

編後語

千禧年的慶典歌聲彷彿還餘音繚繞，突如其來的「九一一」恐怖襲擊在一夜之間使世界大夢初醒。人們在震驚中不禁疑問：我們將面臨一個怎樣的新世紀？曾有學者指出，年曆上某個特殊的元旦並不自然地生成所謂「世紀意識」，新的世紀意識來自重大歷史事件所造成的觀念巨變。「九一一」事件的性質可能遠遠超過了一次恐怖暴力與死難悲劇，而是現代文明困境的徵兆。對這一危機的反思和回應有可能導致現代性觀念的重大變更，從而形成新的世紀意識。

本刊前一期關於「多元現代性與全球化」的專題討論，正是從不同角度探討全球化潮流下不同文明的現代處境。其中即有何偉業談〈伊斯蘭文明當前的困局與前景〉一文。緊接上一期，我們安排本期「變遷中的國際秩序」一組文章，是想把文化討論延伸到國際政治格局的分析。圍繞新世紀的中、美、日關係，我們分別邀請了莽萍女士對傅高義教授的訪談，橋爪大三郎談日本近來政治變化和小泉內閣的外交政策，以及倪樂雄探討中美關係的現狀與前景等三篇文章。正在我們進入編輯本期最後階段之時，「九一一」事件發生了。時殷弘和陳方正兩篇文章正是對這一事件的回應。時殷弘指出，在遭此重大衝擊後發生的強烈心理反應和巨大觀念轉變以及在這種因素主導下的過度反應下，美國已經或可能做出的國內外、特別是國際戰略的若干調整和變化方向，應該值得我們特別關注。而陳方正一文則試圖展現「九一一」事件的複雜面，特別是揭示其背後深層的歷史與文化因素及其對當代世界秩序的影響。需要說明的是，本刊立場開放，而每篇文章只代表作者個人的立場，本刊今後將繼續邀請俄國、歐洲、阿拉伯世界、南美等不同地區的學者專家參加「變遷中的國際秩序」題目下的討論，將盡可能為各種不同的聲音、觀點提供表達的空間。本刊更期待得到中文學界的廣泛支持，踴躍參加這一討論。

本期佳作甚多，如季衛東由中美撞機事件分析國際磨擦與法律的作用，強世功、劉小楓等人的長短書評；另外，「百年中國與世界」一組八篇論文的摘要，則是梳理明清至二十世紀初西方自由主義觀念與中國近代傳統本土資源的互動，試圖勾勒出一支以往被忽略的中國現代思想的發生演化史脈絡。而柯偉林則對研究二十世紀中國歷史提出了不同於以往的史觀，他強調要用「延續與變化」的歷史眼光來看待二十世紀清朝、民國及共產黨三個政權。

思考人類文明的出路，往往也是偉大藝術家的創作主題。本期「景觀」介紹了當代俄羅斯電影大師塔爾科夫斯基的作品，他以獨具一格的電影敘事語言表達了對現代精神危機的深刻警策與拯救希望。這對於今天處在恐怖與戰爭陰影之下的世界，更具有發人深省的批判力量。