律問題入手，提出了自己的觀點和看法。

### 一、道風戒律問題的現象和探究

信仰是宗教的核心，沒有信仰不能談宗教，信仰是履踐在日常生活中，所以道教徒的信仰生活是必須要注意的部分。道教作為一個宗教組織，其教職人員——道士的信仰生活對整個教門起到至關重要的作用。而作為一個宗教，戒律是教徒信仰

## 道觀信仰生活及體制的轉變與革新

趙高乙道長

男·全真龍門派

來自河南省

中國道教學院學員

生活的重要部分，教徒日常要遵守的一些行為準則，也是對外的一種展示。戒律沒有得到遵守，則出現道風問題，這些問題會影響道教的形象，防礙道教的發展。

在剛剛閉幕的中國道教協會第九次代表會議上，國家宗教局局長王作安對道教的道風問題關切地提出了建議。王局長提到「全真要像全真，正一要像正一」。何謂「全真要像全真」？全真道是目前道教宗派的主流，擁有眾多的出家道士，全真的宮觀也占據道教宗教場所的多數。全真道自創立以來，以苦行、清修、出世、戒律等形式作為其教派特點。這些原則性的特點大家至今不敢否定，如果否定這些，則全真道不能稱之為全真道。全真道要求道士要出家，要素食，要求用嚴格的戒律規範自己的行為，要求蓄髮作為自己出世離俗的象徵，而目前的全真道是甚麼樣子呢？

我們看到，內地北方的全真道還保持著部分傳統的信仰生活，他們蓄髮、住觀、食素、單身，保持著艱苦樸素的作風；但是也有一部分全真道雖然蓄髮，

但有成家和茹葷等情況，這樣就名不符實了，是對全真道傳統的背離。這種不良作風有進一步惡化的趨勢，這是很危險的。

我們也看到在南方的部分省份，比如廣東，全真道已經不再蓄髮和單身，他們也丟棄了部分清規戒律。這種形式的觀宮生活，有其歷史淵源。但我認為古代的廣東並不是這樣的，這是近百年間的變化。全真道傳到廣東，應該是清代中葉王常月祖師公開傳戒之後的事。道教傳入廣東雖早，但是全真道的傳入相對北方來說比較晚，甚至可以說，全真龍門派所倡導的「律宗」並沒有真正在廣東傳開，廣東並沒有出現大的十方叢林體制，與北方的全真道傳戒活動並不緊密。

我所在的宮觀位於中國的東南——浙江省。浙江處於江南，這裡較為接近北方全真道的活動中心。浙江省有一些大的十方叢林，比如天台山和黃岩的委習山大習宮，這兩個地方在清代和民國時期都舉行過大的傳戒活動，並產生過方丈。比較浙江和廣東兩地道教的發展情況來說，浙江的道教在整體風貌上更接近於北方，全真道必須蓄髮，不然不會被承認，師徒的冠巾儀式也非常重要。我認為這是一種對傳統的傳承。而廣東道教並沒有重要的十方叢林，沒有規模很大的傳戒活動，所以廣東道教並沒有嚴格遵守全真的戒律，這是有其歷史淵源和傳統的。

通過比較浙江、廣東兩地的道教情況，我們發現歷史上有過重要的十方叢林體制的地區，其道風、道貌在現代保存得較好，歷史因素使不同地區的道教有不同的面貌。

關於南方部分省份的全真道徒，主持宗教儀式、出家道士的消失，是否證明全真道傳統的教條已經不再適應這個複雜的新時代？而所謂的全真道，其與正一道的區別僅限於宗教的傳承上，其信仰生活已經完成與正一一樣，這是個必須嚴肅看待的問題。

還有一個現象值得注意，在道教傳佈的廣大地區，愈是社會經濟發展落後的地區，其信仰越傳統和堅定；在部分經濟發達的省份和一些大城市，信仰淡化，道風衰落。以浙江溫台地區來說，這一地區經濟相對發達，但其道風道貌，呈現衰敗的趨勢；其宗教活動呈職業化，道眾不注重自己作為道教徒的身份和形象，這種趨勢是非常不好的，我們要從中找到新的發展道路。在這裡，我們看到廣東、香港的一些新模式和新經驗，道教的現代化革新可以以此作為借鑒。

## 二、解決問題的方法

筆者作一個大膽的推斷：全真的出家住觀道士會越來越少，這個趨勢從南往北擴展，隨著經濟的發展，物質生活水平的提高，出家道士後繼無人，由俗家道徒管理宗教場所的模式會進一步擴展。

我認為廣東和香港的宮觀管理是皈依的俗家道徒管理的體制，而北方則仍是以出家道士管理宮觀為主。俗家道徒已沒有遵守全真道清規戒律的意識，全真道傳統的最高神職身份認定儀式是傳戒，全真的傳統體制是十方叢林制，傳戒和十方叢林制是其保持其宗教神聖性的核心。這兩項內容，在廣東地區以俗家道徒管理宮觀

