

編者按

1905年愛因斯坦發表狹義相對論，是人類科學史上劃時代的大事。謝泳利用大量文獻，釐清1949年之前相對論在近代中國的傳播和對知識界的影響。吳夫的文章從一位小學教師的遭遇揭示了勞教制度存在的法理漏洞，不依據法律而依據行政條例強制施行勞教，剝奪公民的人身自由，這與憲法中的相關規定是抵觸的，而勞教制度對法律權威的挑戰事實上關係到法治國家的命脈。

「經濟、社會與傳媒」欄目，蕭亮中的遺作以雲南金沙江邊的一個小村落車軸村為個案，對農村人口流動作了類型分析，並揭示了人口流動對農村社會所產生的影響。黃東東的文章對三峽移民工程中的道德話語作了分析，指出強行推行移民的犧牲和奉獻精神，其結果無疑是要求移民放棄正當權利的訴求，心甘情願地接受不公平的現實。這種高尚的美德已經異化為法律化的美德，是一種人治的進路。

「人文天地」欄目，黃勇的文章以1908年長篇科學小說《新紀元》為分析重點，從寫作模式、「科學」之「墮落」、家國承載、創作者與讀者，以及中西方深層次的文化語境差異等五個方面，較為集中深入地探討了晚清科學小說衰蛻的主要原因。馬永生的文章分析了張愛玲小說中的怨婦形象，認為她們都因為愛情的不如意最後走向自我的墮落，喪失人格，喪失為女人的自尊。張耀耀的文章從分析曹禺戲劇中的「絕子絕孫」的宗教罰罪入手，得出這樣的結論：從西方基督教文明中去尋找精神出路乃是當下中國社會的唯一選擇。吳德淳、林鴻鈞的文章討論了《戀戀風塵》與《悲情城市》這兩部影片，分析了它們是如何通過愛情故事來表現其現實意識的。

「書評」欄目尹欽的文章是對應星《大河移民上訪的故事》一書的批評，

指出此書的敘事方式具有動人的力量，但我們不應跟隨作者陷入日常事件和細節造就的迷陣當中，而應該尋覓一條出路，讓那些在日常權力關係的網路中掙扎的移民可以走出命運的陰影。陳贇則評論了汪暉的近作《現代中國思想的興起》，集中於以從天理世界觀到公理世界觀的轉變來理解中國的現代性這一問題。