

# 編後語

《二十一世紀》走入了二十一世紀。在這個五味雜陳的大茶館中，來自五湖四海的作者、讀者和編者，以各種各樣的心境，品味着中國二十年的大轉型。當然，在這個具有濃郁中國味的公共空間之中，絕大多數親歷者並不滿足於成為一位單純的品茗者，大家的所思、所論、所寫都是為了一個目的：為中國未來的文化建設出一分力。

二十年前，本刊的創刊者在發出這一宏願的時候，難掩心中的悲壯。當時的中國，在經歷了十年的改革開放之後，突然以血染的身軀走到了一個歷史的十字路口。當「走向未來」等深具思想澎湃力的叢書在中國內地無法為繼的時候，《二十一世紀》在香港為中國知識份子開闢了走向未來的公共空間。然而，當我們為這一公共空間的二十周年慶生的時候，心中依然難掩一絲悲涼，因為中國依然同二十年前一樣，再一次走到了一個新的歷史的十字路口。儘管這一十字路口的背景發生了翻天覆地的變化，但是中國人所面對的問題居然同二十年前一樣：我們究竟應該沿着哪一條道路走向未來？中國未來的文化究竟是甚麼樣子？知識份子究竟在中國的大轉型中能扮演甚麼建設性的角色？

在這一期特大號中，大多數文章都從不同的視角，在不同的視界，以不同的風格，試圖對這些問題給出了回答。在「慶祝創刊二十周年論叢」中，我刊的編委和資深作者們描述了《二十一世紀》親歷、見證中國鉅變的歷程，探究了「二十一世紀意識」以及現代人類社會中資本主義文明必將面對的挑戰，憧憬了現代性在中國的真正扎根為知識份子所開闢的思想文化空間，展望了中國人和中國法學應對風險並建立法治社會的能力，也回味了中國不幸的「幸福史」，記錄了中國小校園中發生的社會大問題，梳理了「狼性價值觀」深入中國人心靈的路徑，關注了中國大發展對世界市場的大衝擊，剖析了香港走向民主化的艱難。

總而言之，中國的大轉型究竟給中國人和人類文明帶來了甚麼？這無疑是我刊作者、讀者和編者們深切關注的一個大問題。延續我刊慶生的傳統，本期的「二十一世紀評論」專欄擴充篇幅，刊載了六篇反思「中國模式」的文章。其中三篇集中討論了國家—市場—社會在中國發展中的作用，實際上這是一個全球性的問題，而中國的經驗和教訓理應對解答這一問題做出一定的貢獻；另外三篇涉及到中國發展的價值追求以及傳統文化在其中的作用。

本期還有眾多文章涉及到國家與社會的關係。「百年中國」中的兩篇文章，不約而同地指向同一個主題，即在極權主義政體形成的初期，國家如何滲透到民間社會並且最終對後者實施了控制。「政治與法律」之文分析了通過政治過程建構出來的「集體所有制」如何制約着中國農村土地制度的轉型。「景觀」欄目展現了國家與社會的互動在百年盛會上的奇異拼圖效果。