

編者按

本期「百年中國與世界」欄目，馮超的文章通過對保定軍校皖籍學生的考察，探討了民國初期軍人學生與社會演變的關係，認為這一群體帶著時代的特徵，逐漸凝聚為社會變遷的動力因素，他們與民國初期的歷史事件相融合，並且延伸到後來社會演進過程中。劉德軍的文章通過對中共中央文獻和原始檔案的分析，指出中共發動「三反」運動，一方面是出於中共長久以來對幹部貪污腐化的警惕，另一方面是為了解決建國初期的財政經濟困境。董國強的文章以1968年夏天南京大學的「清隊」運動為例來看「文革」主要矛盾的轉化及其後果，認為「清隊」運動中的派性鬥爭以及中央與地方關係的潛在矛盾，所反映的是專制主義政治的困境。

「經濟、社會與傳媒」欄目，劉工昌的文章以一個普通讀者的身份發表了對《讀書》雜誌的看法，提出了對《讀書》雜誌的三點希望，即擴大作者的參與面、適時轉變語言風格、能對社會的重大事件和熱點做持續深刻而理性的關注。

「人文天地」欄目，謝燕青的文章對楊沫的小說《青春之歌》中的人物盧嘉川作出解讀，認為因為盧身上尚殘留著小資產階級習氣，所以在小說中他必須被安排一個死亡的結局。吳海清、張建珍的文章對2006的兩部影片—中美合拍的電影《面紗》和荷李活電影《通天塔》—進行了比較，認為這兩部電影表現的時代和文化雖然有很大的差異，但它們在全球化想像方面確有異曲同工之處。

「書評」欄目，黎錫的文章對《中國電影圖史》香港部份提出了一些意見。