

# 新序

中文大學出版社：具有版權的資料

# 序

何志華 朱國藩 鄭麗娟

《新序》，十卷，西漢劉向編校。《漢書·楚元王傳》云：「向睹俗彌奢淫，而趙、衛之屬起微賤，踰禮制。向以為王教由內及外，自近者始。……及采傳記行事，著《新序》、《說苑》凡五十篇奏之。」可見漢成帝之時，劉向有感王教之重要，遂採傳記百家之言，掇其正辭美義可為勸戒者，條別篇目，以類相從，編成《新序》。故宋人高似孫《子略》曰：「先秦古書，甫脫燼劫，一入向筆，採擷不遺。至其正紀綱，迪教化，辨邪正，黜異端，以為漢規監者盡在此書，茲《說苑》、《新序》之旨也。」足見《新序》實有「諫書」之用。

檢唐以前史志之著錄，知《新序》本為三十卷，然經唐末五代，兵災禍亂，至宋初已見殘闕，猶幸得曾鞏綴輯散逸，校訂《新序》十卷。前賢整理《新序》者，首推盧文弨《群書拾補》，繼之以孫詒讓《札迻》、朱駿聲《說苑新序校評》、石光瑛《新序校釋》、趙善詒《新序疏證》、陳茂仁《新序校證》等。諸家搜求版本、類書、古注所引，參校《新序》，輯錄佚文，於《新序》之流傳，功不可沒。

《新序》全書十篇，都五萬二千餘字，包含大量詞彙，殊具研究價值。《新序》廣徵博採，上至先秦諸子，下及漢人雜著。既錄史事學說，亦載傳言佚聞，夾敘夾議，陳古諷今，用戒當世。其內容豐富，多為對話體，且具故事性，又不乏民間諺語，哲理格言。惟當時單音節詞不足表意，合成詞之結構及詞素又未臻成熟穩定，時人於是新造大量複音詞，甚或以改易舊詞方式，建立新詞；以便表達各種尊賢用能，刺奢崇儉，修德守節，運籌獻計等關乎修身治國之思想。細究其中，有助得悉先秦秦漢時人論說之措辭，以及構詞之方法。又《新序》與現存先秦兩漢典籍如《春秋左傳》、《晏子春秋》、《荀子》、《韓非子》、《呂氏春秋》、《韓詩外傳》、《國語》、《史記》等關係密切。自《漢書·藝文志》以來，史志目錄多歸《新序》入「儒家類」，認為是書以闡明儒家之政治思想及倫理觀點為主旨。通過考究《新序》詞彙於不同典籍中相互滲透及演化之情，實有助了解先秦兩漢之語言演變。準此，有關《新序》詞彙之整理，實可補充漢語詞彙史研究之不足，深具意義。

本書在漢達文庫數據庫 (<http://www.chant.org>) 之基礎上，甄別適當材料，設計中國古代雙音節及多音節詞彙資料庫自動編纂程式系統 (Automatic Compiling Program System for

Retrieval Database for Ancient Chinese Disyllable and Polysyllable Words, 簡稱 RDDPW), 分析語言材料, 統計詞頻, 檢出各類詞頻計量清單, 對文獻進行縱向與橫向比較。透過電腦程式之計算與分析, 並參考大型詞典、專書詞典所收錄的詞彙, 重新建構「完整詞單」, 收錄合共 551,856 個二至四音節詞彙, 然後全數「注入」漢達文庫先秦兩漢一切傳世文獻文檔中, 核算數據。藉由上述檢索過程, 檢得《新序》複音節詞彙 7,408 個, 總詞頻量為 17,612。在此原始資料上, 逐一判斷詞彙組合是否成詞, 抑係不成意義之偶合。最後得出《新序》複音節詞彙 5,201 個, 總詞頻量為 12,232。本書盡量涵蓋《新序》所有使用之詞語作為詞條收錄, 冀能揭示《新序》語料之面貌、特徵、發展演變及規律, 表現其普遍性與獨特性, 以反映其時代特色。

一般合成詞之形成, 大都經歷由短語邁向詞彙之轉化過程, 尤其先秦兩漢典籍之中, 不少詞彙組合處於「或詞組」、「或詞」之兩可狀態, 即同素異序之詞彙。對於此類組合, 本書採取標準從寬, 甚至斟酌收錄為大型詞典所不取之短語或詞組。此外, 收錄詞語不應拘泥於某一時代及字形, 因語言既有繼承, 亦有演化, 詞語或產生於上古, 但廣泛使用於中古; 或肇始於中古, 而流行於近代。衍變過程中, 字形或出現通假字、古今字等, 本書盡量予以收錄, 加入現代常用詞彙, 並據此檢索文獻。如此方有利於語詞之溯源, 更有利於漢語詞彙之歷時研究。

本書以香港中文大學中國文化研究所編纂之《先秦兩漢古籍逐字索引叢刊》為基礎, 並參考別本異文, 斟酌補錄。再利用研究所「漢達文庫」電腦檢索系統進行排列統計, 然後經由研究人員編纂《新序》專用詞彙, 及《新序》詞彙僅見單一先秦兩漢典籍的材料。書中凡涉及成詞與否之爭議, 編者均採寧濫勿缺原則, 權將有關詞彙資料收錄。

