

傳承「動」起來：

香港小學中華文化課程設計與推廣



小學生親炙

「香港非物質文化遺產」體驗日



中華文化 推廣大使

姓名：\_\_\_\_\_ ( )

班別：\_\_\_\_\_

## 活動目標



1. 增加對「香港非物質文化遺產」的認識，弘揚中華文化
2. 通過親身的體驗活動，提升對非物質文化的興趣
3. 借助反思活動，加強保育及傳承傳統文化的意識

## 考察守則

### 我們應該：

- ① 仔細觀察，細心聆聽
- ② 適量記錄特色資料
- ③ 遵守帶隊老師的指示

### 我們不應該：

- ① 破壞文物古蹟
- ② 亂棄垃圾
- ③ 喧嘩及擅自離隊

## 非物質文化遺產

「非物質文化遺產」指被各社區、群體、有時是個人視為文化遺產組成部分的各種社會實踐、表演、表現形式、知識、技能以及相關的工具、實物、手工藝品和文化場所。



### 「香港非物質文化遺產代表作名錄」

- 南音
- 宗族春秋二祭
- 香港天后誕
- 中秋節 - 薄扶林舞火龍
- 正一道教儀式傳統
- 食盆
- 港式奶茶製作技藝
- 紮作技藝
- 香港中式長衫和裙褂製作技藝
- 戲棚搭建技藝
- 粵劇\*
- 涼茶\*
- 長洲太平清醮\*
- 大澳端午龍舟遊涌\*
- 香港潮人盂蘭勝會\*
- 中秋節——大坑舞火龍\*
- 古琴藝術（斲琴技藝）\*
- 全真道堂科儀音樂\*
- 西貢坑口客家舞麒麟\*
- 黃大仙信俗\*



\*已列入國家級非遺代表性項目名錄的十個本地項目

## 「香港非遺代表作」知多少

你能從「口傳心授系列 II：香港非物質  
文化遺產代表作名錄」展覽館中，找到  
以下問題的正確答案嗎？



1. 有人說「港式奶茶」要用絲襪沖製才好喝，所以有絲襪奶茶的叫法。這究竟是不是真的呢？

---

---

---

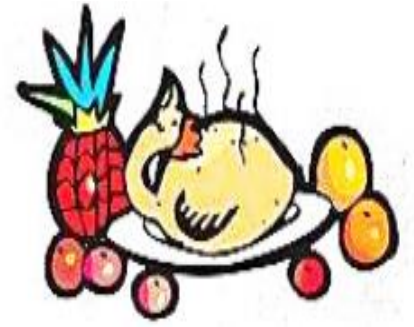
2. 舞火龍的火龍在巡遊過後，是不是會拆散然後存放在不同村民的家中供奉？

---

---

---





3. 春秋二祭的祭品要「五生五熟」，是不是指要準備五成生、五成熟（半生熟）的食物？

---

---

4. 龍在中國是皇帝的象徵，在四大瑞獸（龍、鳳、龜、麒麟）中排名第一。這是不是真的？

---

---



5. 很多麒麟頭上都有八卦圖案，是不是代表牠們天生「諸事八卦」，喜歡偷聽別人說話？

---

---

---

# 非遺「動」起來



1. 我參加的是  紮作技藝齊齊學  
 舞麒麟體驗工作坊



在親自參與這些活動後，請靜思剛才的經歷，然後回答以下問題：

2. 你在活動前對紮作技藝／舞麒麟有甚麼印象？活動後有沒有甚麼轉變？



---

---

---

---

---

3. 你在過程中遇到甚麼困難？如何解決？

---

---

---

---

---



4. 你在過程中最有成功感的是學到／做到甚麼？

---

---

---

---

---



# 客家圍村生活小偵探



你知道住在圍村的人以往是怎樣生活的嗎？請猜一猜他們是怎樣處理以下這些日常生活問題的，然後在參觀三棟屋居室生活時驗證你的猜測。

1. 圍村的人在沒有保鮮紙或雪櫃的時候，是如何保存食物的呢？

(我猜測的) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



(實際的) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. 圍村的小朋友書包是怎樣的？



(我猜測的) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(實際的) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

對於圍村的人以往的生活，你還有甚麼想知道的？試自己設定一道探索問題，然後嘗試在參觀時尋找答案。

3. 我想知道圍村的人以往 \_\_\_\_\_ ？

(我猜測的) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(實際的) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