的體制中是不太容易實現的。放棄了傳戒和十方叢林制度，全真道不能稱之為全真了。

我認為，道風問題的癥結是不合時宜的教條和體制與當代社會發展的衝突。部分道徒無法遵守戒律，如果不遵守戒律的人只占少部分，那說明是部分道徒的問題；但如果大部分人都無法遵守傳統的戒律，那麼這樣就是戒律出問題。沒有一成不變的教條，要依據時代的變化作出新的解釋。

當今道教道風問題的根本，是新時代成長的道教徒的思維和傳統戒律的衝突。是順應新思維革新教條？還是保守傳統維護舊戒律？這是兩個不同的選擇。

可能有人會說，為甚麼佛教不存在這種抉擇？我覺得，道教和佛教在性質上根本不同。佛教自創立以來，有「戒定慧」三種漸進修行的方法；而道教自祖天師創教以來，並不看重戒律的建設。在全真道出現之前，道教沒有形成一套類似佛教的戒律體系。雖然《道藏》裡有關於戒經的經典，但是五花八門，各不相同，沒有形成體系，也沒有普遍得各派接受和推廣。各派別道士，選擇性地接受戒律，沒有像基督教「十戒」、伊斯蘭教「五信」那樣普遍適用的戒律體系。直到全真道的出現，才把戒律作為教門的靈魂，以「傳戒」活動作為神職認定的儀式。所以說，系統的戒律是自全真道才開始出現。道教與佛教的不同就在於此。

道教有另一大派——正一派。這一派沒有像全真道三壇大戒那樣嚴格的戒律

體系。正一派源自祖天師「正一盟威之道」，其神性源自神與人的「盟約」，這種盟約決定了正一道士的位職，是在天師那裡得到的籤位決定的，並不由持守戒律修行而得到。現在並非要討論哪種信仰生活才是道教正統；而是說，正統的道教存在這種兩種不同的形式。

縱觀道教歷史，在社會動盪變化的時代，總有道門高道出現，革新道教，建立新的道教模式；每一次革新也促使道教的生命力得以延續不斷。像寇謙之革新天師道、陸修靜整理南方道教、王重陽祖師創立全真道等，這都是在社會發展變化劇烈的時代，大德革新了道教，創新了新的體制和形式，為道教迎來發展繁榮的高峰。現今也是發展變化劇烈的時代，近一百年來，社會發生了翻天覆地的變化，道教如何在這種變化中確保自己的存留，成了當代道教徒面臨的重要問題。我認為戒律的革新是道教整體革新的入手點，期待全真、正一的高道大德共同商議具體革新的事宜，制定出一些新的辦法和規則，促進道教適應現代的社會，並使之再一次振興和繁榮。





## 道教信仰生活及體制的 轉變與革新 —— 初探 十方叢林的現代管理

陳信泉道長  
男·全真龍門派  
來自陝西省  
中國道教學院學員

展，讓我們的教門更加昌盛，亦更適應於現代社會的發展。

### 一、堅定信仰，以身作則

道教即在於信仰「太上道祖」之道，道是道教最根本、最核心的信仰，並作為道教宮觀的核心價值觀而存在著。信仰和道綱是道教自身建設的靈魂和根本，道教宮觀是道教信仰的實體，信仰是現代學道人的首要任務，更是弘道闡教的基石。十方叢林的信仰理念、修道方式及現代修道人的價值觀在整個道教事業的健康發展、莊嚴道風、文化弘揚都起著決定性的作用。對現代學道之人而言，信仰就是一種修持自省的動力，更是支撐其在現代社會中不懈堅持學道的信念之源；這是修道路上的一盞明燈，更是一種神秘強大的力量源泉。這種信仰的力量促使我們不會被物質欲望所牽絆，不會因暫時的迷失方向而放任隨性。信仰始終是不會拋棄我們的。所以，在道觀生活中必須堅定宗教信仰，以修持培德為要。放下榮辱之心、名利之心、傲慢之心、物欲之心、奢侈之心，試著踐行我們現代信仰生活的真諦和價值

從道教創立到邱處機祖師、王常月祖師、劉一明祖師弘揚光大全真教，再到經濟迅猛發展、科技日新月異的今天，我們的道教宮觀都在悠悠的歷史長河中迎接著一代又一代的出家道眾。張道陵祖師立教之初，便奉「太上道祖」為教祖，並且把《道德經》尊奉為道教的祖經，可見道教與《道德經》有深不可分的關係。邱處機祖師的七載六年、王常月祖師的三壇大戒、劉一明祖師的修道五十關，都是為了道教在各個時代的立足、增加門人的修持信念、加強自身的堅定信仰，以此更好的順應時代、適合社會發展，這也可以說是一種體制的轉變、教門的革新吧！所以，現在更是道教發展的良好機遇，也可以說是千載難逢的機遇。一方面為了堅守最基本信仰，在不丟棄傳統體制理念的同時，而能夠更好地適應於現代社會發展的體制；另一方面為道教能夠在當今社會中更有效的發展弘揚，且能夠更好的適應於現代發展的體制，我們必須真正的恢復十方叢林的管理體制。若能把《道德經》思想運用在其管理之中，使道眾堅定信仰、持守戒律、轉變管理體制、革新弘教方式，以此更好地服務於現代道教事業的健康發

