



香港中文大學專業進修學院 道教文化課程校友會

聯絡我們



沙田中央
郵政局
1293號

dcpaa1@gmail.com

f Dcpaa Dcpaa

通訊

二零一五年四月 至 五月

第 12 期

2015年4月-5月 校友會動態

4月4日
拜訪粉嶺雲泉仙館
吳耀東館長

4月5日
參加道經樂
欣賞會

4月25日
與香港道教聯合會
梁德華主席
有個約會

5月2日
第3屆常委開會

5月17日
拜訪粉嶺蓬瀛仙館
洪少陵館長

5月16日
拜訪雷色園黃大仙
李耀輝監院

★
吳耀東道長
專訪

2015香港道教日 道經樂欣賞會

乙未年

道經樂欣賞會是 2015 年香港道教日的壓軸活動，晚會於 4 月 5 日(星期六)，假座荃灣大會堂演奏廳舉行，校友會好榮幸獲邀出席，今年道經樂欣賞會的主題「玄音.道範」，當晚的節目非常精彩，其中以香港道教聯合會雲泉學校，動員 100 名活潑天真的小學生，藝術綜合表演《上善若水》，水柔弱、不爭、居下、滋長包容萬物的特性，與「道」相近。表演是以輕鬆的手法帶出和諧共處，互相包容，當小朋友從台上走到台下，全場來賓佈以熱烈掌聲，使現場氣氛達至和諧，共同協力宣道弘教、公益社會一大里程碑。

當晚，首先恭請主禮嘉賓，包括中央駐港聯絡辦公室協調副調研員焦洋先生、信託基金及廟宇聯合秘書處執行秘書黃衛民先生、華人廟宇委員會財產及管理小組主席馬清煜先生 SBS JP 及香港道經樂團團長曾忠南道長等上台就坐後。典禮儀式正式開始。大眾肅立，奏國歌、香港道教聯合會主席梁德華道長和雷色園主席陳東道長先後致辭。其後致送感謝狀予四位嘉賓、榮譽會長、大會音樂總監、樂團指揮、贊助單位、演出單位、籌委會成員及大會司儀，香港道教聯合會副主席曾忠南道長致謝辭。最難得的是道教界大家庭齊集於欣賞會，大會會長、演出單位、贊助單位及籌委會代表合照留念後，豐富的表演節目隨即展開。 文:記者妹 圖:趙天一

編者的話:

各位顧問、老師和同學們對今期會訊的封面有何感覺呢? 顏色設計是否比前兩份會訊更年青呢? 筆者認為學道之人應該保持一顆年青求道之心。近來反思道家思想，不進則退，應追隨時代巨輪向超自然力量不斷邁進。



表演節目精華



香港道經樂團指揮孟繁智

打頭陣的是由香港道教聯合會道經樂團為來賓演出，曲目包括雙吊掛、三寶詞、香花送、瑤台讚、道祖小讚、五供讚，為道經樂欣賞會的精彩表演節目揭開了序幕。道經樂團的每位成員均能獨當一面，成員更會自組音樂社到老人院、長者中心和醫院作義務表演，以一己之專長服務社群，發揮道教無私奉獻的精神，不得不令人佩服。



澳門道樂團

接著是「澳門道教科儀音樂」表演，道教主要分為兩大派，全真派和正一派，全真派道士出家住在宮觀裡，全真道樂的特色比較幽深、典雅、含蓄和深沉。而正一派的道士，有住在宮觀，亦有住在民居，其道樂相對地活潑清盈，副有強烈的地方和民俗色彩，澳門道教科儀音樂兼融了道教正一與全真兩大派系的音樂，2011年被國家文化局列入國家級非物質文化遺產，當晚澳門道樂團為我們詠唱三寶讚及演出澳門八音鑼鼓之《朝臣大戰》。



