

香港中文大學道教文化研究中心編(2013年)

第七屆
道教文化及管理暑期研修班
道士學員論文集

弘道、傳經  管理

香港中文大學道教文化研究中心
由香港中文大學文化及宗教研究系及蓬瀛仙館合辦

序言一 中國道教協會副會長 丁常雲道長	4	黃誠超：〈奉道 修真及弘教思想〉	76
序言二 蓬瀛仙館理事長 洪少陵道長	6	劉宗窘：〈有感香港中文大學教育—— 試論弘道傳經者的新路向〉	81
序言三 香港中文大學文化及宗教研究系系主任 香港中文大學道教文化研究中心主任 黎志添教授	7	第二部份：現代道教與道士講經的培育	86
序言四 學員代表 許高順道長	9	李信成：〈現代道教與道士講經的培育〉	88
第七屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表	10	馮理翹：〈現代道教——道士講經培育〉	93
課程及學員學習圖輯	12	第三部份：宮觀管理與現代道風的建設	98
蓬瀛仙館簡介	26	常高祿：〈宮觀管理和道教人才〉	100
香港中文大學道教文化研究中心簡介	32	馬天野：〈宮觀管理與道風建設〉	104
第一部份：探索弘道傳經的新路向	38	第四部份：道教教育與現代生活	108
周高德：〈關於進一步弘揚和傳播《道德經》的思考〉	40	陳景展：〈以百姓心為心〉	110
郭宗微：〈「執古之道，以御今之有」—— 淺談研讀道教經典與現代道教的恢復與發展〉	44	陳明根：〈道教楹聯與道教教育—— 以北京東嶽廟楹聯為例〉	114
黃信朋：〈探索弘道傳經的新路向〉	49	於景一：〈道教教育與現代生活〉	118
廖理金：〈弘道・傳經・創新〉	54	楊宗雲：〈道教教育與現代生活—— 助大眾脫離苦海〉	123
林羅煥：〈弘揚道教文化〉	59	鳴謝	128
邱圓行：〈弘道應以修道為基石—— 寫在參加道教文化及管理暑期研修班之後〉	63	資料頁	129
曹信裕：〈道教醫學對弘道的作用〉	68		
許高順：〈弘道傳經之我見〉	72		

序 言 一

中國道教協會副會長

丁常雲 道長

道教是中華傳統文化的重要組成部分，道教的生命力也就包含在中華文化的生命力之中。面對新時代，道教如何在中華傳統文化的發展中找準自己的位置，以保持道教的持續健康發展，這就需要我們大力加強道教的文化建設，跟上時代發展的步伐，因為加強文化建設是當代道教發展的必然選擇。

由蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心共同舉辦的道教文化及管理暑期研修班為年輕道友們提供了一個很好的學習平臺。我謹代表中國道教協會，對圓滿完成學習任務的道友們表示衷心的祝賀！對為本期研修班付出辛勤勞動的蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心的全體同仁表示衷心的感謝！

此次研修班是在香港回歸祖國15周年的喜慶之中舉辦的，意義重大而深遠。多年來，香港道教界特別是蓬瀛仙館等宮觀和組織根據香港社會的實際情況，因地制宜、隨方佈道、服務社會，為弘揚道教文化和香港的繁榮作出了積極的貢獻。

道教發展需要弘道，道脈傳承離不開傳經，宮觀開放不可缺乏管理。弘道、傳經、管理卻不能忽略道教人才的培養。如何培養道教人才？這是道教界一直關注、思考的問題。由蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心共同主辦的本次暑期研修班，是道觀與高校合作辦學的新模式，更是培養現代道教人才的新舉措。特別是香港道教界利用現代科技手段弘揚道教文化，以及現代宮觀管理的經驗值得學習和借鑒。

道教宮觀是道教對外聯繫和交流的一個視窗，是道教服務信徒的一個重要場所，更是樹立和展示道教自身形象的一個舞臺。現代道觀的管理，不僅是道教自身發展的需要，是道教適應社會進步要求的需要，而且也是道教更好地服務當代社會的需要。特別是在社會高速發展的今天，為我們的道觀管理提出了新的、更高的要求。因此，我們在大力弘揚道教優秀傳統文化的同時，要進一步加強對現代道觀組織的管理。

在研修期間，探索弘道傳經的新路

向，接受現代化的講經培育，瞭解香港道堂的現代管理模式，使道友們更深刻的認識到了道教與現代生活的緊密聯繫。同時，加強了內地和香港道教文化的交流，共用成功經驗，使道業薪火相傳，蓬勃發展。

通過本次研修班的學習，大家一定要把香港道觀管理的好經驗帶回去，積極探索現代道觀管理的新途徑和新方法。人能弘道，非道弘人，我們必須要大力提高道教徒的自身素質，大力弘揚道教文化，在道觀管理中始終堅持以信仰建設和戒律建設為抓手，不斷提升道教徒的信仰層次和戒律修持。只有這樣，現代道觀管理才能更好地發揮其服務社會、服務信徒的功能，才能在現代社會發展中找準自己的位置。也只有這樣，才能更好地加強道觀管理，促進道教事業健康發展。

在這裏，我真誠地祝願諸位道友在未來弘道的路上，與現代化社會相適應，充分運用現代化手段，將古老的道教思想發揚光大。我們要對傳統的道教經典做出現代闡釋，要努力探索道教服務社會的新

舉措，努力探索道教服務社會信徒的新方法。我們要不斷加強自身建設，努力服務現代社會，積極造福當代人群。希望道友們在未來修行的道路上，能以弘道、傳經為己任，管理好宮觀，讓道教走向世界。

最後，祝大家吉祥安康！謝謝！

序 言 二

蓬瀛仙館理事長

洪少陵 道長

首先我謹代表蓬瀛仙館和道教文化研究中心同人，恭賀本屆研修班學員順利完成了為期三週的研修課程，圓滿畢業！

蓬瀛仙館為了推動道教學術和文化的發展，於2006年與香港中文大學合作成立了「道教文化研究中心」，並於同年啟動了「道教文化及管理暑期研修班」這個重點項目，旨在促進內地和香港道教人才的交流。得到國家宗教事務局、中國道教協會、香港大專學界的支持，以及本地同道友好和其他宗教的協助，我們為學員提供了一個別開生面的課程。課程一方面著重理論和知識的傳授，另一方面期望學員通過親身的考察和體驗，引發對當代道教發展路向的思考。

與過往所辦的六屆相比，今年舉辦的第七屆研修班迎來了第一批中國道教學院「講經班」的學員。道教信仰皈依於道、經、師三寶，古代高道有云：「經乃道之文，師乃道之臣。」講經就是如何「代師宣法」，把「經」蘊含的「大道」真理傳播開去。為恢復歷史上道教學經、講經的傳統，中國道教界從2008年「嶗山論道」

起致力推動「玄門講經」活動，並且在中國道教學院專門設立了「講經班」，對推動道教文化傳播和端正道風道貌有重大作用。這次「講經班」學員來港加深了香港道教界對「講經」的認識，發揮了活動的交流作用，尤其是在八號風球下在研討會上為我們作了示範，算起來可能是香港首次正式「講經」活動，可謂難能可貴！

最後，我們衷心希望各位與我們保切密切的交往，互相扶助，共同為宣道弘教而努力。我並藉此機會衷心感謝國家宗教事務局、中國道教協會、同門友好及諸位導師對課程的協助。

謹願道風丕闡，道運昌隆！

序 言 三

香港中文大學文化及宗教系系主任
香港中文大學道教文化研究中心主任

黎志添 教授

一個民族文化得以茁壯發展、或是一個宗教面對時代衝擊，依然屹立不搖，歷久常新，當中實仰賴無數優秀的人才傳承與推動。面對今天道教良好的發展形勢，作為道教教育工作者，我相信道門與大學間若能合作將道教傳統文化教育與正規的現代大學課程結合起來，共同培育道教人才，必能推廣中國本土的道教文化，把道教智慧推到世界文明舞台之上，令道教傳統走向現代化。

2002年，香港中文大學與蓬瀛仙館於當時的宗教系裡共同設立香港道教教育史上首次的「道教研究基金」。2006年，香港中文大學與蓬瀛仙館進一步合作，共同成立「道教文化研究中心」。同年，舉辦首屆「道教文化及管理暑期研修班」，旨為內地道門領袖提供進修的機會。課程以現代管理學、文物管理、傳意技巧、宗教學理論及宮觀管理等為基本研修範圍，輔以香港宮觀的實地考察與經驗交流，冀能開拓學員在宗教及社會的視野，刺激學員思考現代道觀的管理模式。

本屆研修班共有二十位由中國道教協會推薦的道長學員，他們分別來自北京、陝西、江蘇、河南、湖北、四川、福建、遼寧、甘肅等地的宮觀，其中逾半學員於中國道教學院講經班畢業，故本屆研修班特以「弘道、傳經與管理」為主題。講經傳道乃中國道教古來有之的傳統，歷代高道大德傳經布道、明經解惑，將道教的大道妙理通過講經薪火相傳，同時亦為聯繫社會信眾的重要平台與橋樑，實為道教不可或缺的其中一項宗教活動。自2008年起，中國道教協會先後在山東嶗山、南岳衡山、中岳嵩山、湖北武當山、西岳華山舉辦了五屆玄門講經活動，令道教界恢復學經、講經之風、具有弘揚道教優秀文化及傳統、端正道風的實際意義。同時，通過講經交流活動這個平台，不難發現道內有不少道風端正、學養兼備的人才。本論文集的付梓，亦充份顯示了道門中具有不少有信仰、承擔、遠見的人才。諸位道長學員總結三周學習，並結合自身體悟及宮觀經驗，分別圍繞「探索弘道傳經的新路向」、「現代道教與道士講經的培育」、「宮觀管理與現代道風的建設」、「道教

教育與現代生活」等議題，引經據典，各抒卓見，對道教教理教義作出符合社會發展和時代進步要求的詮釋，展現了當代道教徒良好的理論修養。

從歷屆研修班學員的表現與進步中，我們都可以從中體會到中國道教的不斷發展，我深信道教文化復興，必將仰賴道門內的年青人才；諸位研修班學員，您們責任重道遠，我深願這三周的研修，能為各位日後宣道弘教的歷程帶來啟發與改變。最後，我謹向各位擔任是次研修課程的教授、講師及蓬瀛仙館道長致以由衷謝意。

序 言 四

學員代表

許高順 道長

太上曰：「執大象，天下往」。繁華七月，應香港蓬瀛仙館之邀請，我們內地一行近二十人，有緣參加第七屆「道教文化及管理暑期研修班」的學習，香港中文大學給我們提供了良好的學習環境。在此，我謹代表全體學員，向為我們提供學習機會的蓬瀛仙館，以及香港中文大學的老師們表示衷心的感謝！

三周的學習與參訪，收穫頗豐、意猶未盡……課程安排，備至精心。宗教理論和管理學的教學，聲情並茂，觀點新穎；口語傳意、表達技巧，使人耳目一新；宮觀講學，切合實情。民主管理，公開透明。訪香港道教聯合會，聽發展之艱辛；謁泓澄仙館，觀《仙蹤可尋》；參萬德至善社，感道祖之降臨；青松觀的盆景，堪稱一絕；齋色園的景象，美妙絕倫；更有蓬瀛仙館，注重弘道利人；兄弟宗教場所的參訪，感觸頗深；兩次師生的專題交流別開生面，彼此互動發自內心。

一幕幕情景，時時刻刻在我們腦海裏回縈……短暫的學習雖已結束，但我們結

下的友誼將銘記長存。通過此次學習與參訪，使我們有所見、有所聞、有所悟、有所進。我們更加明白，弘道傳經是我們的神聖責任。在今後的修行道路上，我們將更加堅定信仰、修真養性、利益人群，把道教宮觀建設成為人間仙境！

最後，祝各位健康、幸福、開心！福生無量天尊！

謝謝！

第七屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表

第一週：現代文化管理學

時間\日期	9/7 (一)	10/7 (二)	11/7 (三)	12/7 (四)	13/7 (五)	14/7 (六)	15/7 (日)			
9:00-10:00		現代管理學(1): 組織行為學	文物管理: 文物的修復和保護	文化資源管理(1)	崇基圖書館學習	第一次師生專題交流會: 弘道與教育: 香港道堂經驗分享	集體活動			
10:00-11:00										
11:00-11:30										
11:30-12:00										
14:00-15:00	現代管理學(2): 人力資源管理	現代管理學(3): 領導學	文化資源管理(2)	表達技巧: 說話、形態、說服力	道教團體參訪(1) 香港道教聯合會					
15:00-16:00										
16:00-17:00						入宿		參觀: 崇基學院圖書館	參觀香港中文大學	道教團體參訪(2): 正一道觀: 泓澄仙觀
17:00-17:30										
17:30-18:00										
18:00-19:00	開學禮暨晚宴									
19:00-20:00										

第二週：宮觀管理與香港道教

時間\日期	16/7 (一)	17/7 (二)	18/7 (三)	19/7 (四)	20/7 (五)	21/7 (六)	22/7 (日)	
9:00-10:00	崇基圖書館學習	宗教團體考察(1): 基督教社會服務(循道衛理聯合教會安素堂、循道衛理楊震社會服務處)	宗教理論(1)	香港道教	宮觀講學(1): 蓬瀛仙館之 i)管理和行政架構 ii)慈善服務與公益活動 iii)弘道及文化推廣活動	香港道堂專題介紹(1): 香港道教教育事業	集體活動	
10:00-11:00								
10:30-11:00								說話、演講、教學實踐: 微觀傳意工作坊
11:00-11:30								
11:30-12:00								
12:00-12:30	世界著名演講辭分析	宗教團體考察(2): 佛教文化事業(佛光道場)	宗教理論(2)	宮觀管理	道教團體參訪(3): 青松觀	宗教團體考察(3): 基督教文化事業(道風山基督教叢林)		
12:30-13:00								
13:00-14:00								
14:00-15:00								
15:00-16:00								
16:00-17:00								

