



香港中文大學中國語言及文學系
Department of Chinese Language and Literature, CUHK

何竹平吳尚穎伉儷古典
詩詞創作獎學金

2018-19 年度得獎學生感言及作品



蔡浚希
新亞書院中國語言及文學系一年級

詩是情感的載體，有情是人性中最大的美。詩詞不僅是中國文化中一塊晶瑩的琥珀，也承載了千年以來眾多騷人墨客的真情實感。不管是懷才不遇的滿腔鬱悶，還是與摯愛別離的肝腸寸斷，抑或是登高臨遠時的萬千感懷，都凝聚詩詞之中。「詩選及習作」課講解的詩詞都是千古名篇，老師教授的賞析方法也讓我更能走進詩詞的情感世界，在詩詞的字裡行間隨心游弋。

我一直想遊遍中國的名山大川，踏足古代的文化聖地，或是登上杜甫憑欄遠眺的岳陽樓，或是感受岑參筆下的胡天八月，或是漫遊李白走過的崎嶇蜀道，沿著詩人的足印探尋歷史遺留的痕跡。這筆獎學金除了能讓我添置更多詩詞典籍以外，也能贊助我的旅費。感謝何先生及何竹平吳尚穎伉儷的家人設立獎學金，致力推動中國古詩詞的承傳與發展。本人定必繼續精進學業，不負所望。

坐合一亭觀山水有懷
滄海臨亭外，晨昏五十年。
月湖沉古木，山靄入雲天。
匆遽移浮影，微茫見大千。
殘碑不待顧，獨步渺嵐煙。



中文系

香港中文大學中國語言及文學系
Department of Chinese Language and Literature, CUHK

何竹平吳尚穎伉儷古典
詩詞創作獎學金

2018-19 年度得獎學生感言及作品



李遠婷
新亞書院中國語言及文學系一年級

學習古典詩詞，不能幫助我們找職業，不能幫助我們掙錢發財，葉嘉瑩先生曾說讀詩最大的好處是讓人心靈不死。詩歌有感發的生命，由詩人傳給讀者，不斷流傳下去。這種感發的生命，正是敦厚的土壤溫潤的雨水，足以讓人心對周遭事物、對大自然、乃至對世界，培植出敏銳的感受和觸覺，而滋養出心繫家國關懷天下的人文情懷。學習古典詩詞，真是世間最高級最優雅的心靈活動。我始終相信，一個人對「一片花飛減卻春」心有所感，自會為風飄萬點、落紅無數的景象所觸動。

我很榮幸獲頒何竹平吳尚穎伉儷古典詩詞創作獎學金，衷心感謝何家齊先生及已故何竹平吳尚穎伉儷的家人獎掖後進，熱心推動古典詩詞創作，讓我國優良文化傳承下去。常言「學如積薪」、「厚積薄發」，學習首重積累，我會善用所得獎學金購置更多詩詞集，平日多加研習不同名作，冀能創作出優秀作品。

試後重訪舊書店有感
青燈黃頁暖，晚訪舊書林。
詩意逢秋古，閒情入店深。
悲歌虞妾別，憂國杜陵心。
展卷豈待日，二更桐葉愔。

戊戌晚秋登紫霞樓有感
昔聞新亞景，今上紫霞樓。
雲起北天遠，潮歸楚客愁。
灩光隨細浪，落日送孤舟。
明早乘風去，時移效孔丘。



中文系

香港中文大學中國語言及文學系
Department of Chinese Language and Literature, CUHK

何竹平吳尚穎伉儷古典
詩詞創作獎學金

2018-19 年度得獎學生感言及作品



沈嘉偉
逸夫書院中國語言及文學系一年級

透過「詩選及習作」，我對詩學有更深入的认识，同时對李白、杜甫等先賢亦愈益仰慕，愈益佩服其才情之高、用字之妙，而我亦愈益感到自身學問之淺陋。每讀古人詩，時刻提醒着我要倍加用功，以完善自身在詩學上的學問，縮短與古人的差距。在讀過各個名家的詩後，當中對我影響至深的是杜甫那「沉鬱頓挫」的詩風和憂國憂民的情懷，而王維那「晚年惟好靜」、恬淡且具禪意的詩風亦與我的性情相近，因此我希望在大學未來的三年中修讀有關「杜甫詩」和「王維詩」的課程，以增加我對兩位名家的詩的认识。

日後，我定當在推廣古典詩詞的路上略盡綿力，並努力學習、研究古典詩詞。雖不敢竊攀古人，但願能在詩學上有所成就。我將會把獎學金用以增添有關古典詩詞的書籍，籍以增長知識。

詠西子

苧羅山下浣春紗，未着霓裳已勝花。
舟泛五湖隨范蠡，蘇台明月向誰華？

和摩詰九月九日憶山東兄弟

登臨放目傷懷處，總把魚書寄遠親。
歸雁如知作客苦，不教遊子念鄉人。



黃育蕾

崇基學院中國語言及文學系一年級

「詩選及習作」是中文系學生的必修科目，也是我期待已久的課程。老師在課上細說詩詞中文字的意義，又將大家們的情感和心境一一解說，令我對詩作的那些朦朧的認知變得更加具體且豐富。而老師對我所創作的詩詞所提出的讚揚和建議亦給予我莫大的鼓勵和啟發，讓我對於平仄、音韻以及意境的領悟更為清晰，且使我帶著更多的知識和更大的熱誠進行學習和創作。我十分希望能在未來繼續提升自身文學修養，繼承其中優秀的古典文化和精神，吸收和享受古典文學中的美，並在創作方面找到自己獨特的文學風格，同時以不同的方式向更多的人展現古典文學的精妙絕倫之處。而這份獎學金將被用以添置詩詞著作，成為提升我古典文學儲備的重要部分。

衷心感謝何家齊先生和何竹平吳尚穎伉儷的家人設立這份獎學金。這對於熱愛古典文學的學子是莫大的鼓勵和支持，對學子們的古典文學發展亦具有重要意義。我也不會辜負各位的認可和期望，將盡我所能投入到古典文學的學習和研究中，以期在未來能為古典文學的發展增添助力。

遊山中古寺

古剎聞風露，嵐霏掩幼松。
蓮開驚雀鳥，曙色動晨鐘。

歸園有感

清風潛玉宇，皓月映宮廷。
歲月乾坤易，千秋四海暝。
長鞭笞烈日，萬驥疾如霆。
卸甲披衣褐，廬邊草木青。
東籬邀五柳，把酒到天明。