

# 目 錄

圖版目錄.....	xiii
作者簡介.....	lv
潘志賢序.....	lvii
梁德華序.....	lix
凡例.....	lxi
導言.....	lxv
<b>第一章 廣州歷史地理概況.....</b>	<b>1</b>
第一節 歷代廣州概況.....	1
第二節 越秀山歷史.....	16
第三節 越秀區歷史與三元宮.....	26
<b>第二章 歷史沿革.....</b>	<b>31</b>
第一節 清代全真教在廣東的展開.....	31
第二節 三元宮的創建與越岡院及鮑姑的傳說.....	33
第三節 清代三元宮全真教龍門派傳統的源起問題、歷代龍門派 住持的繼承及三元宮的重修.....	38
第四節 民國時期廣州三元宮的發展及困境.....	45
第五節 1949年中華人民共和國成立以後至今三元宮的遭遇 和恢復.....	57
附錄一 廣州市道教會會員名冊(1947年11月5日).....	63
附錄二 廣州市道教會組織章程(1947年,廣州市檔案館藏).....	65
附錄三 廣州市道教協會章程及第一屆代表會議代表等 各類名單(1987年).....	69
附錄四 記錄廣州三元宮的地方志書列表.....	71

第三章 宮觀建築	81
第一節 殿堂佈局	81
第二節 建築沿革	82
第三節 殿堂建築介紹	86
第四章 神祇供奉	93
第一節 三元大帝(三官)	93
第二節 道祖太上老君	96
第三節 孚佑帝君呂祖	100
第四節 關聖帝君	104
第五節 觀音	106
第六節 鮑姑	108
第七節 財神	111
第五章 嗣法傳承	113
第一節 清代以來宮內道士名錄	113
第二節 歷代住持	116
第三節 道士小傳	117
第六章 信道文士	125
第一節 文人書信、日記中的道緣	126
第二節 詩文中的三元宮	128
第三節 文人逸事	136
第四節 碑文楹聯中的文士	138
第七章 科儀文獻	141
第一節 懺本	144
第二節 經本	148
第三節 幽科本	152
第四節 吉事科儀本	153
附錄一 三元宮己亥年(2019)正月十五上元節法會紀略	154
附錄二 三元宮之科儀本列表	160

第八章 文物 .....	163
第一節 神明畫像.....	163
第二節 法器供品.....	172
第九章 藝文 .....	181
第一節 匾額楹聯.....	181
第二節 詩文作品.....	187
附錄一 三元宮現存楹聯及匾額 (2019年).....	205
附錄二 至2019年已不存的楹聯與匾額.....	207
第十章 碑刻 .....	211
第一節 碑刻總論.....	211
第二節 碑刻原文.....	218
附錄一 清·盛世掌：吳道子觀音像碑 (乾隆五十一年〔1786〕).....	265
附錄二 清·邱鳳山：修真圖 (嘉慶壬申年〔1812〕).....	266
附錄三 歷代碑刻列表.....	270
附錄四 〈重修呂祖殿碑記〉碑文所見之玄門弟子、 信士名錄 (光緒二十八年〔1902〕).....	271
第十一章 慈惠活動 .....	289
第一節 各類慈惠活動.....	289
第二節 相關合作團體.....	299
第十二章 三元宮與香港蓬瀛仙館 .....	307
第一節 香港蓬瀛仙館的創建與廣州三元宮的道脈關係.....	307
第二節 廣州三元宮對蓬瀛仙館科儀的影響.....	314
第三節 蓬瀛仙館與三元宮的交流活動.....	316
附錄一 創建粉嶺蓬瀛仙館引 (民國二十六年〔1937〕).....	318
附錄二 創建粉嶺蓬瀛仙館記 (民國二十六年〔1937〕).....	319
附錄三 蓬瀛仙館創建道董題名記 (民國三十九年〔1950〕).....	320
附錄四 粉嶺蓬瀛仙館建立西齋碑記 (1952年).....	321
附錄五 周宗朗道長蓬瀛仙館八詠.....	323

第十三章 三元宮與港澳臺及海外的往來 .....	325
第一節 互訪交流 .....	325
第二節 慈善捐贈 .....	335
第十四章 大事活動 .....	337
第一節 清代 .....	337
第二節 民國 .....	339
第三節 1949年至今 .....	345
後記 .....	359
註釋 .....	361
參考書目 .....	441
名詞索引 .....	467

香港中文大學出版社：具有版權的資料