

蒙卦第四

朦朦朧朧，人生糊塗始

☶☰ 蒙：亨，匪(非)我求童
蒙，童蒙求我。初筮告，
再三瀆，瀆則不告。利
貞。

初六，發蒙，利用刑人，用說
(脫)桎梏，以往吝。

九二，包蒙，吉。納婦，吉。
子克家。

六三，勿用取女，見金夫，不
有躬，无攸利。

☶☰ 蒙卦：通於神明，不是我
向年幼無知的人求問，而
是年幼無知的人向我求
問。第一次算卦，〔他來
問結果，〕我還告訴他。
再三問，就是褻瀆占卜。
褻瀆占卜，我就不告他
了。此卦利於占卜。

陰爻一，啟發糊塗人，對改造
犯人有利：嚴懲不貸是啟
發，寬大釋放也是啟發，
但出門有遺憾。

陽爻二，包容糊塗人是好事。
娶媳婦就是這種好事。兒
子可以成家了。

陰爻三，但有一種女孩千萬別
娶，即一見有錢的男人就
犯糊塗，不知自己是誰。
娶這樣的女孩可沒好處。

- 六四，困蒙，吝。 陰爻四，執迷不悟，一輩子糊塗，未免可惜。
- 六五，童蒙，吉。 陰爻五，只因年幼無知才糊塗，沒甚麼不好。
- 上九，擊(繫)蒙，不利為寇，利禦寇。 陽爻六，把糊塗人關押起來，他們就沒法幹壞事，這對預防犯罪、制止犯罪有好處。

【大義】

此卦下坎上艮，講如何對待糊塗人。「蒙」是蒙昧，宇宙初創，沒有光明，萬物籠罩在黑暗之中。序卦 2 講卦序，說「屯」是「物之始生」，「蒙」是「物生必蒙」。萬物始生，朦朦朧朧，人之始生，懵懵懂懂，都叫「蒙」。摩爾根(Lewis Henry Morgan)把人類歷史的早期分為三個階段：蒙昧、野蠻、文明，頭一段就叫「蒙昧時代」(stage of savagery)。¹

盧梭(Jean-Jacques Rousseau)說：「人是生而自由的，但卻無往不在枷鎖之中。」²其實人是生而糊塗，因為糊塗才披枷戴鎖。統治者說，這些玩意兒，專門就是為糊塗人預備的。

糊塗是個重要概念。自古，統治者把人分成兩種，一種是聰明人，一種是糊塗蛋。他們說，政治是聰明人的專利，三種人不許參加：一是小孩，二是女子，三是小人。他們說，這三

1 路易斯·亨利·摩爾根《古代社會》，楊東蓀等譯，北京：商務印書館，1981年，3-17頁。

2 盧梭《社會契約論》，何兆武譯，北京：商務印書館，1980年，8頁。

種人都是糊塗蛋。小孩糊塗，可以教育，古人叫啟蒙。³大人不同。歷代統治者說，男人分兩種，大人君子是聰明人，小人是糊塗蛋；女人就一種，全是糊塗蛋。男糊塗蛋，作奸犯科，關監獄；女糊塗蛋，非禮勿動，關家裏，社會就太平了。現代政治，婦女可以參加，但小孩、罪犯，照樣不允許。⁴ 蒙 卦就是講這三種「蒙」。

六十四卦，兩兩相對，有些相反，有些相近。比如 乾、坤 就是相反，屯、蒙 就是相近。屯 卦講困難，蒙 卦講糊塗，都是講天地開辟後的初級階段，這是兩者的共同點。

【校讀】

蒙

蒙昧。蒙昧是暗昧不明。一是光線不行，二是眼睛不行。白內障，古人叫矇。矇是眼睛被「翳」所蒙。「翳」是晶狀體渾濁，光線通不過。古人把宇宙初創，朦朦朧朧的狀態叫「鴻蒙」。「鴻蒙」和「渾沌」意思差不多，也是形容不開化。⁵ 序卦 2對 蒙 卦的解釋是「蒙者，蒙也」。這叫「本字為訓」。詳見 序卦 2。