第七屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表

第三週：弘道、傳經與管理

時間\日期	23/7 (一)	24/7 (二)	25/7 (三)	26/7 (四)	27/7 (五)	28/7 (六)	29/7 (日)
9:00-10:00	參觀香港書展	香港道堂專題介紹(2): 香港道堂善業	香港道堂專題介紹(3): 香港道堂科儀	第二次師生專題交流會: 弘道、傳經與管理	做研習報告	做研習報告	離港
10:00-10:30							
10:30-11:00							
11:00-11:30							
11:30-12:00							
12:00-12:30		宮觀講學(3): 嗇色園之道教社會服務	道教團體參訪(4): 鬧市中的道堂—萬德至善社	做研習報告	做研習報告		
12:30-13:00							
13:00-14:00							
14:00-15:00							
15:00-16:00							
16:00-17:00	公開研討會: 弘道、講經與皈依	聯合畢業典禮	晚宴				
17:00-17:30							
17:30-18:00							
18:00-19:00							
19:00-20:00							
20:00-21:00							

課程及學員學習圖輯

開學禮及課堂學習



01 學員與蓬瀛仙館理事攝於開學禮

02 學員與研修班導師攝於開學禮

03 任伯江教授講授「演講、傳意技巧」

04 富萍萍教授講授「現代管理學」

05 甯雄斌先生講授「文物管理：文物的修復和保護」



課堂學習



- 01 何慶基先生講授「文化資源管理」
- 02 黎志添教授講授「香港道教」
- 03 康一橋先生講授「香港道教教育事業」

交流會及公開研討會



- 01 第一次師生專題交流會：「弘道與教育：香港道堂經驗分享」
- 02 學員們於第二次師生專題交流會：「弘道、傳經與管理」分享意見。
- 03 「弘道、講經與皈依」公開研討會



01

01 蓬瀛仙館理事與學員於仙館留影

02 學員於蓬瀛仙館朝拜祖師

03 參觀蓬瀛仙館「道通天地」電視節目製作



02



03



04

04 香港道教聯合會領導與學員於該會留影



05

05 學員於青松觀留影



06

06 學員於香港道教學院學習，了解香港道學教育事業。

參訪宮觀

- 01 嗇色園領導與學員於黃大仙祠合影
- 02 攝於嗇色園太歲元辰殿
- 03 參訪鬧市中的道堂—萬德至善社



01



04



02



05



03



06

- 04 研修班領隊周高德道長致送紀念品予萬德至善社留念
- 05 泓澄仙觀領導與學員留影
- 06 學員到泓澄仙觀參訪交流

考察



01 學員們於循道衛理聯合教會安素堂留影

02 參訪道風山基督教叢林

03 參訪佛光道場

參觀中文大學



01 學員於烽火台前留影

02 攝於新亞書院合一亭

畢業典禮



01 學員於畢業典禮上與嘉賓留影

02 中國道教協會副會長丁常雲道長致辭

畢業典禮



03 蓬瀛仙館理事長洪少陵道長致送紀念品予中國道教協會副會長丁常雲道長

04 研修班領隊周高德道長致送紀念品予道教文化研究中心主任黎志添教授

香港遊蹤



- 01 參觀香港書展
- 02 學員於書展內閱覽道教書籍
- 03 攝於灣仔金紫荊廣場
- 04 學員於淺水灣萬壽亭前留影



蓬瀛仙館

簡介



◎ 2008年9月，蓬瀛仙館與新加坡道教總會合辦「《道德經》多種語言版本文化展」。新加坡總統納丹蒞臨主持開幕儀式，並以中國書法寫下一個「道」字贈送予主辦單位。



◎ 蓬瀛仙館邀請陶傑主講道教文化講座



◎ 蓬瀛仙館外貌

蓬瀛仙館創立於1929年，屬道教全真龍門派。創立初期，原是道侶潛修之所。後來，為配合社會不斷發展，除弘揚道教外，積極參與慈善、公益及教育事業。早於1977年已獲政府認可為豁免繳稅的宗教及慈善團體。

蓬瀛仙館本著道教慈、儉和不爭的精神，多年來熱心公益、服務社會，積極推動社會的福利和慈善事務。例如：

提供免費中、西醫贈醫、贈藥；開辦幼稚園及青年自修室；成立獎、助學金；設立老人服務中心；捐款資助內地修建道觀、興辦學校等，皆是福利人群的善舉。

注重道教文化的弘揚，是蓬瀛仙館一直以來的首要工作，近年開拓的弘道工作計有：

● 成立本港第一個道樂團



1996年成立的香港道樂團，是經香港政府註冊的唯一專事道教音樂編撰和演出的團體，以廣大民眾喜聞樂見的藝術形式，作舞台觀賞演出。2001年起，道教界每年在不同的地區舉辦一次「道教音樂匯演」，香港道樂團都積極發動、參與及協助組織此項道教盛事。

◎ 2013年香港道樂團於「樂在虛無飄渺中音樂會」演奏

● 建立道教文化中心

1999年蓬瀛仙館建立道教文化資料庫，至2007年發展成道教文化中心。中心致力以不同形式弘揚道教文化，其中以百科全書編目方式撰寫的資料庫網站(wiki.daoinfo.org)，兼備中英雙語，一直是互聯網上主要的道教參考資料。此外，文化中心網站(www.daoinfo.org)報道最新道教資訊，聯繫和促進各地道教文化的交流。

◎ 道教文化中心資料庫



◎ 舉辦道德經文化展覽

● 推出「道通天地」電視頻道

2003年，蓬瀛仙館與香港寬頻網絡有限公司開始合作，2004年啟播。現時在香港寬頻bbTV718台24小時播放，生動、活潑及生活化地介紹道教文化，是有史以來的創舉。部份節目同時於網站(www.taoist.tv)播放，配合互聯網無遠弗屆的優勢，讓人們領略道教文化的智慧。



◎ 「道通天地」電視頻道節目

● 出版道教文化系列叢書

2003年，蓬瀛仙館與國家宗教局的北京宗教文化出版社達成合作協議，以多系列方式出版道教文化叢書。目的是基於道教的立場，有系統及有層次地闡

述及介紹道教文化，加深人們對道教的瞭解。內容包括道教神仙、道教養生、道教善書、道教科儀、道教建築、道教藝術等等。



◎ 蓬瀛仙館近年出版之刊物書籍

● 聯同香港中文大學推廣道教文化

2006年，蓬瀛仙館與香港中文大學文化及宗教研究系合作成立道教文化研究中心，其目的的一方面是推動國際道教學術研究及具大學水平的道教課程；另一方面是發展道教文化的普及教育與通識教材，並加強各地道教界與香港的交流。



◎ 蓬瀛仙館與香港中文大學合辦道教文化研究中心

● 與上海音樂學院弘揚道樂

2008年，蓬瀛仙館與上海音樂學院中國儀式音樂研究中心合作成立「蓬瀛道教音樂研究基金」，旨在弘揚傳統道教音樂文化，以道教音樂的學術研究、人才培養以及道教音樂的傳播展示等方面為工作重點，並在2013年啟動第二期合作計劃。

◎ 上海音樂學院蓬瀛道教音樂研究基金捐贈儀式



香港中文大學 道教文化研究中心

簡介



◎ 道教文化研究中心成立典禮

成立背景及目的

香港中文大學向以弘揚中國文化為己任，道教文化研究及有關課程亦已於校內發展多年。承蒙蓬瀛仙館設立基金，除用以支持香港中文大學的道教教學和研究發展，更與文化及宗教研究系協議於2006年共同合作成立「道教文化研究中心」。中心除進一步發展學術研究及大學道教課程外，亦旨在推動道教文化及教育，並促進和支援本地道教宮觀團體的文化工作及各地道教界與香港的交流。

工作方向

1. 推動道教學術研究、培養研究人才
2. 推動普及性的道教文化教育
3. 發展中學通識課程的道教教育教材
4. 促進與本地及國內道教界的交流



◎ 香港中文大學與蓬瀛仙館成立道教文化研究中心第二期合作協議簽約儀式



◎ 《道教研究學報：宗教、歷史與社會》創刊發佈會



© 2011年宋代道教研究國際學術研討會



© 香港中文大學專業進修學院道教文化課程校友會成立

主要活動

1. 學術研究

- 以廣東道教研究為主：
 - 廣東宮觀歷史研究
 - 廣東道教科儀研究
 - 廣東道教碑刻資料彙編
- 當代香港及澳門道教科儀
- 香港道教歷史
- 舉辦國際學術會議
- 道教文化傑出學人講座
- 公開學術講座

2. 教育

- 舉辦「道教文化文憑課程」
- 舉辦道教及中學通識教育工作坊
- 舉辦暑期道教管理研修課程
- 舉辦道教價值與當代社會生活探討

道教文化文憑課程 (第四屆)
Diploma Programme in Daoist Culture (4th Cycle)

課程日期：二零一三年九月十三日
 截止報名日期：二零一三年八月十五日

課程目的
 旨在向學員提供道教文化的宗教、歷史、藝術及當代發展的知識，並以香港道教的特色作為重點介紹。學員透過專題研習更可深化道教文化在港發展的知識。

對象
 本課程適合對道教及中國文化有興趣之人士修讀。

上課形式及授課語言
 本課程以課堂教授、本港實地考察及講向獨立研習為主要教學方式。授課語言以粵語為主，輔以普通話及英語。

上課時間及地點
 本課程為期一年，每週五晚上七時至九時於香港中文大學專業進修學院教學中心上課（其中單元五「道教與養生」及單元八「道教與藝術」於週六下午二時三十分至四時三十分上課）。

課程諮詢講座
 日期：2013年6月28日(星期五)
 時間：下午6:30至8:00
 講者：黎志添教授、張德貞博士、李家駿博士
 地點：香港中文大學專業進修學院 尖沙咀東海教學中心 尖沙咀加蘭道老道98號 東海商業中心3樓308A室 (港鐵紅磡站D1出口)

*請致電香港中文大學「道教文化研究中心」查詢 (電話：3943 4464)

課程內容
 單元一 道教概論 (16學時)
 單元二 香港道教與宮觀歷史 (16學時)
 單元三 道教與中國文化 (16學時)
 單元四 道教生死觀 (16學時)
 單元五 道教與養生 (16學時)
 單元六 道教與中國藝術 (16學時)
 單元七 道教經典 (16學時)
 單元八 道教與藝術 (16學時)
 單元九 轉向獨立研習 (24學時)

報名費
 港幣100元 (專修與否，概不退還及不得轉讓)

入學資格
 中國人須具備香港中學會考五科合格 (包括中文及英文) 或同等學歷；或為二十一歲或以上具中五程度者。

助學金
 本課程設有「道教文化文憑課程助學金」若干名額供學員申請。詳情請向道教文化研究中心查詢。

學費
 港幣14,500元 (已繳學費，概不退還及不得轉讓)
 (每單元之教材費及實地考察費用由學員自付。)

成績評審及文憑頒發
 學員若符合下列條件，可獲由香港中文大學文化及宗教研究系道教文化研究中心及香港中文大學專業進修學院聯合頒發之「道教文化文憑」：
 • 學員於每單元之出席率不少於百分之七十；及
 • 所有單元考核成績合格。

© 道教文化文憑課程(2013-2014)

3. 出版

• 學術叢書系列

1. 《道教研究與中國宗教文化》（2003）
2. 《香港及華南道教研究》（2005）
3. 《江南全真道教》（2006）
4. 《廣東地方道教研究——道觀、道士及科儀》（2007）
5. 《香港道堂科儀歷史與傳承》（2007）
6. 《書齋與道場：道教文物》（2008）
7. 《香港道教——歷史源流及其現代轉型》（2010）
8. 《香港道教與扶乩信仰：歷史與認同》（2013）
9. 《廣州府道教廟宇碑刻集釋》（2013）
10. 《十九世紀以來中國地方道教變遷》（2013）

• 影像、錄音光碟

1. 《香港新界太平清醮的道教儀式》影像光碟 (2009)
2. 《呂祖無極寶懺》錄音光碟 (2010)

• 中學通識教育與道教價值教材

• 中心通訊（季刊）

• 國際學術期刊——《道教研究學報：宗教、歷史與社會》



◎ 中心通訊

4. 展覽

- 舉辦道堂科儀與香港社會人生圖片展 (與中華書局合辦) (2007)
- 舉辦書齋與道場：道教文物展 (與香港道教聯合會、香港中文大學文物館合辦) (2008)
- 《道德經》多種語文版本展覽暨道教書展 (與蓬瀛仙館、中華書局合辦) (2009)

5. 考察

- 舉辦本地及中國國內之道教宮觀及名山聖地考察活動



◎ 《香港道教與扶乩信仰：歷史與認同》



◎ 《十九世紀以來中國地方道教變遷》



◎ 《廣州府道教廟宇碑刻集釋》

聯絡方法

地址：香港沙田香港中文大學梁銶琚樓218室

電話：3943 4464 傳真：3943 4463

電郵：daoist@cuhk.edu.hk 網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao

第一部份：探索弘道傳經的新路向

道德真經集義卷之十二

卷一

漢天師道經書卷之十二

前明本矣矣用字海經卷之十二

天長地久章

考異河上公作此天章則實

唐明皇疏前章明谷神虛應虛應即不窮此章明天地無私無私故長久首則標天地以爲喻次則舉聖人以特明結以無私成私義將欲勸此行杜光庭曰前章明玄牝運氣天地任之以

自然此標天長地久以契任自然之用聖人以理亦當體天地之用則人安國寧天地不以其私故能長久聖人無私用道萬物所歸矣

張沖應曰結藏也亦養也謂結養其晦然運其道不發見其光明於外則其道有成此章引天地及聖人不生以成身其說深有奧旨

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私

考異河上公發若不以其無私王河古本其無私邪

河上公曰天長地久說天地長生久壽以喻教人也天地所以能長至不自生天地所以獨長且久者以其安靜施不望報不如人居處汲汲求自饒之利奪人以自與故能長生以其不求生故能長生不終也是以聖人後其身先人而後已者也而身先天下敬之先以爲長外其身薄已而後





關於進一步弘揚和傳播《道德經》的思考

周高德

周高德道長
男，全真派
來自北京市，
現為中國道教學院副教務長。

道教，是我國固有的傳統宗教，信仰老子及其《道德經》是她最本質的特徵。這是因為：道教奉老子為道祖，以老子所著的《道德經》為本教的祖經和聖典。

眾所周知，《道德經》原稱《老子》。因漢時之河上公將全書分為八十一章，後世習慣於將第一至三十七章稱為《道經》，將第三十八至八十一章稱為《德經》，故《道德經》由此得名。道教創立之初，祖天師張道陵為該經作注，定為五千言，故又名《老子五千文》。唐朝帝王崇奉老子和道教，於是尊為《道德真經》。

