

方言语法共时描写的“静”与“动”

林华勇

描写是汉语方言语法研究的首要任务。如何充分、有效地对方言语法现象进行描写，既是基础性的，同时也是前沿性的问题。本讲归纳并提倡“静”“动”结合的共时描写框架，即以充分、科学的描写为基础，对关键问题进行测试式描写；在描写和比较的过程中，善于抓住句法语义上的表现差异，注意从演变的角度进行动态的共时考察。本讲以粤语的处置范畴、惯常范畴为例，探讨“静”“动”结合的必要性和可行性。