香港道教聯合會雲泉學校

中場休息前，由香港道教聯合會雲泉學校，一班天真活潑的小學生，藝術綜合表演《上善若水》，《上善若水》取自老子的《道德經》：「水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾于道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」水柔弱、不爭、居下、滋長、包容萬物的特性，最接近「道」，表演以輕鬆的手法帶出和諧共處，互相包容的訊息，小朋友精彩的表演，博得全場來賓熱烈掌聲，將道教和諧、共融的思想傳遞給市民大眾。

下半場的表演節目

下半場的表演節目，是由香港三大道觀，青松觀、飛雁洞佛道社及齋色園演示道教全真科儀和正一龍虎山科儀，配合香港道經樂團伴奏。甚麼是科儀？科儀是指道場法事，科儀即形式或儀式，意思是透過某種形式去祈求某種事情，科儀的核心是以經典為本，再以許多的意像輔助而成。「科」是指動作的一種，也可以解釋為流程，依據一定流程，稱為照本宣科，配合許多動作而成典章制定的禮節程式，即所謂行禮如儀。香港全真派道堂科儀主要承繼自廣州三元宮，此次道教科儀經樂匯演，廣州三元宮將與香港青松觀一樣，同樣演示《吊掛》及《三皈依》兩首經韻，筆者非常慶幸可以跟隨校友會出席這次道經樂欣賞會，在會場內欣賞各首道樂，更可從中辨識兩地音樂的異同，是一次難忘的經驗。

正一派科儀比較著重齋醮儀式，道教在齋醮儀式中使用的音樂，認為有「感動神靈」的作用，齋醮儀式具有複雜的結構，由各種獨立科儀組成，每個科儀又具有獨立意義的儀式，例如：焚香、升壇、畫符、發爐、誦經及青詞等等。正一派經典科儀是以江西龍虎山天師府科儀為代表，正一派的唱腔包括有獨唱、齊唱、散板式吟唱，而音樂方面包括鼓樂、吹打樂、以及合奏等多種形式。當晚飛雁洞佛道社為我們演示龍虎山科儀《平安道場》，配以香港道經樂團伴奏六個曲韻，包括《望粧臺》、《淨穢咒》、《迎請師尊讚》、《瑤臺讚》、《垂簾讚》、《路罡調》。

在道教整個科儀活動裡，音樂形式、唱誦、舞步等，互相配合，營造濃厚的宗教氣氛。道教音樂吸取了中國古代宮廷音樂和凡間音樂，深入道教的特色，道經樂欣賞晚會的壓軸表演節目，是由齋色園普宜壇，及香港道教聯合會道經樂團伴奏，誦唱「祝香咒、禮十方」《上三寶香》及《瑤壇讚》。

{註：頁 2 及頁 3 資料取自 2015 年香港道教日道經樂欣賞會場刊}



香港青松觀演示《吊掛》及《三皈依》



飛雁洞佛道社演示正一派龍虎山科儀



齋色園普宜壇演示誦唱「祝香咒、禮十方」《上三寶香》和《瑤壇讚》

真聲樂欣賞會



同學們及親友在荃灣大會堂等候進入演奏廳



畚色園樊智偉主任(左二)與同學們合照



蔣序禮師兄、楊碧珠與同學們合照



香港道教聯合會湯偉奇榮譽會長(左一)



香港雲泉仙館王廣漢正司理(右二)

拜訪雲泉仙館吳耀東館長

2015年4月4日農曆二月十六日，本會安排拜訪粉嶺雲泉仙館吳耀東館長，當日，校友會一行十五人浩浩蕩蕩朝粉嶺坪峯出發，《論語》首章《學而篇》，開宗明義說：「學而時習之，不亦悅乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？」校友會同學和親友們從遠方而來，吳館長非常好客，親自到庭園迎接見(圖一)。同學們紛紛上前向吳館長問好，寒暄片刻後，大伙兒移步到純陽殿誠心叩拜呂祖仙師，祈求呂祖嘉庇校友會會務興隆，各位同學及家屬心身康泰見



