

## 「學問」這門學問原來是一門技能II

# 問問自己 是否懂得 怎樣問？

梁承謙



上文<sup>1</sup>提到，要把「課堂提問」當作是一門技能來學習。先不講學校要怎樣配合，教師要經歷甚麼樣的學習過程，本文先談談「學成之後，究竟是會擁有甚麼原本未有的能力？」。

教師都知道，提問有不同深淺程度、不同類型。參考Bloom、Anderson、祝新華等各式各樣的分類模式，可以把問題分成不同的層次。相關的知識，教師都已經學過了，在此不贅。然而，若「提問」不是知識，而是技能的話，試試做一個練習：先設定某個要教的內容，問一問自己「是否可以在不假思索下，便可以就自己正準備要教的內容，問出一道應用題？又或者是分析題？甚至是要求學生評鑑的問題？在課室裏，沒有人會「請教師把問題分類」，只會「請教師問出當刻最有利學生學習的問題」。所以實際應用是「教師能配合實際情況發問不同層次的問題」，而不是「有能力

把問題分類」。如果教師只是不能即時想到問題，但花一點時間就可以做到，那就說明這能力尚未熟練到可以在不假思索間運用出來，教師便需要在備課時就預先想好問題。

再退一步，如果不是有關問題的「層次」，只是問題的「難度」呢？問問自己，可以在電光火石之間，改變以下問題的「深淺程度」嗎？



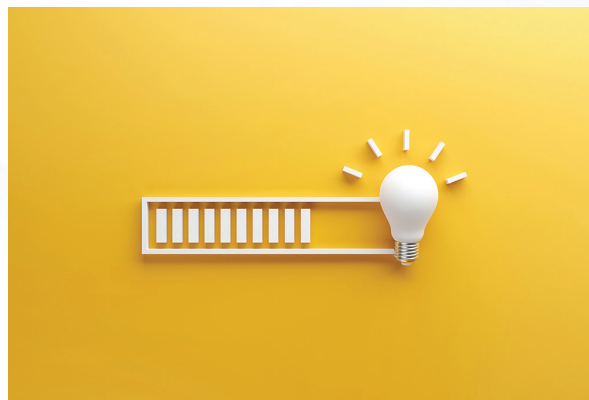
「消化系統包含甚麼器官？」

上面這道問題，可能較難讓很多人作答，往往就變成教師要請一位學生起身作答的結果。如果問題變成「胃是消化系統的器官嗎？骨呢？」，學生即使靠點頭搖頭示意都可以參與。如果是變成「食物經過了胃之後，會去到腸，還是肝？」，那就即使學生不懂，至少可以二選一地「猜想」，其時全班參與也可以。如果變成「消化系統中有個器官空間較大、有個則很長，哪個是胃、哪個是腸？」的話，則是一道「有一定挑戰性難度」的「容易作答」題目。

為甚麼要把問題變淺？這樣就可以讓不同能力的學生都能夠參與作答，對提升課堂參與度有很大的幫助。然而，若果問題內容真的很顯淺，學生又可能會覺得作答很無聊。所以，上面列舉的例子，都是提問內容並非淺得無聊，但是在題型上選用了是非題、選擇題或配對題，教師早已把答案「藏」在問題中，所以作答的難度便會降低了許多。

## 附註

註[1]：可參閱〈課堂提問是不是一門學問？——「學問」這門學問原來是一門技能！〉<https://cutt.ly/JcSCG44>



課堂有時需要提問較淺的問題，有時需要具挑戰性的問題。以提升課堂參與度的角度來說，需要的是教師能把問題隨心所欲地變淺或變深，才能在有需要的時候問出最恰當的問題，讓不同能力的學生都能參與作答。能隨意地把問題略作修訂，從而改變其深淺程度，這就是一项必須透過反覆練習才能變成純熟的能力。

高質的提問除了能提升課堂參與度之外，如果教師能在課堂中隨心所欲地調適提問的用字或問法，還可以達到「引領學生建構新知識」的教學效能。下文再續。



### 梁承謙博士

香港中文大學優質學校改進計劃學校發展主任，專業劇團藝術總監、資深編劇。為全港第一批引入「戲劇教學法」並支援教師應用於不同學科的日常課堂教學之中的教育工作者，在推動學習動機方面獲業界一致推崇。

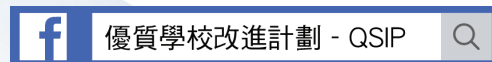


QSIP網頁

<https://www.fed.cuhk.edu.hk/qsip/>



訂閱QSIP通訊



<https://www.facebook.com/QSIPCUHK>