

YAN CHAI HOSPITAL LAW CHAN CHOR SI PRIMARY SCHOOL



■ (左起) 仁濟醫院羅陳楚思小學彭詠恩老師、曾珮芝老師、楊依霖主任、QSIP 學校發展主任曾凱芝女士、校長陳嘉碧博士、QSIP 學校發展主任呂斌博士、鄭建勤老師、陳寧老師

閱讀教學 跨科協作 推動價值觀教育

正面的價值觀和態度是學生全人發展的基石之一，近年，教育界紛紛於不同的學習領域推動價值觀教育，以助學生以積極態度來面對成長、學業及生活上遇到的種種挑戰，踏入後疫情時代，價值觀教育的發展越來越重要。在芸芸眾多切入點之中，仁濟醫院羅陳楚思小學的教學團隊選擇以閱讀教學入手，邀請QSIP攜手以繪本發展核心課程及跨學科協作來培育學生的不同價值觀，善用有效的教學設計及策略來深化他們對價值觀的掌握，並在日常生活中展示出來，讓學生成長之餘，教師的專業能量也獲得提升。

為學生建立正面價值觀是每一位教育工作者的信念，過去三年疫情影響學生的學習模式及人際相處，仁濟醫院羅陳楚思小學校長陳嘉碧博士認為有必要為學生建立扎實的價值觀基礎。

從核心課程推動價值觀教育

陳嘉碧博士說：「在疫情的影響下，學生的成長變得個別化，學習也變得碎片化，他們的言行舉止多少也受到影響，如在課堂上的人際相處及禮儀等都有進步的空間，而學校是一個為學生建立普世價值，如尊重、愛護地球、愛護環境等的平台，因此，我們認為學校有需要在後疫情時代大力推動價值觀教育，為學生打穩價值觀的基礎。」

一直以來，該校着重價值觀教育的推行，及至2021/22年度，教學團隊決定將價值觀融入核心課程中，以深化學生對價值觀的掌握。「現時，香港學校逐漸以校本模式來推動價值觀教育，在校本模式之下，想提升效能的話，可以從核心課程入手，即中文、英文、數學及常識科，並配合德育及公民教育組（德公組）規劃的培育重點發展校本課程。由於中文及英文科每一天都設有課堂，較容易讓學生潛移默化，這個模式比起非學科活動，如週會、每月一次大型活動等所發揮出來的效能更高。於是，我們嘗試以閱讀教學來推動價值觀教育。」她指出，為協助教學團迎接這個新挑戰，學校特意引入 QSIP 支援，經過一連串協作後，教師對於推行閱讀教學及價值觀教育的知識及技巧更為成熟，這正是教師專業發展的重要過程。

以繪本教學帶領學生知情行

繪本故事情節有趣、插圖豐富，尤其適合小學生閱讀，正是該校選擇以閱讀教學來推動價值觀教育的主因之一。該校課程統籌主任楊依霖主任說：「推動價值觀教育講求知、情、行，學校推動價值觀教育很多時候都停留於『知』的層面上，即是教師告訴學生哪些是對或錯。我們想多走一步，將價值觀打入學生的心靈，即是他們在日常生活上都能體現出箇中精神，為此，要從『情』及『行』方面入手，在這個構思下，閱讀是一個理想渠道，學生可代入故事主角的心態，思考在不同的情境之中如何作出正確的判斷。」

縱使教學團隊分別對推行閱讀教學及價值觀教育有不少經驗，要將兩者結合，並以跨科模式協作實是一個新挑戰。她指出，這個項目要求教師跳出個人思維上的框框，選取合適教材之外，也要調節教學進度，同時要給予學生經歷繪本故事世界的空間，從中建立價值觀，這種教學方式與平常單純教授閱讀大不同。每年，該校的德公組都會設定年度價值觀主題，然後與各個科組擬定在教學層面上推行價值觀教育的細節。談到如何能推動跨科跨課程的發展，她說：「我們會先了解德公組和各科組的全年教學計劃，然後就一些主題，宏觀而有機地整合課程。實行時，會讓各組互相清楚了解各自的教學目



