

編者按

吳冠軍的〈「左翼」：符號資本與知識—權力——從安德森的「犯規」說起〉是一篇引人注目的批評性文章，因受篇幅限制在本刊12月號發表時做了大量的刪節，今期網絡版的「批評與回應」欄目特此全文刊登。

今期的「百年中國與世界」刊登了三篇回顧文革的論文。徐賁從雅士伯（Karl Jaspers）及阿倫特（Hannah Arendt）對德國人如何承擔二戰罪行的思考中，對比中國人的文革懺悔。中國人普遍讚賞德國為二戰懺悔，而批評日本的不思過。徐賁指出，諷刺的是，中國人反思自己的文革罪過時，態度卻極似他們所不滿的日本，而不像他們所讚賞的德國。回顧文革歷史，單世聯撰文論述葉劍英與毛澤東的關係，雖然作者直認當代史研究的禁忌甚多，然而他為我們精闢地概述了葉劍英在文革中發揮的角色。此外，我們重載本刊在1996年專訪杜蘭（Alain Touraine）教授的訪問稿，讀者可以借鑒這位法國當代著名社會學家對文革的看法。

欄目「經濟、社會與傳媒」的三篇文章分別探討近代俄國及中國的基層社會問題：黃冬姬以農會為個案，剖析中共在解放前蘇維埃區域所實施的社會控制策略，並考察基層組織與國家政權的聯繫狀態；鄭欣通過一個農村的案例，探討中國鄉村的傳統道德和共產主義意識形態之間的矛盾與調和問題；張清將俄國的土地制度進行法理分析，指出土地制度的演進反映著農民身份及其自由與權利的變化。

此外，「人文天地」內刊登的，也是三篇首次在網絡上發表的論文，分別從「文學」興國、偵探文學、女性寫作，回顧近代中國文學發展的其中三個面向，請各位讀者留意。