觀。把道教掌道貴德、柔弱不爭、返樸歸真、清心寡欲、上善若水、和光同塵的人生價值觀更好地發揮運用在我們平日的信仰修持、弘道利人之中，把此宗教義理的人生智慧傳播到信眾之中，讓更多的信眾同時更好的發揮在他們及周圍人的生活之中。因為，這是我們的責任。

## 二、加強戒律，適應社會

重新肯定規戒融入現代宮觀管理之中重要性已是當務之急，因為戒律守持的好壞是衡量教徒信仰是否堅定的一個重要指標，也是教徒修身培德的基本保證，更是教門適應於社會而健康發展的基石。這樣才是道教在新時期的生存發展之本源；也只有這樣，才能保持道教的生命力。但是，在現代社會發展進步下，道教的發展是離不開居士這個社會群體的中基力量。所以，順時、順地、順意且適當的對居士自身素質、文化水平的教導培養也是勢在必行的。讓居士們在新時期道門發展之中也起到其積極的作用。

### 1. 完善制度，加強戒律

制度的健全，關係到發展的興衰。現代宮觀作為一個具有「特殊性」的單位，要適應現代社會的發展，就應該有一套完備的、適合自身發展的管理制度。在現代宮觀管理中，制度的完善，清規戒律的加強，在管理中是十分重要的，當前尤其要強調戒律建設。道教戒律是規範道教徒宗教行為的警戒條文，也是道教信仰的重要思想內容，更是道教徒堅定信仰、實現信仰價值觀的一種捷徑。於是，道教的規戒建設自然也成就了道教信仰建設的重要

內容，成為我們道教徒值得思考的問題。一定要從道教歷史發展的角度來分析道教戒律的作用，為了加強教內規戒建設的重要性及大家對之的認識，應把道門規戒與道教信仰有機結合起來，成為道教徒自覺奉行的一部分。道教戒律的健全和完善，是道教信仰建設的需要，也是道教自身發展的需要。宮觀是道教徒傳道和修道的場所，我們必須嚴格制定切合實況的制度並嚴格執行。管理者要嚴格要求自己，粗暴的管理方法是不可取的。對道教而言，常年的修持，就可祈求神仙、學習神仙，進而達到自身成仙。要恢復道教宮觀應有的作用，要發揮（揚）道教文化的傳統的價值。重新認識道教規戒的現代意義，已勢在必行。在現代社會持續繁榮發展的體制下，我們應該對制度的完善加大力度，進一步加強道眾對戒律的有效行持。

### 2. 創新弘道，培養道教居士

道教事業的發展及弘揚是與道教居士信眾緊密相連、不可分割的。作為一名現代宮觀管理者應不斷創新，達到弘道闡教的目的。

如何很好的把信眾引導為居士？在日常的弘道過程中，應定期對信眾開設道教常識專題講座。道教居士人數的多少直接體現了弘道的成效。所以在吸收道教居士方面應盡量多做工作，通過經懺科儀來滿足信眾的需求，能夠讓居士直接體驗皈依對生活及生命的意義。依靠居士來作媒介宣傳，從而吸收更多的居士。宮觀也必須對他們負起責任，管理好他們，經常聯繫。觀內道長應定時抽時間去指導居士，為其講經，並協調居士與道長的關係，指

導其遵守道教規戒，還可以在祖師聖誕及香火旺盛季節鼓勵居士來觀朝拜並配合道長處理觀內的日常事務及一切活動；當然要注意區分主賓身份，不得讓居士干預觀內事務，更不得因師承關係而拉幫結派。總之，居士對宮觀的發展具有積極的影響，我們正確引導居士，讓居士和我們共同為道教在現代健康發展奉獻力量。

### 三、發掘《道德經》智慧，結合實際進行管理

《道德經》被專奉為道教最高經典，不同的人在不同的時代，分別從不同的角度對其思想進行探索研究，並且日益為當今社會各界人士所崇尚。一直以來，太上清祖也被視為帝王之學。習近平主席也常常引用其經典名句。2013年3月習主席在接受來訪時提出「領導要有治大國若烹小鮮」的態度等等。這也是在鼓勵我們道教徒認真研習並且運用好《道德經》裡的大智慧。所以弘揚道教、研習經典是我們一生的理想和任務。作為一名現代社會的教徒，我們更應該繼續探索《道德經》裡的玄妙智慧，把其中的管理思想更好的融入到我們道觀的日常管理之中，以此與時並進，實現我們道觀健康發展的梦想。

#### 1. 「治大國若烹小鮮」的管理理念

《道德經》第六十章云「治大國若烹小鮮」，其意為治理一個國家，好像煎小魚一樣，要掌握好火候，不可隨意地去亂翻動，煎的時間不能太長或太短，要恰如其處。現代十方叢林在管理模式上應把此思想正確運用到現代宮觀管理當中。做任何事只有按照事物本身規律來採取應對措

