

目錄

中文版序 / vii

誌謝 / xi

前言 踏上個人旅程，探索數碼領地 / 1

1 數碼時光機裏的生活 / 29

大教堂思維，就是謙虛承認現在執行的工作奠基在過去所做的事情上，同時積極參與那個可超越一生、超越功利的未來。執行時的知識與意圖，就是要讓大教堂的存在比現在還要長久，並且憑藉著跨越好幾個世代的團隊精神去執行。我們在數碼時光機裏的生活，也需要用到大教堂思維和大教堂建築工。

2 歡迎來到鏡像世界 / 65

我們需要的數碼鏡，這面鏡子什麼也不隱藏，呈現出事物之間相互連結的複雜情況。也許這就是數碼人文主義的重點所在。雖然世界不屬於我們，但是我們持續塑造世界，也被世界塑造。

3

追尋公共幸福與進展型敘事

/ 107

重新思考數碼時代的進步有何意義，就要面對不確定感，而首要的就是我們跟數碼機器的互動。現實迫使我們放棄人類的統治幻想，放棄我們對從事及規劃事務的完全掌控感，要我們轉而培養出欣然接納不確定感的能力。

4

未來需要智慧

/ 139

未來需要智慧，這句話的意思是要實踐以下精神：設法充分利用過去和現在提供的資源，來引導行為、拓展視野，並協助設計出我們未來會需要的新制度，能夠為明日的問題提供答案。

5

破壞：從疫情前到馴化後

/ 175

我們馴化演算法，演算法也反過來馴化我們。馴化演算法就是馴服演算法。在不受管制的蠻荒地帶，演算法自由徜徉，演算法或演算法持有者想怎麼破壞就怎麼破壞，而我們必須從那片蠻荒地帶中，把演算法給拖出來。

參考書目 / 205