

編者按

本期「百年中國與世界」欄目，王雷的文章援用當前在中國學界大紅大紫的施米特的理論來返觀民國初年的制憲舊案，提出了一些個人性的思考。周良霄的文章對毛澤東發動文化大革命提出了自己的理解。

「政治與法律」欄目，陳夏紅的文章是法學家江平的一篇口述史，回顧了他在蘇聯留學以及回國後歷經多次政治風浪的個人遭際。

「經濟、社會與傳媒」欄目，魯明軍的文章透過對八十年代藝術思潮運動中的諸多「藝術vs政治」事件及藝術家的個人遭遇，探究了八十年代非自由和非浪漫的一面。

「人文天地」欄目，余慕雲的文章是他生前留下的一篇口述材料，對黎民偉與黎北海這兩位香港電影事業的先驅者作出了自己的評價。耿波的文章從城市文明格局變遷的角度探討了相聲這門傳統藝術的演變歷史。郭台輝的文章在對鄭莉的《理解鮑曼》一書進行評論的同時，試圖尋求一種研究鮑曼思想的新範式，認為個體是貫穿鮑曼思想的一個核心概念，個體生存境況的變遷是理解鮑曼思想的一個重要視點。陸雪琴從張愛玲的〈沉香屑——第一爐香〉談起，說的是一個傳奇人物以及其所行的傳奇事。

「書評」欄目，火源的文章是對李怡的《現代性：批判的批判》一書的評論；吳前進的文章是對李明歡教授《福建僑鄉調查》一書的述評。