圖一 吳耀東館長熱烈歡迎同學們



圖二 同學們誠心叩拜呂祖仙師



圖三 奇石閣茶聚



圖四 同學們向吳館長請教

(圖二)。參拜完畢，吳館長誠邀同學們到奇石閣一起茶聚，一邊品茶，一邊暢談了許多有趣的道門逸事見(圖三)。香港雲泉仙館道脈源自廣東南海西樵山，五零年代由於國內政治動盪大批道士走難來到香港，一九四四年淪陷期間，香港雲泉仙館創立，隨即舉辦義賣餛飩粥救活了許多饑饉的老百姓。吳館長憶起，一九七五年在坪峯現址興建廟宇，非常有趣的是當日並非得到乩文啓示，而是由於一陣強風把竹棚吹倒，竹棚所落之處，便開始在該處建廟至今，茶聚的氣氛非常融洽和諧。

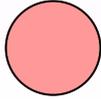
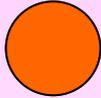
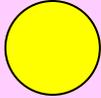
其後，同學們參觀了雲泉仙館內

藏經閣，藏經閣內佈滿了吳館長多年來的書法作品，每年新春期間，吳館長喜愛親自書寫揮春，為雲泉仙館增添了不少農曆新年氣氛。同學們藉此良機，虛心地向吳館長請教誦讀《三教幽科》經本見(圖四)，現年八十六歲的吳耀東館長，一時興起，手舞足道，為同學們示範見(圖五、圖六)。筆者在本文中，希望藉拜訪這位在上世紀四十年代，道門中四大天王之一的前輩，繼羅恩錫道長專訪後，為吳耀東道長報導一篇專訪。

文：記者妹 圖：陳慶祥



圖五、圖六 吳道長手舞足道，即興為同學們示範



拜訪粉嶺雲泉仙館圖輯



吳館長(正中)與同學們在藏經閣合照



吳館長(正中)與同學們在呂祖殿前合照



拜訪完畢同學們在呂祖百字碑前合照

與香港道教聯合會梁德華主席有個約會

2015年4月25日(農曆二月十六日)本會安排拜訪香港道教聯合會主席梁德華道長，此行是爲了感謝梁主席繼續爲校友會擔任顧問工作。

當日，校友會一行八人，中午到達香港道教聯合會，我們誠心向太上道祖叩拜，祈求太上道祖嘉庇，校友會會務穩步發展，同學們福慧齊增。梁主席率領審查部鄭寶花主任、關顯部吳影喬主任、彭珈皓師兄與同學們會面。梁主席稱讚校友會，在成立短短三年間，大部份同學以業餘性質組織及參與各類型的活動，例如：在宮觀探訪方面，參觀廣東省的宮觀，亦有遠至北京及武當山的宮觀探訪，藝術方面亦組織了音樂小組，在不同公開活動中表演，在社福方面安排探訪安老院，與及在道教日參與義工服務，服務社群，發揮無私奉獻的

道教精神。梁主席勉勵同學們繼續熱心參與，希望將道教文化不斷向前推進。



圖一、二 同學們參拜太上道祖

梁主席稱，香港六大宗教，分別擁有具代表性的地標式建築物，例如：天主教神學院、回教清真寺、大嶼山寶蓮寺、天壇大佛、大埔慈山寺等等。兩年前，由於香港特別行政區政府主動聯絡梁主席，提出在宣傳及推廣道教文化方面，在地區上應如何配合。這個問題，促使了梁主席對道教有一地標性的建築物的構思，建築物所提供的設施必須具有代表性，能讓全世界人士認識傳統道教的文化。

籌建中的「香港道教文化中心」

監於香港道教聯合會的設施，不足達至到一個道教聖地，既有道教活動，亦有道教信仰的匯集，不足以作爲信仰活動場所或文化匯聚場所，所以梁主席決定向政府申請撥地興建「香港道教文化中心」，打造宗教文化中心，以宣揚道教文化，在九個月內，香港道教聯合會在玄圓學院和蓬瀛仙館，先後舉辦了兩次會集，召集了屬會宮觀壇堂，並將信息落實，再由道聯會正式向政府申請。梁主席透露現階段公文的申請往返、地政總署、落案回覆，據地政署的回覆，撥地申請有兩個選擇，第一在北區尋找理想的地方，第二任何政府提供的地方或衛星城市。梁主席表示爲了使民政局批准申請，香港道教聯合會需要提交初步財務預算及繪製道教文化中心 的草圖。構思中的「香港道教文化中心」，將設有一座大型的太上老君的塑像，內設有道教殿堂、輔