道教，顧名思義是一個以「道」立教，奉「道」向化的宗教。換言之，道教之所以以「道」名教，即緣於信仰老

子《道德經》中所說的「道」。從道教義理學(即道教神學)的角度講，老子《道德經》中所說的「道」，是道教的最高教理，道教的一切教義都是從「道」引申而來的。

何謂「教理」、「教義」？正如陳櫻寧先生所云：「『凡是一種宗教，必有一種信仰，有信仰，必有所以信仰之理由，用語言文字來說明這個理由，使人們能夠了解而容易入門者，這就是宗教家所謂『教理』；某一種宗教根據本教中經典著作，扼要的並概括的提出幾個字或幾句話作為信徒們平日思想和行為的準則，而且對於全部『教理』都可以契合，不顯然發生抵觸者，這就是宗教家所謂『教義』。』

從「教理」、「教義」的定義中，

我們可知其對成熟宗教的重要性。道教便是一個以「道」為「教理」的宗教，一個在「道」的基礎上演繹出來的作為規範教徒思想和行為準則為「教義」的宗教。這就是說，倘若沒有老子《道德經》，沒有老子之「道」，也就不會有道教——即一個以「道」名教的宗教——的誕生。

值得指出的是：「道」以「德」顯，因此「德」也是道教教理的重要概念。由「道」和「德」引申的「上德不德」、「上德無為而無以為」，便是道教的最高教義。「道」具有虛無、自然、清靜、無為、純粹、素樸、平易、恬淡、柔弱、不爭等特性，而這些特性從人身上體現出來就是「上德」。

綜觀道教的重要教義，如「道生天地」、「自然無為」、「清靜寡欲」、「柔弱不爭」、「慈愛寬容」、「崇儉抑奢」、「知足知止」、「返樸歸真」、「長生久視」、「濟世利人」等根本宗義，皆源於道祖老子所著的《道德經》。

自老子《道德經》問世，人們對其思想不僅從社會的角度開始進行探索與研究，而且還從宗教信仰的角度開始繼承和發揚之。如：關尹子(首受《老子》者)、列子(曾問道於關尹子，其學本於老子)、莊子(老子思想的繼承和發揚者)、河上公(《老子》注釋者)等等。至東漢順帝(126—144)時，張道陵天師以鶴鳴山為中心設二十四治，傳老子之道，奉老子為教祖，尊稱太上老君，以《老子五千文》(即《道德經》)為主要經典，道教因而正式形成。這就是說，道教是由信

仰老子思想而逐漸形成的宗教。所以，道教奉老子為道祖、以道祖老子所著的《道德經》為本教的祖經和聖典。

正因為道教以道祖老子所著的《道德經》為本教的祖經和聖典，所以《道德經》便成為道教義理思想的根本或源頭，可見老子《道德經》在道教的地位。

接下來談談老子《道德經》在當今世界的影響。在中國，老子《道德經》研習之風，日益濃厚，特別深受在校大學生的青睞及企業界人士的關注。有不少大學生以《道德經》的思想指導生活、解決疑難，據《光明日報》報導，《道德經》甚至被視為「一貼慰藉心靈的良藥」；有不少企業界人士積極探索《道德經》中的管理思想，並運用於企業管理實踐中。

在東方世界，如日本、韓國等國家的一些學術團體和學者，他們帶著極大的熱情和濃厚的興趣，了解和研究老子及道教文化，其學術成果相當豐碩。日本學者盧川芳郎說：「《老子》有一種魅力，它給在世俗世界壓迫下疲憊的人們以一種神奇的力量。」毫無疑問，這是在研習老子《道德經》之後所獲得的一種人生體驗。

在西方世界，亦同樣流行《道德經》。並形成了「老子熱」(即老子《道德經》熱)。據西方學者統計，從1816年至今，各種西文版的《道德經》就已有250種之多。時至今日，幾乎每年都有新的譯著問世。據聯合國科教文組織統計，被譯成外國文字發行量最多的文化名著，除了《聖經》之外，即為中國的

《道德經》！

一位研究中國古典文化、來中國學習的美國學者芭莉婭，在讀了《道德經》一書後曾崇拜地感歎道：「老子的智慧是人類的智慧。」她說，在美國歷史上似乎還找不到像老子這樣大徹大悟的哲學家。美國學者蒲堯明肯定老子《道德經》「是未來大同世界家喻戶曉的一部書」。據有關文獻介紹：在英國倫敦街頭，一些青年人的衣服上還出現了「道」、「靜」、「無為」等老子《道德經》中的文辭。

總而言之，老子思想已滲透於當今人類社會的價值觀念之中，並日益為當今人類社會各界人士所崇尚。所以，前蘇聯漢學家李謝維說：「老子是國際性的」；美國《時代》週刊推選人類有史以來最偉大的十位作家，老子名列首位；2005年11月，在聯合國科教文組織舉辦的「世界哲學日」前夕進行的調查顯示，老子《道德經》榮膺最受歡迎的哲學著作第一名。由此可見老子及其《道德經》的地位之崇高。

令人特別欣慰的是：關於老子《道德經》的現代社會意義，人們的認識亦越來越深刻。如一位學人認為：「在二十一世紀的今天，我們更應該將《道德經》當作解決新世紀人類各種矛盾和問題的睿智之書，從中汲取無窮的智慧和力量，幫助我們在人生的道路上更好地生活和工作，從而使我們短暫的生命獲得無盡的快樂與成功。」筆者亦深刻地認識到：老子《道德經》中所說的「道」，就像人們腳下所行的「道」（路）

一樣，誰也不能離開它。只要人們走在這條「道」上，就會幸福，就會達於理想境地。

通過上面的敘述，我們明白了弘揚和傳播老子《道德經》的重要性與大好時機。

其實，回顧道教的歷史，我們不難發現——道教的產生和發展總是與傳播《道德經》、回歸《道德經》密切相關。譬如：東漢時祖天師張道陵創立道教之時，即尊老子為道祖，以《老子五千文》即《道德經》為主要經典。為更好地傳播老子《道德經》思想，祖天師張道陵作《老子想爾注》。依據《道德經》以教化世人，導人向善修真。又如隋唐時期出現的「重玄學派」，這是一個在中國思想史上和道教史上都具有重要影響的學派，該學派以闡發《道德經》第一章「玄之又玄，眾妙之門」之「重玄」義理為旨趣，引入既遣有無之執，又遣不滯之執，給人精神解脫與逍遙。該學派從東晉之最初形成到唐代臻於鼎盛，湧現出了一大批宗重玄之道的道教學者，其中以成玄英、李榮最為突出。及至宋代道教一些《老子集注》中，仍大量援引重玄學說，可見其影響之深遠。毫無疑問，重玄學派的行世，是道教一次空前的對老子《道德經》思想的傳播與回歸。再如：金元之際，王重陽祖師創立道教全真派時，即要求教徒誦習道祖老子所著的《道德經》。總而言之，道教的誕生或每一次的復興都是通過對《道德經》的回歸達成的。所謂對《道德經》的回歸，一是回到《道德經》本身的精神上來，其次是對《道德經》做出符合

時代要求的闡釋。（張繼禹語，引自周高德《叩輕眾妙之門》序二）

那麼，為了推動道教健康發展、提升道教文化品質、服務當今人類社會，我們應當如何進一步做好弘揚和傳播老子《道德經》的工作呢？經過反覆思考，本人有如下幾點不成熟的想法，以求拋磚引玉，彙集眾人智慧。

一、培養道教界研究《道德經》的高級人才

此項工作，可以通過教內教外聯合舉辦研究生班來完成，主要教材選用《老子集成》（即老子《道德經》集成）。畢業後，由他們擔任《道德經》宣講師，或繼續從事《道德經》研究。

二、編寫《道德經》輔導書籍

其書籍大致可分為三類。第一類為「誦讀本」，此本只於經文上標注拼音，可供少兒誦讀；第二類為「簡讀本」，此本有簡明注釋和白話翻譯；第三類為「研讀本」，為具有研究性的讀本，可供研究者參考。其輔導書籍，可印贈廣大受眾。

三、舉辦《道德經》講習班

全國所有的道教學院及有條件的地方道協或官觀，常年有計劃地舉辦《道德經》講習班，其受眾可以是道教徒，也可以是道教居士或信眾，也可是熱愛

中華文化的社會人士。

四、編寫有關《道德經》的通俗讀物

其讀物要求具有可讀性、趣味性和指導性。如《道德經與人生》等。

五、為《道德經》譜曲，並製作光碟

既可供人們欣賞，又可供人們傳唱。通過這種喜聞樂見的音樂形式，寓教於樂，易於大眾接受。

六、建議每九年舉辦一次國際《道德經》論壇

其論壇首先由我國道教界舉辦，待機緣成熟後亦可由海外道教組織（甚至是道教研究機構）舉辦。把每九年舉辦一次的國際《道德經》論壇，辦成像每四年舉辦一次的國際性奧運會一樣。國際性的奧運會讓世界分享體育所帶來的快樂，國際《道德經》論壇，則讓世界分享文化所帶來的快樂！

願諸位同仁及有識之士，當盡心盡力，進一步弘揚和傳播《道德經》，讓芸芸眾生共同分享老子留給人類的寶貴精神財富！從而，使天下更加太平、社會更加和諧！



「執古之道，以御今之有」——淺談研讀道教經典與現代道教的恢復與發展

郭宗微

郭宗微道長
男，全真派
來自吉林省，
中國道教學院講經班畢業學員。

在香港中文大學崇基學院的圖書館前廳，再一次看到了那副有名的碑文拓片，即是《大秦景教流行中國碑》。這篇宣傳基督教的文字其文詞義理卻深具濃厚道教風格，給我的印象是深刻的。而碑文後的落款是「唐建中二年僧景淨撰，呂秀岩書並題額。」這裡的「呂秀岩」有人認為即是道教祖師，八仙之一的呂洞賓。不管這個說法是否符合史實，但這篇融合了各種宗教文化的碑文，無法不使我遙想大唐盛世時，中西融匯，各種文化、各種宗教的交流是多麼的融洽和頻繁。當時道教的包容和諧思想，應該與中華民族的博大厚重近乎統一。而當時道教的興旺程度，先輩道士的宗教生活和社會生活是怎樣一種狀態，相信絕非僅從現有史料典籍中可以

完全了解，但是我們可以認為，或許那是一種比當代的道教要完善、理想的一種狀態。

《道德經·第十四章》說：「執古之道，以御今之有」；《聖經·傳道書1：9》：「已有的事，後必再有；已行的事，後必再行。日光之下並無新事。」所有人都了解，真理並不會過時。所以，傳統並不代表陳舊，新興的東西也未必就是優秀。個人認為手段與媒介需要結合時代，真正的精髓理念未必需要創新，因為我們怎樣結合現代化的社會環境，去恢復歷史上優秀的東西，應該是我們當下迫切要做的事情。歷史的車輪總是在循環往復，或許我們可以說，現今對道教而言，恢復即是發展。本文謹從道教經典理論和實踐兩個

方面，論述一下個人觀點。

理論方面：

一、認識道教經典起源的神聖性

道教作為世界傳統宗教之一，有著自己獨特的教理教義。記載這些教理教義的，就是道教所宗奉的道教經典。對於道教來說，道教經典的起源是非常神聖的，在《道門經法相承次序》即說：「尋道家經誥，起自三元；從本降跡，成於五德；以三就五，乃成八會，其八會之字，妙氣所成，八角垂芒，凝空雲篆。太真降筆，玉妃拂筵；黃金為書，白玉為簡；秘於諸天之上，藏於七寶玄台，有道即見，無道即隱。」道教認為，道教的經典並不是單純的記錄在現今世界簡牘書本上的文字典籍，或者說出的語言聲音。而是天尊上聖，宣說並記錄的「大梵隱語，無量之音」。這種經典，本身即蘊含著無上道力，是一種神奇而又自然的能量，如在《太上老君開天經》中有一句「太初之時，老君從虛空而下，為太初之師。口吐《開天經》一部，四十八萬卷。一卷有四十八萬字，一字闢方一百里，以教太初……太初得此老君開天之經，清濁已分，清氣上升為天，濁氣下沉為地，三綱即分，從此始有天地」。所以，我們對道教經典的認識和理解不應只局限為道教歷史上所收集編纂的經書典籍。它是一種「神的言語」。是記載一切宇宙、靈魂、生命、物質的「密碼」。所以，對

道教經典的起源，應以道教經典的記載為準。所以我們應認為，現今《道藏》中或《道藏》外能見到的道教經典，其真正的來源，都是承受自三清三境天尊並及歷代傳經祖師，這其中由於因緣和機緣的不同，有各種傳授方法：或者變現雲篆天書於太空，由大神通仙真翻譯為漢字；或者天尊親身下降直接口述祖師，由弟子記載；或者通過琅函玉笈藏之名山洞府，待後人開啟；或者飛鸞降乩，由中界神明借人身傳達。等等方式，雖有不同，但絕不是世俗所認為的「造作」、「編纂」或者「著述」。這就是道教經典，作為道教三寶之一的經寶的意義所在，道教講究皈依三寶方是真正的皈依道教。可見道教經典的神聖與珍貴。

二、提倡對三洞經教的學習研修

現今道教界和道教研究界，提及道教，往往都是以老莊哲學，《道德經》、《南華經》為主來闡發，殊不知，在道教歷史上，並不只把老莊作為主流思想。《雲笈七籤·道教本始部》中說「其老君《道德經》，乃是大乘部攝正當三輔之經，未入三洞之教。今人學多浮淺，唯誦道德，不識真經，即謂道教起自莊周，始乎柱下。眷言弱喪，深所哀哉！蠹酌管窺，一至於此。」即是說，真正的道教經典應以三洞經典為主，《道德經》只是一部輔助宣傳道教思想的經典。

三洞，是《道藏》對道教經典的

分類方法：道藏中洞真為大乘，洞玄為中乘，洞神為小乘。而三洞經教，首推大洞、靈寶、三皇經。如《道藏》中的《太上洞玄靈寶升玄內教經》、《太玄真一本際經》、《太上一乘海空智藏經》和《大乘妙林經》等都是可以稱作「理趣甚深，妙義難窮」的經典。其中所體現的思辨性、哲理性，整體素質毫不遜色於佛教經典。

