

前言

2017年夏，承蒙田家炳基金會慷慨資助，開展「傳承『動』起來：香港小學中華文化課程設計與推廣」計劃，藉此增加本地小學生對香港非物質文化遺產（以下簡稱「非遺」）的了解和保育意識，提升他們對中華文化的興趣、認同和歸屬感。

三年以來的實踐，實為可貴的經驗，計劃團隊因此將推行校本非遺課程的心得集結成書，命名《開展「非遺」教育項目的七次啟發性對談》，希望為有興趣了解甚至有意推行校本非遺課程的學校及教師提供參考，同時嘗試解答一些常見的疑問，協助學校更順暢推展相關活動，亦使這三年的寶貴經驗能得以承傳。

是次計劃活動能圓滿完成，實有賴十所參與學校的積極投入及學校領導的大力支持。我們希望能以此為起點，日後與不同學校作更多的交流、協作，共同為弘揚中華文化而努力奮進。

對談一 · 為甚麼要選擇推行非遺課程？

1. 學校現時的課程發展已百花齊放，為甚麼還要推行非遺課程？
2. 為甚麼選擇非遺課程，而不是其他課程？

對談二 · 如何開展非遺課程

1. 實施非遺課程的方向
2. 非遺課程的行政配套考慮

對談三 · 非遺具體課程內容的設計

1. 如何選擇具體的非遺項目
2. 非遺課程推行的形式
3. 啟動大課如何做？

對談四 · 課堂教甚麼？怎樣教？怎樣學？

1. 動手做與文化學習
2. 從體驗傳統文化到實踐箇中智慧
3. 承傳就等如臨揣？

對談五 · 主題學習週規劃

1. 主題學習週的具體形式及內容
2. 主題學習週中外出學習？

對談六 · 外在非遺資源與教師的協同效果

1. 教師自己也不懂
2. 外間師傅與我

對談七 · 如何評估

1. 非遺課程的評估方式

參考資料：過往曾開展項目

目錄

這天下午，小菲老師約了維維老師，希望了解他們學校這兩年推動「非遺教育」的成功經驗。此刻，他們在各自赴約的路途上……

想不到，當上課程統籌主任以來，遇過最艱巨的任務就是來年學校想在課程裡加插關於非遺項目的教學！老實說，我也聽聞讓學生們接觸及學習非遺對學生會很有裨益。但是，這邊廂有同事嚷著「攬那麼多幹嗎？趕課程已經不夠時間了，還要加插新內容？」，那邊廂又有躍躍欲試的同事擔心「我自己都從來沒有學過任何關於非遺的東西啊！」……要讓一群不懂非遺的同事們在學校緊迫的課程中開展非遺項目，實在太多難題了吧？但是，聽說維維老師的學校，好像已經把非遺學習活動發展成學校每年均會進行的恆常課程了。這是真的嗎？他們是怎樣做到的呢？難道，維維學校的老師們與別不同？



小菲老師

已經很久沒見的小菲老師相約我見面，想必是聽聞我們學校過去兩年在QSIP的支援下成功開展了非遺教育項目，於是又以為「我們學校肯定是與別不同的」了吧！他們已不是第一所學校有這樣的想法呢！哈哈，會這樣想，其實也很自然吧。回想當初，我自己都覺得在我們的學校推動非遺教育是近乎不能想像的。「課程又緊迫」、「老師又不懂」……。所有的這些難題，其實我們也都曾經遇過啊！希望今天可以把我們的一些經驗和小菲老師分享，讓他們知道開展非遺教學雖然殊不容易，但也不是無徑可循的！過了一、兩年後，若果可以看到他們學校的老師和學生，都在非遺學習活動過程中，展現那種愉快學習的燦爛笑容，那就最好不過了！



維維老師

鳴謝

十所參與學校（按筆劃序）

仁愛堂田家炳小學

伊利沙伯中學舊生會小學分校

東華三院鶴山學校

保良局田家炳千禧小學

保良局田家炳小學

香海正覺蓮社佛教正慧小學

馬鞍山聖若瑟小學

救世軍田家炳學校

聖公會主風小學

聖羅撒學校

非物質文化遺產辦事處（ICHO）

客家功夫文化研究會

香港八和會館



QSIP | 優質學校改進計劃
Quality School Improvement Project

捐助機構 |



田家炳基金會
Tin Ka Ping Foundation

計劃網頁 |



地址 | 香港新界沙田
香港中文大學
香港教育研究所
崇基學院
信和樓七樓711室