



成功舉辦拼音教學工作坊

本中心的“中文教學(普通話為授課語言)專業文憑課程”於2014年5月10日及17日，舉辦了兩天的“拼音教學工作坊”，由課程導師張勵妍老師主持，出席工作坊的有現屆學員、早屆畢業學員以及關注此議題的小學中文科教師、家長等共50多人。

在工作坊上，張老師首先讓大家進行認讀拼音的體驗，探討拼音學習的困難和現今學校拼音課程存在的問題。其後，張老師帶領參加者進行各項拼音學習活動，特別強調音節整體認讀的重要，同時，介紹了中心研發和出版的拼音學習材料——《普通話學習工具箱》和《活用拼音課業》，並示範了如何使用“拼音卡”和電子教學軟件進行課堂活動，參加者對材料的設計十分感興趣。張老師在總結時說，學生要能自如認讀、運用拼音，才算完成學習的任務，而課程、教材、教法的配合，可以解決拼音教學效率低的問題。



★拼音卡活動



★拼音工作坊



專業導師到校開展 教學支援服務

2013-2014年度，本中心繼續開展普教中到校支援服務。

2013年9月至10月，中心應中華基督教會灣仔堂基道小學的邀請，派出專業導師到校，與小二級中文科老師共同協作，在全級進行“普教中學與教優化計劃”，支援導師參與了科組的備課會，協助審視教材和教學設計，進行觀課和課後研討。參與計劃的教師分階段在三個班先後施教，每次課堂完成後即時檢討，以便後者吸收經驗加以修正改善。

基道小學上一年度亦參加同樣的計劃，在小一進行實驗，本年度由小二中文科組教師延續跟進，取得不錯的成果。他們在中心主辦的普通話教育論壇中介紹了這次實踐的經驗。



★基道小學評議會



★鍾玉明主任介紹普教中開展的經驗

2013-14專題研習活動

日期	活動
19/10/2013	<p>專題講座</p> <ul style="list-style-type: none"> 周健教授（廣州暨南大學）： 對香港“普教中”問題的探討 向天屏教授（澳門大學）： 澳門小學語文教師培訓的現狀和面對的新挑戰
14/12/2013	<p>普通話教育論壇</p> <ul style="list-style-type: none"> 王佩盈主任（MPTE課程畢業學員）： 香港普教中從理念到實踐的反思 鍾玉明主任、張慧心主任、陳祖怡老師（中華基督教會灣仔堂基道小學）： 優化普教中教學課堂的反思
18/1/2014	<p>小學經驗分享</p> <ul style="list-style-type: none"> 陳翠珍校長、林德育副校長（藍田循道衛理小學）： 如何制定語言策略以及建構可行有效的教學語言模式
21/4/2014	<p>觀摩交流活動（深圳市天健小學）</p>
26/4,3/5/2014	<p>專題研習課</p> <ul style="list-style-type: none"> 蔡一聰先生：普教中的實施
10,17/5/2014	<p>專題研習工作坊</p> <ul style="list-style-type: none"> 張勵妍老師：拼音教學專題



★向周健教授、向天屏教授致送紀念品



★普教中專題講座



★講座參加者發言

深圳觀摩交流活動

2014年4月21日，中心舉辦了一次教學交流活動，到深圳市天健小學進行課堂觀摩交流，參加的學員和教師共20多人。活動的內容如下：

活動	內容
觀課1	識字教學（顧曉燕老師） 二年級：《畫家與牧童》
觀課2	閱讀教學（張銳老師） 五年級：群文閱讀——《古典名著》
作文講座	《習作教學，可具有操作性》（米衛民老師）
座談交流	



★小五古典名著教學



★天健小學觀摩交流



★學員在座談會上發言

深圳觀摩課評議

讀《水滸》，學寫人—— 一節有效的閱讀課

張美靈

一、先學後教，提高教學效率

小學語文五年級閱讀教學，有一個教學重點，就是學習從外貌、語言、動作等方面表現人物性格特點的寫作方法。深圳市天健小學張銳老師帶領學生走進《水滸》，品讀武松打虎的故事，向古典名著學習人物描寫的好方法。