■ 校長陳嘉碧博士特意搜集大量與繪本教學相關的教學法、工作坊、講座等資訊與教師分享，又與教師一起到訪不同學校，觀摩閱讀教學的具體做法、學校政策配合、教師培訓特點等，以助該校逐步建立起閱讀教學推動價值觀教育的模式。

標和內容，及協調課次及課時等安排，加強跨科協作。」

以讀帶說／寫 意行合一

由於中、英文科都會從閱讀教學方向入手，兩個科組分別與德公組檢視雙方的共同課題及推行細節，並按教學設計與其他科組協作。

中文科科組長陳寧老師說：「德公組於去年定下關愛及尊重的年度主題，我們發現三年級中文科課程內有一個關於尊重的單元，便以那個課題切入，然後挑選合適的繪本及進行教學設計。由於初次以閱讀教學來推動價值觀教育，QSIP 團隊分享了不同學校在推行繪本教學的例子，又善用理論框架來引導我們構思教學設計。以前，我們較着重繪本的文字，現在發現繪本具備一種特別的傳意方式，就是視覺文本，不止通過文字帶出訊息，同時也透過視覺效



■ 教學團隊指出，QSIP 團隊每次在共同備課前都先跟科組長開會，引導他們先行構思共同備課的內容框架，更有效地帶領科組進行討論。此外，通過活動後的成效分析，可讓他們進一步掌握不同策略的效能，對日後構思教學設計很有幫助。

果來帶出訊息，如黑白及彩色畫面已足以表達心情變化等，這對帶出價值觀概念很有幫助。」

另一位中文科科組長鄭建勤老師接着說：「我們着意挑選一些有質素的繪本，然後選擇一些可與學生深度閱讀的內容，學習價值觀之餘，也掌握寫作手法。」她進一步指出以閱讀教學來推動價值觀教育需要注意幾點，一是清楚知道所選的繪本內容能否配合我們要教的價值觀主題；二是如何與德公組協商閱讀材料及教學內容，做到相輔相成的效果；三是要探討繪本內有哪些內容、情節適合我們和學生深究；四是要思考怎樣教及檢視成效，以知該教學設計能否培育學生的品德情意發展。

與中文科協作的QSIP學校發展主任呂斌博士補充說：「教師最初構思的單元輸出是寫一篇能帶出尊重、關愛價值觀的文章，後來大膽構思，既然學生對閱讀繪本故事很感興趣，可以由閱讀帶動寫作，讓學生把自己構想的故事模仿繪本的形式畫出來，提升他們的寫作動機。學生通過創作故事內容及繪畫，把抽象的價值觀具象化展示出來。之後再安排他們向低小的同學分享自創的故事，更可以產生宣揚價值觀的效果，做到知、情、意、行合一。於是，中文科主動邀請視藝科協作，學生先各自構思故事，再由視藝科教師教授學生繪畫人物的技巧，為製作『紙芝居』作準備，這樣亦無意中促進了跨科協作。」

鄭建勤老師見證着學生的轉變，說：「我們觀察到學生有三大轉變，一是提升對課堂的投入度，以繪

本教學比以文本教學可令學生感到雀躍，在課堂上進行角色扮演時，他們主動舉手參與，即使能力稍遜的學生也會主動回答教師的簡單提問。二是提高自主學習的能力，繪本較容易引起學生的學習興趣，他們享受閱讀，如上學期的繪本以關愛為主題，要學生學習關愛社會上有需要的長者、少數族裔人士等，他們會自行搜尋一些與少數族裔人士的資料，並於課堂上分享；而且，為了向低年級學生說故事，他們會善用小息時間來練習，這足以顯示出學生的自主學習能力有明顯的提升。三是提升寫作技巧，我們與學生閱讀繪本之同時也教授寫作技巧，如記敘文的寫作要素、人物神態及心態描寫等，後來在創作故事的過程中，他們都能將所學應用出來。」

平衡語文知識與價值觀需要

同樣地，英文科先與德公組一起擬定如何將價值觀元素融入閱讀教學的內容內，並一起挑選合適的繪本，再帶領科任教師設計教學活動。英文科科組長彭詠恩老師說：「英文科課程以往亦有閱讀教學，而這次要融入價值觀元素，便在設計教學目標及學習活動時，考慮語文及價值觀元素之間的平衡，以及學習活動能否展示出兩方面的成果。」