施，才能收到良好的效果。現代宮觀管理活動是複雜的事情，其中不僅有各層人際關係，也會受到內外各種因素的影響。所以作為一個領導人，不能只憑自己的主觀意識處理事務，要用「烹小鮮」的精神按規律辦事；做任何事情，在決策之前更應深思熟慮反覆斟酌，規定出台一定要保持相對穩定，不得隨意改變和取消，否則道眾就會因制度變來變去而難以適應，人心不穩定，道眾就會對管理者失去信心，不良狀態就會隨時發生。因此「治大國若烹小鮮」，無論是管理者還是管委會成員，只要能夠做到穩定人心，順時而動，掌握好時機，任何事情都將無往而不利。

#### 2. 「見素抱樸」的管理思維

現代十方叢林的管理修養應以「見素抱樸」的理念來作為管理的重要意識。在二十一世紀的蓬勃激烈競爭下，這一方面是對道教事業發展的挑戰，但更是一個好的發展機遇。道教事業發展適逢良機，作為玄門後裔的管理者，當以弘道為己任，隨時保持著清醒的頭腦，質樸冷靜的處理面對的問題。現代宮觀發展的同時，在社會快速進步與和諧發展的潮流的撞擊下，人心被世俗影響而浮躁，追求物質而失去了質樸純真的心靈意識，更有人為利益而不擇手段，巧用心機，使人際關係複雜而緊張扭曲。因此太上道祖提倡的「抱樸」哲學思想，對現代宮觀管理者同樣具有一定的積極意義。如果領導效法「見素抱樸」的行事準則，加強修養自身而摒棄眼前的一些功名利祿，顯示自己的惻隱抱樸之心，善於處下，心性明澈從而達到素樸的狀態，不失去本性，這便復返到「淳風」的狀態，道眾自然而然也會回歸



到最初一個「被管理的角色」，這樣管理難度就會自然而然的降低。所以現代道教事業的發展，應與時俱進，但管理者在決策時，也不必有不必要的行為，人抱樸而處事，這便可達到一個更好的管理方法和一種更和諧的管理氣氛，更與現代社會同步並健康發展。

### 結語

人能弘道，非道弘人。一個宮觀制度的健全與否，直接關係著此宮觀是否能適應現代社會而健康發展。現在宗教政策的健全和當前大好形勢的推助，也是道教發展的一個良好契機，更是道教體制革新的挑戰和機遇。我們作為道教徒更應該團結一致，把握住此良機，並找出一條獨特的且適應於自身體制發展的寬闊大道。

所以我誠祈：太上道祖，應化而顯，助我教門，健康昌盛，教法興隆，與時俱進。





## 道觀信仰建設的轉變與革新

張玄本道長  
男·全真華山派  
來自河北省  
中國道教學院學員

道教自祖天師創教開始，在其發展史上，以斷斷續續的步伐邁向現代化。道教的宮觀建設、文化建設也發生了相應的變化。自改革開放以來，隨著中國宗教信仰自由政策的貫徹與落實，道教和其他宗教的發展也迎來了光明。特別是近三十多年來，道教事業猶如雨後春筍，發展迅速。中國道教宮觀相繼開放，道教信仰活動得到了不斷的恢復：宮觀的殘垣斷壁得到了修復，廟堂修復得富麗堂皇，丹房也非常舒適。以前宮觀的清貧生活不見了，取而代之的是道士也有了手機、電腦、空調、熱水器，出門有了代步工具。然而，在物質生活得到改善的情況下，在精神層面上，本應堅定的信仰卻淡化了。道教宮觀裡出現了戒律鬆弛，不思進取，貪圖享樂，拜金主義，自由散漫，懶惰成性等現象。這就不能不說阻礙了道教的健康發展及道教文化的弘揚。宮觀道眾的信仰，是每一位道眾信道、習道、弘道的根本。注重加強道眾的信仰建設，是道教宮觀生存興旺的源泉。面對當前道觀信仰生活的現狀，本文將圍繞此問題展開討論與分析。

### 一、道觀信仰淡化的客觀原因

自改革開放以來，道教發展取得了有目共睹的成績。但是隨著商品經濟的發展，社會出現了拜金主義、享樂主義。宮觀的建設與道風的建設面臨嚴峻的考驗。道教宮觀中的一些道教徒，不注重自身道德修養和文化修養，追求世俗名利，對宗教的感情和信仰出現了淡化和動搖。正是戒律鬆弛，道裝不整，思想渙散，金錢至上，不習經典，違背教規，胸無修行之志，只起欲望之心。而無信仰的人便渾水摸魚，推波助瀾，敗壞道風。宮觀管理上出現了「宗教搭台，經濟唱戲」的局面，敗壞了道教的形象和聲譽。道觀信仰之淡化有以下諸多原因：

#### 1. 宮觀的建設、管理缺少文化內涵

宮觀文化內涵豐富，千百年來，深刻影響著中華民族的世俗、文化、生活方式和對道的信仰。信眾對宮觀有著特殊的感情：宮觀是神聖的，莊嚴的，是他們祈禱家人平安、風調雨順、人丁興旺、家庭幸福，是精神寄託之所。宮觀那種晨鐘暮