設有房舍、展覽館、圖書室和大型會議室，可供舉辦國際性、大型學術研討會和講座，讓市民認識道教徒的生活，短暫道士出家的生活體驗，依戒守律。同學們聆聽梁主席的一夕話，有如勝讀十年書之感，拜訪活動在親切、和諧的氣氛中圓滿結束，最後本會主席頒贈紀念品給予梁主席及影大合照留念，此行不但加深了我會與香港道教聯合會的聯繫，更擴大了彼此合作的空間。

文圖：記者妹



圖三、四 梁德華主席 鄭寶花主任 吳影喬主任 彭珈皓師兄與同學會面



圖五、六 校友會主席頒贈紀念品給予香港道教聯合會梁德華主席及大合照

道教概論講座

午餐後，同學們留下來，繼續傾聽香港道教聯合會湯偉俠博士的講座見(圖一)，講題為「道教概論」，真的大有裨益！

原來我們的共同祖先，聲名顯赫的炎黃子孫，其實是不止的啊！當日除了炎帝和黃帝之外，還有較少人提及的「蚩尤」，唯「蚩尤」早已被定性為邪惡勢力，故此後世一直引以為禁，鮮有提及。以此比喻人之善惡制衡，需要盡力去惡揚善，養正驅邪的道教提倡主流。上古時期，蚩尤帶領九黎氏族部落興農耕、冶銅鐵、制五兵、創百藝、明天道、理教化，為中華早期文明的形成做出了傑出貢獻，使陽谷成爲中國農耕文明的重要發源地之一。摒除錯誤的思想觀點，恢復歷史的本來面目，確認蚩尤的歷史地位，蚩尤的確是中國古代歷史上與黃帝同時代的偉大歷史人物，在中國歷史上產生過重大的影響，休息期間同學們邀請宣道部湯偉俠博士合照見(圖二)。

文：蕭國光 圖：記者妹



圖一 同學們聆聽道教概論講座



圖二 宣道部湯偉俠博士(正中)與同學們合照

合照大齊齊畢完訪拜



彭珈皓師兄(左五) 關顧部吳影喬主任(左六) 香港道教聯合會梁德華主席(正中) 審查部鄭寶花主任(右五) 與同學們合照

拜訪黃大仙祠李耀輝監院

2015年5月16日(星期六) 本會安排拜訪啞色園黃大仙祠李耀輝監院。當日，校友會一行十二人約好在黃大仙廟前之大樹下集合，同學們難得聚首一堂，我們在黃大仙廟前空地合照留念見(圖一)。香港黃大仙師有求必應，香火鼎盛，馳名中外，未日中午，廟前的大空地已聚集了大批遊客，等候進入廟內遊覽和參拜，真是不虛傳。

李耀輝監院在孔道門前與同學們合照見(圖二)，繼而在鳳鳴樓接見同學們，李監院娓娓道來，「普濟勸善」乃香港黃大仙的宗旨，據《驚迷夢》初集稱，「普濟勸善」之宗旨，源自光緒二十三年(1897)年即乩文曰

十月初六日：「普救群生理本然，濟人危急是神仙，壇開亦為行方便，臺畔諸生志貴堅。」「普濟勸善」包括兩方面，一方面是「普渡眾生」，就是指幫助眾生的人生中解決所遇到的難題，另一方面「濟施時疫」即贈醫施藥，而「勸善」是指通過編集各仙聖在普濟壇降的乩文，出版善書公諸於世，例如出版《驚迷夢》。李監院更勉勵同學們要多勸人行善，行善積德，因為「道」就在生活中，生活就是「道」。

