

編者按

本期「百年中國與世界」欄目，丁曉傑的文章探討了盧溝橋事變前後日本對西部內蒙古政策之變化，認為政策轉變的原因首先是為了穩固新佔領地區的統治；其次是防止已實行「自治」的偽滿洲國「興安蒙古」出現離心傾向；第三是優先考慮維護與汪精衛偽政權的關係。董國強的文章勾勒了1967年的南京「倒許」事件的經過，並由此指出「文革」期間的群眾性造反運動其實只是一場「跪著的造反」。

「經濟、社會與傳媒」欄目，詹德斌的文章對韓國新村運動發起的原因，實際作用，特別是其在推行過程中暴露出來的問題作了新的考察。

「人文天地」欄目，吳海清、張建珍的文章是對張藝謀的影片《千里走單騎》的分析，認為這部影片既是當代中國人全球化想像的一個表徵，也是中國全球化言說困境的一個典型症候。席天揚的文章是對當代哲學家理查德·傑弗利的學術生涯的評價。潘國靈的文章是對以互聯網為題材的中文歌曲所做的文化研究。

「書評」欄目，關詩珮的文章是對Joshua A. Fogel所編的*The Role of Japan in Liang Qichao's Introduction of Modern Western Civilization to China*一書的評論。秦文佳的文章是對E.A羅斯著《變化中的中國人》的評論。