

# 目錄

「通識教育叢書」總序 (沈祖堯) / xvii

陳韜文序 / xix

自序 / xxiii

**導言 媒體中的性及暴力問題，是否值得憂慮？ / 1**

0.1 媒體性與暴力的定義，有何特點？ / 2

0.2 媒體性與暴力的研究 / 8

**第一章 傳播研究的兩個傳統：影響論與詮釋方法 / 13**

1.1 性與暴力題材的爭議性 / 13

1.2 社會上的暴力事件是否愈來愈多？ / 14

1.3 一張圖片，兩種研究 / 17

1.4 影響論的源頭及理據 / 20

1.5 詮釋方法的源頭及理據 / 22

1.6 比較影響論與詮釋方法 / 26

1.7 問題討論 / 26

## 【性慾與媒體】

---

### 第二章 媒體與性 / 31

- 2.1 性的定義及其理論發展 / 32
- 2.2 西方兩次性革命以及傳媒的角色 / 34
  - ◇ 第一次性革命 ◇ 第二次性革命
- 2.3 大眾傳媒在性解放的角色 / 39
- 2.4 研究媒體性與性別的幾個主要路向 / 42
  - ◇ 社教化過程/社會學習理論 ◇ 心理學研究
  - ◇ 女性主義研究 ◇ 文化研究
- 2.5 結論 / 52
- 2.6 香港媒體的情況 / 55
- 2.7 問題討論 / 56

### 第三章 互聯網普及下的性慾研究 / 57

- 3.1 網絡上的情慾世界 / 57
- 3.2 對青少年的影響 / 59
- 3.3 虛擬性愛 / 61
  - ◇ 網上約會程式 ◇ 情慾短訊 ◇ 性感自拍
- 3.4 網絡遊戲與性愛 / 68
  - ◇ 性作為遊戲的機制 ◇ 情慾角色的扮演
  - ◇ 玩家單獨玩的性遊戲 ◇ 色情電玩
- 3.5 對傳統社會價值及人際關係的衝擊 / 73
- 3.6 結論 / 77
- 3.7 問題討論 / 78

## 第四章 色情與情色 / 79

### 4.1 兩者的異同 / 80

- ◇ 情色與藝術
- ◇ 色情的市場價值

### 4.2 色情物品分類 / 85

- ◇ 軟性色情：主流文化情慾化
- ◇ 硬性色情：以言論自由之名

### 4.3 色情的誘惑 / 92

### 4.4 對色情討論的分歧 / 95

### 4.5 色情影響的爭論 / 97

### 4.6 問題討論 / 100

## 第五章 性暴力 / 103

### 5.1 性暴力出現的原因 / 104

### 5.2 被商品化及物化的女性 / 105

- ◇ 女性的自我物化
- ◇ 女性自我物化與性暴力的關係

### 5.3 強暴迷思 / 109

- ◇ 傳統媒體如何強化強暴迷思？
- ◇ 各地有關強暴迷思的討論

### 5.4 強暴文化 / 117

- ◇ 對抗強暴文化的行動
- ◇ 席捲全球的#MeToo運動

### 5.5 男性對性暴力的回應 / 122

- ◇ 校園性暴力文化是否被誇大？
- ◇ 男權運動/男性主義

### 5.6 兩性未能逾越的認知鴻溝 / 127

### 5.7 結論與反省 / 129

### 5.8 問題討論 / 132

## 【暴力與媒體】

---

### 第六章 媒體與暴力問題的經典研究與侷限 / 135

- 6.1 早期研究 / 135
- 6.2 重要研究及發現 / 137
  - ◇ 社會學習理論 ◇ 淨化理論
  - ◇ 涵化分析 ◇ 暴力行為的可預測性
- 6.3 媒體暴力對受眾的影響 / 142
- 6.4 研究方法的缺點與限制 / 144
- 6.5 結論 / 148
- 6.6 問題討論 / 150

### 第七章 暴力研究的轉向 / 151

- 7.1 媒體影響有限的研究潮流 / 151
- 7.2 道德恐慌 / 152
- 7.3 學術議題政治化 / 154
- 7.4 觀眾為什麼愛看暴力內容？ / 156
- 7.5 暴力、娛樂效果與媒體的關係 / 158
- 7.6 暴力研究的新路向 / 160
- 7.7 以文化及心理分析解釋暴力的理論 / 162
- 7.8 結論：對暴力內容的不同規範 / 164
- 7.9 問題討論 / 166

### 第八章 電影裡的暴力 / 167

- 8.1 電影與暴力 / 167
- 8.2 電影暴力美學的起源 / 170
- 8.3 支持暴力美學的理據 / 172

- 8.4 反對暴力美學的理據 / 174
- 8.5 結論：詮釋作為研究/認知的的方法 / 178
- 8.6 問題討論 / 182

## 第九章 網絡上的暴力 / 183

- 9.1 社交網絡對暴力題材的濫用 / 184
- 9.2 網絡欺凌 / 188
- 9.3 網絡/電玩暴力遊戲 / 193
- 9.4 網絡暴力的其他關注點 / 201
- 9.5 電玩遊戲會令青少年學到真實的槍擊技巧嗎？ / 203
- 9.6 問題討論 / 204

## 第十章 從性與暴力的呈現看香港社會的轉變 / 207

- 10.1 流行文化與集體意識 / 207
- 10.2 戰後階段 / 208
  - ◇ 早期媒體對暴力的呈現 ◇ 早期媒體對性的呈現
- 10.3 1970、1980年代 / 215
  - ◇ 媒體對暴力的呈現 ◇ 媒體對男女形象及情慾的呈現
- 10.4 1990年代 / 223
  - ◇ 媒體對暴力的呈現 ◇ 媒體對性的呈現
- 10.5 千禧網絡世代 / 230
  - ◇ 網絡世代的暴力大爆發 ◇ 網絡世代對性的開放態度
- 10.6 香港年輕人的性態度 / 239
  - ◇ 調查結果 ◇ 年輕人從開放走向保守？
- 10.7 結論與反省 / 242
- 10.8 問題討論 / 245

## 第十一章 總結 / 247

- 11.1 媒體為何慣性地使用性與暴力的內容？ / 249
- 11.2 媒體的性及暴力內容使用及影響 / 251
- 11.3 媒體對性與暴力的影響，是否小題大做？ / 254
- 11.4 媒體性與暴力研究的不足之處 / 256
- 11.5 如何減少媒體具爭議內容的影響？ / 258

附錄：書籍、影像媒體推介與討論 / 265

參考資料 / 277

「通識教育叢書」編者跋 / 307

香港中文大學出版社：具有版權的資料