例如《無上內秘真藏經》中言：「真藏者，乃無內無外，無生無滅、清靜寂滅之義。眾生有此真藏，故有真道性，有無量法，具三清境。但眾生迷惑，不信自身有真藏，故苦惱無邊，不得解脫；或外求道法，落入小乘，終難成道。故眾生求道，應內求身中真藏，方能身心解脫，斯為大乘之道。此大乘妙法，不僅要『離一切相、離一切行、離一切觀、離一切智，離空有心，離真實際』；且由此而進『無離，無無離；無行，無無行；無觀，無無觀；無空，無無空；無真，無無真』，以至於『真道寂滅，滅無所滅』之境。」這就是道教重玄學的核心理論，極為奧妙精深，教內應當對這方面加深認識。

三、以《道藏》經典為準，傳播正確的神仙信仰

道教的根本信仰是道，神仙信仰是其具體體現。道教崇奉的神仙，數量眾多，其中有很多位在民間信眾的信仰中具有很大的影響力，如玉帝、關公、媽祖、呂祖等。由於這些神仙，在民間歷

史久遠，顯化靈跡甚多，以致有些神明被其他宗教吸收，當做他教護法信奉膜拜；有些則被民間信仰將來歷事跡改頭換面。這種現象已有了相當長的歷史，在當今可以認為是宗教和諧的體現。但是，神道設教，崇高威嚴。某些涉及到道教神仙尊嚴地位的問題，作為道教徒還是應當加以辯正，否則，可能影響到道教的弘揚與發展。

比如漢傳佛教將玉皇大帝等同為釋迦牟尼的護法帝釋天，且每年正月初九玉皇聖誕之日亦舉行貢天法會祭祀帝釋天。無形中，將道教主神的地位降低。相應的道教在民眾心中的地位也會受到影響。其實這個問題早在《正統道藏·皇經集注》中早有論述。

另外《道藏》中有《高上玉皇本行集經》、《碧霞元君護國庇民普濟保生真經》及《太上老君說天妃救苦靈驗經》等諸經典，記載了諸如玉帝，碧霞元君，媽祖的本行因緣。

例如記載碧霞元君本行的《碧霞元君護國庇民普濟保生妙經》，但看經題，這裡的護國、庇民、普濟、保生，如果用我們貼近社會的話來說，就是熱愛祖國、熱愛人民、熱愛生活、熱愛生命。正是我們人生最根本的追求，也是真正的道教精神。這並不是高高在上，虛無縹緲的超現實主義，而是實實在在有利於國計民生，社會和諧的人文財富。正如我在道教學院學習到的一句話，道教的根本信仰是道，神仙信仰是其具體體現，按照道教教義，我們每個道士，不論全真派正一派，都是祖師之

弟子，玄門之苗裔。神仙既是我們的先輩，亦是我們歸依之根本，不是神仙不存在不顯現，而是我們沒有正確理解什麼是真正的神仙。神仙信仰，是靈魂的皈依和精神的效法。真正的神仙，都是積極為社會服務，有大功德於平民百姓，被全民愛戴的歷史偉人。他們的高尚事跡和思想品格，不僅僅屬於道教界，也屬於整個中華民族，是中華民族偉大精神的一種體現，是我們極為珍貴的思想文化遺產和精神財富，道教徒應當以這些經典為準，傳播神仙信仰。所謂：

說神之法，闡揚真理，旨在宏道傳教，淨化人性以安定社會；

揚神之功，祀神敬祖，旨在崇德報本，弘揚祖德以保全國族；

體神之心，進修功德，旨在律己度人，冀得真道以仰體天心；

續神之德，組織教會，旨在團結道眾，發揮力量以福利蒼生。

實踐方面：

一、應從道教根本的教理教義上加強對當代道教團體團結的促進

有云「要使道門常興旺，黃冠羽士相禮讓。」道教的根本經典《道德經》就是一部論述「和諧」的經典，如其中第四章「和其光同其塵」，第四十二章「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」即明確提出了「和」的概念。道藏第一經《靈寶無量度人上品妙經》亦言「千和

萬合，自然成真」，又言「齊同慈愛，異骨成親」。可見，和本是道教教義教理的根本內容。在教內而言，不同門派傳承、不同地區、不同宮觀的道士、信徒，都是太上弟子，皆應互敬互愛，無有門戶分別。正如《中極上清洞真智慧觀身大戒經》(即全真三壇大戒《中極戒》)云：「第一百九十戒者，與人同學當敬勝己先覺……第二百四十八戒者，當念同志輔相教導令入正道……第二百六十六戒者，當念師友同學共成道果」等等。這些戒條明確規定了道教弟子對待同門，道友應當尊敬友愛，祝願隨喜。

二、應加大力度發掘道教有利於社會的內容，具體即是將道教經典中有利於社會的經文教義落到實處

經言：「聖人無常心，以百姓心為心」。真正的道教，就應在老百姓的生活之中，使人民平安、健康、幸福。解決人們的困苦和負擔。

《太霄琅書》中有一段經文：「《上品戒》云：恤死度生，救疾治病，施惠窮困，割己濟物，奉侍師主，營建靜舍，書經校定，修齋念道，退身讓義，不爭功名，宣化愚俗，諫諍解惡，邊道立井，植種果林，教化童蒙，勸人作善，施為可法，動靜可觀，教制可軌，行常使然。十善遍行，謂之道士。不修善功，徒勞山林。」

這段經文高度總結了道教自身應做的本分工作以及應對社會所盡的義務，

包括治病救人，幫助貧困，教化百姓，傳播教義，方便社會。香港道教界基本上已做到這段經文所提及的：辦雜誌、建立電視頻道可謂是「宣化愚俗」；興辦安老院可謂是「奉侍師主，營建靜舍」；興辦醫院，慈善救助機構，可謂是「救疾治病，施惠窮困」；辦出版社可謂是「書經校訂」；積極發展齋醮科儀，可謂是「修齋念道」；而「退身讓義，不爭功名」幾乎可以體現到每一個香港道教界人士的身上，從上層的領導，到工作人員，每個人態度的真誠，做事的嚴謹讓我極為感動。另外印象更深的就是香港道教界的管理體制，正所謂「施為可法，動靜可觀，教制可軌，行常使然。」

三、梳理出正統的道教教義，辯正道教在傳承和傳播上的各種錯誤概念和觀念

如上面經文中說「不修善功，徒勞山林」，即認為道教就是居住在山中清靜修行，不理紅塵，本身就是一種對道教的誤讀。

由於歷史的原因，當下社會大眾對道教的認識多來自於文學作品和影視作品，但是這些作品大多都並沒有真正的反映出道教在歷史上和當代社會生活中的真實面貌。而另一方面，這些社會民眾真正深入接觸過道教的更是少之又少。所以，便產生了各種對道教的誤解和成見。更甚至由於先入為主，一些本是道教的概念反而被人們扭曲，如「上帝」、「聖誕」等詞彙，已經被其他宗

教推廣使用，一直很多人不知這是道教的內容，不知道道教的神明稱作上帝，道教神明的生辰稱作聖誕。

值得一提的是，如「愛」的概念也應是出自道教，道教所說的愛的概念分為兩種，一種是神聖的大愛，一種是凡俗的愛染。道教所提倡的自然是前者。在《道門經法相承次序》中記述了道教四等的概念，「四等者：一者唯慈，二者唯愛，三者唯善，四者唯忍」，在這裡，「愛」是四等之一。即是《度人經》中的「齊同慈愛，異骨成親」。而在《西升經·神生章第二十二》則說。「神常愛人，人不愛神」。也提到了人與自身元神，天地自然之神之間的「愛」的關係。可見，愛之一字，本是道教光明正大的詞彙。諸如此類，不勝枚舉。個人認為教內應該從某種程度上加深認識並挖掘。

總而言之，如何挖掘，實踐弘揚道教優良的教義和文化，實現理想的道教普世價值，應該還要做很多。但無論怎樣，都應當廣發「無量度人」之宏願；以「隨方設教」之原則，用「應變無停」之方式，懷「清靜無為」之心態，做「一切有為」之道事。



探索弘道傳經的新路向

黃信朋

黃信朋道長
男，全真派
來自湖北省，
中國道教學院講經班畢業學員。

摘要

光大教門是我們每一位教徒的責任，也是我們一生的理想，當年我們弘揚教門是通過「傳經」這重要的環節來傳播，如何更好的找到適合當代的「傳經」的新路向，下文將分別從「堅定信仰」、「傳經」、「戒律」等方面去探討。

關鍵字

弘道 講經 行持 戒律 度人度己 正己化人

引言

光陰似箭，轉眼間已經過了二十多天，第七屆道教文化及管理暑假研修班也接近尾聲了。首先感謝這次邀請方與舉辦單位香港蓬瀛仙館與香港中文大學，讓我有幸來到香港這個繁華盛都學習。而這段時間裡，讓我學習到了現代管理學、文物及文化資源管理、口語傳意、宗教理論、宮觀管理、香港道教等的課程，還安排了香港道教教育事業、香港道堂慈善事業、香港道教科儀，更有多次到香港具有代表性的宮觀道堂以及其他宗教的活動場所進行參訪與交流學習的機會。使我在多方面學習到不同宗教的多元化新時代的管理與宗教文化。通過這二十多天的學習使我在各個

方位都受益匪淺，對於日後的弘道、傳經、修行等方面有了新的體會與見解，使我對於教門的信仰更加堅定。在研修班進入尾聲之際借此機會給予每位老師、教授以及幾位工作人員的辛勤與教導致以由衷感謝，也對這段時間裡所學做一個總結。

我感覺「弘道」是我們每一個太上玄門弟子的義務與責任，而闡揚大道是通過濟世度人、傳經說法、開悟世人等的方法為我們每一位教徒的終生路途，也是我們每一位教徒榮以為傲的無上使命，更是我們每一位教徒的天職。雖然我們修行的目的是得道成仙，但是我們更要把教門的文化弘揚，讓更多的人了解我們、認識我們、信仰我們、參與我們、皈依到太上道祖的門下，藉此一代代的傳承下去，可以感受到太上道祖偉大與光芒。所以我們再不能像以往那樣在官觀或是山中隱著與世隔絕，而是要走出這個門檻，踏上更高的台階。我們昆陽律師王常月祖師在其著作《龍門心法》中提到「大眾，我所說闡教弘道，原非為己，亦非為教，只為著體道法天，濟度眾生」。心中懷著濟世度人之心弘揚教門。讓更多的人都能觀其道，而行其道。而濟世度人其實是度人度己，是我們更好的提升自我修持，歸於大道的途徑，也是我們修行得道成仙的重要條件。

一、堅定信仰

說起「弘道」是我們每一個教徒的

天職，而在當代這個大千世界中，若要弘道，前提是要有堅定的道心與虔誠的信仰。在我們教門之中，不管是剛出家的道友還是修行多年的老修行，他們心中都有屬於自己的信念與信仰，而在修行的道路上，若是沒有這份堅定的信念與虔誠的信仰就好比水中撈月，正因為我們心中還有這份堅定信仰，才能更好的在弘揚教門的道路上走出一片天。

堅定的信仰不是用三言兩語可以說清楚的，也不是隨意憑空想像胡編捏造的。「道」是我們道教的信仰，是通過修煉為目的，最終得道成仙達到長生久視。而虔誠的信仰是我們每一位教徒堅定不移的信念，這是對於神仙絕對的信奉與尊崇，也是我們的最高的信仰，也是我們最基礎的準則。而堅定信仰是需要先明理，以清靜之心去為人處事，若不明理那麼堅定的信仰便如鏡裡觀花、癡人說夢話，也會變成盲目的迷信。而作為一名道教徒更應該具備一顆明理的心，這才能更好的指引信眾，讓他們能夠正確的認識到道教，才能更好地弘揚教門。在《老子道德經》中說「天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，穀得一以盛，萬物得一以生」。這個就是提示我們必須要「抱一」，就是要我們堅定我們的信仰，也是守住我們心中的「道」。

而信仰堅定之人，往往一言一行都會格外嚴謹，為人謙虛。如我們的丘長春丘祖師爺，當年在磻溪六年龍門七載的苦修，除有一心向道的堅定信念與持之以恆的精神以外，更重要的還有一點

常常被我們忽略了，就是「立大志發大願」。我們可以借歷史的鏡子回觀歷代的祖師在修行上除了不屈不撓的吃苦精神與堅定不移的道心外，還有就是立遠大志向與發宏大道願，而正因為這一份真誠打動上天，在修行上遇名師或是神仙指引與造化。所以我們不僅要有堅定的信仰，還要有明確的方向在修行的道路上不會徬徨；有遠大的目標在修行的道路上不會迷茫；有堅強的意志在修行的道路上不會退志。這樣結合身體力行自然水到渠成。

二、傳經

經是我們教門的三寶之一，是我們無上法寶，王常月祖師的《龍門心法》中提到「道非經不傳，經非師不明，若無真師垂慈開示，就不能悟徹大乘正宗，漸入虛無妙道」。而經是祖師爺傳下來的經典，是我們通往正道的無上至寶，在這個資訊化的時代，比起古人我們現在閱讀祖師的經典是多麼的便捷，只要在電腦前面輕輕敲幾下就看到無數祖師們留下來的珍貴經典，對比古人來說是多麼難得，而正是在這個資訊化的時代給予我們帶來了很多的方便與衝擊，我們祖師的經典比起古代來說更為易於傳播。也變成只要到官觀或是網上下載就隨手可得，正因為隨手可得，經典變得不再像以前那麼神聖，變得不再像以前那麼寶貴。人們會有喜好，如貴難得之貨，而正是這種物以稀為貴的時代，經典也變得不再珍貴。在一些人的

眼中只不過是一些文字、資料等，然而在我們道教徒中心經典是無上的法寶，是祖師爺傳授與後人信仰，也是對於我們傳經度人、開悟後人的最大的禮物，而我們卻糟蹋與浪費了這份貴重的禮物，一本本整整齊齊的《道藏》放在書架上誰又會主動的去翻閱？我們真的要反省自身的不足與過失。

當代人們提起我們道士都會想起畫符、捉鬼、風水、八字、命理等的數術，這些本來是道教文化中的枝葉，現在卻變成是我們道教文化主流似的，在這個對我們道教充滿誤解的時代，道教那宏厚的教理教義卻無人過問，顯得黯然失色，而祖師爺將數術傳授與後人是讓我們助人之用，現在反而變成很多打著教門旗號到處唬弄的不法之徒生財的手段，這不僅敗壞教門，這也是對於教門的弘揚有百害無一利。傳經是我們每一位教徒的天職，在這個對我們充滿誤解與負面的種種情況的時代，使得弘道傳經有了一定的難度，還有許多不了解我們教門的內在知識就以自己片面之詞著書立說之人添亂，在這個真假難分的時代，世人常常把那被誤解當做真實的一面來看我們，對於我們教門的傳播是有很大的打擊。

