

李立峯序 xiii

劉進圖序 xv

1 序篇

下一站天國 3

請讓我慢慢說 4

審查時分 5

借來的時間 9

六年 13

2 破篇： 新聞運作六種迷思

2.1 審查的迷思—— 內心一條蟲、斗室有大象 19

2.2 專業的光環—— 一襲華麗外衣 26

2.3 中立的神壇—— 客觀持平萬能 key 33

2.4 慣性的暗湧—— 折服於平淡的日常 55

2.5 機構的皇牌—— 老闆才擁有新聞自由 65

2.6 制度的枷鎖—— 我們會飛，但已不懂拍翼 69

3 立篇： 新聞審查二十道陰影

- 3.1 進退·行止（規範系統） 87
- 3.1.1 假平衡·偽中立 87
 - 第一道陰影：不對稱平衡 95
 - 第二道陰影：強力平衡 99
 - 3.1.2 迷信高官權威 102
 - 第三道陰影：唯權是尚 103
 - 第四道陰影：官話必真 111
 - 3.1.3 積極客觀·被動客觀 119
 - 第五道陰影：後天下之憂而憂 120
 - 第六道陰影：積極不對焦 123
 - 3.1.4 飄移境界·雙重標準 126
 - 第七道陰影：龍門飄移 127
 - 第八道陰影：重劃禁區 132
 - 3.1.5 集大成之「洗頭艇事件」 136
 - 3.1.6 搖尾狗還是看門狗 140
- 3.2 規律·日常（文化認知系統） 143
- 3.2.1 車衣生涯·極度分工 144
 - 第九道陰影：生產線常規化 145
 - 第十道陰影：血汗工場削自主 147

3.2.2	形式指揮腦袋	152
	第十一道陰影：取悅大眾·擁抱平庸	153
	第十二道陰影：追逐利潤·迷失本業	155
3.2.3	作為與不作為	160
3.3	操控·賞罰（管控系統）	163
3.3.1	操控資源分配	164
	第十三道陰影：陰乾設框限	164
	第十四道陰影：陰乾滅士氣	169
3.3.2	舞弄人事升遷	172
	第十五道陰影：幼嫩培育	174
	第十六道陰影：邊緣化羞辱	178
	第十七道陰影：同聲同氣新秩序	181
3.3.3	妙用行政權力	183
	第十八道陰影：調兵遣將·滅於萌芽	183
	第十九道陰影：前提預設·先發制人	185
	第二十道陰影：橫刀干預·後發先至	189
3.3.4	陰影重重·明暗之間	191
3.3.5	拈花微笑·不著痕跡	193

4 案例篇： 結構性審查實錄

- 4.1 佔領運動——報道與不報道的斷崖上 199
 - 4.1.1 | 消失了的人，不存在的事 199
 - 4.1.2 | 暴力、混亂、內訌 203
 - 4.1.3 | 辭彙之語言藝術 205
 - 4.1.4 | 七警事件：傳說中的百分百中立 208
- 4.2 中國採訪——大海航行靠舵手 216
 - 4.2.1 | 資源調配：承傳經驗 vs 自斷經脈 218
 - 4.2.2 | 制約措施：破浪乘風 vs 一葉孤舟 224

5 逆流篇： 激流中的點滴浪花

- 5.1 遊戲規則之遊戲規則 237
 - 5.1.1 | 管理文化·誰主浮沉 237
 - 5.1.2 | 文化資本·鴻溝隔閡 242
 - 5.1.3 | 背景依賴·各有前因 245

- 5.2 逆流的勇氣·抗衡的可能 252
- 5.2.1 | 衝突點：專業價值之張力 253
 - 5.2.2 | 板塊碰撞處：專業 vs 市場 255
 - 5.2.3 | 板塊碰撞處：專業 vs 企業 257
 - 5.2.4 | 板塊碰撞處：專業 vs 國家 260

6 結語篇： 審查新境界

- 6.1 再思自我審查——你連自我審查的機會都沒有 269
- 6.1.1 | 自我審查難認定 269
 - 6.1.2 | 就在陽光空氣中 273
- 6.2 再思客觀——不追求中立，追求真實 280
- 6.3 最後，還有七個自問自答 285

跋 295

參考文獻 297