老師從外貌描寫、語言描寫和動作描寫三方面展開教學，給學生還原一個完整、鮮活的武松形象。首先補充了一段《水滸》原著第二十三回中對武松的外貌描寫，這是課文中沒有的，讓學生讀一讀，初步感受武松威武的外形，學習小說外貌描寫的方法。然後請學生通過自讀課文，找出最能表現武松性格的詞句，讀讀這些句子，談談其中體現了武松的哪些性格特點。學生找到的都是課文中武松說的話，也就是說，學生已經掌握了語言描寫這種方法，這是學生的“已知”。沒有學生舉出描寫武松動作的詞句，來談武松的性格。這就是學生的“未知”。因此，老師把動作描寫的方法定為本課教學的重點，及時引導學生學習課文中兩段描寫武松打虎動作的文字，體會武松有勇有謀的個性特點。學生通過讀讀、想想、議議，讀懂了課文，較好地完成了學習任務，課堂教學效率很高。

二、品味動詞，注重培養語感

語文教學要培養學生讀、寫、聽、說的語文能力，而語文能力的核心是語感。葉聖陶先生指出：語言文字的訓練最要緊的是訓練語感。張銳老師為我們展現了在閱讀教學中培養學生語感能力的過程和方法。

1. 初讀武松與老虎較量的段落，感受動作描寫的精彩之處。老師引導學生思考：打虎部分如何表現武松的勇猛過人？學生朗讀了有關句子，指出課文採用對比描寫的方法，越是把老虎寫得兇猛嚇人，越是反襯出武松的勇敢無畏。

2. 老師出示老虎與武松一來一往的動作描寫的句子，指導學生對比閱讀。

男女同學對讀句子後，老師提問：你看到一隻怎樣的大蟲？你又看到怎樣的一個武松？學生經過思考，提出了疑問：在武松拳打老虎之前，多次出現“一閃”“又一閃”的動作，難道在兇悍的老虎面前，武松束手無策，害怕退縮了？於是老師要求學生再一次仔細讀讀課文，聯繫上下文，從“閃”字看到甚麼？學生踴躍地表達自己的看法：從武松叫聲“啊呀！”把哨棒拿在手裡，閃在青石旁邊這一句的“閃”字看出，武松起初確實是驚慌失措，害怕老虎；從說時遲，那時快，武松見大蟲撲來，一閃，閃在大蟲背後這一句的“閃”字看出，武松的動作十分敏捷；從原來大蟲抓人，只是一撲，一掀、一剪，三般都抓不著，勁兒先就泄了一半這一句看出，武松一閃再閃，並不是疲於奔命，而是細心觀察並總結老虎進攻的方式，使自己化險為夷。老師總結學生的發言：一個“閃”字，讓我們讀出武松的多重性格：勇猛、敏捷、善於觀察、有智慧。同時老師還教給學生讀書的方法：我們讀古典名著時，要善於抓住其中的動詞來體會人物形象。

3. 學法遷移，再品動詞。老師提問：課文中還有哪些動詞，讓你又認識了一個怎樣的武松？學生又讀讀打虎的後半部分，認識到武松打虎是有策略的，量力而為的，是避其銳氣，反守為攻的。一個真實可感的打虎英雄形象在學生眼前立起來了。

4. 指導朗讀，要求學生把自己當作打虎英雄，鏗鏘有力地朗讀課文，讓學生積累鮮明、生動、規範的語言。

一節課下來，沒有吸人眼球的課堂表演，沒有令人捧腹的遊戲活動，只有學生潛心會文，各抒己見，還有老師的循循善誘。學生的語感能力就是在這樣紮實有效的閱讀課上，慢慢地培養起來了。

論深圳市天健小學 小二中文科 識字教學課

2013-14年度PMI課程學員
黃秀宜



引言

本年四月，筆者與同工們一同前往深圳市天健小學進行教學觀摩交流活動。筆者對二年級的識字與閱讀教學課節留下深刻印象，現結合本人在課堂上的觀察與自身教學經驗進行中港兩地的課堂分析，從中取兩地教學之長。