傳經是我們弘揚教門的一個主要的途徑，在近幾年開辦的「玄門講經」活動以來，已經分別在嶗山與嵩山舉辦了三次大型的講經活動，使得世界人士開始紛紛的把目光投到我們道教上。在「玄門講經」活動氣氛之下，帶動了各地也開始辦起講經活動，在這幾

屆「玄門講經」活動之中，把我們教門很多鮮為人知一面展現給大家眼前，讓世人了解到我們宏厚的教理與偉大的教義，讓大眾多了一個認識我們的平台。過去講經是我們祖師們開悟後人的行徑。而我有幸參加中國道教學院首屆經典講習班，在這講習班的一年裡面讓我收穫良多，也讓我看到自身很多不足並讓我學習到老師在「心性」上的修持。回觀現在我們講經都把目光與方向都放在語言與文字之上，重視口才與表達能力卻忽略一個我們更加應該具備的條件，那就是「心性」的修持。而我們的祖師弘揚教門除了以講經度人，更注重於內在的修持。

三、戒律

現在我們常常喊著要弘揚教門，要如何弘道，但是我們往往就在這裡出現問題，而早在以前我們的昆陽律師王常月祖師在《龍門心法》中就提到「諸子，我所說闡教宏道，原非為己，亦不為教，只為著體道法天，濟度眾生」。又提到「諸子，濟度者必須苦苦切切，先度自己，然後度人。如今教相不行，玄隱宗門者，正是這裡不曾除得大病也。為何大道不行，教門哀薄？諸子，只因本教全真『不能度己，只要度人』，這八個字的大罪根，自壞全真教相的公案也。諸子，你闡教的，自己不能依教奉行，先要勸人依教奉行，誰肯信服呢？怎見得全真不能度己，諸子噯！度眾生者，度自己之眾生也。自己

這眾生是什麼呀？諸子，雜念妄想，自己本心中之眾生也。全真腹內，有八萬四千妄想雜念，即是有八萬四千眾生。一日之內，二六時中，身座蒲團，心遊世上，這個妄心才滅，那個妄念又來。七情不息，六慾勾留；三毒牽纏，八識顛倒。如浮雲掩日，東去西來；狂浪因風，西馳東蕩。終朝日夜，何曾靜得一時；累月經年，未能定得一念。不但坐在蒲團，就走在道路，至於夢寐，那刻撇去妄心，把持正念？心不休則身不度，念不一則道不明。所以全真門內，必須要止念休心，方才能得天心出現，慧光發露。大眾，全真若此，便可稱同志了。所以說先度己，方好去度化眾人不遲。」還有張宇初天師的《道門十規》得更提到「凡遇行持，必須齋明盛服，潔己清心，先煉諸己，後可度魂，必齋戒以可通神明，外絕塵務，內煉形神，非符籙簡劄之事，不得妄與」。這正是我們教門之中常見的問題，自己都不正何能度人。我們的祖師在修行上給我們留下了很多珍貴的經典，其中「戒律」是給與我們修行上的莫大寶貝。而「戒律」是在心性修持上降心的法寶，是防止噁心邪行的柵欄。而我以前有幸拜讀董真人董清奇的《除欲究本》提到「言行視聽，恪守清規戒律」，就是要告訴我們在修行的路上要嚴守清規戒律，使我們「戒眼不看非禮色，戒口不說非禮話，戒鼻不聞香和臭，戒舌不嘗酸與甜，戒耳不聞非禮聲，戒手不取非禮物，幾般大惡都戒住，行動還戒非禮路」。歷代老修行都是以戒律為修行的

準則，以持戒來規範自己。而講習班的孟至嶺孟老師曾說過：「戒律是給予瞎子扶著走的籬笆牆」，而我們現在很多人如同「瞎子」在修行的路上盲目的遊走，需要扶著戒律這個籬笆牆來走。現在，社會誘惑很多，修行人難免受影響，因此，在修道過程中，我們一言一行、一視一聽，都要嚴格遵守清規戒律，只有時時刻刻謹記與嚴守清規戒律，才能使我們在修行的路上更上一層樓，提升自身的修持漸近真道。

結語

綜上所述，當代弘道傳經的新路向是相對的，我們把最有效的方法遺忘了，所以我們需要遵從祖師爺留下來的經典中明其理來加強自身的「信仰」，從祖師的經典領悟過中的玄妙參悟大道弘道「傳經」濟世度人，加上以「戒律」來規範自我的「行持」，做到正己化人從而以度人度己。而弘道需要教門每一份子共同去努力。

我相信只要我們大家共同努力，一切從自身做起，教門弘揚會是更廣闊的一片天。



弘道·傳經·創新

廖理金

廖理金道長
男，全真派
來自河南省，
中國道教學院講經班畢業學員。

一、弘道

當今的國際社會，風雲變幻，戰爭的硝煙籠罩著人類社會，一次性可以毀滅全人類的武器早已經不是甚麼新聞，而是司空見慣的事實。薩達姆、卡紮菲的死和一些伊斯蘭國家政權的覆滅，也無非是基督教與伊斯蘭教之間的宗教爭端以及超級大國的利益霸權之爭。

美國人征服了伊斯蘭國家以後，就會把戰爭征服的機制施加於中國。這早已經是司馬昭之心，路人皆知的事實。

看到當今的世界形勢，我想起了我們中國道教協會第一任會長，陳櫻寧先生在《中華道教宣言》中的一段話：「故嘗謂吾國一日無黃帝之教，則民族無中心，一日無老子之教，則國家無遠

慮。」又曰：「筦百家之總鑰，濟儒術之窮途，攬國學之結晶，正新潮之思想，捨吾道教，其誰堪負此使命哉？今夫有道自不能無教，無教則道何以弘？有教自不能無會，無會則教何以整？同仁等忝屬黃帝子孫，生在中華國土，大好河山，慨念先民之遺烈，異端角逐，忍看國教之淪亡？」時至今日，陳櫻寧先生的錚錚宣言，言猶在耳，而弘道的重任，也歷史性地落在我們這一代道教徒的肩上。弘揚道教是我們廣大道教徒的本職，是我們每位道教徒一生執著奮鬥的目標，也是我們的光榮使命。而要弘揚道教，就必須加強教徒的道教信仰，吸納和培養更多的人才，並且要科學的使用人才，使他們人盡其用，並提供必要的修學條件，讓廣大的道眾都加

入到道教修學實踐中，這樣才能增強道教的信仰建設，才能團結一致，共同致力於道教的發展，才能實踐弘道的遠大理想。弘揚了道教，才能聚集更多的信眾，才能形成一個巨大的力量，才能以本土之宗教，打擊異族的精神武裝之侵略，才能實現陳櫻寧先生的錚錚宣言。這才是我們道教當今要發展弘揚的巨大政治意義之所在。

二、傳經

所謂傳經，就是傳道講經。傳道就是儀授修煉大道的方法；講經就是講解經典解疑釋惑，也就是說，傳經就是傳道授業，解疑釋惑，使先聖之心宗永續傳承之意也。

我們明白了傳經的定義，就應該知道甚麼人可以傳道，甚麼人可以講經，甚麼人可以解疑釋惑，甚麼人可以使先聖之心宗永續傳承。

1、傳道

道於傳道一詞，任伯江老師是這樣解釋的：「傳道是展示『道』的表達能力……自我禪修，自我管理，確定自我，以及與善信和同道溝通乃至宣揚道理。」我則認為：「傳道」就是傳授大道的修煉方法。為甚麼呢？因為道教就是以道為教，教你學修大道之意。而傳道就是把大道修煉的方法一代一代往下傳的意思。那麼甚麼人可以做為「傳道」者呢？我認為，只有那些得受道法真傳，經過實修實證，獲證大成，或雖

有所得，尚未大成的真正修道人，才具有傳道的資格。有「傳」就必然有「受」，甚麼人才可以受到道法真傳呢？我認為：「只有真實通道，立志修道，操存實踐，苦心不退，嚴守戒律，沒有任何不良嗜好，沒有任何不法行為，具有正見，未有絲毫邪行偏執，極聰明、極沉靜、內外如一，無絲毫虛偽奸詐的人，才可得受傳法。」這種上傳下受的過程，才是真正的傳道。有了這種傳道以後，受傳道法的人，向更多未聞真正道法的人講解經典，解疑釋惑時，就有了任伯江老師「與善信和同道溝通，乃至宣揚道理」的定義。這些多年實踐修行的人，他們的大智慧，已經能體悟本性的圓通自在；這些多年守道、修道、行道的體悟，是文字知識所無法替代的。因此，後學不可以不求教於有真修實行的高人，不可不拜達者為師。也只有這些真修實行的達者高人，在自己已經「立德」之後，才能為天下人「立功」、「立言」，才能稱為人天之師。他們的「立言」具有「正見」，可以明辨是非，校正謬誤，從而成為今人、後人對萬事萬物的真知灼見。他們的言行，被自己或被後人記錄下來，就可以成為萬世不移的經典。一代又一代修道大成的祖師，就是在這種不斷受傳、不斷傳承、不斷立德、不斷立功、不斷立言的狀況下，形成無數的典冊。把這些典冊一代又一代的流傳下去，使之成為後人修證大道的航燈，這就叫做傳經。

2、講經

明白了甚麼是傳經以後，就要進一步知道甚麼人可以講經，可以解疑釋惑，可以永續先聖之心宗。

在前文已經講明了：「只有那些得受道法真傳，經過實修實證，獲證大成，或者得受道法真傳，尚在實修中，雖有所得，尚未大成的真正修行人，才具有傳道講經、解疑釋惑，永續先聖心宗的資格。他們的正見，可以校正謬誤，避卻邪說、邪見，而成為廣大信眾修證大道的航燈。」然而，現在有許多講經人，既未受道法真傳，更未進行過任何實修實證，僅僅依靠背誦幾句經文，寫成一篇十分感人、可以催人淚下、議論社會方面的文章，就可以博取弘揚道教的美譽。甚至有些講經人，在台上大講道德、大講修行、大講仁義、大講戒律，而在台下，你可以看到他在餐桌上的貪饞：大口吃肉、大口喝酒、滿臉通紅、說著醉話、噴著滿口酒肉的臭氣……試問，讓這樣的人講經講法，能夠起到宏揚道教的作用嗎？

立官度人、立官修行，是官觀存在的主要目的。建立講經堂和圓堂，更是官觀度人、官觀修行的重要一環。所以，要在官觀的圓堂中培養真正的修行人，要在講經堂中培養合格的講經人，才是唯一正確的途徑。只有這樣才能培養出具足正信、正知、正見，有實踐修行，對大道有深刻領悟，精通教理教義，道德高尚的人來為道眾講經。有了這樣的人講經，那才叫自度度人。反之，就叫自欺欺人。因此，全真官觀裡

圓堂、講經堂，是必不可少的，也只有這樣才能達到學修並進，悟道、行道、弘道的宗旨。

三、創新

只有創新，才能發展。沒有創新，就沒有發展。這早已經是鐵定的歷史經驗。作為道教應該怎樣才能創新發展呢？我認為應該以培養「三經」人才，才是創新發展的主要發展方向。所謂「三經」人才就是培養可以「經濟」、「經教」、「經世」的三種人才。

1、經濟人才

就是指擅於開發創辦經營廟產經濟的經營營利之才。我通過這三周的學習、參訪，發現香港道教界在經濟這方面已經做得很好，是我們內地道教界學習的好榜樣。正因為經濟的發展，才使香港道教界在香港宗教界中脫穎而出。就像一棵已經衰老的樹又重新煥發出青春一樣，這才使香港道教走出了低穀。而我們內地道教絕大多數只有殿堂經濟，其它方面幾乎是零，毫無經濟發展可言。香港道教和內地道教相比而言，無論是以道教的管理、文化發展、思想理念、教育、經濟發展等各個方面，至少比內地道教領先六十年。所以，落後的內地道教急需改革、創新、發展。

2、經教人才

所謂經教人才，就是指精通教理教義，德才兼備，具有深厚的文化底蘊，

具有正見，可以為信眾講經說法，傳道授業解惑。並且，受承道法真傳，真修實行，可以為天下蒼生立德、立功、立言的人天之師。

重陽祖師當初創立官觀，是為了立觀度人，並先後度脫了北七真等人。在度人度己的過程中，弘揚了教門，才有我們全真派在現今的存在與發展。曾幾何時，圓堂制度從官觀中的消失了，消失了圓堂，就消失了真正的修行人，人人就成了以職業道士為事，這就徹底背棄了全真長春祖師當初立觀度人的宗旨。道人不僅要明理、講經說法，更重要的是明道理，斷俗緣之後的實踐修煉。所以，圓堂制度必須恢復，必須重新建立講經堂。這才是道教經教發展的重中之重。

現在的一些講經人，打腫臉充胖子，銅鐵附在真金上，冒充真金。他們在講經時，把祖師爺養生修煉宗旨一字不提或巧言飾過，而是把凡俗世間的人間世情，大講特講，用人間世情的道理，掩蓋大道修行的真理，以掩飾其不懂真道的窘迫，以博取名利養家糊口；更有一些講經人，仗著自己有一些文字功底，從網路上或書本上，摘錄歷代祖師的經文注解，形成自己的一篇修道專論，以矇騙那些未聞道法的信眾，這種人從未修煉正道，而其如簧之舌可以說得天花亂墜，更具有欺騙性，這是滅我道教的魔鬼。有識之士，不可不以明理鑒之。

鑒於上述，道教講經人才的認定工作是很重要的一環。把握好這個環節，

才能使道教進入良性發展階段。否則，聽信魔音，就會使道教走進萬劫不復的邪徑泥潭之中。

那麼，怎樣才能把握好講經人才認定之關呢？我有以下幾點淺見，以供參考：

(i)考問：問其師承，何門何派，得何道法，有何真法傳承憑證。

(ii)實驗：彼言打坐，用驗功真訣，驗其打坐真偽；彼言行住，驗其行住真偽；彼言睡臥，驗其睡臥真功；彼言行住坐臥，十二時辰不離這個，驗其不離這個之真偽。

(iii)密訪暗察：真金不怕火煉。密訪暗查以觀其人內外合一否？言行一致否？

(iv)考經：得真正傳法者，可以為人天之師，他們皆具「理通三教，學貫天人」的正見；問一知十，有問必答，萬事萬物無不融會貫通。其言字字不離精氣神，句句不離養生修煉。而偽者則不然，或巧言飾過，或顧此而言他。辨者詳析之可也。

