

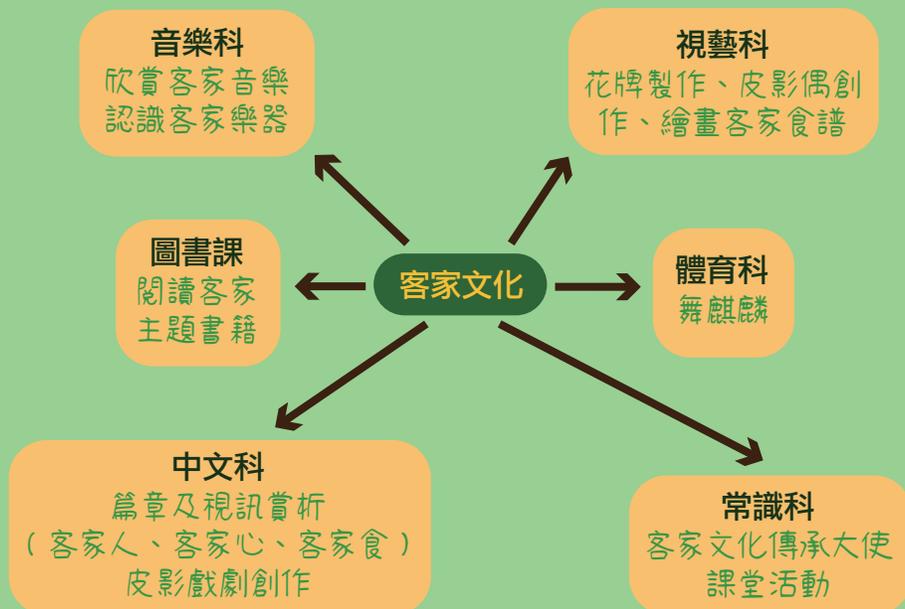
參考資料

過往曾
開展項目

仁愛堂田家炳小學

客家文化

西貢坑口是著名的客家人聚居地，至今仍保留着客家舞麒麟這項國家級非物質文化遺產及其它客家人的文化及習俗。作為一所位處西貢的學校，學校為學生設計了一套以「客家文化」為主題、歷時兩年的跨學科學習課程，增加學生對社區的認識及歸屬感。



祈福文化及傳統工藝

大埔區的千年歷史，使社區蘊藏豐富的傳統工藝、節慶活動、風俗習慣等非物質文化遺產。學校以「大埔區傳統文化」作為探究主題，為學生提供跨學科的學習經歷，讓學生重新認識社區，增加歸屬感。

祈福文化（五年級）

主題週

（參觀林村、製作花炮）

中文科

（認識香港祈福文化）

視藝科

（製作瑞獸）

聯課時段

（學習食盆文化及打盆）

大埔區傳統文化

學習傳統工藝和 中華文化傳承之道 （六年級）

學生大課

（大埔墟市文化）

中文科

（學習傳統工藝和
中華文化傳承之道）

視藝科

（學習如意結、剪紙及麵塑）

聯課時段

（學習少林功夫）

粵劇與中華美學

粵劇是香港最具代表性的傳統表演藝術之一，當中包含博大精深的中華文化精髓。學校老師利用女校學生「愛美」的特性作課程切入點，為學生設計非一般的課堂體驗，帶領他們以一個嶄新的角度重新認識粵劇，了解粵劇背後的中式美學。