該課節有近四十名二年級生上課，課題為《畫家與牧童》，教學時間為四十分鐘。課節可分為導入、過程、總結三大部份，與香港大部份推行普教中的學校的教學模式相近，筆者認為當中的教學細節兩地各有長短，現加以說明。



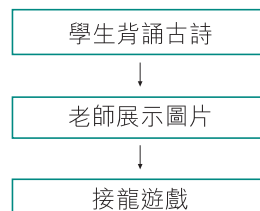
★天健小學學生上課

導入的安排

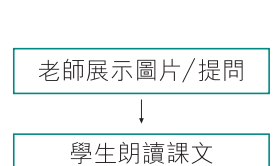
此課堂的導入以學生為主導，學生扮演小老師帶領其他同學背誦古詩。其後由老師展示畫家與牧童的圖片引導學生指出兩人的關係，再要每位學生以接龍方式說出“文學家”、“科學家”、“作家”等例子，以助理解“家”的含義(受推崇和有才能的人)。

引入的作用是引起學生興趣及喚起其已有知識。筆者認為此引入所花的時間過長及過於深入。學生背誦古詩只起溫故知新作用，與本課題並無聯繫；同時，四十位學生說出“家”的例子，可改由老師列舉數例，這樣，課堂節奏更可明快。筆者認為香港的課堂在導入設計上相對可取，教師一般會以幾道問題或圖片喚起學生的已有知識，並直接進入課題，例如可展示圖片，問學生圖中的大人與小孩的身份、關係、發生了甚麼事情，然後直接引入相關的課題內容。至於背誦古詩，筆者建議可改為全班或各組朗讀課文，讓學生對學習的課題初步了解，也作為初讀，其後亦可省卻各組的段讀，老師直接提問段意便可。筆者建議教學編排上可作此改動：

內地老師教學安排



筆者建議



教學過程和總結

此節為“識字課”，教學過程方面，老師先請各組朗讀課文，說明段落大意，之後，便以小組模式進行識字教學。老師先要求全班朗讀簡報上的拼音字詞，再以“開火車”模式請各組朗讀及互相糾正。熟讀字詞後，老師使用卡紙展示字詞，說明部首意思，再舉例說出相關部首的意思（口、手）及例子（呆/兄/拱等）。其後，老師把字詞板書出來，提示學生字型結構與筆劃，再請學生唱吟“寫字歌”及書寫字詞，加強記憶。

本人對此教學內容印象最為深刻。就筆者的教學經驗而言，香港的學校借鑒內地的經驗主要是閱讀教學策略，卻鮮有把識字教學策略運用於課堂上。據筆者觀察，香港的中文課堂多著眼提升學生的答題能力及討論技巧，較為忽視識字教學，頂多以隨文識字的方式輕輕略過，較少進一步為學生分析字型及列舉字詞例子，擴闊學生的識字量。儘管在香港的小學中國語文（小一至小六）課程綱要中，課程發展議會建議二年級每周至少有十節中文科，數字上教學時間看似十分充裕，但校方亦有不同的進度編排，例如加入應付全港性系統評估的操練、成語教學、寫作教學、額外的聆聽、說話訓練等，學校更情願花部份課節用作鞏固學生的拼音，實際上課的時間實在少之有少。筆者認為提升學生的答題能力固然重要，不過本人深深認同謝錫金之言，要令學生在閱讀教學上有進步，除了提升學生思考答題的技巧外，抓住“識漢字”的基礎環節，令學生“會讀會寫”亦正是一個很重要的元素。內地協作教師林玉瑩也指出內地的識字寫字是閱讀的基礎，是培養語文能力的前提和保障，是學習和掌握文化科學知識的必要手段。可是，正如謝錫金所言，香港的實際教學課程編配，難以像內地般在兩年內分四梯次進行集中識字教學。因此，老師們在緊迫的課堂時間中盡力滿足校方要求，相對忽視識字教學，但正因此而對學生的學習影響深遠：很多學生既不能寫出字詞的正確筆順，甚至當寫字為畫畫；同時，又不能借一字或部件有效聯想其他字詞，只被課文的知識所規範。而老師在堂上甚少為學生進行識字教學，但又希望學生能從字型、音、義中推敲文章大意，實是矛盾。

