

編輯的話

《教育學報》由香港中文大學香港教育研究所出版。自 2013 年起，《教育學報》獲台灣科技部人文社會科學研究中心評審通過，收錄為「臺灣社會科學引文索引」（TSSCI）核心期刊。2017 年，學報亦收進「中文社會科學引文索引（港澳台及海外華文）」。

本學報每年出版兩期，歡迎中外學者投稿，中文或英文稿件均可。有關學報之徵稿辦法，請瀏覽 http://hkier.fed.cuhk.edu.hk/journal/?page_id=117。本期學報共有八篇文章，均經過嚴謹的雙向匿名評審。

李琪明的〈台灣品德教育轉型與困境及其歷史脈絡的宏觀剖析〉針對台灣品德教育自 1949 年迄今的轉型與困境，及其歷史脈絡作宏觀剖析。該文首先梳理台灣背景脈絡，其經濟由開發中國家邁向已開發國家，政治由威權戒嚴而至民主自由體制，社會文化由單一趨向多元樣態，然而卻面臨新自由主義與全球化、文化與國家認同、個人主義與相對主義等挑戰。其次，探究台灣品德教育課程變遷，由戒嚴時代蘊含政治意識型態、解嚴初專業逐漸浮現、2000 年以來形成廣義課程化及多元價值融入等三個時期的特點。再者，論述台灣品德教育在這結構歷程中產生的四個主要困境。最後，提出促進品德教育永續發展的建議，包括對於意識型態的批判反思、解構迷思並重建專業、強化對話溝通以促進認同，以及秉持彰顯正義與關懷弱勢的信念。

黃彥文、姚明俐的〈霸權的轉移：高中歷史課綱微調事件之論述與再製〉，以台灣教育部 2014 年 1 月 17 日公布〈普通高級中學歷史科課程綱要部分修正表〉所引起的歷史課綱事件為例，採用批判論述分析，並以期間的報紙內容為資料，探究當時知識分子如何發展論述，在此基礎上論證社會論述如何建構合法性與合理性的觀念，從而引起公共參與。本研究發現：知識分子在論述事件的過程中，塑造官方論述為不合法與非理性，隨着論述開展，將該事件由教育議題再製為涵蓋層面更廣的社會和國族議題。這個現象展示了知識分子的論述如何塑造公共輿論，並影響教育決策，說明教育經由上層與下層溝通的實踐特徵，標示當代台灣教育進展的里程。

謝均才的〈確認公民教育的宗教面向：香港基督宗教社群回應德育及國民教育科的論述〉，以 2010 年香港政府建議在小學和中學引入德育及國民教育作必修科目及其後兩年有關爭議的背景，追溯香港基督宗教教育的發展，並分析香港基督宗教社群回應該新科目建議的論述。研究發現基督宗教的論述常圍繞三個突出主題，分別是：（1）兩個國度和基督徒及世俗的多元身分；（2）有條件的愛國精神；（3）以普世價值為正當的美德和教育目的。這些主題都有着更廣泛的理論和實踐啟示，即有關

國家認同問題、宗教和世俗身分間的關係，以及教育的性質（包括其目標和方法）。基督宗教社群的回應有助探討宗教面向於公民教育的積極作用。

黃柏勸的〈論 Eurydice 的比較教育研究精神〉採用文獻分析和歷史研究方法，分析歐盟教育研究機構 Eurydice 的任務、工作和角色，並闡述 Eurydice 對比較教育研究精神的承襲與彰顯。Eurydice 是歐盟這國際組織的官方教育研究機構，在任務、工作和角色等三方面可視為承襲了比較教育之父 Jullien 有關比較教育研究的倡議和精神。兩百年前，Jullien 在〈關於比較教育工作之計畫與初步意見〉中提出的比較教育研究目的、研究方法和研究範圍等方面，都在 Eurydice 的研究工作和成果上獲得發揚與彰顯。在比較教育研究目的方面，Eurydice 分析各國教育並提供教育決策，即是 Jullien 最初倡議的教育改革目的；在比較教育研究方法方面，今日 Eurydice 各項教育指標和資料庫的建立，正是 Jullien 當時提出邁向教育科學的呼籲；而在比較教育研究範圍方面，Eurydice 身為歐盟教育研究機構，致力提供歐洲地區各國最完善的教育資訊。

