

《生態神學入門：關愛地球的神學》書評

廬山

前言

《生態神學入門：關愛地球的神學》一書，來自作者施莉雅·迪恩－德拉蒙德(Celia Deane-Drummond)從 1994 年起教授生態神學的經驗。本書旨在成為生態神學的簡易入門書，處理如何從生態意識的語境解讀聖經，並在一種處境神學中，討論基督論和人類學，從而更加關注生態神學中的具體而有系統的元素。

書本內容

全書共分為七章。第一章為生態神學提供了一個版圖，即闡述研究生態神學的方法論。作者從氣候變化、生物多樣性的喪失，沿著歷史脈絡，提出藉著工業革命的興起，農業被替代。神學家為回應世界的鉅變，勃興了生態神學這領域，把以男人為中心，走向受感知世界所吸引的生態女權，甚至走到以生物及其創造者天主為中心。新的神學背後，有新的創世敘事、新的詮釋學。第一章結束時，作者提到生態神學家的政治社會關懷，意味著生態神學的「落地體會」。

第二章探討如何從地球的角度閱讀聖經。林恩·懷特(Lynn White)相信《創世紀》1:28 中，天主對人說：「你們要治理大地，管理生物」，是贊同人對地球的統治，支持科學技術的興起，而這些科學技術隨後失控了。面對林恩的批評，釋經學者們漸漸看出聖經中創造的地位，體會《創世紀》中說所有的受造物都是好的，甚至轉向智慧文學，看到天主在《約伯傳》創造時的喜樂，以及其他經卷上對受造物的肯定及其對天主的讚美。進一步，作者提到了地球聖經專案，其中有代表地球的亞伯爾的冤喊，也有在《耶肋米亞》第十二章的大地的哀歎。

第三章交了解放神學的背景、對全球貧困問題的參與，以及其對環境問題的影響。解放神學誕生於有著極權和不公的拉丁美洲，批評西方世界的「發展」論調，探討問題的根源，浮出可持續性和可持續發展的論調。萊昂納多·博夫(Leonardo Boff)在眾多解放神學家之中，積極尋求將解放神學與環境問題結合，擬定新的全球政治經濟議程。女性神學也是解放神學的一種，本章繼而指出女性與自然的密切關係，提出女權主義作者對西方文化中二元論傾向所導致的控制欲的批評。

第四章談論教宗方濟各的《願祢受讚頌》通諭。《願祢受讚頌》要求我們醒悟過來，不要對環境挑戰漠視和無動於衷，並提出了行動的具體建議。這樣，教宗深切關懷所有人，包括深陷消費主義和各種癮癖者。他強化了人的尊嚴、對創造主的信賴、對更新萬物的基督的盼望，以及對瑪利亞人類及地球之母的敬禮，從而

帶領我們走向一種生態皈依。

到了第五章，作者探討了如何從生態關懷的角度，以深層的道成肉身，來感悟基督是誰。「狹義」的道成肉身指天主在耶穌基督的肉體中化身為一個人，但「廣義」的道成肉身則包含其他生命。作者繼而從聖經的不同經卷、教父的釋經，以及神學家的意見來支持這個「廣義」的看法。那麼，自然界的苦難便與基督的苦難聯繫起來，若我們採用神學戲劇的語言，更能超越十字架事件而望向復活。

第六章名為「地球的新人類學」，當中涵蓋一些新方法，去幫助人對其自身、對生物，以及對生態系統的理解，來設想天主按其肖像造人的意義。作者以鬣狗和人，以及大象和人的關係為案例，闡釋一份與受造的他者的相遇。在這動物與人密不可分的關係裏，作者以神學戲劇的語言，體悟人作為天主肖像的成長，從而重新想像天主的形象。

作者在最後一章探討了基督宗教生態倫理學的具體貢獻，並首先指出了甚麼是適當的倫理概念，繼而把正義理論超越人類領域，走向整個生態系統。然後，作者審視了今日的市場經濟，指出神學對其作出的批評，並以環境正義運動為替代性策略，發展有神學依據的生態倫理學。

評論

時間就是金錢，也是生態中受造的他者。我忽忽地以節省時間的方式大概掌握了這本生態神學的入門，感到當中真是包羅萬有，甚麼都說一說。作為一本入門的教科書，作者確實提供了一個概覽，使讀者們能大概知道今日的生態神學大致是討論甚麼。筆者欣賞作者在這一方面的努力，而自己在閱讀過程中亦有所得益。

不過，若我們把生態神學放在天主教系統神學的架構裏，是有種讓人感到蜻蜓點水，重點拿不穩的感覺。一如其他的神學入門，本書從聖經出發，亦有涉獵教父的釋經，教會的傳承，神學家的意見，以及對今日情況的反思和回應，算是全面。不過，若我們更深入地用「哲學是神學的婢女」這個論調，那麼，這套生態神學又是基於哪一種的哲學思想呢？筆者感到它是基於一種後現代的哲學，從具體的大地和窮人的呼喊，喚起人對宇宙生命的關懷，繼而發展了這套生態神學。

傳統的神學建基於士林哲學，也許這套生態神學也需要「新士林哲學」的相應發展來配合。畢竟，神學(Theology)不只是談論(logos)天主(theo)，而更是跪下來聽天主(theo)向我們說話(logos)。在生態神學裏，天主則透過整個生態系統跟我們說話。但願我們也在生活裏，每天加強對智慧(sophia)的愛慕(philo)，活出新的士林哲學(neo-scholastic philosophy)，回應天主在生態中對我們的召叫。