鼓、香煙繚繞、誦經仙樂、幽雅的環境讓人們肅然起敬。然而由於各種原因，宮觀在營造文化內涵方面，多年來還是做得非常不夠，甚至忽略了這一基本任務。這不利的結果可在多方面表現。首先作為道教徒，最基本的信仰是神仙信仰；但是神仙文化、神仙寶訓教化及神仙信仰中「度人度己」的精神缺失了。

另一方面，隨著時代的不斷發展，我們道教宮觀神秘性、宗教性的文化內涵越來越少。大家都知道，道教宮觀是道教信徒陶融品質，學習道教威儀、清規戒律的場所；但現在的宮觀，留單接眾只要身份證證明便行了，相比邱祖要求的「留單接眾」要求是遠遠不夠的。過去「鐘響上殿誦經，板響雲堂赴供」的傳統習慣沒有了，常住老人堂也沒有了。過去宮觀歷代也有大德講經、傳法、說律，以堅定道眾的信仰，不生懈怠之心；但現在卻很少聽到有誰在傳道、傳法、講戒律，更不要說甚麼修習仙術了。新出家的道教徒，也會認為道教沒有甚麼文化內涵，隨之產生了思想上的消極、信仰上的鬆弛。加上宮觀的管理者也存有這種思想理念，所以也就出現了道教徒的懶惰、不注意形象、戒律鬆弛。加強宮觀文化內涵的建設，有利於開展各項道教活動，這亦可向廣大群眾弘揚道教文化，展示道教文化精神，這自然也加強了道眾的奉信。

## 2. 道教人才缺乏

道教宮觀的健康發展，需要方方面面的人才，諸如齋醮科儀、醫學、武術以及博古論今的講經說法之人才。改革開放三十多年來，經過多方面的努力，中國道

教宮觀的人員年齡老化、青黃不接的狀況得以改變，基本實現了新老交替。但是道教徒人員數量不足，文化程度偏低，合格的道教人才尤其缺乏，能啟迪信眾、滿足道觀信眾要求的道教徒不多，他們的社會影響力極弱。高素質人才缺乏的問題，仍然是中國道教宮觀信仰文化健康發展的障礙。所以培養、發揮和儲備人才是道教現今急需解決的問題。

## 3. 道教宮觀缺少服務性建設

信教群眾是我們道教宮觀信仰發展的基礎，但觀乎現在道教信眾的信仰情況是非常不樂觀的。信眾至廟燒香只是一種習慣，並沒有多少人是受道士感化而來的。而且信眾來到廟裡以後，道眾對信眾冷淡，愛理不理，有甚麼問題也不好好回答。長此以往，隨著大眾文化素質修養的提高，信教群眾越來越理性，其它宗教宣傳和服務意識的提高，道教未來的信仰人員就會越來越少。作為廟觀的道士，我們眼裡不應該有親疏、貧富、貴賤之分。總而言之，就是要加強樹立道教徒的服務意識。這對道教長遠的發展有重大的意義。

## 4. 宮觀環境建設不容樂觀

道教宮觀的環境建設，除了繼承了我國建築傳統格局，同時也注入道家與道教的審美思想和價值觀，形成了自己的獨特風格。目前，有些宮觀在環境的美化、衛生方面也有所缺欠，出現了亂搭、亂建、亂堆、亂放、亂倒、亂扔的現象。另外，宮觀不時出現了一些旅遊亂象，如：違規設置功德箱、賣高價香火、亂設攤點和拍照點，以及以教牟利、借教斂財等。道教

宮觀為歷代道教界前輩苦心經營，我們要合理利用和保護前人留給我們的修道棲居之地。不但要追求天上的仙境，更要努力營造人間的仙境。建好一個自然和諧的道教宮觀環境，便能使宮觀信仰健康發展。

如何破解現代道觀信仰淡化的困局，並找到一條內外良性互動的健康發展之路，已經是擺在道教界的領袖和諸山諸派道長面前的重大問題。

## 二、改善道觀信仰淡化的建議

### 1. 提高宮觀管理者的自身素質和修養

宮觀是人們了解道教、認識道教的主要窗口，人們了解道教、信仰道教，甚或學道、修道，往往先從接觸宮觀開始。宮觀的良好運作和發展，靠的是一種「和諧管理」。而這種「和諧」在很大程度上都與宮觀管理者有緊密關係。作為宮觀的管理者，是道眾的模範，一言一行，一舉一動，無不影響著道觀的發展。宮觀管理者不但要具有一定的領導和管理水平，更必須要品格高尚、信仰虔誠、德才兼備、知識淵博、威儀司法，又能堅守清規戒律、公正處事、嚴以律己，這才能承擔宮觀管理和道教發展的重任。管理者同時要加強自身的道德修為，清靜無為，組織領導能力，個人魅力與影響力。他們能感化帶動和幫助，宮觀道友，樹立正信、正行、正念，積極有為，勤修慧命，使之精神歸一。

