



「傳承『動』起來：香港中華文化課程設計與推廣」計劃

首頁 > 「傳承『動』起來：香港中華文化課程設計與推廣」計劃

「傳承『動』起來：香港中華文化課程設計與推廣」計劃

1. 計劃簡介

本校於本學年參與由香港中文大學優質學校改進計劃推行之「傳承『動』起來：香港中華文化課程設計與推廣計劃」，此計劃以「香港非物質文化遺產」（簡稱「非遺」）為切入點，透過結合課堂學習與實踐體驗的跨學科課程，豐富學生對「非遺」的認識，從中了解中華文化及歷史，並建立身份認同和培養正面的價值觀。

此計劃的跨學科課程帶領學生深入認識香港地道的傳統手工技藝、節慶活動、表演藝術，以至前人憑經驗而累積的民間智慧等，從而了解和欣賞各項非遺項目所具備的文化精粹，以及歷史價值、意義和內涵，由近及遠地弘揚中華文化。

- 參與對象：五年級學生
- 主題：獅藝與粵劇
- 跨學科學習：中文、常識、音樂、視藝、體育、圖書
- 目的：
 - 認識香港及國家級的非物質文化遺產，以及廣府文化中粵劇藝術及獅藝的歷史發展及特色。
 - 透過進行相關的設計、創作及表演活動，體驗粵劇及獅藝的傳統技藝、美學設計及文化精髓。
 - 欣賞及尊重中國的傳統文化，培養堅毅、勤勞、責任感等正面的價值觀及態度。



2. 教師工作坊

QSIP學校發展主任薛海暉先生及麥嘉燕女士到校與全體教師進行工作坊：「『非遺』與跨範疇教學」，讓老師對非物質文化遺產有所認識，並掌握如何推行跨範疇學習課程。





3. 啟動大課

QSIP學校發展主任麥嘉燕女士到校與五年級同學一起進行啟動大課，同學們進行分組活動，認識非物質文化遺產；並同時學習粵劇的做手，以及認識粵劇不同的角色及造型，親身體驗戲曲藝術之精髓。



4. 粵劇教學

QSIP學校發展主任薛海暉先生到校跟五年級同學進行粵劇課，透過體驗式的課堂活動，讓同學們學習粵劇的做手、亮相與唸白，感受粵劇精妙之處。





5. 參觀活動

五年級同學到香港文化博物館參觀粵劇文物館，認識粵劇藝術的歷史發展與特色。
[更多相片](#)



6. 粵劇欣賞及導賞學習活動

透過粵劇折子戲導賞工作坊，五年級同學認識粵劇的歷史、行當、化妝及戲服的特色；從互動的學習活動中，親身體驗粵劇的唱、唸、做、打；並觀賞精彩的粵劇折子戲演出，感受粵劇藝術之美。

[更多相片](#)



7. 粵劇專題週

五年級同學透過三天的粵劇專題週，從集體大課中學習粵劇的元素：做手、亮相、唸白、鑼鼓、武打、台步；並分組進行粵劇的劇本創作及排練，在舞台上演出粵劇木蘭辭。同學們從體驗式的學習經歷裏，認識粵劇文化的精髓與內涵，以及體會到粵劇演員「台上一分鐘，台下十年功」的刻苦努力。

- (i) 集體大課
- (ii) 粵劇演出比賽
- (iii) 總結反思及頒獎禮 [\(得獎名單\)](#)
- (iv) 粵劇面譜設計學生作品展



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(i) 集體大課



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii) 粵劇演出比賽



(ii)粵劇演出比賽



(ii)粵劇演出比賽



(ii)粵劇演出比賽



(ii)粵劇演出比賽



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iii)總結反思及頒獎禮



(iv)粵劇面譜設計學生作品展



(iv)粵劇面譜設計學生作品展



(iv)粵劇面譜設計學生作品展



(iv)粵劇面譜設計學生作品展