

# 對談七

## 如何評估

### 〈七．一〉非遺課程的評估方式

我想，你現在應該很有信心，在自己的學校開展非遺教育項目了吧？



現在明白多了。應該只剩下最後一個難題了。

你不用說我也知道。是同事們覺得很難去進行「評估」吧。



唉……有些同事說，覺得很擔心。非遺的學習內容始終也不是常規課程，有時學生的產出就是他們的「創造」，而這些「創造」又不是一篇文章、不是一份考卷……學科總是要計分的嘛！這方面，怎辦好啊？

其實不用太擔心。以粵劇為例，若果學校推行的方法是**融入不同學科進行教學**的，例如中文科教寫劇本、音樂科教白攞創作、視覺科做頭飾設計及製作，或者進行面譜設計……那麼，這些不都是日常的課程嗎？

嚟，對啊。那麼，我們**按個別學科的科本要求去進行評估**就可以了。

如果是像我校般，**以主題週的形式進行**，那就要由學校決定是否計分。若果沒有特定的「考試」，**以「展示日」的方式進行評估**也可以啊。



剛才你也說過，要讓每一個學生也有機會親身上台演繹自己編寫的劇本。但是全級那麼多人，若人人都有機會展示的話……

哈哈！所以必須要精心編排喔！以我校主題週的粵劇展示為例，我們全級共有四班，每班會搬演一個經典故事；各班的學生又會再分成四組，每組只演該故事的其中一段。如是者，一個展示會，就可以看到全級學生每班輪流演出四個故事了！而且，每組所負責的段落也不會太長，大約也只是兩三分鐘。



噢！這樣的話，整個展示會也不會太長，而學生們也不會不斷重複地看到相同的演出內容……真是很聰明的安排啊！

回想起來，學生們的演出，也真的有板有眼呢！當時我身旁，還坐著其他級別的學生，他們也很享受呢！除了表演之外，參與粵劇學習的學生們也設計及製作了好些粵劇頭飾，老師們把整個創作過程，由資料搜集、意念發展到製作成品，以展覽的形式陳列在美術室，也很有看頭呀。



對啊。如果不是像「粵劇」這類與表演相關的其他主題，只要有作品產出的話，就可以在學校舉辦**展示會**之類。

我校也有用這個方法呢。開設一個公開的平台，然後邀請家長或低年級的學生觀賞，於是便可以讓每位參與的學生都有展示的機會。此外，也可以結合不同學科的成果，趁機展出。



其實我也曾經參觀過友校在展示日時舉辦「非遺市集」。當中有很多與廣府文化相關的活動，也有以展板展示學生的研習成果。那些攤位都是學生們自己設計的。



所以，根本不用怕同事們會擔心呀！像這種展示活動，除了可以展示學生在知識層面的學習之外，更能讓他們通過這類活動，實踐種種共通能力。最後通過老師點評、同儕互評、觀者留言等，都可以作為評核的依據呀。



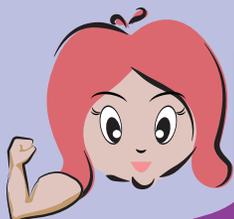
不過，我校部分學生能力稍遜。若果讓他們作公開展示的話，我想一定有同事會擔心他們被其他同學嘲笑，傷害他們的自尊心呢。

不用太擔心，學生的能力當然有差別。以我校的經驗來說，學生們都很享受當天展示的表現啊。若學校設公開展示會，學生**一開始便知道有這個「終極演出」**，大家都朝著這個目標進發，便會**更努力及認真地學習**了。我們相信，每位學生都會想「做得好」。若有舞台，不同能力都可以**創設成功經驗，更容易提升自信**。我還留意到學生在後台準備時，都會互相督促和指正呢！可能就是因為這個「終極目標」夠清晰，各人都會向著它努力奮鬥呢。



好！聽你這樣說，我們也會試試。畢竟我們都想學生可以有成功感啊！

開展非遺教育項目，並不是甚麼「特別的學校」的專利，只要掌握到恰當的做法，任何學校都可以推行的！



是的。聽過維維老師你的解說之後，原本的困惑，現在似乎都已經不再是難題了。讓我回去，跟我的同事們好好商量一下。希望不用多久之後便可以邀請你來我校參觀我們的「非遺展示會」吧！

## 補充小貼士

### 不同的評估方式

- 一〉若非遺的學習內容與學科結合，就以校本的學科要求進行評核。
- 二〉若以展示日的形式進行評估，就可以透過以下不同的形式：

#### 甲) 表演形式

例如主題是「粵劇」、「皮影戲」、「祈福文化」等，學生便可以以小組為單位，學習相關內容後，進行排練，再在台上演出，展示學習的成效。老師會在展示日設相關獎項，例如「最佳演出小組」、「最合拍小組」等，以肯定學生表現，但不會直接「計分」。



## 乙) 展板形式的專題研習匯報

例如主題「鄧氏圍村人情味」，學生需要在展板上呈現及結合中文、視藝、常識、主題學習日等等不同範疇的學習，再以一項新年圍村習俗，設計一個推廣活動，讓社區的市民有機會感受圍村團結合作、同舟共濟的人文精神，以展板形式呈現專題報告，並進行匯報。有些學校的展板是以專題研習的要求計分，有些則通過老師點評、同儕互評、觀者留言等，這些都可以作為評核的依據，並設獎項肯定學生表現。

## 丙) 非遺市集結合服務學習

有些學校會舉辦「非遺市集」，邀請家長、區內街坊、長者到校，讓學生把課程中學習到的知識設計為攤位或表演環節，公開展示。例如舞獅、功夫表演、不同非遺內容設攤位及展板，向公眾介紹。期望結合服務，深化學習意義。