### 2. 堅定神仙信仰，提高信眾的信仰與教化

道教最基本的是神仙信仰。那麼在

宮觀的管理中，就必須做好道眾的信仰工作，使道教的神仙信仰傳播更加普遍，更深刻地充實於道教信仰生活中。首先，我們應帶領廣大信眾學習歷代真仙、高道的修道方法，以他們為楷模，堅定信仰，堅定道眾的神仙信仰，提升道眾對神仙追求，並因信奉神仙信仰而奮鬥。同時要做好一般信眾的教化，就必須大力宣揚道教神仙信仰，彰顯神仙功績，提升信眾對神仙的信仰；對信眾宜多講說神仙實訓，宣傳神仙事跡，特別是他們的陰德、陰功，以這些感化信眾，增加他們對道教信仰和神仙信仰的嚮往。

### 3. 加強戒律的建設，提高道眾的形象

入道並要實現得道成仙的目的，就必須遵守道門的清規戒律。道門的清規戒律，是根據道教教理、教義制定的，並借助了「道」、「老君」或「神」的權威，是一套規範道士日常生活的規章制度。所以，道士恪守清規戒律，即為奉「老君」之旨行事。清規戒律一方面靠道眾自覺地持守，同時又離不開教團的嚴格執行：道眾如觸犯戒律，必受懲處。道門清規戒律為道眾們的思想言行提供了準則，所以在道觀信仰生活中發揮著重要的作用。但是發展至今天，除了大部分可發揮積極意義的戒律外，也有一小部分不合時宜，建議道教領袖、戒學專家共同探討，重新整理戒經、規範戒條，制定出一部詳盡、精密、合理的新戒學大典，培養有理想、有德行、有文化、有紀律的道眾。新的戒律也應提倡文明，講禮貌、講秩序、講衛生，內容也包括心靈美、語言美、行為美、環境美。政治上應熱愛自己的社會主義祖

國，熱愛自己的宗教，奉公守法。另也要擴大戒律的規範內容。

#### 4. 加強人才的培養

「人能弘道，道由人顯」充分說明人才的培養是提高道眾信仰和道教發展的最有效方法。由於道教人才的培養是艱鉅、複雜和長期的，任何急功近利的做法都難以奏效，只有建立一套切實可行的道教人才培養長效機制，才能保證道教的信仰持續發展。這種長效機制既要切合道教的現狀、與時俱進，還要繼承道教的優良傳統。總之，唯有從道教的現實出發，根據道教的核心價值，建立人才培養的長效機制，不斷培養出愛國愛教、有道有術、有德有行的道教人才，才能為道觀信仰之健康發展增添活力。

#### 5. 加強服務建設

道教宮觀服務建設不同於一般行業的服務，必須側重於精神方面。隨著時代的進步，人們對宗教的認識和道教宮觀的要求也越來越高。因此，宮觀管理者應該在「以人為本」的思想指導下，培養道眾為廣大信眾、遊客服務的意識，並滿足廣大人民群眾的精神需要。這首先要培養道眾熱愛自己的宗教，再進一步樹立他們為廣大信眾、遊客服務的願望和精神，培養他們主動展示道教的新風貌，熱情為信眾答疑解惑的責任感，積極引導信教群眾，讓他們有一個正確的道教信仰觀。有時候我們對道眾要積極的勸慰，充當心理醫生的角色，幫助信眾減輕內心的痛苦，淡泊名利，要讓他們明白天上的神仙對待任何人都是公平的。我們還要定期的為信眾講經，宣傳道教優秀的教義和神仙信仰，讓

信眾對道教有一個理性的認識；同時要加強道教的社會服務意識。這些對於道教宮觀樹立「濟世利人」的良好形象是十分重要的。

#### 6. 加強宮觀生態環境的建設

當今世界環境污染層出不窮，加強宮觀生態環境的建設、維護好這一片「淨土」而不隨波逐流，是一項提升宮觀形象和信仰建設的重要任務。道教歷來崇尚天人合一，主張道法自然，提倡人與自然的和諧統一。我們要以「尊道貴德」思想為依據，合理地使用土地、水源、植被等資源，積極地營造美好的自然環境，綠化和美化道觀內外的景觀。凡是有道教宮觀場所之地，必須營造良好的生態環境。即便在繁華都市，人如潮湧，但是只要進入道教的宮觀，香花異草、古樹名木、鬱鬱蔥蔥的生態環境，就會使人的心境迅速地平靜下來，達到人與自然的和諧統一，提升人對道教的信仰。

總而言之，隨著社會的發展、時代的進步，歷史邁進了新世紀，人們的物質生活日益豐富，精神層面的需求也越來越高。道教宮觀不僅是玄門弟子修道棲息之地，還是十方善信的宗教生活之所，更是廣大香客、遊人觀光朝真、祈福禳災之洞天福地。道教宮觀的信仰與社會效應越來越明顯。加強道教宮觀信仰建設的轉變與革新，是一個長期而艱辛的過程。需要我們在保持傳統的同時，尋找新的模式，才能使道教宮觀的信仰更加適應新的時代，更加適應社會主義社會，使道教服務於社會、構建和諧社會、實現中華民族的偉大復興而貢獻應有的力量。





