

張詠梅書信文件

Batch-no.	Title/Scope and Contents	Sender/ Author	Receiver	Date (YYYY/MM/DD)	Document Type	Qty
1- 1	電影學報論文 (公文袋一個)	\	\	\	公文袋	1
1- 2	臺靜農書中國電影研究一張	\	\	\	書法	1
1- 3	中國電影資料館致Mr. Lin Nian Tong (林連同)信封一個	\	\	\	信封	1
1- 4	致林先生信一張 (10/12)	\	\	\	書信	1
1- 5	王劍叢致黃繼持信一張 (87.4.10)	\	\	1987/04/10	書信	1
1- 6	早期中國電影研究... (廿九張)	\	\	\	會議記錄	1
1- 7	香港中國電影學會章程... (廿五張)	\	\	\	會議記錄	1
1- 8	香港中國電影學會 1983年12月4日會議議程 ... (十二張)	\	\	\	會議記錄	1
1- 9	與藝術中心交涉信件 (五張)	\	\	\	書信	1
1- 10	與藝術中心交涉信件 (八張)	\	\	\	書信	1
1- 11	粉紅色的夢 1932年 黑白無聲 ... (一張)	\	\	\	手迹	1
1- 12	鄉愁 1935年 黑白 ... (一張)	\	\	\	手迹	1
1- 13	西廂記 1927 黑白無聲 ... (一張)	\	\	\	手迹	1
1- 14	天明 1933年 黑白 ... (一張)	\	\	\	手迹	1
1- 15	認同一部作品 安東尼奧尼和電影的現代性 (法國) 讓-弗朗索瓦·塔爾諾夫斯基 ?凌遠譯 (六十八張)	\	\	\	手稿	1
1- 16	《船夫曲》 編導: 孫瑜(1937年) (七十張)	\	\	\	手稿	1
1- 17	電影 (DIANYING) by JAY LEYDA ... 艾思琪譯 一九八三.八.廿二 (廿五張)	\	\	\	手稿	1
1- 18	訪孫瑜 (十張)	\	\	\	手稿	1
1- 19	《蔡楚生的創作道路》補遺 蔡洪聲 (四張)	\	\	\	手稿	1