3、經世人才

經世之才，實為經教之才中出類拔萃者而為之，非凡常之論也。經世之才，已獲證大道，可為帝王師，可為皇者師，具通天徹地之能。因為言論高遠，故在此省略不言。

結語

河南人有句俗語叫做：「不比不知道，一比嚇一跳。」意思是只有通過對

比，才能知道各方的優劣長短。

內地道教與香港道教相比落後六十年，內地道教與內地其它的宗教相比，亦相差甚遠。更可怕的是其思想理念的冥頑不化，已達到令人瞠目結舌的程度。

實際上落後並不可怕，而是要敢於承認落後，更要敢於學習先世的經驗方法去改變這種落後，那麼我們還有變落後為先進的機會。

所以我以一名大道忠實信徒的身份，向那些冥頑不化的人們大聲疾呼：「醒來吧，看看你們的周圍，兄弟宗教都已乘坐飛馳的列車，向前疾馳，我們什麼時候能從泥濘中的牛車上下來，去換乘列車呢？」



弘揚道教文化

林羅煥

林羅煥道長
男，正一派
來自福建省，
中國道教學院講經班畢業學員。

摘要

本文從道教文化的重要性入手，系統闡述了弘揚道教文化的必要性和方法論，總結得出了挖掘道教文化價值、開展講經傳道活動、弘揚道教節日、開拓走向世界等行之有效的方法，使道教人員能夠明確自身的使命和責任並付諸實踐，化為實際行動，達到弘揚道教文化的目的。

一、注重道教文化

道教植根於中華文化深厚土壤，是中華傳統文化的重要組成部分，對我國封建社會的政治、哲學、文學、藝術、音樂、醫學、養生學以及民族習俗等各

方面都產生了深刻影響。然而從古至今，人們不乏對道教的誤解，以往就有種說法，叫「神仙有術、黃老不彰」。直到現在仍有人認為，道教無非就是做科儀算算命。我們要消除這種誤會或者偏見，讓人們重新認識道教，了解道教。對於道教這麼一個曾經達到時代最高峰的宗教文化，後繼者應該致以起碼的敬意，充分展示自己的聰明才智，努力把當下的道教文化推向新時代的最高峰。

在黨的十七大報告中曾明確指出「弘揚中華文化」，這其中必然也包含著對道教文化總體的肯定。文化巨匠魯迅亦表態稱「中國的根柢全在道教……以此讀史，有多種問題可迎刃而解」，可見要了解中國文化，就不能不了解道

教，否則很多問題就不得其解。從這個意義上講，捨棄道教，中國文化便是殘缺不全的，便是以偏概全的，中國文化中的許多斯芬克斯之謎便無法破譯，許多寶貴財富便得不到發掘。「弘揚道教文化」當然不能抱殘守缺、因循守舊，道教文化有過時的東西，我們必須取精去粕，「使之與當代社會相適應，與現代文明相協調」，然而道教文化的神仙信仰精神則是永不過時的。因此，我們今天對待道教文化要有一個清醒的態度。只有總體統一肯定道教文化，才能理直氣壯地弘揚道教文化，才能不因觀點不同而不敢弘揚文化而自閉。道教文化吸收了道家及先秦哲學流派的學說，也包含有神學思想及養生修真之術，還包含有符籙禁咒及醮儀等優秀的文明成果，從大意上講道教文化是中華文化的擔當者和發揚者，負有重大的使命。道教文化傳承了中華美德，與民族精神緊密相關，必將成為21世紀唱響文化建設的主旋律，理應是建設與小康社會相適應中國特色學習的文化培植方向。道教文化越來越為人們所注重，這就更加要求教職人員去探索道教與現代社會的結合點和長生點，用實際行動來證明道教文化的思想深度和文化魅力。要深刻地認識到弘揚道教文化並不是一件機械性、工具性、程式性的事務，而是具有歷史性、改革性的光榮使命和歷史責任。

二、挖掘道教文化價值

在老子的《道德經》中有一個重要的觀點就是「道」，正所謂「道可道，非常道；名可名，非常名」。老子認為「道」是萬物的本源，我們應遵循道德發展規律，不應背道而行，自取滅亡。道教提倡自身的修煉，希望自己終有一天可以得道成仙，道教一般所謂的「修煉」、「修持」或「養生」主要是指通過一定的方式和方法，對精神和肉體進行自我控制，達到「我命在我不由天」的崇高目標。

其實道教文化的很多觀點對我們當今社會的發展有很大的積極作用。隨著社會的飛速發展，在追求經濟利益的同時，我們往往忽視了對自然的破壞。全球的氣候變暖、溫室效應、自然災害頻發，我們不得不承認這是人類長期片面的追求經濟利益、忽視自然所造成的結果。人與自然應該和諧相處，實現人類與自然界關係的全面、協調發展既是人類生存與發展的必由之路，也是可持續發展觀的重要組成部分。這與道教所主張的「道法自然」，順應自然的思想不謀而合，「道法自然」乃是從對自然界和人類社會的深刻認識中總結出來的，符合自然界與人類社會的發展規律。

三、開展講經傳道活動

去年十月份國際道教論壇的成功舉辦，贏得了社會各界的好評，也證明了

玄門講經活動可以推動道教文化建設，使道教經典數位化、國際化。為了切實保護好道教經典這一中華文化瑰寶，使之代代相傳最終走向世界、造福人類，必須通過開展玄門講經活動，對道教思想做出適應時代要求的挖掘和闡發，弘揚教義教理中尊道貴德、濟世利人、天人和諧、道法自然、齊同慈愛等寶貴思想，促進人與自然、人與社會、人與人身心之間的和諧，提升人們幸福指數，提供思想智慧和心靈啟迪。為信眾解疑釋惑，提高信仰水準，引導信眾正確對待現實生活，發揮道教文化教化信眾、服務社會的功能。建立符合道教基本教義、堅持道教優良傳統、符合中國社會發展進步要求的道教思想體系，使道教這一古老的東方智慧和人類文明的寶貴財富煥發出新的時代活力，把道教傳統文化資源優勢對內轉化為促進社會和諧的積極力量。

通過玄門講經活動，還有利於大力培養道教人才。「人能弘道，非道弘人」。促進道教健康發展，發揮道教積極作用，人才培養是關鍵。我們也應清醒地看到，目前道教教職人員數量不足、文化程度偏低、高素質人才缺乏等問題，仍然是制約我國道教健康發展的主要因素。因此，要樹立憂患意識、增強緊迫感，把人才培養當作發展道教事業的頭等大事來抓，解放思想，多管道、多方位培養人才。充分利用講經交流活動這一重要平台，發現人才、培養人才。要通過廣泛開展講經活動，在道教教職人員中營造鑽研經典、讀誦經

典、宣講經典、踐行經典的良好風尚，提高信仰層次和精神境界，為培育高素質道教人才夯實基礎。

四、弘揚道教節日

一個國家的傳統節日往往蘊含著深厚的民族文化內涵，更是對本地宗教的發展有著重大的意義。而在當今中國，我們可以看到，西方節日日漸受到年輕人的青睞，傳統的中國節日則被忽視甚至被遺忘。中國的傳統節日是我們中華民族悠久的歷史文化的一個重要的組成部分，節日的起源和發展是一個逐漸形成，潛移默化地完善的漫長過程。在這過程當中，這些風俗活動除了和原始崇拜、迷信禁忌、神話傳奇故事有關之外，還有宗教對節日的衝擊與影響，更有一些歷史人物被賦予永恆的紀念滲入節日，可以說中國的傳統節日與包括道教在內的宗教文化是息息相關的。

因此，開展道教節日教育活動，能夠弘揚道教文化美德，提高信眾對道教的認同感和認知度。節日的內容是包羅萬象的，可以涉及到人們的衣食住行、人生禮儀、宗教信仰、文化娛樂等，還可以融入文化服務和文化氛圍。而在其背後，蘊含的是深厚的宗教感情、道德倫理、價值取向和傳統精髓。如春節、清明、中秋、冬至、重陽等民族傳統節日，都能開展豐富多彩、健康有益的宗教文化活動，使優秀文化傳統更好地融入到工作、學習和日常生活當中。

五、積極開拓、走向世界

從十六世紀開始，「道德經」就被譯成了拉丁文、法文、德文、英文等，到現在為止各種西文版的《道德經》已近三百多種。根據聯合國教科文組織統計，《道德經》是除了《聖經》以外被譯成外國文字發行量最多的世界文化名著。根據調查顯示，在德國，幾乎每個家庭都常備有一本德文版《道德經》；在日本，《道德經》成為企業管理者的案頭書，用以指導自己企業的經營與管理；在美國，一家公司花費十三萬美元的天價購買僅有五千餘字的《道德經》的英文版版權。種種跡象都表明，《道德經》是被世界人民所推崇和肯定的。許嘉璐先生在國際道教論壇上提出：「道教、道學既屬中國，又理應屬於人類……道教應該稱為國際知名的宗教。」隨著中國在世界上地位的不斷上升，包括道教在內的中國傳統文化走向世界是必然趨勢，因此弘揚中國傳統文化，道教界責無旁貸。道教文化應該主動走出去，向世界推廣和傳播道教文化。

結語

道教文化是我國中華傳統文化瑰寶，是我們不可或缺的寶貴精神文化遺產，身為道教文化的傳承者，我們必須清楚地認識到道教文化的重要性，背負起弘揚道教文化的重責大任，使道教文化發揚光大能為更多人所認識和接受，走向世界，造福人類。



弘道應以修道為基石 —寫在參加道教文化 及管理暑期研修班之後

邱圓行

邱圓行道長
男，全真派
來自北京市，
現為北京白雲觀道士。

在陽氣上升，萬物生長，蔥郁茂盛的夏季，我有幸來到香港中文大學參加了第七屆「道教文化及管理暑期研修班」為期三周的學習。通過學習、實地考察和友好交流，我對現代管理學、宗教學、口語傳意技巧與文物保護等知識有了初步的認識，對香港道教與大陸內地道教一脈相承、同根同源的發展歷史，以及當今香港道教界在社會福利、慈善事業、教育事業和道教文化宣傳工作所做出的貢獻和香港道教一派生機勃勃的發展現狀，有了進一步的瞭解。

道教文化及管理暑期研修班是一個年輕且充滿生機的研修班，是一塊培養弘道人才的沃土，這裡凝聚著許多高道大德和專家學者們的智慧，這裡記載著歷屆同修們奮鬥的歷史。三周學習時

間雖然短促，但是各位老師的講課和往屆同修們撰寫的論文內容已震撼我的心靈，真的受益匪淺，深感當代道教應本著立觀度人、立觀修行的原則加強建設和管理，道教文化的弘揚應以修道為基石。

一、修道是道教基本特徵

道教是宗仰黃老之道，以神仙家的術說及道家學說為中心，融合傳統宗教習俗、以告諭、感化世人，追求宇宙和諧、國家太平及相信人們修道積德定能安樂幸福、長生久視的宗教；千百年來一直為廣大民眾所接受、對中華民族的命運產生過一定影響的宗教。道教之所以稱為道教，關鍵在於宗仰黃老之道和

追求長生久視，相信「神仙實有，神仙可學」。

道教的基本信仰就是「道」，「道」是生命之源，生命的流程就是道的流程。生命在道的作用下生生不息，然《道德經》第十六章云：「夫物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜，是謂復命。」，只有通過修道、回歸於道，才能達到永恆的生命境界。《道德經》第五十四章中之語：「修之於身，其德乃真；修之於家，其德乃餘；修之於鄉，其德乃長；修之於邦，其德乃豐；修之於天下，其德乃普。」已告訴了我們修道的作用與方略。《老子河上公章句》中也有言：「修道則可以解死，免於眾耶。」尤其是晉代葛洪祖師說，得道成仙後，吃、住、行、權、位，乃至子孫都可獲得非凡的享受。自有史以來，歷代都有無數高道祖師為踐行「神仙實有，神仙可學」之信仰苦修不輟、至死不渝。

因為歷代祖師皆具有「神仙實有，神仙可學」之信仰，皆抱有「子孫以祭祀不輟」（即像子孫守護宗廟、祭祀先祖那樣世代代永不終止）修道的願望，我們的道教才得以延續到今天。今天道教官觀之所以為道教的活動場所，而不會變成佛教寺院或民間廟宇，根本原因就在於它是道士修道的地方，是道教徒證悟大道，踐行「神仙實有，神仙可學」之信仰的聖地。

二、修道是明道、弘道的必由途徑

自古以來道士都是以道為事，以修

道為首要任務，以修道為弘道基石。東漢時祖天師張道陵，歷經北邙山和嵩山石室裡的長期修煉得道後，憐巴蜀民生之多艱，才前往鶴鳴山創立五斗米道。特別是金元時代興起的全真派以清修為唯一正途，認為清修才是最上乘的正道，將習練打坐作為初學道童的必修功課；因為祖師王重陽是經過多年苦修磨性和「活死人墓」裡的三年閉關修煉後才明道、得道、結庵創教的。在全真派啟教之前，許多修道者居無定所，或潛修於岩穴古洞，或伏藏於幽壑山林，或行乞於厘垣市井，其中艱辛難以想像。在歷經「磻溪六年，龍門七載」苦修的丘祖開創叢林制度後，修道者才可以出家，棲身於宮觀廟宇。因為那時的宮觀是本著「立觀修行」的原則為修道者提供清修之便，管理上乙太上爺「無為而治」的思想為指導，其教化、弘揚，從未自我彰顯，從未有意弘揚，卻把道教帶進了歷史上最鼎盛的時期。

新中國成立後不久，道教由於受到了「文革」等政治運動的衝擊，出現了青黃不接的「斷代」現象。在國家實行改革開放後，宗教政策得以恢復，道教官觀向社會全面開放，然而社會的迅猛發展，國民經濟的快速騰飛，把宮觀推進洶湧澎湃的社會經濟大潮之中，道門中人多忙於重建廟宇，新建組織，落實廟產，修復宮觀，謀求自養等繁雜的事務當中。於是不少宮觀的管理理念變成了以經濟建設為中心，把講經說法、解釋祖師爺的經典都當作經濟手段直接弘道，而修道卻被邊緣化了。《玄珠

