

對談一 為甚麼要選擇推行非遺課程？

〈一．一〉學校現時的課程發展已百花齊放，為甚麼還要推行非遺課程？



呀！
小菲老師，怎麼好意思還要你請我喝咖啡啊！



不要跟我客氣，因為這次維維老師你真的要救救我啊！來年，我們學校要推行非遺課程，教員室裡充滿著各種的疑慮和困惑。如果不是知道你們曾經成功實踐過，我一定也覺得是「難以想像」呢！這次，你一定要教我兩招啊！

不要過獎啦！作為課程領導和科主任，過去兩年帶領學校老師們嘗試推展非遺課程，那是我的份內工作，同時也是我一次難得的學習經歷啊！回想起來也覺得開心的經驗，跟你分享又何足掛齒？





首先，維維老師，我實在是想不通，現在各類型的課程百花齊放，不同的範疇都有特色課程在學校出現，例如拔尖課程、STEM、體藝發展課程……那為甚麼要特別關注「非物質文化遺產」的文化課程呢？

以我校為例，大約兩年前，我們看到教育局有一份文件，提及學習中華文化的重要性。於是，我們就開始想起，學校在各類型的課程中也未曾試過有一個**有系統的課程，讓我們的學生可以經歷和學習中華文化**。雖然我校過往也有德育及公民教育組，組內的老師也設計過不少有關中華文化的學習活動給學生們參與，也有些科目在學習目標裡滲入了中華文化的學習元素，但是有系統的學習課程，效果始終不同啊！



補充資訊

教育局最新發佈的「學校課程持續更新」建議中，特別強調香港學校未來的課程規劃需要注意「強化中國歷史與中華文化的學習」，以培育學生能夠「成為有識見、負責任的公民，……珍視中華文化和尊重社會上的多元性。」

（教育局通函第76/2017號）



對啊！對啊！我校的老師們也有在德育及公民教育活動組老師的帶領下，設計過一些「中華文化日」甚或是「中華文化週」的遊戲活動、講座等，可以讓學生們一起參與，認識中華文化，效果都很不錯了啊！為甚麼還要另外再設計一個新的課程呢？這一點，老師們都說「不明白」啊！



哈哈！我正想告訴你，設計這些課程背後的原因呢！以往，我們雖然也舉辦過不同形式、不同類型關於中華文化的學習活動，但老師們發現學生參與這些中華文化的學習活動時，通常都只是三分鐘熱度。起初一、兩次學生都很興奮，但很快便沒有興趣了。有時候，老師們一提起中華文化，就會從久遠歷史的「中國四大發明」或遠在內地不同地方的「名勝古蹟」說起。由於這些對學生而言都很遙遠，摸不著又看不到，只能通過第二手資料去學習，難以讓學生們有所感受。所以，學生對於中華文化的學習意欲不高，並不是因為他們真的沒有興趣，而是老師們所設計的課程或學習活動對學生而言，與他們的日常生活沒有太大的關係，於是未能讓他們感到學習的意義。





當然了！對於與日常生活較貼近的課題，自然是會比較有興趣的，如果要學習與自己不相關，甚至是離自己很遠、又完全不認識的事物，不要說是學生，連我自己也未必有興趣呢！所以，你的意思是，與其割裂地去推行各式各樣的學習活動，倒不如從我們、學生身邊的事件出發，發展一套讓學生感到「學來有意義」的新課程？

對！其實我們香港本身也有很豐富的資源，如果向學生宣揚我們所珍視的中華文化時，是從「香港」，這自己的地方開始說起，學生應該會更容易投入。同時，培養他們對本地文化有更深入的了解，亦能讓現今年青一代產生感情，學習尊重各地區文化的多元性，同時欣賞我們中國的傳統文化，繼續傳承下去。



〈一．二〉為甚麼選擇非遺課程，而不是其他課程？



說真的，要我們的學生學習中華文化這個課題，實在是很大挑戰呢！我明白從他們熟悉的課題開始入手會較好，但那為甚麼是非遺呢？

不說不知，其實香港所擁有的非遺項目，是很叫人感到驕傲的。

香港現存非物質文化遺產項目已達480個，其中有十項更屬國家級非物質文化遺產。

WOW!



嘩！香港作為彈丸之地，文化上卻這麼有特色！厲害！

這些項目包括不同範疇，有些還很有趣呢！學生通過深入認識香港地道的傳統手工技藝、節慶活動、表演藝術，以至前人憑經驗而累積的民間智慧等等時，便可以了解和欣賞到各項非遺項目所具備的中華文化和歷史價值、意義和內涵；由近及遠地弘揚中華文化。

更重要的是學生之後可以學以致用、知行合一，在他們的日常生活中實踐保育、推廣「非遺」。因為他們會發現「原來這些非遺項目就在我們生活的社區中」。這還會讓學生對社區產生歸屬感，建立對社區的身份認同。



補充資訊



參考書：

《發現香港——非物質文化遺產在香港》

策劃：文化力量

主編：高寶齡、區志堅、陳財喜、伍婉婷、司徒毅敏

非遺480項的主題內容

按類別可以分5大類

1) 口頭傳統和表現形式

例如：客家話、潮州話、閩南話

2) 表演藝術

例如：粵劇、西貢坑口客家舞麒麟

3) 社會實踐、儀式、節慶活動

例如：食盆、香港天后誕

4) 有關自然界和宇宙的知識和實踐

例如：涼茶

5) 傳統手工藝

例如：港式奶茶製作技藝、紮作技藝

啊，我之前也聽過部份的非遺項目，實際上原來非遺的類別也有那麼多。真令人大開眼界！

還有，非遺項目除了相關的知識及技藝之外，背後還有許多中華傳統文化與品德情意滲透其中。學校同時可以統合不同科組，把非遺教育項目作為價值觀與態度的教學，推行價值教育呢！



明白了！同事們再問我「為甚麼要額外開展這新課程」時，我就告訴他們這不單只是知識，還是價值教育啊！「學習非遺，就能讓每位學生都愛上中華文化，了解中華文化的精粹，還可以培養學生懂得傳承……」

不不不！你這樣說的話，又太過言重了！讓學生接觸非遺，也不一定能令每個學生都愛上中華文化的。但是，就可以讓學生們都明白，每一種非遺項目原來都是值得欣賞和尊重的。若是我們實施了非遺課程之後，真的能提起學生們對非遺文化的興趣，繼而能傳承我們這些珍寶，那便是錦上添花了！