要完全將內地的識字教學方法套用在香港課堂內推行存在一定的限制。筆者建議老師可在完成全篇課文的品讀後進行識字教學，參照天健小學老師的教學法，運用字族文識字法或部首識字法列舉文字，在黑板上逐一板書字詞，說明字型結構、筆順與字義，繼而再以字配詞來增進學生的知識。同時，筆者建議進行寫字教學時，不應單以“口唱書空”進行教學，此方法雖方便快捷，學生一下子可唱出很多字詞，但老師仍須要求學生動手書寫，才能留下更深刻的印象，寫出正確的筆順及能借部首分析字詞。

筆者認為除了深入教授字的結構外，字音亦不容忽視。由於香港學生不及內地學生般自少學習拼音，筆者建議可針對部份的字詞進行延伸教學，例如教學生“原”字時，可請學生指出與“原(yuán)”拼音相同的字例，例如“圓(yuán)”、“園(yuán)”，喚起學生的已有的字詞知識及聯繫，引發他們的聯想力及學習興趣。



★老師指導學生做預習

此外，筆者亦很欣賞該校的教材設計，每位學生都能跟隨格內的線條提示書寫，從中知道該字的字型結構，有助學生寫出端正的字體。反之，筆者曾任教的學校都以普通的十格簿供學生寫字，格內並沒有為學生提供線條輔助，加上初小學生的空間感較弱，難以分辨字型結構，例如“上下結構”、“左右結構”的結構安排，因此，本人認為香港學校，尤其以校本課程為主的學校可作借鏡，設計教材時可選出課文中的生字寫入習作本內，並在寫字格內提供筆劃及字型結構指示，即使老師在課堂上未有時間深入解說每字的結構和寫法，學生也可參照提示知道如何書寫。

此節課在完成識字教學後，老師再運用朗讀和提問手段讓學生學習課文。

結語

內地老師設計的教學內容豐富充實，教學用心，能運用不同的口令引起學生專心學習，可見是一位資深老師；課堂中的識字教學與教材的設計尤其值得香港老師們借鏡與學習，並因應學校推行普教中的教學情況作調整。至於課堂導入的安排可參考香港老師的做法，用簡單直接的提問加強課堂節奏。筆者深信兩地教學若能取長補短，學生定必在課堂上取得更多的益處。

參考書目

1. 謝錫金主編，戴汝潛、郝嘉杰副編(2001)：《高效漢字教與學》，香港：青田教育中心。
2. 香港課程發展議會(2004)：《中國語文課程指引(小一至小六)》，香港：香港教育統籌局。
3. 林玉瑩：《淺談內地小學識字教學》，
http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/languagesupport/article/mst/2004_05/mst_12/downloads/knowning_words.ppt
4. 秦躍江，劉建輝：《讓成功降臨在課堂——記河北省石家莊第十七中學的“互動高效課堂”》，
http://big5.qstheory.cn/gate/big5/www.qstheory.cn/kj/jysj/201403/t20140312_329372.htm

校本拼音課程與中文科的結合

2013-14年度PMI課程學員
周玉英



引言

一直以來，中小學的中國語文科和普通話科是兩個各自獨立的學科。2002年，香港課程發展議會頒布的《中國語文教育·學習領域課程指引（小一至中三）》，將普通話納入中國語文教育學習領域。2003年，語常會（語文教育及研究常務委員會）發表《提升香港語文水平行動方案：語文教育檢討總結報告》指出：“贊成課程發展議會使用普通話教授中國語文科的長遠目標。”

香港中文大學普通話教育研究及發展中心的張勵妍(2011)指出在實施普教中後，現行綱要和教科書存在一些問題，包括：小一至小三只學聲調，小四才開始學習聲韻母；較著眼語音知識的教學，忽略音節拼讀(視讀)的教學和訓練；教學的安排過於分散，戰線太長，螺旋鞏固的策略又以針對語音難點為主，強化“正音”訓練，認讀拼音音節反而沒有得到充分的鞏固。筆者過往三年，曾在一所以普通話教授中國語文（下稱“普教中”）的學校任教。學校和教師由於意識到拼音教學對“普教中”的重要，近年，參考了內地小學普遍使用的漢語拼音教學方案，以及香港普通話專家編寫的《拼音新天地》，決定了校本拼音的方向，製作校本拼音教材，並把強化拼音學習的任務交到中文科。

