

教師專頁

人氣偶像 Twins 很受大人細路歡迎，適逢電影《見習黑玫瑰》上月公映時，九龍婦女福利會李炳紀念學校將之構思為五六年級全方位學習日的框架，設計成「黑玫瑰訓練學校之智破國寶黨」活動，訓練了 70 名「見習黑玫瑰」藉穿梭維港兩岸追尋國寶大盜的行蹤，親身認識香港以及各式交通工具。

【李炳專訊】昨日三個大人、一個小孩涉嫌偷國寶，由紅磡火車站乘火車到九龍塘，再轉乘地下鐵路到上環，再乘電車到灣仔，然後乘船回到紅磡，失蹤。偵探憑着 7 個情報和機智頭腦找回國寶和收藏國寶的地方……

撰文的是六甲班的許方翹，以新聞稿形式記述之前穿梭港九「智破國寶黨」的過程。

「李炳」學生多來自基層家庭，高年級尤其多新來港學童，忙於工作的父母少帶孩子外出遊玩。有見及此，教師特別以「交通」為五六年級全方位學習日的主題，並想起以 Twins 主演的電影《見習黑玫瑰》作骨幹，讓學生有機會親身乘搭火車、地鐵、電車和小輪，一邊追蹤賊人，一邊認識本地交通和社會環境。

穿梭港九 憑 7 情報追蹤

話說不知名的國寶被盜，受訓一天的學生變成小偵探，根據「警方」提供的 6 個提示和一段錄音口供，展開一次穿梭港九的探案之旅（詳見下圖）。負責教師鄭嘉惠笑指學生初時都很倚賴同行的義工和導師帶路，常問：「係咪呢度呢？」來試探他們，但為考驗孩子的探索能力，他們都不會直接說出答案，即使明知他們走錯路。

譬如在九龍地鐵站時，學生須憑冬菇、蝦米等證物推算賊人下一個目的地——上環，小六生陳敏瑩說組內有人說是乾貨，該到灣仔，又有人指海味，要去上環，導師沒有提示，她這位隊長立即跑去問警察：「請問這是海味，還是乾貨？」大家才沒走錯路，教師後來還讚她好大膽，這也是她第一次跟警察說話。

同行的鄭盛業校長說學校已第二年推行全方位學習，且由一年兩次增至三次，他覺得活潑的學習活動能提升學生的自信心和應對能力，事實上，學生有時也有出人意表的表現。如在紅磡火車站時，教師原本希望孩子利用站內的行李量度裝置來考量賊人的行李大小，但他們卻想到直接查詢站內員工，問：「這袋子般大的行李要不要買票？」好快便得到答案。鄭盛業說有童軍訓練或求生能力強的學生，在活動中都會有較佳表現，這也是他們日常教學中難以發揮出來的。

活動內容

概況：由紅磡火車站出發，全程共有 7 站，設了不同的提示和難題予學生思考、解決，乘搭各式交通工具，追蹤國寶的所在之處，從中訓練他們的協作、溝通、運算和解難能力。



紅磡火車站

提示 1：據警方情報，賊人為三個成人及一個小童，在紅磡火車站共花了 12 元購票乘火車逃走

考驗：學生要根據硬幣值來推測賊人在哪個站下車

提示 2：賊人將國寶藏在—紅白藍膠袋中，車站職員的口供表示，當時有兩批人持紅白藍膠袋乘車，袋子較小的在九龍塘站下車，袋子較大的須補買行李票，在旺角站下車

考驗：量度袋子大小，推算賊人在旺角還是九龍塘下車



九龍塘地鐵站

提示 3：鐵路的服务人員指疑犯會到資訊站索取鐵路路線和香港遊的資料，僅記得對方問：「買冬菇……蝦乾……」

考驗：藉實物（海味）及旅遊小冊子推測下一個目的地

提示 4：幾名乘客作證說，看到疑犯在車廂「畫鬼腳」，任職美術設計的證人記下「鬼腳」圖，揭示賊人離站的出口

考驗：學生須留心車站與車廂特徵，如每排椅的座位數目、車站顏色，回答「鬼腳」圖的問題，選出正確答案



上環地鐵站

提示 5：食環署職員在車站出口找到疑犯遺下的兩張怪卡，警方相信怪卡上的字是線索

考驗：重組卡上的字，找出逃走路線：「離站西北行到東里，南行步至新街市，東走路彎小心迷了途，找到紅郵筒就說聲好。」



上環電車站

提示 6：幾名遊客在紅郵筒附近看見疑犯上車，但不清楚他們何時下車，警察相信遊客最後拍的照片，就是賊人下車的地點

考驗：電車上的學生須留意街外景物，對照照片，決定何時下車



李炳智



兩見習黑玫瑰 破國寶黨

策劃詳情

時間：共4日——

- 02.16：訓練日，藉不同活動訓練學生的觀察力、記憶力和方向感等技能；
- 02.17：全方位學習日；
- 02.18：跟進活動，將偵查過程撰寫成一篇新聞稿，並討論各式交通工具，深化知識；
- 02.19：邀請「正牌」警司分享日常工作、探案過程

人手：約30人，包括5名教師、10名家長義工和十多個中大教院學生
籌備：約3星期，兩名教師設計策劃，中大優質學校行動計劃學校發展主任協助，校長帶同小三的孩子預察（Pre-trip）一次，確實可行，家長義工亦須加入預察，學習帶隊

- 注意：1) 分組：由教師編配，每組包含不同能力和個性的學生，鍛煉協作和溝通；
- 2) 家長通告：只寫上活動集合和解散時間、地點，行程為「穿梭維港兩岸」，保持神秘感；
- 3) 安全：在校設指揮中心，學生按時來電報，確保安全；
- 4) 心理準備：提起「跑出課室」，學生就會聯想起「旅行」，教師要強調活動的學習性質

全方位學習 角色處境目標

中大優質學校行動計劃學校發展主任陳可兒一直協助「李炳」發展全方位學習方案，她說學校初期跟普通教師一樣以為「跑出課室」就是「全方位學習」，暢遊公園、博物館，做工作紙是慣常的模式。她認為要學生投入其中，深化當中得到的體驗和知識，設計活動時應參考「RCT」這程式，即Role（角色）+Context（處境）+Task（目標）。

以「黑玫瑰學堂」為例，教師就是因應學生多來自基層家庭的「處境」來設計活動內容，藉以擴闊他們的知識層面和生活經歷，並予以偵探的「角色」，追尋失竊國寶這「目標」，激發他們對活動的新鮮感和投入感。陳可兒指戶外學習容易出現混亂，但有了追尋國寶這個明確目標，學生更明白「自己要做些什麼」，代入「偵探」角色後，也較易自律，因為「偵探這樣嘍，豈不露出馬腳？」

活動日是項目的高潮，但偵探不是天生的，事前便安排了連串如腦震盪、集體遊戲和電影觀賞等訓練，來裝備學生。陳可兒提醒教師保留學生的腦震盪圖，事後重溫，補充活動日經歷的新元素，有助鞏固知識。教

修頓球場

考驗：學生依據訓練日收聽的一段證人錄音口供，找出賊人的逃走路線

灣仔碼頭

考驗：在船上進行解碼

紅磡碼頭

考驗：完成解碼後，回望對岸找出國寶的所在大廈