除了要學生掌握價值觀概念外，還要讓他們將價值觀連繫至日常生活，同時提升語文能力，這方面有靠清晰的分工來平衡各方需要。另一位英文科科組長曾珮芝老師說：「繪本讓學生有如身歷其境，較容易理解到故事所帶出的價值觀，此時，教師要多

走一步，列舉一些生活化例子，引導他們將該價值觀於生活情境中應用出來。分工上，德公組會在週會或班主任課上帶出價值觀的概念，作為引入，而在英文課堂就會善用繪本內容營造情境，以不同的教學活動來讓學生投入角色，為學生鞏固他們對價值觀的掌握，同時學習一些與主題價值觀相關的英文詞彙。由於學生先前已用中文學習過相關的概念，當他們在英文課堂上再次接觸這些英文詞彙時，自然會更容易理解箇中的抽象意義。」

與英文科協作的 QSIP 學校發展主任曾凱芝女士補充說：「去年其中一個主題是專重，教師挑選繪本時，不單着重繪本內容的語文水平，同時也重視繪本內的圖畫及文句能否有助於推動價值觀教育，如角色到朋友家會刻意打扮一番，這樣可以展示出對朋友的尊重。在教學過程中，教師運用了提問策略，每次與學生講述到一些重要故事情節時，教師會停下來跟學生作出討論：假如他們是故事角色的話，會有甚麼感受呢？學生便會代入故事情節體會不被尊重的感受，這樣可讓學生明白到要尊重別人的原因。」

彭詠恩老師分享另一個教學例子：「今年的年度主題是感恩，學生在英文課閱讀繪本後，後續的學習活動是寫一張心意卡送給家長。而視藝科回應感恩的主題，計劃教學生以輕黏土來製作一個萬字夾座作為感恩小禮物，並拍攝影片來表達對家長的感謝。這兩項教學活動正好可互相配合，讓學生以小禮物配上心意卡表達感恩的情。」英文科更可善用這機會，協助學生準備在 Show and Tell 環節上用英語介紹自己的作品特點、材料及贈送對象。通過這類跨科協作，將語文知識及價值觀教育成功地結合起來。

經過一年的推動後，教學團隊喜見學生對語文學習

楊主任指出，學生以往視閱讀為一份功課，現在他們於教學設計上安排不同的學習活動，照顧學習多樣性，令學生更加投入課堂，經過評估後，教師觀察到學生願意在生活上實踐學校所強調的價值觀。（圖為學生在英文課堂根據故事內容進行角色扮演活動。）



■ QSIP 學校發展主任呂斌博士（右）和曾凱芝女士欣賞中、英文科科組長不斷地作出新嘗試，帶領科任教師做得更好。

產生興趣之餘，學習態度也變得正面。曾佩芝老師說：「由於教學活動能照顧學生的學習多樣性，而且所有學生都有機會展示成果，他們明白到只要積極參與，不管表現如何都會得到教師的鼓勵，因此，他們勇於表達自己。我們留意到部分學生性格較為慢熱內斂，所以特別在共同備課時，設計一些環節讓學生分小組進行討論，使他們在舒適的情況下發表個人意見。我們發現效果不錯，平日較少說話的學生，現在也願意作出嘗試。」

首次以閱讀教學推動價值觀教育獲得理想的成果，今年學校再下一城，期望將成功經驗進一步擴展。去年中、英文科先在三年級試行透過繪本教學培育學生的價值觀，今年中文科更在二年級推行，而英文科就將繪本教學推廣至二至六年級。整個教學團隊積極地作出嘗試，期望學生在這個重要的成長階段中建立正確的價值觀，將來以正面思維來迎接學習及生活上的種種挑戰。

（部分照片由受訪學校提供）



■ 中文科與視藝科的協作採用「紙芝居」（一種日本的傳統演說故事形式）方式來讓學生創作故事內容及繪畫，表達他們對價值觀主題的體會，並以連環圖方式說故事，如四格漫畫一樣，展示他們的成品。