

# 二十一世紀雙月刊總目

1993 第15—20期

題 目	作 者	期-頁	題 目	作 者	期-頁
<b>二十一世紀評論</b>			〈實踐論〉與馬列主義儒家化	金觀濤	20-19
關於批判思潮與建設意識	勞思光	15-4	1958：毛澤東的教育模式雛形	袁振國	20-29
鄉土中國重建與中國文化前景	甘 陽	16-4	新舊毛澤東崇拜	周群 姚欣榮	20-37
香港與中國學術研究	余英時	17-4	中國先鋒文學與「毛語」的創傷	楊小濱	20-44
「君子夢」：晚清的「自改革」思潮	朱維錚	18-4	革命電影的修辭策略	馬軍驥	20-52
文明的衝突？	亨廷頓	19-5			
西方中心論的破滅——評全球文化衝突論	金觀濤	19-22	<b>讀書：評論與思考</b>		
利益重於文化	劉小楓	19-26	情感時代——讀克蘭·布林頓《革命解剖學》	高 毅	15-75
論中國民族主義與世界意識	陳方正	19-28	我看江青自傳	孫康宜	15-82
走向整合的世界	許倬雲	20-4	紀登斯與他的構建論	陳孟賢	15-87
文化：世界衝突的來源抑或融合的起點？	何信全	20-7	現代世界體系理論及 《歐洲與沒有歷史的民族》	邵東方	16-58
儒家思想與未來世界的相干性	劉述先	20-11	超越傳統與現代 ——柯文論王韜與中國晚清改革	雷 頤	16-63
<b>百年中國</b>			為慈禧立傳的兩枝曲筆	梁元生	16-68
天朝心態中的開放觀	葛劍雄	15-11	評論之評論——談朱大可的「迷津」	鄭 敏	17-33
民族主義在近代農村	王 翔	15-16	謠傳的悖論	劉 東	17-39
民族主義興起前後的上海	葉曉青	15-22	鄒讜教授《二十世紀中國政治》序	甘 陽	18-40
衣冠之治的解體和民族意識	劉志琴	15-28	「自由·民主·多元」三位一體	劉軍寧	18-47
民族主義在國民黨歷史上的角色	張玉法	15-33	維特根斯坦為甚麼是禁欲主義者？	還學文	18-55
國共兩黨之外：曾琦及其《國體與青年》	李金強	15-38	文化與權力	雷 頤	19-64
自由主義與「反帝」意識的內在緊張	章 清	15-44	多元文化與「靈活積累」 ——哈維《後現代狀況》評介	唐小兵	19-70
梁漱溟：文化民族主義者的反現代化烏托邦	許紀霖	15-50	走出經濟主義和國家主義的兩難	童世駿	20-74
文化革命中的新華夏中心主義	劉青峰	15-55	姓·性·政治——讀陳忠實的《白鹿原》	南 帆	20-80
中國民族主義的特點及新階段	姜義華	15-60	湯因比和麥耐爾的「文明」概念	邵東方	20-85
百年來中國民族主義結構的演變	金觀濤	15-65			
記「民族主義與現代中國」國際研討會	編輯室	15-73	<b>科技文化</b>		
民族主義的剖析：起源、結構與功能	陳方正	16-11	人或電腦會有靈魂嗎？	王 浩	15-102
文化認同與民族自決	石元康	16-22	I 心物對應說和物理程式主義		
民族主義的幾種類型	姜新立	16-28	人或電腦會有靈魂嗎？	王 浩	16-72
中華國族的形成及多元異質性	謝 劍	16-36	II 論心靈程式主義及可行性問題		
近代中韓兩國民族主義的類似性	胡春惠	16-42	鄧稼先	楊振寧	17-56
建立民族國家的階段——從德國經驗談起	郭少棠	16-49	缺陷不可缺	唐 臣	17-63
關於清末的民族主義	朱維錚	16-53	精益求精：機床的智能化	吳賢銘	18-69
近百年中國精英文化的失落	陳平原	17-11	尋找夏娃——現代智人起源的辯論	李逆楠	19-85
反右派鬥爭的歷史定位	李 尋	17-23	渾沌與偶然之間	湯家豪	20-90
中國近代轉型時期的民主觀念	張 灝	18-11			
清廷借洋債的政爭	唐文權	18-19	<b>景 觀</b>		
對四十年代籌建「聯合政府」的考察	張學繼	18-29	流亡文化·民族性——致栗憲庭的一封信	費大為	15-93
「批評空間」的開創	李歐梵	19-39	附：栗憲庭致費大為的信		
——從《申報》「自由談」談起					
《觀察》撰稿人的命運	謝 泳	19-52			