拼音教學與中文識字教學的關係

內地2002年的《新課標》則把拼音歸入“識字與寫字”範疇，

但要求在一年級或第一學習階段便要完全掌握漢語拼音，做到熟練地拼讀音節。內地語文教學參考書《小學語文課程與教學論》提到漢語拼音的定位：“漢語拼音是幫助認讀漢字、說好普通話的工具。借助漢語拼音用音序檢字法查字典，學習獨立識字，提高獨立識字的能力。”可見拼音教學在內地初小語文課程的重要性。

香港方面，有學者指出，拼音有兩個作用，一是正音，二是記音。掌握拼音，能夠根據拼音把本來不會唸的詞語讀出來，也就是具備了自學普通話的基本能力。（張壽洪、盧興翹，2006）由此可見，拼音是學習普通話的重要工具。教學語言由廣州話改成普通話，表面上只是課堂用語的改變，其實意味著課程、教材、教法和評估的改變。以前，拼音教學屬普通話科的學習範疇，也是普通話科的主要學習內容之一。然而，在“普教中”的框架下，拼音教學的功能和目的同時應該配合中國語文科的學習需要。

校本拼音課程與中文科的結合

（一）速成拼音教學實驗

本校由二年級開始“普教中”。以普通話教中文，必須及早解決漢語拼音的學習問題，目標是一年級學生用一年時間便把整套拼音學過一次。一年級每周設有兩節普通話課，以漢語拼音學習為組織重心，讓學生初步掌握整套漢語拼音系統及具備一定的拼讀技能，跨出自學語言的第一步。本校採用了內地的“簡化”拼音教學系統，制定了校本拼音教學的內容（聲母23個、韻母24個、整體認讀音節16個）。

音節拼讀方面，採用三拼連讀法（聲母、介音、韻母相拼），介音可以在拼音的時候帶出來，這樣，韻母的數目就可以減少為24個。這個系統比較簡單，縮短了拼音教學的學習期。教材採用先易後難，螺旋式的學習內容，可以促進學生在短時間內掌握拼音方法，有利學生“普教中”的中文學習。另外，教材的設計強調重點式學習，並以單元組織教學內容。內容生活化，題材有趣，配合大量拼讀遊戲、兒歌、校本聲母歌、韻母歌，以期提高學生學拼音的學習興趣。

（二）漢語拼音鞏固課

二年級仍設有普通話科。課程著重拼音教學，以鞏固拼音學習為組織重心，中普結合。第1至3循環周每循環周6節數，第4循環周開始每循環周1節。透過上學年（開學至一月初）全面、密集式重溫，然後，配合中文科有意識地運用及普通話科重點式訓練，提升學生對拼音的拼讀和視讀技能，使學生具備自學普通話的基本能力，為學好普通話打好基礎。

學習是一個遷移過程。拼音教學不能只強調教，忽視用。上文提到一年級“學拼音”，二年級初期“溫習拼音”，那麼如何從“學拼音”到“用拼音”呢？

（三）漢語拼音結合語文教學

在二年級的“普教中”班，老師會在每課前安排預習工作紙，讓學生課前拼讀生字詞。這種課前自學任務使學生持續“用拼音”。課堂上，我們讓學生多朗讀，善用拼音。“普教中”的特色是重視朗讀，通過朗讀帶動學生感知文章的內容、感受作者想表達的情意。這一點跟晴川（2008）總結“普教中”課堂的有效策略“讀中悟、讀中說、讀中寫”相通。初讀課文時，教師會多讓學生利用拼音認讀生字詞，還會反覆朗讀，隨文識字，強化對生字詞的認讀。這樣使拼音促進朗讀，朗讀鞏固拼音。