第五部份

道教與未來中華文化的更新與開拓





### 「道教與未來中華文化」的內涵

「道教與未來中華文化」這個命題的內涵，至少包括以下的內容：

一是道教不僅為漢民族所信奉，也為許多少數民族所信奉。這一點，無論在歷史上或者在現實的社會生活當中，都可以得到證實。二是道教在其產生和長期發展的過程中，一方面廣泛吸收了中華民族多方面的思想文化作為它的淵源，許多傳統的東西都彙集在道教文化當中；另一方面道教又對中華民族的傳統文化的許多方面都有輻射作用，滲透在這些領域之中。套用魯迅先生的話來說，它是「中國的根柢」。因此，道教對於中華民族的心理素質和文化素質，以及民族性格的形成和發展，不能不產生巨大的影響。現今的廣大同胞和海外僑胞，不分男女老少，莫不以自己同是中華民族的子孫而彼此心心相印，這種「血濃於水」的民族感情，形成了中華民族強大的凝聚力，它是我們幾千年來戰勝一切困難、越過無數險阻，始終立於不敗之地的精神武器，在今天仍然顯示著它的強大生命力。

## 道教與未來中華文化的更新與開拓

王宗明道長  
男·全真龍門派  
來自河北省  
中國道教學院學員

道教能凝聚民族精神的偉大力量，從反面也得到了證實。在日本佔領我國領土臺灣期間，日本統治者為要達到徹底消滅中國人民的民族感情，斷絕中華文化的根，首先便從徹底消滅道教入手。他們採取一切手段摧毀所有道教宮觀和道教神像，嚴禁中國人民信奉道教。從這個反面事件使我們認識到，道教是我們中華民族的共同語言，中華文化的脊梁，中華民族的根。

道教與中華文化的發展大致經歷了農業時代、工業時代、後工業時代、資訊時代、系統時代，以及現在及未來的回歸時代等幾個時期。

回歸時代的內涵包括「自然回歸」、「社會回歸」、「精神回歸」、「自和回歸」四個層面：

「自然回歸」指的是人與自然的和諧相處，包括環境保護、節能減排等內容，回歸自然本序。「自然回歸」是目前大家比較熱衷的。

「社會回歸」指的是人與人之間的關係的回歸，包括快樂、分享等。

「精神回歸」涉及的是人的信仰、信念、價值觀等層面的東西，包括深度認同、深度歸屬等。

「自和回歸」指的是自我和諧的最高級狀態，也即道教所講的「天人合一」，這也是回歸時代最重要和最基礎的一點。

「天人合一」不僅僅是一種思想，而且是一種狀態。「天人合一」的思想概念最早由莊子闡述，後被漢代思想家、陰陽家董仲舒發展為天人合一的哲學思想體系，並由此構建了中華傳統文化的主體。天人合一思想，是中華民族五千年來的文化思想核心與精神實質。天是自然，人是自然的一部分。因此莊子說：「有人，天也；有天，亦天也。」天人本是合一的，但由於人制定了各種典章制度、道德規範，使人喪失了原來的自然本性，變得與自然不協調。人類行為的目的，便是「絕聖棄智」，打碎這些加於人身的藩籬，將人性解放出來，重新復歸於自然，達到一種「萬物與我為一」的精神境界。

「天人合一」與自然的合一，與他人的合一，與自己內心的合一，講究可持續。「自和回歸」中的「自我和諧」，是由季羨林先生首次提出。他指出，自我和諧了，精神、家庭、社會、世界自然和諧。「自和回歸」是中華傳統文化更新拓展後對世界的卓越貢獻。

人類社會文明的發展現在處於瓶頸

期。人類的進化歷程是一個不斷幾何加速的過程：從南方古猿、能人、匠人、智人，經歷了四百萬年多漫長的時間，越是遠古時期，進化越緩慢。然而，從新石器開始到現在，才不到一萬年時間，從金屬冶煉到現在，僅僅三千年左右。特別是從工業文明到現在，這二百年左右的時間，人類的科學技術更是爆炸性增長，天翻地覆，日新月異。現在，人類盡情地享受現代文明的成果。但要極大地提高生活品質，就必須消耗大量的能源和自然資源。我們所遇到的一切問題，歸根結底，幾乎都和能源及自然資源有關。一二百年時間內，地球上的所有資源，幾乎都將消耗殆盡。煤、石油、天然氣給人類插上了飛翔的翅膀。然而，別忘了，它們也是潘朵拉魔盒裡的魔鬼，那是數億年間，地球上富餘的太陽能。大自然深深地將之埋在地下，就是防止它們打破地球的生態平衡。現在，這些能源都被我們陸續開採出來，這就等於，幾十億年的富餘能量將在三五百年的時間內釋放出來，這難道不是非常可怕的嗎？

後果會怎樣呢？當然會引起氣候的極大變化。主流說法是溫室效應。多餘的能量使地球溫度升高，這將引起冰山融化、海平面上升、沙漠擴大、糧食欠收等一系列嚴重後果。能量的大量消耗，其實還可能引起截然相反的氣候變化：燃料的消耗，大大增加大氣的粉塵含量，阻礙了陽光的吸收，如果達到一定程度，就會使地球進入類似於大規模火山爆發和隕石撞擊效應的時期，進入了冰河期。人類對大自然的過度消耗和攝取，到一定時候還很可能引起戰爭，甚至核戰爭的爆發。所以，人類的未來，不一定是春光明媚。科技