會談後，外交交誼組梁福澤董事、李家星副組長和白漢彬與同學們合照留念見(圖三)，梁福澤董事乃鼎鼎大名梁仁菴的後人，2015年西樵普慶壇的梁仁菴道長將黃大仙畫像帶來香港。李

家星乃李耀輝監院之高徒，於3月8日道教日「萬人祈福讚星禮斗大法會」中，擔任侍壇一職。及後兩位道長帶領同學們朝大殿方向前進見(圖四)，同學們誠心向主神黃大仙師畫像上香和參拜見(圖五)，祈求校友會會務興隆。黃大仙畫像左手邊供奉齊天大勝孫悟空，同學們再誠心向齊天大勝恭敬上香。

再之後，同學們參觀太歲元辰殿，太歲元辰殿糅合了現代科技元素，同時維持傳統風格，殿內每一件雕塑均非常精緻，好比藝術品般，可謂鬼斧神工，令人讚嘆！最後同學們在太歲元辰殿內合照見(圖七)，此行除增廣見聞，更能了解黃大仙「普濟勸善」的宗旨，獲益良多。

文：記者妹 圖：祝金勝



圖一 同學們在黃大仙祠前合照



圖二 李耀輝監院(正中)與同學們合照



圖三 梁福澤董事(左七)李家星副組長(左六)白漢彬(左五)與同學們合照



圖四 同學們朝大殿方向前進



圖五 同學們誠心向黃大仙師畫像上香



圖六 同學們誠心叩拜齊天大聖



圖七 太歲元辰殿內大合照

拜訪蓬瀛仙館洪少陵理事長

是次拜訪蓬瀛仙館洪少陵理事長，是由三位同學，從多角度寫一寫拜訪洪理事長的心德和看法，集思廣益，以增加文章的趣味性。

2015年5月17日(星期日) 校友會常委和同學們在主席的帶領下，拜訪蓬瀛仙館。承蒙 洪少陵理事長、陳日廣理事、黃麗珊副行政總裁及陳敬陽署理助理總裁熱情款待，讓我們深入了解蓬瀛仙館的歷史發展，與及宣揚道教文化方面的努力。洪理事長更不吝賜教，與同學們分享了他對道教的體會和理念，更鼓勵我們多拜訪中港兩地的宮觀，及督促我們努力弘揚道教，使發光發熱，此行實在是獲益良多。為表謝意，校友會主席致送紀念品予洪少陵理事長。拜訪後，洪理事長專誠設齋宴招待我們，席間，大家繼續交流，彼此言談甚歡。最後，洪少陵理事長特別送贈蓬瀛仙館道教文化資料庫出版的一部書籍《道風百年》給予校友會，並與我們合照留念！是次拜訪活動非常成功，除了增進知識外，我們好榮幸得到洪理事長的勉勵和指導，豐富了我們的思維，心中熱切期盼下一次拜訪活動的來臨。

文：胡湘紅

今次以校友會名義正式拜訪蓬瀛仙館，有幸與洪少陵理事長和陳日廣理事作深入交流，洪理事長展示出其對道教文化推廣的抱負，而每一件的事務都是實實在在的做，例如與中文大學合作的廣東省電子博物館、道通天地電視、和內地有關單位商談重編道教樂譜等等。洪

理事長還總結出香港現今仍然欠缺大量有學識之士協助推廣道教文化，蓬瀛仙館與中文大學合辦的道教文化課程是一個契機，因各校友來自五湖四海，不同階層，所以語重心長地向我們各校友說：「不要拘泥門派之別，齊心做好道教文化推廣之工作。」