（四）以評估促進學習

近年，教育界重視“促進學習的評估”，評估不能只為求證達標與否，而應在教與學的過程中幫助學生學習。根據《導向學習的評估教育實務匯編》：“在一個標準的課堂裏，評估是日常的活動。評估必須與課程的目的和教學一致，採用的評估方法也要能夠反映不同主題和課程宗旨。”本校二年級設普通話口試，第一部分考學生認讀韻母，如o、en；第二部分考學生拼讀音節，如k+u+ò→kuò；第三部分是考學生直接認讀音節，如yán sè。第二部分和第三部分的音節都是預習紙的內容。這樣，一方面可以促使學生回家溫習已學拼音，另一方面可以讓教師知道學生對拼音的掌握程度，以便調整日後的教學。

默書是中文科“促進學習的評估”的其中一種。本校中文默書包括詞語、課文、趣味默寫。詞語部分，要求學生默寫十個詞語，默寫的詞語當中，二年級有兩個為漢語拼音，拼音詞語由教師寫在黑板上，並不讀出，學生視讀拼音自行默寫。

以上兩種評估方法讓拼音教學和語文教學結合，使“普教中”發揮較大的作用。

校本拼音課程的成果和反思

本校對拼音課程進行重新規劃：參考內地拼音教學的經驗，化繁為簡；縮短學習週期，減少遺忘的情況，提高實效。在“普教中”的課堂上，學生讀錯字時，能通過拼音，自己改正。這兩年的經歷，我們發現普通話科語音知識方面的重點，已在一、二年級處理了，到了二年級下學期超過百分之八十的學生能運用拼音自行拼讀生字詞。本校的拼音課程配合了“普教中”的需要，同時也大大提高學生的拼讀能力。

可是，另一方面，根據我們的觀察，班中存在挺大的差異。有些學生可以在普通話拼音口試中取得滿分，拼讀的能力頗高。有些學生學了兩年拼音，但拼讀的能力不紮實，甚至在考試時，連單韻母也唸錯。另外，大部分學生默書時雖會默寫拼音詞語，但部分學生只是“死記”拼音，然後寫出漢字。因此，我們在二年級下學期開始，把各班中拼音能力較差的學生集中起來，每星期兩天為他們補課。希望通過小組輔導，提升他們的拼讀能力，以免他們升上三年級後，與其他同學的差異更大。

此外，任何技能都需要通過不斷練習才可以掌握，拼音是一種技能，也不例外。

我們雖然嘗試營造愉快的學習氣氛，課業上設計多樣化的活動，既有拼讀練習，朗讀，又有分組比賽，唱兒歌，做動作等，但是，拼音學習著重反覆練習的模式也容易使學生感到枯燥乏味，所以我們的校本拼音課程每年也會檢討，針對學習難點加入活動，刪減過多的拼讀練習。

總結

本人認為推行“普教中”的同時，必須優化校本拼音課程。學生學習拼音的時間縮短，有利於學習和鞏固。把拼音教學融入中文科教學中，拼音教學與中文教學同步，通過詞語的教學學拼音，可以加快拼音教學進度。這樣，真正讓學生在課文中學拼音、複習拼音、運用拼音、鞏固拼音的良好效果，最終把拼音和中文都學好。

參考書目

1. 香港課程發展議會（1997）：《小學課程綱要：普通話科（小一至小六）》，香港：教育署。
2. 香港課程發展議會（2002）：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》，香港：香港教育統籌局。
3. 香港課程發展議會（2004）：《中國語文課程指引（小一至小六）》，香港：香港教育統籌局。
4. 教育局語文教學顧問專責小組（2011）：《語文教學菁華：校本經驗實錄（2009-2011）》，香港：教育局語文教學顧問專責小組。
5. 張壽洪、盧興翹（2006）：《普通話教學法：新世紀的思考和實踐》。
6. 張勵妍（2011）：〈實施普教中後，拼音教學何去何從？〉，《中文教學（普通話為授課語言）專業文憑課程通訊》，香港：香港中文大學普通話教育研究及發展中心。
7. 譚文麗主編（2006）：《小學語文課程與教學論》，成都：四川教育出版社。
8. 梁佩雲（2007）：《導向學習的評估 教育實務匯編》，香港：香港大學出版社。
9. 晴川（2008）：〈讀中悟、讀中說、讀中寫〉，《普通話教研通訊》，香港：香港中文大學普通話教育研究及發展中心。
10. 何國祥、王良和《拼音新天地》（2009），香港：牛津大學出版社（中國）有限公司。