的發展，是雙重的利刃，能帶來希望，也能帶來災難。

人類從來也沒有像今天這樣高速而無休止地掠奪自然，物欲無限制地擴張，佔有欲扭曲了人類的心靈，文化更新滯後，冷漠空虛吞噬著人類僅存的慈悲，各個文明侵略式的文化交流與過度碰撞產生現代全球化的社會思維方式及現代生活模式。人類的發展如何跨躍這個瓶頸？道教所具備的人與自然和諧的回歸時代理念，與中華文化同步的更新和拓展將指引我們的未來。

### 道教與中華文化回歸時代的深度更新與廣度拓展

道教是民族的根柢，文化是民族的血脈。人們常說，文化千古事，「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」。正是基於這樣的文化自覺，我們才能引導和組織起億萬群眾去開創國家和民族的未來，才能有為世界文明發展做出積極貢獻的氣魄和膽量。費孝通先生指出「文化自覺是一個艱巨的過程，只有在認識自己的文化，理解並接觸到多種文化的基礎上，才有條件在這個正在形成多元文化的世界裡，確立自己的位置。」顯然，要承擔發展道教中華文化的責任，首先要對道教與中華文化價值充分肯定，對道教與中華文化的生命力抱有堅定信念，才不至於迷失方向。這就是要求我們對五千年薪火相傳的道教與中華文化充滿自尊和自信。文化自信是民族自信心和自豪感的源泉，中華民族正因為有了這種文化自信，才在漫長的歷史長河中保持自己、吸納外來，形成了獨具特色的中華文化，成

為我們安身立命的依託。其中，已經成為中華文化精神內核的道教信仰體系，熔鑄了中華民族特有的人文精神與價值理念，成為深深紮根在我們靈魂深處並激揚在現實時空的文化精神。

道教與中華文化在回歸時代的更新體現於對五千年的文化沉澱做精細的梳理，運用大資料和雲計算梳理出對回歸時代有指導性的理論體系，作為更新的方向，引導回歸時代道教與中華文化的發展方向；引導人人都與自然融為一體，人與人之間和諧交流，各自成全各自完美，和合與共，世界大同；提出多元化的生存及生活方式，與自然融為一體，道法自然。這樣就能做到社會和諧持續有序，個人心性平和，人定事清，看破生死，看透未來和過去，降低生存成本、死亡成本、社會成本、未來成本，無限逍遙，自在自和。

道教與中華文化在回歸時代的拓展體現於人與自然和諧發展的生存生活方式推廣與文化傳播的方式。我們應弘揚道教文化，傳承發展道教，開示指引，平和信眾戾氣，促進社會和諧有序發展，開啟多元化的傳播模式並結合現代科技通訊的方式，依託中華文化，弘揚道教。

擁有五千年傳承的中華文化中的道教，其人與自然和諧的回歸時代理念，與中華文化同步的更新和拓展必將指引我們的未來。道教與中華文化也必將借助於現代科技的發展逐步走向全球化，並引導人類的未來發展。

## 鳴謝

本論文集得以順利出版，承蒙以下單位/人士協助（按筆劃排名）

任伯江教授

朱鈺齡副財務主任

李宏之永遠館長

李耀輝監院

周和來總秘書

林亦有副館長

洪少陵理事長

康一橋先生

唐秀連博士

梁德華主席

許曉東教授

陳東主席

陳勇生道長

富萍萍教授

黃漢瀚主席

葉長清副主席

葉滿棠財務主任

歐振成司理

黎志添教授

盧維幹永遠館長

鮑景暉社長

中國道教協會

中國道教學院

佛教慈濟基金會香港分會

青松觀

省善真堂

香港中文大學文化及宗教研究系

香港道教學院

香港道教聯合會

國家宗教事務局

循道衛理楊震社會服務處

循道衛理聯合教會安素堂

嗇色園

聖公壇 —— 廣澤尊王

萬德至善社

道風山基督教叢林

蓬瀛仙館



# 弘道、信仰與人文關懷

## 第十屆道教文化及管理暑期研修班道士學員論文集

編輯： 黎志添  
文字編輯： 梁斯韻、李靜、賀晏然  
統籌： 林敏敏

出版： 蓬瀛仙館  
地址： 香港新界粉嶺百和路66號  
電話： (852) 2669 9186  
傳真： (852) 2669 8777  
電郵： info@fysk.org  
網址： <http://www.fysk.org/>

香港中文大學道教文化研究中心  
地址： 香港新界沙田香港中文大學梁銶琚樓218室  
電話： (852) 3943 4464  
傳真： (852) 3943 4463  
電郵： daoist@cuhk.edu.hk  
網址： <http://www.cuhk.edu.hk/crs/dao>  
Facebook: <https://www.facebook.com/cuhkdaocul>

版次： 2016年6月









道備能修 香港中文大學  
香港中文大學道教文化研究中心



第十屆  
道教文化及管理暑期研修班  
道士學員論文集

弘道、信仰與人文關懷