童蒙

年幼無知的人。古人所謂童，是指未行冠禮的年輕人，大約15到19歲。

發蒙

即啟蒙。《論語·述而》：「不憤不啟，不悱不發。」啟與發，

3 歐洲的啟蒙運動(Enlightenment)也是針對中世紀的黑暗和愚昧。

4 美國的民權運動，第一是解放奴隸，第二是解放婦女。

5 《莊子·應帝王》有「混沌」，在宥有「鴻蒙」，皆虛擬人物。

含義相近。「啟蒙」見《風俗通義·皇霸·六國》、《三國志·魏書·劉劭傳》。「發蒙」見《史記》的 淮南衡山列傳 和 汲鄭列傳。漢以來，這兩個詞逐漸演變成固定的詞彙，後來也專指啟發童蒙。如《隋書·經籍志·經部》小學類有束皙《發蒙記》、顧愷之《啟蒙記》，就是蒙學課本。這裏的發蒙是泛指啟發各種糊塗人，不限小孩。特別是此爻，所謂「蒙」，主要指作奸犯科的小人。

利用刑人，用說桎梏

「利」是利於兩種「用」，管著上下兩句。「用」是可行，管著後面的行動，意思是可以「刑人」，也可以「說(脫)桎梏」，這兩件事都有利。「刑人」不等於犯人，而是動詞加名詞，指懲罰犯罪的人。犯罪的人，《易經》叫「幽人」(見履卦九二)，不叫「刑人」。「說桎梏」，與「刑人」相反，指釋放犯罪的人。「說」讀脫，《說文解字·手部》作「掄」。「桎梏」音 zhì gù，是兩種刑具。桎加於腳，類似腳鐐；梏加於手，類似手銬。參看 噬嗑。

包蒙

是包容、接納糊塗人，這種糊塗人，主要是女性。怎麼包？就是把她吹吹打打娶回來，關在家裏，其實是包養的包。

勿用取女

「勿用」，與「用」相反，加在「取女」前，表示這種行動不可取。這兩種句型，《易經》常見，下不再說明。

金夫

他書未見，漢唐舊注是以陽剛之夫為解，如王弼以六三為女，上九為金夫。女人愛陽剛之夫，有甚麼不好？此說不合理，故宋人程氏《易傳》倡為新解：「女之從人，當由正禮，乃見人之多金，說(悅)而從之，不能保有其身者也。」朱熹《本義》

從之：「六三陰柔，不中不正，女之見金夫而不能有其身之象也。占者遇之，則其取女必得如是之人，無所利矣。金夫，蓋以金賂，已而挑之，若魯秋胡之為者。」⁶他們講的「金夫」是甚麼？是有錢無德的臭男人。女人追求這種男人，亦常見糊塗之一種。這裏按程、朱之說翻譯。

困蒙

是深陷愚昧，一輩子都執迷不悟的糊塗人。

童蒙

是可以教育的糊塗人，即上所說「小糊塗蛋」，卦辭已見。

擊蒙

疑讀「繫蒙」，指關押糊塗蛋。上博本作「擊龍」。「擊」字，讀擊可，讀繫亦可。馬融本、鄭玄本作「繫」，讀繫比讀擊好。

不利為寇，利禦寇

「寇」是強盜，殺人越貨，危害他人安全。作者認為，把強盜關起來，他們就沒法犯罪，因而有利於預防犯罪、制止犯罪。「利禦寇」，又見 漸 卦九三。

6 程頤《周易程氏傳》，收入《二程集》，王孝魚點校，北京：中華書局，2009年，下冊，721-722頁；朱熹《周易本義》，廖明春點校，北京：中華書局，2009年，55頁。案：秋胡戲妻，見《西京雜記》、《列女傳》。