

城市道教專輯

現代都市中道教廟宇的轉型 ——
從村廟到道觀：
以廣州市泮塘鄉仁威廟為個案*

黎志添

摘要

中國地方廟宇不僅在鄉村社區裏為居民提供民間神明的祭祀和崇拜，以及舉行大規模的神誕醮儀、酬神演戲和遊神巡境等活動，兼且更為所在社區的公共生活和地方文化發揮協調、整合和團結的功能。隨著中國現代城市

黎志添，現任香港中文大學文化及宗教研究系教授，文化及宗教研究系系主任，中文大學道教文化研究中心主任。主要研究領域：六朝道教史、天師道正一法文經、宋代道教黃籙齋儀、清代《道藏輯要》、廣東道教史、廣東廟宇碑刻，及香港正一及全真道教科儀。目前主要的研究課題包括「廣州府縣道教廟宇碑刻——道教與地方社會研究」（香港特別行政區研究資助局資助）；「道教虛擬博物館——從明至現代廣東道教廟宇」（香港特別行政區研究資助局資助）；主持國際《道藏輯要》提要編纂計劃等。專著包括即將出版的《廣州府道教廟宇碑刻集釋》（2013）、《廣東地方道教研究》（2007）、《宗教研究與詮釋學》（2003）。合著包括《香港道教歷史源流及其現代轉型》（2010）、《香港道堂科儀歷史與傳承》（2007）。編著有《香港及華南道教研究》（2005）、《道教與民間宗教》（1999）。並已發表多篇道教學術研究論文，成果刊載於 *T'oung Pao*、*China Quarterly*、*Asia Major 3rd Series*、*Numen*、《中央研究院歷史語言研究所集刊》、《中央研究院近史所集刊》、《中國文化研究所學報》、《台灣宗教研究》等國際著名中國研究期刊。

*本論文為香港特別行政區研究資助局之角逐研究用途補助金支持計劃「道教與廣東地方社會研究」（計劃編號：CUHK 445309）的部分成果。

的不斷擴大和市場經濟的快速發展，原有存於中國傳統鄉村的兩個主要祭祀組織——以宗族為組織的祠堂和地域坊里為組織的民間神廟，都受到不同程度的負面衝擊，原有的宗族和社區的整合意義不斷淡化。

自明清以來，供奉北帝（又稱真武、玄天上帝）的民間村廟遍及各處鄉村。北帝崇拜是明清時期珠江三角洲地區最主要的民間信仰之一。過去，已有許多歷史學者對明清時期遍及珠江三角洲地區各處鄉村的北帝祠廟作出了分析，提出北帝作為官方認可的正統化神明如何在民間祠廟崇拜得到改造和傳佈，以至如何形成為一種地方文化傳統。不過，本論文認為尚有待探討的問題還有：北帝崇拜是否只可以從國家意識形態標準化神明崇拜的角度，考察它如何被地方社會接受並轉變為一個民間神的過程呢？珠江三角洲地區的北帝信仰只是屬於地方性的民間神崇拜嗎？本論文認為廣州地區北帝信仰之成為一種重要的民間信仰，除了是官方祀典正統文化規範向地域滲透的結果之外，這也是道教本身的北帝信仰、科儀和北帝符咒道法起了重要推動的一個結果。

本論文以廣州市荔灣區泮塘鄉仁威廟（古稱真武廟或北帝祖廟）的個案為例，探討其如何以一座歷史傳統久遠的村廟而轉型為廣州市道觀的歷史過程。仁威廟的歷史發展，明確顯示了隨著中國農村地區的現代城市化發展，傳統村落社區的神明祭祀組織對於其所在社區的整合意義的改變。但另一方面，從2003年起，泮塘鄉仁威廟從村廟轉型為正式登記的道教活動場所後，就成為廣州道教協會轄下的一座宮觀，並由廣州三元宮的道士來主持管理廟內所有事務和儀式活動。從前鄉裏有耆老會，主持廟裏大事和廟誕期間的活動，現在則要嚴格根據道教活動場所管理辦法進行管理。

關鍵詞：廣州道教、北帝研究、仁威廟、泮塘鄉、城市道教、當代地區道教