

## 編 者 按

本欄有四篇討論1958年的文章。其中三篇分別以河南、江蘇、浙江三省為對象，剖析大躍進和人民公社的興起及其影響；另一篇是楊小濱解讀郭沫若、周揚匯編的《紅旗歌謠》，探討大躍進民歌與極權話語的關係。

徐明和高華分別以1958年在全國最冒進的河南和沒那麼搶風頭的江蘇為例，概述大躍進的一般過程：首先以「反右傾、反保守」政治運動開路，以大興水利工程作為群眾動員先導，然後提出「超英趕美」、跑步進入共產主義等烏托邦目標，發動了農業放衛星、全民大煉鋼鐵、文教領域「拔白旗、插紅旗」等一系列運動；以迄1959年廬山會議後繼續反右傾，大躍進再掀高潮，最終造成歷史上罕見的大饑荒為止。但兩文的角度不同：徐明着重描寫河南省委第一把手吳芝圃如何刻意奉行極左政策，在毛和中央的支持下把該省變為全國大躍進和人民公社的試驗場和榜樣，直至發生一省餓死200萬人的嚴重事件後，他只受到平調外省的保護性處理。由此可見，省級領導的政治素質怎樣極大地影響一省乃至全國的運動。高華的文章是側重分析國家權力如何通過大躍進中的全民城鄉動員，實現對整個社會生活乃至絕大多數城鄉民眾的全面控制。與上述兩文不同，張樂天以浙北某地農村農民從1953年的抗拒合作化，到1958年建大公社，1961年搞「分家分帳」的小公社體制，文革時期沿襲「村隊模式」重建公社，直至1984年公社被鄉鎮體制取代，勾畫了農村基層組織的小型演化史。