

編者按

文革尤其是當中屢演不絕的暴力行為對兒童的精神心理有何傷害？本期「百年世界與中國」欄目中王俊生的文章揭示了文革中兒童那種無法承載的歷史記憶，並在此基礎上做出一些理解與思考。白磊的文章則詳盡介紹了文革時期陝西省的武鬥經過。

「政治與法律」欄目，賈慶軍的文章探討了美共提出的「美國例外論」在莫斯科共產國際的影響下所遭受的命運。

「經濟、社會與傳媒」欄目，楊振傑的文章是對進城農民工文化生活的調查研究，認為農民工的文化生活是一個變遷群體在城市生活背景下的過渡性的生活，他們的文化生活現狀是個人、家庭子女教育、所在單位以及地方政府等多方面造成的。

「人文天地」欄目，張秋紅的文章考察了「新時期」作家和評論家在文革時期的文藝活動，並指出文革時期的創作經歷成為他們一生創作的底色，即使在有意識的轉型之後，文革時期的寫作體驗、生活感受方式以及思維模式仍然改頭換面地影響著作家「新時期」的創作。林精華的文章探討了蘇俄文化為何能深深吸引二十世紀中國的原因，認為蘇俄新文化造成了中國現代性的變體。賈錕的文章是對蘇俄文學史上的《大都會》文集與「大都會」事件的鉤沉。

「短論·隨筆·觀察」欄目，梅俊傑的文章評述了在大陸屢屢發生的礦難，指出建立和健全工會制度才能有效地應對煤礦安全問題。

「書評」欄目，徐海亮的文章是對唐少傑的《一葉知秋——清華大學1968年「百日大武鬥」》一書的評論；殘雪的文章評論了張小波的小說《重現之時》；任蜜林的文章評論了王博的《莊子哲學》一書。