此書之編著, 得副編輯伍亭因先生及助理電算師李寶華先生之助, 謹此致謝。本書草創, 疏漏難免, 尚祈讀者不吝賜正, 以匡不逮。

# 說苑

中文大學出版社：具有版權的資料

# 序

何志華 朱國藩 鄭麗娟

《說苑》，本名《新苑》，二十卷，西漢劉向編校。《漢書·楚元王傳》云：「向睹俗彌奢淫，而趙、衛之屬起微賤，踰禮制。向以為王教由內及外，自近者始。……及采傳記行事，著《新序》、《說苑》凡五十篇奏之。」可見漢成帝時，劉向有感王教之重要，遂採傳記百家之言，掇其正辭美義可為勸戒者，條別篇目，以類相從，編成《說苑》。故宋人高似孫《子略》曰：「先秦古書，甫脫燼劫，一入向筆，採擷不遺。至其正紀綱，迪教化，辨邪正，黜異端，以為漢規監者盡在此書。」足見《說苑》實有「諫書」之用。

唐末五代，兵災禍亂，典籍燔蕩。《崇文總目》著錄《說苑》五卷，餘皆亡。其後曾鞏校書祕閣，「從士大夫間得之者十有五篇，與舊為二十篇」。然據陸游《渭南集》引李德芻言，可知曾鞏所得，闕《反質》一篇，鞏分《脩文》為上下，以足二十卷之數。及高麗進一本，始成全書，流傳至今。前賢輯理《說苑》者，有盧文弨《群書拾補》、俞樾《讀書餘錄》、孫詒讓《札迻》、劉台拱《經傳小記》、朱駿聲《說苑新序校評》、向宗魯《說苑校證》、左松超《說苑集證》等。諸家搜求版本、類書、古注所引，參校《說苑》，輯錄佚文，於《說苑》之流傳，功不可沒。

自《漢書·藝文志》以來，史志目錄多歸《說苑》入「儒家類」，認為是書以闡明儒家之政治思想及倫理觀點為主旨。《說苑》全書二十篇，都十一萬二千餘字，包含大量詞彙，殊具研究價值。《說苑》取材廣博，上至先秦諸子，下及漢人雜著。既錄史事學說，亦載傳言佚聞，雜以議論，陳古諷今，用戒當世。其內容豐富，多為對話體，且具故事性，又不乏民間諺語，哲理格言。惟當時單音節詞不足表意，合成詞之結構及詞素又未臻成熟穩定，時人於是新造大量複音詞，甚或以改易舊詞的方式，建立新詞；以便表達各種尊賢愛臣，建本反質，修身立節，貴德復恩等關乎修身治國之思想。細究其中，有助得悉先秦兩漢時人論說之措辭，以及構詞之方法。又《說苑》與現存先秦兩漢典籍如《春秋左傳》、《晏子春秋》、《韓非子》、《韓詩外傳》、《史記》、《漢書》、《孔子家語》等關係密切。通過考究《說苑》詞彙於不同典籍中相互滲透及演化之情，實有助了解先秦兩漢之語言演變。準此，有關《說苑》詞彙之整理，實可補充漢語詞彙史研究之不足，深具意義。

本書在漢達文庫數據庫 (<http://www.chant.org>) 之基礎上，甄別適當材料，設計中國古代雙音節及多音節詞彙資料庫自動編纂程式系統 (Automatic Compiling Program System for Retrieval Database for Ancient Chinese Disyllable and Polysyllable Words, 簡稱 RDDPW)，分析語言材料，統計詞頻，檢出各類詞頻計量清單，對文獻進行縱向與橫向比較。透過電腦程式之計算與分析，並參考大型詞典、專書詞典所收錄的詞彙，重新建構「完整詞單」，收錄合共 551,856 個二至四音節詞彙，然後全數「注入」漢達文庫先秦兩漢一切傳世文獻文檔中，核算數據。藉由上述檢索過程，檢得《說苑》複音節詞彙 13,216 個，總詞頻量為 37,682。在此原始資料上，逐一判斷詞彙組合是否成詞，抑係不成意義之偶合。最後得出《說苑》複音節詞彙 9,425 個，總詞頻量為 26,441。本書盡量涵蓋《說苑》所有使用之詞語作為詞條收錄，冀能揭示《說苑》語料的面貌、特徵、發展演變及規律，表現其普遍性與獨特性，以反映其時代特色。

一般合成詞之形成，大都經歷由短語邁向詞彙之轉化過程，尤其先秦兩漢典籍之中，不少詞彙組合處於「或詞組」、「或詞」之兩可狀態，即同素異序之詞彙。對於此類組合，本書採取標準從寬，甚至斟酌收錄為大型詞典所不取之短語或詞組。此外，收錄詞語不應拘泥於某一時代及字形，因語言既有繼承，亦有演化，詞語或產生於上古，但廣泛使用於中古；或肇始於中古，而流行於近代。衍變過程中，字形或出現通假字、古今字等，本書盡量予以收錄，加入現代常用詞彙，並據此檢索文獻。如此方有利於語詞之溯源，更有利於漢語詞彙之歷時研究。

本書以香港中文大學中國文化研究所編纂之《先秦兩漢古籍逐字索引叢刊》為基礎，並參考別本異文，斟酌補錄。再利用研究所「漢達文庫」電腦檢索系統進行排列統計，然後經由研究人員編纂《說苑》專用詞彙，及《說苑》詞彙僅見單一先秦兩漢典籍的材料。書中凡涉及成詞與否之爭議，編者均採寧濫勿缺原則，權將有關詞彙資料收錄。

此書之編著，得副編輯伍亭因先生及助理電算師李寶華先生之助，謹此致謝。本書草創，疏漏難免，尚祈讀者不吝賜正，以匡不逮。