學生欣賞粵劇演出，感受粵劇的美



學生在主題週，認識粵劇演出的基本知識及創作劇本知識及創作劇本



學生在視藝科製作
粵劇頭飾



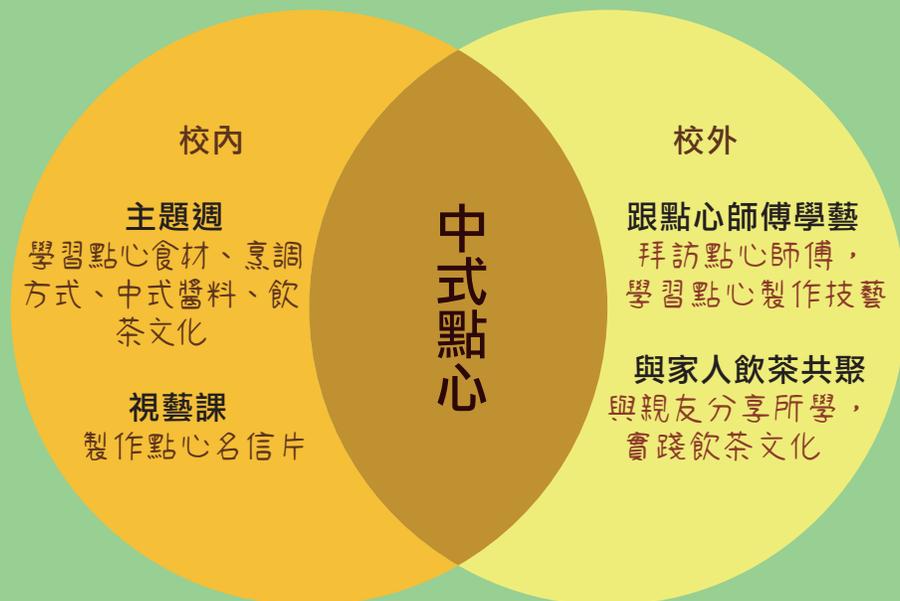
學生在音樂科練習中式
鼓擊樂及排練演出



學生以演出折子戲及頭飾製作展覽，向同學、家長及老師，展示學習成果

中式點心的秘密

學校以中式點心作為學生探究的主軸，配合校內的視藝科和主題週學習，以及外出跟點心師傅學習如何製作點心。在過程中，學生不單能對點心的食材和製作過程能有更深的認識，亦對「飲茶文化」這項香港獨特的飲食文化有進一步了解。最後，學校亦期望學生能有所實踐，與家人到茶樓飲茶共聚，分享所學。



廣府文化及粵劇

學校結合中文、視藝、音樂、體育、常識及跨學科主題週等多元學習經歷，設計以「廣府文化」／「粵劇」為題的非遺課程。在非遺課程中，除了讓學生學習中華文化的知識外，同時也滲入了建立共通能力及價值觀的元素。