拼音教學調適支援計劃

本中心於2011年開始，推行一項“普教中學與教優化計劃”，與學校協作，進行教學研究和試驗。中心將派出專家及導師到協作學校，參與老師的備課會，共同研究教學方案，對教學設計、教學策略、輔助材料編制等提供顧問意見，並進行觀課及作課後檢討，最後，總結出課節的教學特色，同時彙集有關的資料，包括課堂實錄，以期建立一個可起示範作用的案例，作為日後推展的範式，也可讓學校其他教師借鑒。我們作為培訓及教研單位，也希望藉著

一系列的範式的建立，把這些可貴的經驗，推廣至其他學校，讓有需要的教師得到支援。

此計劃現設立“拼音教學調適”支援項目，希望配合有需要的小學，對中文科與普通話科的整合以及拼音教學的調適，提供支援，發揮大學、學校及教師互補的作用，進一步提升學與教的效能，並總結出有價值的經驗。

計劃內容包括：

會議	預備會議、備課會/工作坊、中期檢討會議	會議共4次，每次2小時（可視實際情況而定）
課堂教學	同一教學內容可在1-2班中進行試驗	觀課1-2節
總結	課後檢討	

計劃詳情可瀏覽中心網頁

拼音教學調適

到校支援計劃

www.fed.cuhk.edu.hk/~pth/train_pmipinyin.php

課程及服務

1. 中文教學(普通話為授課語言)專業文憑課程

- 課程對象為“普教中”中小學老師、行政人員，普通話及中文教育工作者
- 旨在提升自身能力，增強教學效能，獲取資歷認證

秋季課程：

課程	上課日期 / 時間
單元一至三	2014年10月6日至2015年4月20日 逢星期一、四 晚上6:30 — 9:30
單元四	2014年10月11日至2014年5月23日 星期六 下午2:00 — 5:00

截止報名日期：2014年9月24日

2. 教師普通話訓練課程(特約到校)

- 基礎班：教授普通話聲、韻、調基礎知識，進行聆聽和說話訓練
- 提升班：進行語音診斷及正音，提升朗讀和口語表達能力，增強普通話教學的信心
- 導師到校授課，適合在校各科教師

3. 高中普通話導試課程(特約到校)

- 為參加普通話水平測試做好考前準備
- 適合在校高中學生課餘參加
- 導師到校授課，15人可開班

4. 《活用拼音課業》訂購優惠

內容簡介：本《課業》以拼音學習和音節拼讀練習為目標，共20課，可作為拼音課程的教材或課堂、課外補充練習，適合小學一年級或二年級全學期使用。

訂購方法：下載訂購表填回。集體訂購(20本以上)請註明學校/機構名稱。

集體訂戶優惠：(1) 每20本附送“課堂教學簡報(20課)”CD一張。

(2) 可申請中心的“拼音教學調適支援計劃”，中心專業導師將到校作顧問服務，內容包括主持工作坊、參與備課會、觀課、課後檢討等。

(3) 免費送貨服務。



香港中文大學
普通話教育研究及發展中心

課程總監：梁湘明教授
侯傑泰教授
王香生教授
課程主任：林建平博士

地址：新界沙田香港中文大學陳國本樓609室
電話：(852) 3943 6749 傳真：(852) 2603 7542

香港中文大學教育學院院長
香港中文大學香港教育研究所協同所長
香港中文大學香港教育研究所協同所長
普通話教育研究及發展中心主任

課程統籌：張勵妍女士
助理主任：廖可欣小姐
計劃協調員：梁念恩小姐
文書：丁美珊小姐

中心網頁：www.fed.cuhk.edu.hk/~pth
電郵：pth@fed.cuhk.edu.hk