錄》云：「眾生無常性，所以因修而得道。」我們都知道，實踐是檢驗認識真理性的客觀標準，是唯一的，除了實踐再沒有另外的客觀標準，這是確定的、絕對的。不經過修煉就沒法對「道」有根本的認識，真正理解「道」與自然萬物和人生的關係，不可能「得道」。指不是月，月不是指。一切經典，一切宗教儀規，都是指，而不是月。如果一個道士對「道」的認識，僅限於單純的語言、文字、經典，或宗教儀規上，那麼，不管他所在的宮觀具有多麼高的地位，有多麼深的資格，也不能證明他是一個真正的明道者、懂道者、得道者。若自己沒有道、不明道、不懂道、不知道為何物，又從何去談弘道。

國家宗教政策落實幾十年來，由於種種原因，許多宮觀管理者忽略了真修實證歷代祖師留傳下來的修煉方法，致使廟裡出現了道士不懂「道」的怪現象；致使一些不信罪福因果的人利用道教文化高舉「大師」招牌，在社會上騙錢斂財，甚至成立非法組織，危害社會安定；致使土生土長的道教在國家政策平等對待的情況下成為五大宗教中最衰弱的宗教。

縱觀道教發展的歷史，我們不難看出，修道參玄，在明道、得道及弘揚道教事業中均起著決定性的作用。

三、當今弘揚道教應注意的三個方面

社會在進步，時代在發展，在思想文化多元的二十一世紀，要想使道教繼

續發揮她的優良傳統和社會功效，我們不得不與當今社會互補發展，在修道中弘道，在弘道中修道，與時俱進。但是在與時俱進的同時我們還應明白，與時俱進，並不是放棄對神仙信仰的追求，也不是改變那些表達和實現這種信仰的途徑和方式，而是在保持道教基本信仰不變，保留道教中與基本信仰有著密切聯繫的傳統儀規和修道活動的情況下，體現出當代道教徒積極為社會做貢獻的時代精神。因此，我們在弘揚道教文化時應注意以下三個方面：

1、宮觀應與社會上的學校相區別。大力發展道教的信眾隊伍，開展講經佈道活動，舉辦信眾培訓班，都是弘道的有力舉措。《太平經》中說：「小為德，或化千數百人，大為德，或化萬人以上，因使萬人轉相德師，所化無極。」我們若有大批前來宮觀聞經聽法的通道群眾，道教中「道法自然」、「清靜無為」、「少私寡欲」、「虛心恬淡」、「不妄動，不縱欲」等優良的教義思想自然會被社會了解、吸收、運用，其功德當然是無極、無量的。然而，宮觀即是弘揚道教文化的視窗，又是道教文化的載體、修道人的依託。我們不能將道教官觀與社會上的教育學校相混淆，道士不能去模仿社會上的老師與教授；我們要以實際的修行去感化他們，我們要用真實的道行去度化他們；帶領他們一起去踐行道教的神仙信仰。如果只是簡單地給他們灌輸道教知識，社會上的院校肯定會比我們做的好，長此以往，講經佈道的道教官觀就會被社

會上的院校所代替。

2、宮觀應與服務單位相區別。當今國家在大力宣導構建和諧社會，說明當今社會還有不和諧的一面，還有影響社會和諧的因素存在，還有阻礙和諧社會建設的矛盾衝突或風險因素存在。道教自古就有齊同慈愛、濟世利人、扶危濟困、利益人群等服務社會的優良傳統。繼承和發揚道教傳統文化，使之古為今用，更快更好地把人類建設成為富強、文明、和諧的社會，是我們道教徒不可推卸的責任。這些年來，各地宮觀在社會服務方面已做出了很大貢獻，尤其是香港道教界在社會福利、慈善事業等方面已取得了令人矚目的成績。但是，我們在服務社會的同時應將宮觀與社會上的服務業區別開來。宮觀裡的香客和遊客不外乎四類：帶著願望來祈禱神靈幫助和保佑的；對道教極度崇拜或想皈依修道的；通過書本知道了道教後想再進一步了解道教文化和宮觀裡道士的修道現狀的；被生活壓力所迫想來廟裡尋找「心中靜土」的。如果他們發覺宮觀裡的道士與社會服務業的職工無異，宮觀與社會上的旅遊場所、工藝市場、餐飲娛樂等服務行業無異，那麼，我們的服務態度再好也只會讓他們掃興而歸。

3、宮觀應與慈善機構相區別。慈愛和施捨也是道教徒積功累德的一種修煉方法。我們要把握正確方向和良好機遇，創新社會服務意識，用真實不虛的慈悲壯舉去體現道教對社會的關愛、對弱勢群體的關愛、對孤寡老人的關愛，使道教理念與造福社會實踐有機結合起

來，本著「仙道貴生，無量度人」的慈悲情懷，奉獻愛心，積極開展社會慈善公益事業，引導廣大信眾開展賑災濟貧，資助希望工程，修橋鋪路等慈善公益事業，切實踐行「濟世度人的社會責任」和「慈愛和同的處世方式」。但是，我們不能將道教宮觀和社會上的慈善機構混為一談。眾所周知，媒體曾報導2011年8月，英國倫敦發生過嚴重的社會動亂事件，部分中產階層與具有全民社會保障待遇的部分群體也參與了。這充分表明現代物質文明的豐富滿足並不能給人們帶來真正的幸福。因此，我們在為人們提供物質幫助的同時更應以自己超然物外的修道壯舉去為人們提供超越物質的精神支援。否則，我們的宮觀將來亦會有被社會慈善機構取代的可能。

結語

探索弘道的路向和方式就是盡可能地向社會宣傳、推廣道教文化，用更快更有效的方法使社會瞭解道教文化、接受道教文化、運用道教文化。然而，推廣和宣傳的方式再科學，專業技術再先進，也必須依靠「道教文化」這個「實體」才能使弘道工作可持續地運作。修道是道教文化的基本特徵，是道教有別於民間信仰和其它宗教的重要標誌。世人皆知，道教是講究性命雙修、追求長生久視的宗教。在科學技術飛速發展、處處充滿激烈競爭、歐美國家已掀起學習道教文化的熱浪、中國小學已開辦國

學課程的今天，我們要弘揚道教，就應該認清道教在社會中存在的價值、發展的基礎及自己的位置，保持道教基本信仰，在修道中弘道，在弘道中修道，時刻不忘自己修道的任務。否則，離開修道參玄，就不能證悟大道，就沒法體現道教特色，就難具備推動道教歷史不斷前進的動力，就會失去弘揚道教的基石。



道教醫學對弘道的作用

曹信裕

曹信裕道長
男，全真派
來自北京市，
現為北京白雲觀道士。

歷史的巨輪已將人類帶到了二十一世紀。二十一世紀是一個資訊多元化、知識大爆炸、文化大繁榮、經濟大發展的時代。世界是個地球村，也是網路、科技、文化、宗教競爭的世界。古老的道教也來到了這個新世紀，今天的中國已經不再是三教合一的國家，而是五教並存的國家。物競天擇、適者生存。在新時期，我們如何來弘揚道教文化，適應社會的發展，使古老的道教煥發嶄新的面貌，是一個值得探討的話題。筆者從道教醫學的角度來闡釋一下個人的觀點。

一、弘道應從修道開始

《論語·衛靈公篇》中云：「人

能弘道，非道弘人。」古往今來，對「道」的發揚光大，乃是人的天職，亦是文化事業的天職，這是儒家對弘道的理解。弘道即是弘揚大道、弘揚正道的意思。在道教傳統經典《論典》中說：「道士者，要以道為事」。就是說我們道教徒對於道：一要信仰，二要研究，三要繼承，四要發揚，五要踐行。那麼什麼樣的人才能擔當弘道的大任呢？《內觀經》言：「知道易，通道難；通道易，行道難；行道易，得道難；得道易，守道難。」只有從學道開始，得遇明師指導，再悟道、修道、得道的人，才能夠弘道。道教對弘道的人要求比較高，而不是隨便一個人就能弘揚大道的。從道教歷史看，能夠弘揚大道的祖師，屈指可數，像南北朝時陸修靜、寇

謙之祖師，金元時期有長春祖師，還有清代的王常月祖師等等。

長春祖師，姓丘，名處機，號長春子，十九歲入道，拜重陽祖師為師，得師器重而授其金丹大道之術。《全真早課》中《七真寶誥》曰：「磻溪六年，龍門七載，道功備而名聞時主，丹符錫而掌握神仙……元主屢宣而問道……」長春祖師在磻溪六年中磨煉心性，於龍門洞七年，參修大道，至大道所成，名震四方。後來應元太祖成吉思汗誠懇邀請，以七十九歲的高齡，率弟子十八名從山東萊州，不遠萬里去見成吉思汗，與其傳道。成吉思汗一心南下，想統一中原，軍隊所到之處，殺人無數。成吉思汗向長春祖師問及治國之道和長生之道，長春祖師曰：「治國之道，應『敬天愛民，少殺生』。養生之道，應以『清心寡欲』為要！」。長春祖師以他的道行和智慧成功地感化了成吉思汗，贏得了成吉思汗的信任和尊重，成吉思汗為丘祖在燕京修建長春宮，即現在的白雲觀，讓他長居，並掌管天下道教。開創天下七十二叢林，建立宮觀，立觀度人，從此道教在全國大興。白雲觀丘祖殿門前有一副對聯記載了丘祖的事跡，上聯是：「悟道藏玄機四海馳名朕信寵」，下聯是：「見君禮稽首一言止殺救蒼生。」

從上面介紹的長春祖師學道、修道、弘道的經歷我們可以看出，祖師用他一生的時間去悟道，確實是踐行「真功」和「真行」的體現。祖師為了修道歷盡千辛萬苦，大死、小死無數次，是

務實而不是務虛的，他們深知修道不易，成道更難。《丘祖垂訓文》中曰：「法有三乘，遵依本教而行，量力而進，立志而守，苦志而修，方是出家之道路也。夫上乘者，修真養性，苦志參玄，證虛無之妙道……夫中乘者，秉心演教，禮懺誦經，誦太上之玄科，拜天尊之寶號……夫下乘者，修宮建廟，印經造像，修橋補路，戒殺放生，施茶捨藥……」從上文中不難看出，祖師為門人指明了修行的方向，希望門人應量力而行、隨方設教、濟世利人、弘道立德、修真養性。

因此筆者認為，弘道的先決條件就是要提高自身的修為，所以各大宮觀或有條件的廟宇，應儘快恢復道教傳統的園堂，讓大家一起坐園堂，激發各人的精進心。集體打坐，比個人打坐好，等達到一定層次後，然後再個人打坐。集體打坐有利於大家入靜，帶動那些自控能力差的人和剛入門的人，讓他們循序漸進，打坐的時間可以逐漸延長，剛開始可以二十分鐘到半小時，再延長到一個小時、兩個小時不等，培養大家的興趣，為日後專門修煉丹道功夫打下基礎，發揮園堂的作用，把自己培養成一個「載道之器」。

二、道教醫學對弘道的作用

壬辰年仲夏，在一年最熱的季節，我很榮幸參加了「第七屆道教文化及管理暑期研修班」。經過了三周的學習時間，我們參訪了香港蓬瀛仙館、青松

觀、齋色園等道堂，發現香港道教界在弘道揚教方面取得了很大的成績，在服務信眾和服務社會方面值得大陸道教界學習和借鑒。其中有一件事我很感興趣，香港大的道堂都開設有診所，有的都辦了幾十年，並設有中、西醫診所、牙科、眼科等，同時聘請了醫生給信眾看病，贈醫贈藥，有的分文不取，有的僅收成本，這就體現了道教的優良傳統：濟世利人，方便他人，積功累德，懸壺濟世。

筆者是北京白雲觀一名「道教醫學研究者」，也是一名全職的道醫。北京白雲觀道醫館，成立時間很短，不到十年時間，最早是一個醫務室，為觀內道友服務，打點針、拿點藥。後來在中國道教協會和白雲觀管理委員會協商下，辦了一個道醫館，既對內服務，又對外面信眾服務。由白雲觀習醫的道友和社會上懂醫的居士組成，用道教醫學來弘道揚教，迎得了信眾和大家的好評。

1、有利於濟世利人

北京白雲觀道醫館是一個既對內服務道眾，又對外服務信眾的機構。平時到道醫館來看病的香客和信眾，有的是信徒，有的是慕名而來的，也有的是來給祖師敬香的。只要他們買了門票進到觀裡來，我們就給他們免掛號費，每逢初一和十五，我們就全部免掛號費。

對一些經濟困難的病人，醫館都給他們治好病，藥費都打折，或者少收費；對一些經濟特別困難的病人，醫館就會免費給他們看病和治療。並幫助一些身體上有疾病的人，通過一些中醫方

法和一些道教方術，給他們進行中醫治療和教授太極拳、八錦段等保健運動，促進身體的恢復。很多病人身體恢復後，對我們表示感謝並贈送一些錦旗，通過救死扶傷，治病救人，迎得了信眾對道教的認可和尊重。

我們在給信眾看病的過程中，對有信仰的人，會給他們講一些道教的基本信仰和教理教義。對那些信仰道教的居士，讓他們了解道教常識，都助他們答疑解惑；對一些思想偏激的人，我們用道教勸善思想和《太上感應篇》對他們進的開導，讓他們信仰道教，用道教思想來感化他們的心靈。有時也開一些道教養生講座和四季常見病的預防知識！

2、有利於修道

道教醫學思想以傳統中醫理論和治療方法為基礎，吸收了道教理論和方術、符籙、祝由、丹道等治療方法和修煉融為一體，是用來調整人體的陽陰和身心和諧的一門醫學。在道教中，歷來流傳幾句話：「十道九醫」、「醫道同源」、「醫道通仙道」。道教是一個研究人體生命科學的宗教，一些高道大德，通過修道體會驗證了人體的奧妙，同時也促進了醫學發展。作為一個修道的人，他首先要了解人體的基本生理情況，必須從中醫入手，對人體生理、病理結構有所瞭解。比如臟腑、經絡、氣血、陽陰、十四經脈等術語的瞭解。在很多丹經中也講到人體結構的知識，這樣他們學起來就比較方便，看丹經也就容易多了，醫道雙修，由醫道上升到仙道。

道藏中第一部經典《度人經》云：「仙道貴生，無量度人。」道教是一個重生惡死的宗教，所以很關注生命的品質，只有具備了豐富的醫學知識，才能調養我們的身體，才能養生、修道。修道是一個漫長的過程，必須要有一個強健的體魄，同時也可用醫術來調理我們的氣血陰陽，幫助我們更好的修道，為日後修道成功保駕護航。同時，以術載道，醫術也能用來養生，讓我們健康長壽。醫術也是一門技術，也能幫助別人解除痛苦。