文：梁啓耀

尋「道」之旅後感

當日校友會委員和同學們一行八人，專誠拜訪粉嶺蓬瀛仙館洪少陵理事長，我們十分榮幸獲得熱烈招待，藉此良機到兜率宮頂禮列聖仙真，再傾聽洪理事長的訓育，實在大有裨益。

洪少陵理事長發揮澤心仁厚的濟世精神，語重心長地向同學們指引出，校友會會務未來持續發展的方向，建議同學們可以更積極、廣泛聯絡道教界人士，安排往尋中港眾多道蹟，相互交流道學見解，既可增廣人脈，又可加深知識，方方文化觀摩，處處見證考察，自利利他，達至雙贏，此語一出，眾人皆非常讚嘆！莫不佩服！我們有此機緣獲洪少陵理事長面授機宜，內心實在感恩，眾委員內心亦盤算，如何配合落實此法，才不枉此弘道良機，把握珍惜機緣，此行，真箇任重道遠，義不容辭！

文：蕭國光 圖：吳少萍



洪少陵理事長(正中) 陳日廣理事(左五) 陳敬陽署理助理總裁(左二) 與同學們合照



洪少陵理事長(右六) 陳日廣理事(右五) 黃麗珊副行政總裁(右一) 與同學們合照

2015年4月29日

吳耀東道長專訪 (施粥賑饑救人)

文：俞咨亦 圖：俞咨亦

一、導論

香港雲泉仙館吳耀東館長，在去在年為本會擔任顧問一職，在吳館長的英明指導和鼓勵下，校友會會務得以漸趨穩定發展，有鑒於日前會員大會已選出新一屆的委員，第三屆常委於2015年4月29日專誠到西樵盤雲泉仙館探訪這位老前輩，校友會主席將感謝信頒給吳館長見(圖一)，此行，一方面可聽取吳館長的教誨外，另一方面繼羅恩錫道長專訪後，為吳耀東道長報導一篇專訪，以推廣道教文化。

二、吳耀東的生平

吳耀東道長，一九二九年出生，人稱「東叔」，自七歲開筆以來，十一、二歲獲乩示開始做經生，在西樵山雲泉仙館入道，獲賜道號「憲早」，屬於道教雲泉派的「早」字輩，比羅恩錫的「沖」字輩還要高一輩。在上世紀四十年代，是道門中的大紅人之一，與羅恩錫、梁本澤和潘可賢等，被合稱為四大天王。父親吳禮和道長，於廣州蘇酥醮觀入道，道號「祉因」，吳禮和道長是一位樂善好施的大慈善家，在港曾任保良局、蓬瀛仙觀、青松觀與龍慶行等多間慈善團體和道觀主席，其下的生和興金山莊，就是專門代理廣東省南海西樵山雲泉仙觀入道事宜，負責收取入道費用，當時在西樵山雲泉仙館入道，需繳付一百五十元作入道費用，費用已包括簪冠、恤老、香油等等，東叔每提及其父親，會肅然起敬，由於他自幼受父親薰陶及影響下，經常接觸道教，從小開始學習經懺，當日由於印刷技術並不普遍，入道以後，吳耀東需要抄寫經典和懺本。一九四四年，十三歲的吳耀東見(圖二)，已跟隨父親，在施粥賑饑慈善活動中，擔任正司數一職，即會計工作，每月收取二十元，東叔自幼天資聰穎、克苦耐勞，打掃、沖茶，全部一腳踢，回憶起陳年往事，東叔向我們表示，當時一點也不覺得辛苦，反覺得好好玩，真是虎父無犬子。

三、道門不可多得的人材

吳耀東道長的聲線雄渾，是道門中不可多得的二手人材，當時道堂的經懺皆不教外人，唯有偷師，幸好東叔天賦異稟，每首經懺，只要聽聞過三遍，便能夠掌握經懺的腔蘊，並且可以在法事中演繹出來，不愧為出色的二手。東叔憶述起，他曾經有過一次做加持的難忘經驗，至今依舊記憶尤新，非常難忘，上世紀四十年代，香港道堂欠缺懂幽科科儀的道士的問題非常嚴重，全港只有一台男經生，在一場青松觀的法事中，原定約了內地經生梁曙光做加持，梁曙光突然病倒了，未能做加持，眾人都不知所措，當時做二手的吳耀東，唯有硬著頭皮，迫於無奈地做了平生第一次加持，東叔稱：「只要用心地去誦經，心誠則靈。」此外，東叔笑稱在他小登科的那一天，因害怕家人擔心，會帶來不吉利，只有瞞著家中上下各人，偷偷地到澳門做了一場法事，待法事完成後，才匆匆乘夜



