

潘志賢序

粵秀山下之羊城三元宮，原為晉南海郡太守鮑靚之女鮑姑舊宅越岡院也。鮑靚精於道學，通古三皇文，能逆占將來。其女鮑姑亦能以紅艾療百姓疾苦。有葛洪，字稚川者，丹陽句容人也。沉研鳥冊，洞曉龜枚，尤好神仙導養之法。先從鄭隱，悉得其法焉。後師事鮑靚。鮑靚見洪深重之，以女妻之；洪傳其業，兼綜練醫術，與鮑姑同居越岡院，優遊閉養，著述不輟。至明萬曆年，因欽天監望南方有皇氣出，應以越岡院奉祀三元大帝，以期一炁分真，三元展敬，廣布法雨，遍沾慈恩。故改名三元宮。

至清初，又有山東全真龍門巨擘杜公陽棟受邀入粵，為三元宮全真龍門派之中興祖師；眾人仰慕其真風，一時羽流雲集。三元宮遂為粵中之全真叢林，宗風遠播於粵東香江等地。

己亥之歲，其去越岡院創立至今1,700年，吾忝任三元宮住持，與香港蓬瀛仙館梁德華館長有編撰三元宮志之議，並邀請香港中文大學黎志添教授執筆，越一載而成。余披覽其稿，不覺擊節而賞，萬慨頓生。其書以史為綱，以文為紀，窮大道之奧秘，探千年之傳奇。內容詳實，忠於歷史，又旁引其他儒家文人之評價，是為道教宮觀志的又一創新。今年適值中華人民共和國建國70週年，政通人和，四海歸心。所謂盛世修志，是其所以也。望粵港兩地，深結道緣，闡揚教化，共揚美善之風，同登仁壽之域。普天率土，永慶昇平。

潘志賢(崇賢)
廣州三元宮住持
己亥季夏

梁德華序

道傳千七載，宗顯嶺南端

在1,700年前的東晉時期，好慕道術的南海太守鮑靚為女兒鮑姑修道行醫而在廣州創建越岡院。時至千年後的清代，全真龍門道脈南傳至粵，越岡院亦蛻變為主奉三官大帝的三元宮，並成為廣州城最著名的全真道觀。及至近代1929年，廣州三元宮住持麥宗光道長聯同多位居住在廣州及香港的全真道士為尋覓淨土，彌助潛修，共同在香港粉嶺購地建立蓬瀛仙館。據1937年周宗朗道長撰述的〈創建粉嶺蓬瀛仙館記〉，當時創館道董以「非提倡道宗，無以挽頹俗」的決意，發起創修龍門正宗道院之議。故仙館之建立，實源於先賢道侶欲秉承全真龍門修真之道，以正世道之淪胥。館內至今仍藏有多種早年道董南下傳留的科本、法器及畫像，廣州全真龍門一脈，自始傳流香江。作為三元宮在香港的繁衍，蓬瀛仙館在全真龍門派別傳承及科儀應用都直接繼承祖庭的宗脈。即使經歷時代滄桑，派接根源的宗祖之情仍不變改。

自祖國落實宗教政策後，三元宮在前住持吳信達道長多年領導下全面恢復在廣州的道業，使千年古宮得復香火道緣，玄風重闡於穗城。及近年潘崇賢道長繼任住持，致力重新煥發千年道脈。不僅修繕宮內各處殿堂，更增設抱樸書院、道德館、道醫館、鮑姑艾灸館等文化及普濟場所，使道貌一新。唯三元宮道跡久遠，先賢雖留有金石碑刻，或有近人學者撰文研究，但千年以來卻未有專屬的宮觀志書撰著流傳。我等玄裔弟子每追憶古宮史事，多為口耳相傳以津逮後學而少有文獻徵信，莫不殊以為憾。今年喜逢三元宮創建1,700週年大慶。潘崇賢住持為誌其盛事，亦以補古宮史志之缺，特倡議聯同蓬瀛仙館共力修撰《廣州三元宮志》以傳後世。蓬瀛仙館諸位理事得聞此議，皆欣然響應以玉成其美。並附議交由蓬瀛仙館與香港中文大學聯辦的道教文化研究中心主任黎志添教授負責。因素仰他在道教研究著力深甚，成就斐然。且近年尤潛心於廣東文人與道教傳承的

鑽研，實為一時之選。潘住持與本人遂共邀黎君擔任志書編著之職，蒙其慨然應允，故今有此煌然鉅著。

《廣州三元宮志》題為「道貫嶺南」，意在彰顯祖庭在廣東道教歷史傳承的關鍵地位與貢獻。本志集然大備，以14章類析三元宮之地理、歷史、建築、神祇、嗣法、文人、科儀、文物、藝文、碑刻、慈惠、肇建蓬瀛仙館道基、對外交流往來、大事紀要諸事。使千數百年歲月流光間，神明仙真之靈顯、壇錄人物之傳承、碑刻題詠之紀實皆可徵於斯文。今稽古採真，著為成書，後世可考，有益斯道。謹述源起，是以為序。並誠心祝願祖庭道日增輝，宗脈永存。

梁德華(景華)

蓬瀛仙館理事長

歲次己亥孟秋撰於蓬瀛仙館

香港中文大學出版社：具有版權的資料