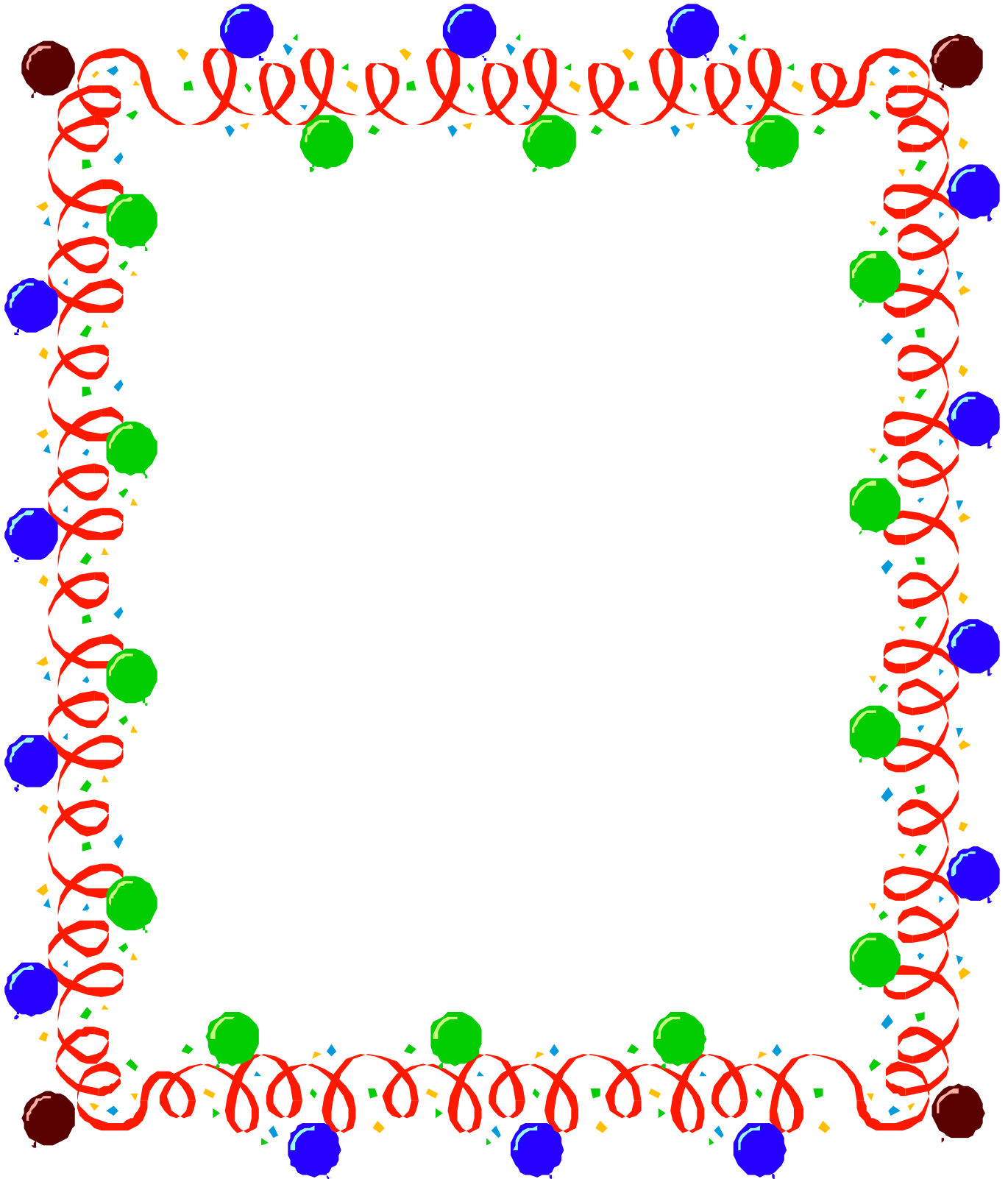
\_\_\_\_\_



# 我的筆記

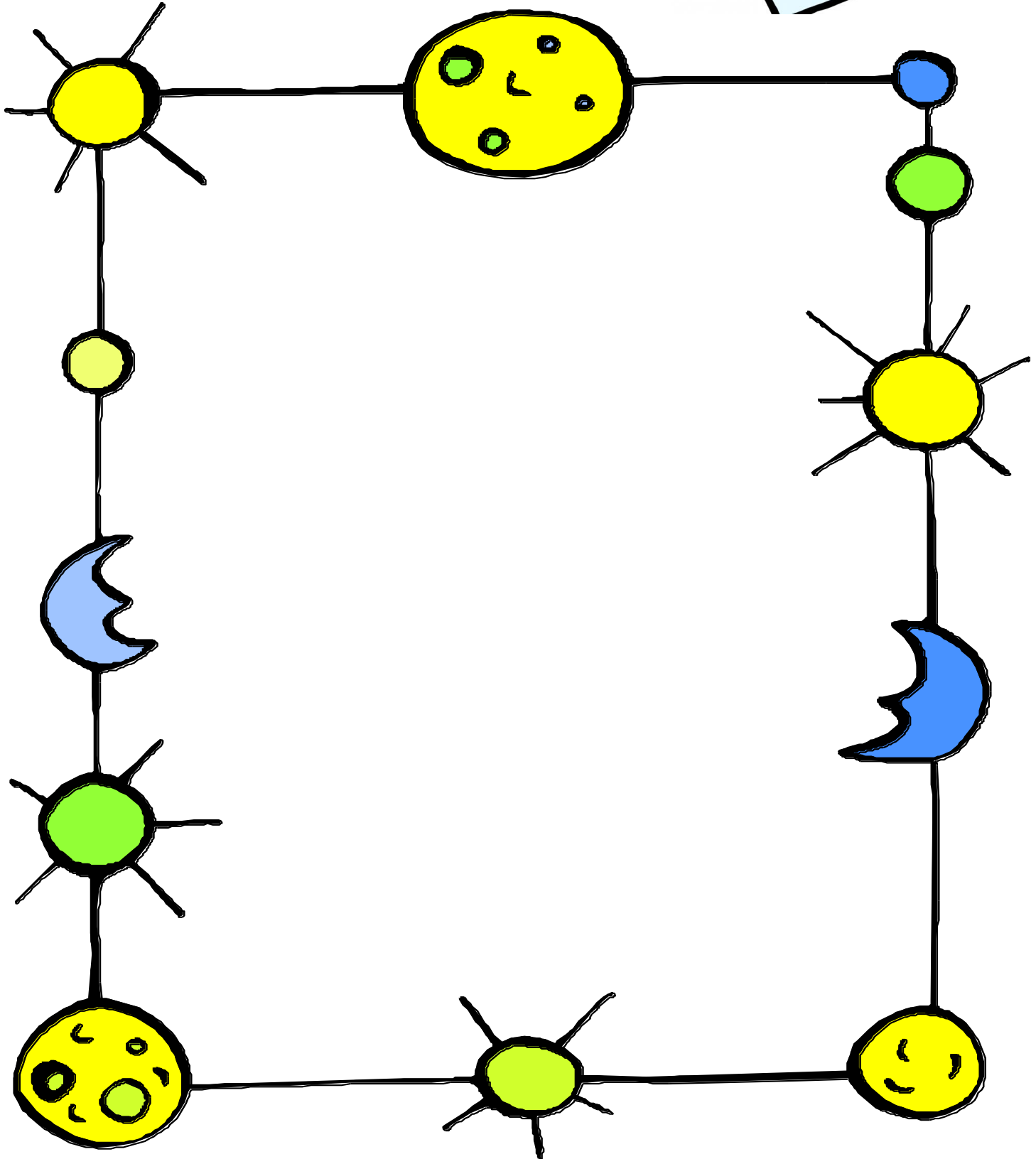


記錄你認為有趣的資料（運用文字和  
繪畫作記錄）



# 我的筆記

記錄你認為有趣的資料（運用文字和  
繪畫作記錄）



# 活動內容

內容	地點
A. 「香港非遺代表作」知多少	展覽廳
B. 非遺「動」起來：紮作技藝齊齊學	演講廳
C. 非遺「動」起來：舞麒麟體驗工作坊	中廳
D. 客家圍村生活小偵探	故居
E. 香港傳統小食：客家茶粿	廣場

 優質學校改進計劃  
Quality School Improvement Project

 田家炳基金會  
Tin Ka Ping Foundation

鳴謝：

非物質文化遺產辦事處、

三棟屋博物館