題 目	作 者	期-頁	題 目	作 者	期-頁
消費形象與「政治波普」	栗憲庭	16-79	書孽	思 果	17-121
不負古人告後人——張大千的繪畫藝術	高美慶	17-45	說不盡的複雜曲折	黃仁宇	18-114
走向後現代主義的思考——致任徵信	高名潞	18-60	激情退潮之後	謝 冕	18-119
無聲的交響——評趙無極的畫	高行健	19-76	——中國新詩潮的堅持與調整		
論毛澤東的大眾藝術模式	高名潞	20-61	論無恥	舒 展	18-123
<b>人文天地</b>			心靈潛語	劉心武	18-127
民族主義所塑造的現代中國電影	馬軍驥	15-112	《隨想錄》的華蓋運	牧 惠	19-128
雅羅斯拉夫·普實克： 學生眼裏的神話與現實	高利克	15-120	文壇趣話三題	從維熙	19-133
「五四」小說中的基督教色彩	楊劍龍	16-88	禪宗與馬勒的《大地之歌》	查瓦茨卡婭	20-125
從德法之爭談到儒學現代詮釋學課題	傅偉勳	16-96	風雪夜歸以後	童元方	20-130
評中國先鋒電影理論	梁天明	16-107	禁書·盜印·避禍——《圍城》之外	蕭曉克	20-133
廬山真面目——我們能不能了解別的文化？	鐘鳴旦	16-115	<b>批評與回應</b>		
蘇聯文學的光明夢	王 蒙	17-75	「強AI」論旨及其問題的性質	馮耀明	15-142
現代社會與道德原則的普遍化	何懷宏	17-82	儒學與李澤厚「積澱說」	夏中義	16-124
士大夫政治演生史論	閻步克	17-93	李澤厚與劉曉波的美學歧見	陳 炎	16-133
由政治而心理的文化神學	孫 津	17-105	古公亶父時代的先周	許倬雲	16-139
屈原和八十年代中國知識份子	卜松山	18-83	——謹答饒選堂教授		
重建本體論對中國文化現代化的意義	尤西林	18-93	對「交易費用」的質疑——評張五常 〈中國會走向「資本主義」的道路嗎？〉	陶 飛	17-124
格物觀的轉變與清代考據方法	高 源	18-101	批判思潮與建設意識之我見	張博樹	17-132
觀念的意義與功能辨析	羅多弼	18-108	敬答何炳棣教授	孫國棟	17-138
文化革命與革命文化	高 毅	19-98	「頑主文化」：傾斜的雙面刃	陸 山	18-130
教士與帝國一致的制度 ——盧梭政治哲學分析	朱學勤	19-106	對近代中日比較的思考	高申鵬	18-134
中國現代文學研究在西方的轉型 ——兼答林培瑞、杜邁可、張隆溪教授	劉 康	19-119	精英文化的自我拯救	許紀霖	19-137
昆德拉論媚俗	劉昌元	20-100	面對近代中日的歷史	王中江	19-143
並非隕星的蘇聯文學	李國文	20-108	原始積累與發展模式 ——對〈危險的第一級火箭〉的省思	王家英	19-145
關羽文化簡論	隗 芾	20-116	再論政治、理論與中國文學研究 ——答劉康	張隆溪	20-138
<b>隨筆·觀察</b>			評王朔的一段話	吳甲豐	20-144
作揖的好處	韓少功	15-128	<b>經濟與社會</b>		
忘山居士的沉思	朱 正	15-130	個人本位、家本位與生育觀念	李銀河 陳俊杰	15-148
初秋的聯想	童元方	15-132	當代中國農村宗法組織的復興	何清漣	16-141
何其芳的遺憾	邵燕祥	15-135	人口轉變的「中國大陸模式」	程超澤	16-149
二〇〇〇年後生活漫想	思 果	15-138	台灣的個案研究 ——後儒學文化中的民主探索	金耀基	17-141
士風慨言	何滿子	16-119	危險的「第一級火箭」： 普魯士—沙皇俄國模式不能救中國	卞 悟	18-138
史事求真舉例	汪榮祖	16-121	社會主義經濟的毛病在哪裏？	李維森	18-149
應該重寫中國近現代史	洪 民	17-111	宗族重建的意義	錢 杭	19-151
閒話二則	丹 晨	17-113	傳統宇宙觀與經濟發展	李亦園	20-146
從一元到多元 ——漢魏之際思想巨變鳥瞰	王曉毅	17-115			