廣府文化（四年級）

中文科
（童謠與修辭）

音樂科
（小曲、童謠）

體育科
（詠春）

視覺藝術科
（麵塑）

主題週
（廣東話文化、
廣府文化的推廣）

共通能力
協作能力
溝通能力
創造力

價值觀
堅毅
合作
尊重
忠信

粵劇（五年級）

中文科
（劇本創作）

音樂科
（粵劇樂器、白攬、唱腔）

體育科
（詠春）

視覺藝術科
（補子、面譜）

主題週
（做手、亮相、武打
→ 折子戲演出）

皮影戲及花牌

皮影戲和花牌製作技藝都是香港的非物質文化遺產。學校利用每周五的通識課堂，創造機會讓學生動手製作皮影戲偶、製作花牌，親身體驗傳統中華文化。

四年級通識課

皮影戲（上學期）

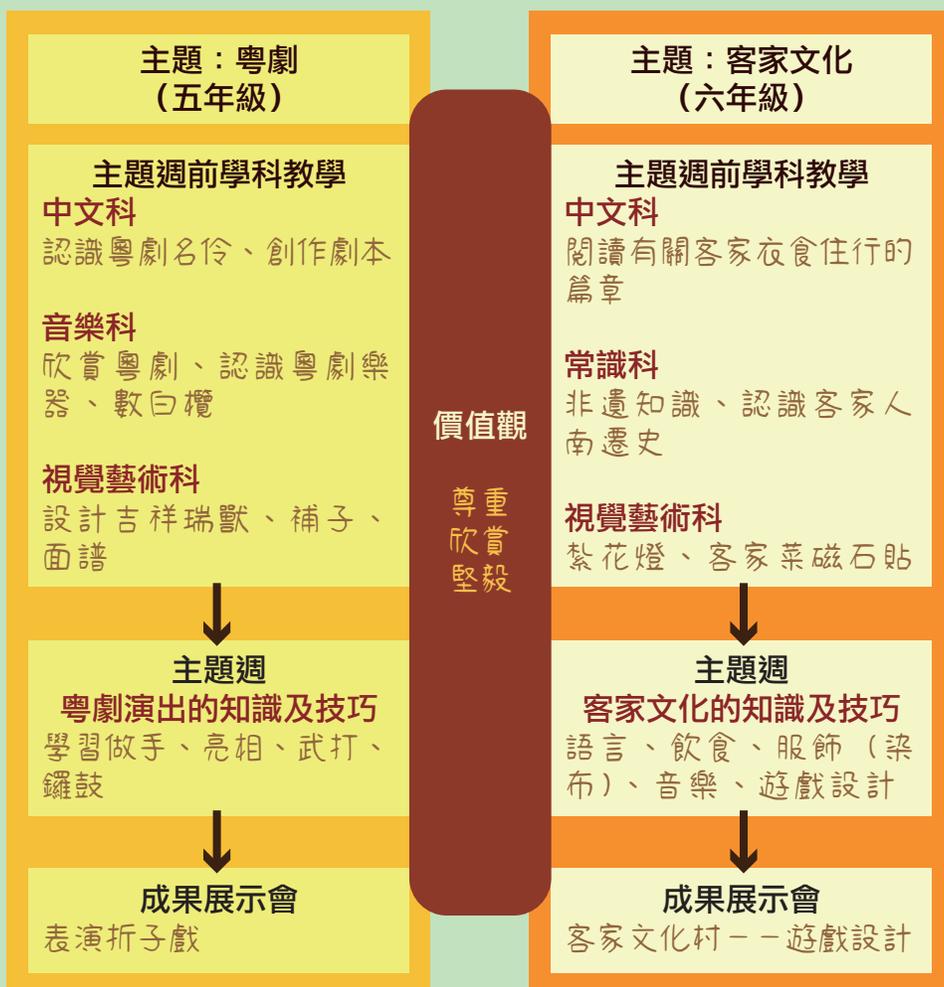
- 觀賞皮影戲演出
- 製作皮影偶
- 劇本創作
- 皮影戲表演

花牌製作技藝（下學期）

- 認識香港的花牌文化
- 花牌製作
- 參觀花炮展覽館
- 參觀花牌廠

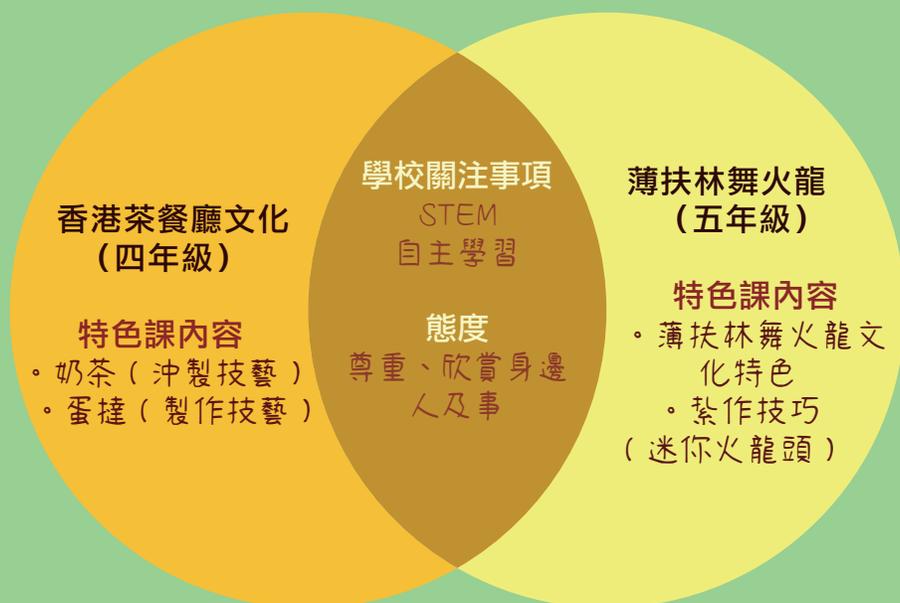
粵劇及客家文化

學校以「粵劇」及「客家文化」為主題，結合中文、視藝、音樂、常識科及跨學科主題週、外出參觀等多元學習經歷，透過多元化的學習經歷，讓學生學習及體驗非物質文化遺產，同時培養學生「尊重」、「欣賞」、「堅毅」等價值觀。



舞火龍及茶餐廳文化

學校設立文化特色課，以「薄扶林舞火龍」及「港式奶茶、蛋撻」為題，教授非物質文化遺產，課程中融入「STEM」及「自主學習」元素，以體驗式學習培養學生共通能力，提升對中華文化的興趣。



宗族文化、太極與涼茶

學校以「眾善奉行」的校本價值觀為主軸，配合服務學習的理念，再因應學生不同發展階段的特性，為小三及小四的學生設計了一整年的全方位學習課程。

學生根據個人意願選擇感興趣的項目，深入了解非遺蘊含的中華文化及其價值；之後在「非遺市集」中擔當「傳承大使」，以服務學習深化學習成果，同時把非遺文化傳播到社區。



非遺小師傅

學校以「非遺小師傅」為題，以跨學科學習形式，結合中文科、視藝科、常識科及活動課，讓學生在課堂上體驗傳統非遺文化（皮影戲、中國武術、麵塑），增加對中華文化的認識及欣賞。

皮影戲

中文科

皮影戲劇本改寫

常識科

學習皮影戲與光影的關係

視藝科

皮影偶的設計及製作

活動課

跟皮影戲大師學習

中國武術、麵塑

常識科

認識傳統行業、了解傳統行業的消失與經濟轉型的關係

視藝科

學習麵塑技藝

活動課

學習中國武術

價值觀

尊重
堅毅

鄧氏圍村人情味及粵劇

首年，學校從自己社區出發，圍繞「鄧氏圍村人情味」主題設計全方位學習課程，讓學生透過不同學科的學習，了解及體驗圍村文化及傳統技藝，進而探討社會變遷與圍村文化逐漸消失的問題。同時親身探訪屏山鄧氏圍村、在名人專訪中聆聽鄧氏族人細說傳統生活文化，逐步感受圍村的人情味，培養對社區的情誼。

次年學習主題為「粵劇」。學生由首年探討學校社區的圍村文化，延伸到國家級的「粵戲」傳統文化，進一步欣賞及尊重中華文化的價值。歷時兩年的跨學科學習課程，學校均以專題研習為串聯，讓學生對非遺文化有更深刻的體會。