喬雪峰、黎萬紅的〈外在規限和專業自主張力下的教師合作〉提出教師合作浸潤於獨特的社會文化情境中，在外部規限和內在自主的張力下呈現出差異化走向。中國內地致力於推動公開課比賽，以發展學校合作文化，提升教師的專業性。然而，公開課比賽中教師合作處於外部規限和專業自主的張力下，面臨發展困境。合作議程和規則受制於固化的規則體系，普通教師缺乏話語權，專業性的提升受到抑制。改進教師合作需要擺脫工具理性傾向，突破「樣板戲」式的表演，並賦權予教師。

吳中勤的〈成就目標和課室目標對情境興趣的直接影響與課室目標的潛在調節效果分析〉，旨在檢視成就目標和課室目標對情境興趣的直接影響，並探討課室目標對成就目標和情境興趣間關係的潛在調節效果。研究對象為來自 52 所國中的 2,334 名學生。研究檢視三個假設效果：直接效果、一致的增強調節效果和不一致的削弱調節效果。研究發現：（1）個人精熟目標和二向度課室目標對情境興趣具直接影響效果；（2）課室精熟目標對個人精熟目標和情境興趣間關係具一致的增強效果；（3）課室表現目標對個人表現目標和情境興趣間關係具一致的增強效果；（4）課室表現目標對個人精熟目標和情境興趣間關係具不一致的削弱效果；（5）包含了直接影響效果和調節效果的整體模式解釋了情境興趣約 70% 的總變異。

葉翠英、靳知勤的〈國小自然科教師從事兒童科學讀物創作之合作行動研究〉以一位國民小學自然科教師為個案，運用敘述分析，探討她與指導教授進行發展兒童科學讀物的合作行動研究。前者為行動研究者，在寫作讀物歷程中與後者持續討論，關注所遇問題、採取因應策略、評量成效並反思。寫作以「全球暖化」為主題，初步體驗創作；之後大量寫作，並運用多種文體，諮詢不同人士，以刺激反思；最後運用既有的童話情境，融入環保元素，賦予文本新的意義，並交由學生閱讀後試繪插圖，

以此應用於教學。研究期間，教師創作了 18 篇作品，並將發生的事件與省思寫成札記，敘寫創作體驗。在整理各類札記後，呈現研究時的問題困境、策略方案、互動交流與突破發展等結果，並提出綜合省思和未來發展方向。

劉潔玲、谷屹欣的〈香港高中學生閱讀文言文的表現與困難〉針對香港中學生文言文閱讀能力不足的問題，以古今漢語的差異及認知心理學的閱讀研究為理論基礎，結合量化和質化方法，探討學生在字詞認讀和篇章理解兩個層面的閱讀表現和困難。參與研究的對象共 454 名中四學生，他們來自 4 所不同能力的中學。研究先以文言文語譯測驗和閱讀理解測驗測量全體學生在不同層次的文言文閱讀表現，再在每所學校隨機選取 12 名學生合共 48 人進行半結構小組訪談，以深入了解學生閱讀文言文的相關知識、策略和困難。研究結果反映香港中學生在字詞認讀和篇章理解兩個層面的文言文閱讀能力均欠佳，其中又以認讀層面的表現較弱，而且古漢語知識薄弱，對文言文語譯和理解策略的認識和運用能力均不足。最後針對學生在閱讀文言文的問題，提出了一些教學建議，以供教師思考如何提高學生的文言文閱讀能力。

《教育學報》主編

何瑞珠