圖一 校友會主席頒感謝信給吳耀東館長



圖二 十三歲的吳耀東

船返香港，回家上頭，時光飛逝，轉瞬已間數十年了，他每次回憶起此事，非常感謝呂祖恩師的慈悲嘉庇，保佑家中各人平安大吉。東叔嘍嘆說：「世事皆虛幻，何需太認真。」在筆者看來，吳耀東道長以老子『無為』的精神，就可以達到『無不為』¹的理想效果，他的專業精神，讓我們後學非常敬佩。

四、施粥賑饑、功德無量

香港雲泉仙館源自廣東省南海西樵山，現懸掛於西環雲泉仙館的對聯稱，「源溯樵山傳道統，派分香海衍玄宗。」

呂祖仙師寶座接續西樵祖館道脈，承先啓後，一九五零年由於內地政權不穩，很多道侶紛紛南下避走香港，並在香港組織臨時賀誕。吳道長稱香港雲泉分館創立於甲申年(1944年)，由前輩道長吳祉因、陳湛冲、高聚冲和陸均冲等總理組成，當時每位總理捐出港幣 500 元正見(圖三)。同年七月香港淪陷，哀鴻遍野，滿目瘡痍，餓殍滿途，令人慘不忍睹，香港雲泉分館秉承道教「尊師重道、普濟勸善」的宗旨，與先天道安老院，創辦義賣饅粥賑饑，貧苦大眾排隊領取饅粥，回家後將饅粥加水煮成稀飯，給家中大小享用，令許多饑民得以溫飽，救活了饑民無數，光復以後，香港雲泉仙館仍然繼續派飯施衣、贈診送藥給有需要人士，可謂功德無量。



圖三 香港雲泉仙觀成立創辦總理玉照

五、道教「承負」的觀念

粉嶺雲泉仙館的白粥和齋菜非常出名，每天慕名而至的遊客絡繹不絕，東叔表示，在平日曾經接下了一千圍齋菜的訂單紀錄。道教非常著重承負的觀念，《太平經》卷卅九說：「承者為前，負者為後，承者，乃謂先人本承天而行，小小失之，不自知，用日積久，相聚為多，今後生人反無辜蒙其過謫，連傳被其災，故前為承，後為負也。負者，乃先人負於後生者也。」¹意思是說，前人有過失，由後人來承受其過責；前人有負於後人，後人是無辜受過，這叫承負，即前人惹禍，後人遭殃；如果是善的話，則是前人種樹，則後人遮蔭，換句話說，即我們的行為會影響下一世的福報，祖先行善積德，會影響子孫後代的福報。吳禮和道長為人樂善好施，畢生積極參與慈善公益事務，雖沒有剩下大筆家財給後人，但那一份無私奉獻的精神，身為兒子的吳耀東道長每提及其父親吳禮和道長，感到非常自豪。但在現實生活中，為何會出現「殺人放火金腰帶，修橋補路無屍骸」？意思是指壞人處處風光，財富不盡；好人卻不得好死的情形。據《感應篇匯編》有云：「所謂善人，人皆敬之，天道佑之，福祿隨之，眾邪遠之，神靈衛之，所作必成，神仙可冀。」²說明善人之福報盛大而且不爽。1944年吳禮和道長遵從呂祖仙師訓示，義賣饅粥，救活了無數老百姓的生命，吳禮和道長當日施粥救世，粉嶺雲泉仙館今時今日能以一碗白粥聞名於世，是否所謂的道教「承負」觀念呢？是否大慈善家吳禮和道長佈施救濟，其福報惠及子孫後代呢？

1. 《老子·第48章》

2. 《太平經》卷三十九。

3. 見《感應篇彙編》(台北：財團法人佛陀教育基金會，2000年)，頁385。