弘揚道教文化是我們每個道教徒的義務與責任，也是我們終生為之奮鬥的目標。站在新世紀，我們不得不思考，如何讓我們古老的道教變得年輕、充滿活力，如何讓古老的道教走向世界，利益人類的需要。我們每個道教徒都應從學道，修道開始，提升自我修養，提高道教修持，為道教的弘揚和發展而盡一己綿薄之力！

最後，感謝香港蓬瀛仙館和香港中文大學給予我們這次學習機會，希望今後這種學習交流的活動多多開展！



弘道傳經之我見

許高順

許高順道長
男，全真派
來自北京市，
現為北京市道教協會副秘書長。

摘要

「弘道傳經」是教內每個人的責任和使命。作為一個出家修道之士用經典闡揚大道、度化世人是我們一生奮鬥的目標。「仙道貴生，無量度人」，修道的目的是得道成仙、濟世利人，得道的先決條件是積功累德。祖師說：「未修仙道，先修人道；人道未修，仙道遠矣」。度己才能度人。要想分給他人一杯水，首先自己要先有一桶水；要想去潤澤萬物，那你必須擁有天空；要想用經典去闡揚大道，那你必須擁有「道」並掌握「經典」。

關鍵字

弘道 傳經 我見

引言

「弘道傳經」是道教徒的責任，幾年以前全國政協主席賈慶林就提出，道教應該走「玄門講經」之路。但目前教內，無論年長的道長還是年輕的道友多在研究八字、六爻等術數之事，世俗之人對教內也只延續於「老道只會看相、算命」的看法。要想改變目前教內這種只研究術數，不注重經典的學習和傳播，徹底改變世俗之人對教內的迷信看法，那就必須樹立正確的目標，用祖師給我們留下的經典去度己度人。下面就

從弘道傳經方面談一談我個人之見。

一、樹立正確的弘道目標

樹立正確的弘道目標是根本。樹立目標即是確定前進的方向，方向錯了，一切的努力都是徒勞。有這樣一則故事：古時有兄弟二人，長大成人之後，大哥志向高遠，選擇了跟隨唐僧去西天取經，弟弟則只求溫飽，選擇了推磨維持生計。十年後，大哥歷盡艱辛取經回來，全身披紅掛綠，沿街敲鑼打鼓歡迎，好不風光，弟弟則繼續在熟悉了十年的磨道裡每天重複著相同的工作……這則故事告訴我們，樹立奮鬥的目標非常重要，人生格局有多大，世界就有多大。如果一個人一生日標短淺，那麼他就不會有大的收穫。如果選錯了目標，就出現了方向性錯誤，走得越遠，偏差越大。對於我們教內年輕的道長，不能僅僅滿足於懂得幾樣術數，更不能用術數作為自己謀取私利的手段，一定要樹立長遠的弘道目標，一定要肩負起歷史賦予我們的責任和使命，苦修經典，闡揚大道，度化世人。

二、「道」、「德」、「經」之我見

1、我對「道」的闡釋。中國的傳統文化包括：儒、釋、道。「儒」是「人」與「需」的合成，就是人所需要的。人所需要的很多，譬如人需要金錢、名利、地位等等，所以做人太累。嫌累不想做人怎麼辦呢？那就得修行，

就是要做「僧」，僧是曾經是人，修行到不是人的過程，那就成「佛」了，即成為了覺悟者，大成者。以上皆為「人道」。而「道」是什麼呢？「道」是一個「走」與「首」合成，就是有頭(首)的人或動物所思考(走)的東西，這就推及到人之外的動物乃至整個宇宙了。之所以說「道」包括動物所思考的東西，是因為我們都知道在自然界中，當自然災害來臨之前(如地震、海嘯等)，有很多的動物已經有感知了，不會受到任何傷害，而人則不能提前預知，這是因為人被後天的慾望迷障了自性，而感受不到自然災害的來臨。所以說「道」講的是整個宇宙，包括天、地、人。

道教是修仙道，呂祖云：「未修仙道，先修人道，人道未修，仙道遠矣。」人道即是儒道和釋道；「儒」家講的大體包括：五倫、無常、四維、八德、六藝、十三經等。用唐寅的一首詩《桃花庵》較能體悟儒家的思想：「桃花塢裡桃花庵，桃花庵下桃花仙。桃花仙人種桃樹，又摘桃花換酒錢。酒醒只在花前坐，酒醉還來花下眠。半醉半醒日復日，花落開年復年。但願老死花酒間，不願鞠躬車馬前。車塵馬足權貴趣，酒盞花枝癡人緣。若將富貴比癡頑，一在平地一在天。若將貧賤比車馬，他得驅馳我得閒。世人笑我太癡癲，我笑他人看不穿。不見五陵豪傑墓，無花無酒鋤作田。」此詩反映了一個儒生厭惡了世俗的生活，嚮往純真的田園生活的寫照。「釋」家是講：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，

何處惹塵埃」，是頓悟，是覺悟者恍然大悟的感覺。而「道」家講：人法地，地法天，天法道，道法自然。用張伯端祖師的一首詩「不為大道出迷途，縱負賢才豈丈夫，百歲光陰石火燦，一生身世水泡浮，只貪利祿求榮顯，不顧形容暗翠枯，試問金堆等山嶽？無常買得不來無」。勸人修道的一首詩。

2、我對「德」的理解。我們分析這個「德」字，「德」是兩個人，十雙眼睛(十加橫著的「目」)一條心所組成。一個人為思，兩個人為公，所以兩個人一條心就是大公無私之心，十雙眼睛代表「四維、四隅、上、下」，這就是一個立體的空間。那麼「德」就是具有大公無私之心，且能顧及十方之意，或者說：「德」是具有大公無私之心，且不怕十方神靈去察，正好與「道」的宇宙觀相通，而且「德」有具象，「道」之在我即為「德」，也就是說我具有了「道」也就同時具有「德」了。而且「德」也有「得」之意，有了「德」也就接近於「道」了。

3、我對「經」的感悟。「經」者「徑」也，也就是「捷徑」之意，也就是說掌握了「經」也就學會了走「捷徑」；「經」為前人之心蹤，是神仙智慧的結晶。「經」中無糟粕，「經」中有能量(我們所做的「科儀」，給居士、信眾祈福、消災、度亡的道場，都是「經典」的力量，本人也曾用某些經典為他人治好了精神方面的疾病)。「經」給人以啟迪，給人以智慧，「經」能使人開悟，「經」是解決所有問題的「金

鑰匙」。道由「經」中明，道教徒要想從「經」中明道，首先要堅定信仰，加強道心，相信神仙確有，神仙可學，經常打坐，保持心中空明，無意識地去感受神仙的力量，久而久之，慧根必定增強。經常進行宗教的實踐，悟性必然大增，到了一定的程度，再去讀經典就會體悟到經典文字之外的能量，便能更準確的弘道傳經，用經典度化世人。

三、弘道傳經，闡揚道教之經典

習太上之經典，傳中華之正統。我們要繼承和發揚道教的傳統文化，全真道是三教思想合一的教派，在保持自身原有思想的基礎上，亦吸收了儒、佛之思想，如：仁能養肝戒怒殺，義缺傷肺盜惱差，禮明心正淫恨少，智除煩酒腎生花，信士不忘無憂怨，五氣朝元道德家。其中既有儒家的仁、義、禮、智、信五常，也有佛家的殺、盜、淫、妄、酒五戒，更有道家的五行：心(火)、肝(木)、脾(土)、肺(金)、腎(水)，也有三家共有的怨、恨、惱、怒、煩。相對於其他幾個宗教來說，道教發展較慢，其原因之一就是我們教內講經說法的人少之又少。講經的人少了，了解道教，信仰道教的人也就少了。道教的經典可謂博大精深，《中華道藏》包羅萬象，《道德經》是教內的主經或盛典，有人說，在二十一世紀的今天，我們應該把《道德經》作為解決新世紀人類各種問題和矛盾的睿智之書，從中吸取無窮的智慧和力量，幫助我們更好地生活和工

作，從而使我們短暫的生命獲得無盡的快樂與成功。《度人經》講的是「仙道貴生，無量度人」、「我命由我不由天」。《太上感應篇》是道教的經典著作之一，旨在勸善，宣揚「善有善報，惡有惡報」的因果觀念，指出人要長生多福，必須行善積德，在道教宣揚得道成仙的基礎上，行善積德就是成仙的條件，即現實的行善態度。道教的經典還有很多。弘道傳經讓更多的人具有智慧，從而也讓更多的人瞭解道教，研究道教並弘揚道教經典。

四、長遠發展，多管道弘道傳經

此次香港的學習和參訪，對我觸動很大。香港是一個東西方文化的交匯區，其宗教的發展可以說是百花齊放，任何一個街道幾乎都能看到宗教的影子。道教的發展也不示弱，蓬瀛仙館、耆色園、青松觀等都辦有自己的學校。從中學甚至幼稚園開始，就開始傳播道教思想，孩子們從小就接觸道教，了解道教，接受道教的思想理念。我們內地的道教也應該積極開放，不能閉關自守，不能只走以身試教，只行不言之教的老路，應該多方面培養講經人才，多管道去傳經，與時俱進，開拓創新，多與社會交流，善於利用現代化的工具去傳經，可以因地、因時、因人靈活多變的方法宣傳和弘揚大道。

以上便是我對弘道傳經思想的一點淺述，弘道首先要有道，傳經是傳

智慧，用經典闡述道，從經典中體悟道，多管道、多媒介傳播弘揚大道。



奉道 修真及弘教思想

黃誠超

黃誠超道長
男，全真派
來自四川省，
現為四川省鶴鳴山道觀道長。

道教是中華傳統的宗教文化。正如魯迅先生所說：「中國的根柢，全在道教。」道教有著系統而理性化的教理、教義與宗旨。能夠讓自己的教徒遵循既定的規律，也可映證性的方向去走，而達到自身的形神合一，與大宇宙相融及與道合真的境界。道教本著「仙道貴生，無量度人」的宗旨。要求每個教徒不僅要首先懂得修真養性，更應該具有濟世度人的慈悲胸懷。當今，要推動道教事業的發展，要充分發揮道教教職人員——道士的作用。「人能弘道，非道弘人」。能否真能以道為宗，以德化人。首先要在教內有一批實修的高道大德來弘道暢玄。闡揚道教真理，以言傳身教，無為化人，從而大興教化世人的真風丕闡。弘揚我道，是我們太上三清

玄門弟子共同努力及應盡的職責。作為一個出家修道之士，闡揚大道，度化世人，是我們每個道教徒神聖而又光榮的使命及終生無悔的奮鬥目標。雖然我們修道的目的是與道合真。但是，我們身上更肩負著義務與責任，那就是把道教文化發揚光大，及更好的傳承下去。在當今科技發達、經濟快速發展、知識不斷更新的年代裡，其發揚光大，一定得以歷代祖師們固有的文化，教育、慈善來作為道教發展的根本前提。以「聖人常善救人，故無棄人，常善救物，故無棄物」的慈悲心腸，服務社會，使道教文化的傳承，能夠重發異彩。

一、承法

中國道教思想源遠流長。在文化歷史上，對中國有著卓越的貢獻。春秋時期，道家，乙太上道祖為創始者。道祖明瞭、儒家講思想，墨家重經驗，但都有很大局限性。道祖為了克服他們的局限性，轉而開拓理性直覺。體現出人們既不應該沉湎於思想理智，亦不應局限於狹隘經驗，應當超越理智與經驗。訴諸理性直覺，才能把握絕對真理。其實人們理智越多，其欺詐越多。如：「智慧出，有大偽」，道祖指示「絕聖棄智」。讓人們崇尚：「塞其兌，閉其門，多言數窮不如守中」。從而達到「不出戶，知天下，不窺牖，見天道，其出彌遠，其知彌少」的修身觀念。教人們效法聖人「不行而知，不見有名，不為而成」去探尋體悟「宇宙在乎手，萬化生乎身」的境界，其思想看似遙不可及，其實也正如「日月有數，大小有定」。因此「聖功生焉，神明出焉」的哲理。提倡人與宇宙同體的直覺體認方法。如：「致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸各復歸其根，歸根曰靜，靜曰復命」來肯定萬物皆以靜觀而得其性，窮其理，其道通矣。人應守其虛靜，以搏氣致柔，回復如嬰兒態。擁魂抱魄以安身。去諸、貪、嗔、愚癡。而結聚精氣以致柔順。不染一絲瑕疵，而達到「象帝之先」。要做到「心居玄冥之處，覽知萬物」。充分發揮超越感性的「理性直覺的作用」才能通向道。

早期道家以黃老為代表，建立由玄至簡的玄學思想體系。黃老思想在秦漢之際，被儒、墨、名、法、陰陽諸家學說所融合。在自然哲學方面，秦漢方士的神仙方術、天文、地理、醫藥及養生之道皆體現出《老子》的「長生久視」思想。由此術數，方技之學在西漢十分盛行。東漢中期，因時局的需要，張天師宗承黃老思想，以道為教化世人復歸於道的思想體系。而道教產生了。道家思想日益同道教合流。道教是由陰陽五行學說，秦漢方土方技，揉合道家思想而成的獨特宗教。漢以後，古代科學技術的不少方面都包括在獨具特色的道術科學之中。一切道術服務於現實「長生久視」的宗教目的。凡天文、曆法、地理、醫學、化學、氣功、生理、衛生，無不與道教「長生久」之術發生直接或間接聯繫。精通中國科學技術史的專家認為：「東亞的化學礦物學、植物學、動物學和藥物學，都淵源於道教，中國如果沒有道教，就像大樹沒有根一樣」。

二、修身

道教本著天人一體的宇宙觀。為揭示生命的本質和探索養生法則。認識到萬物的生命只是一個過程。在生命過程中，人的本體生理機制，構成一個有機統一的小宇宙。其又與社會外部環境及自然是息息相通的。如《陰符經》「天發殺機，移星易宿，地發殺機，龍蛇起陸。人發殺機，天地反復，天人合發，

萬變定基」的規律。在天、地、人之間構成相互制約的大宇宙。小宇宙和大宇宙的內部及相互間存在著協調一致的關係。無論是內部機能協調性的破壞，其外界環境與人體之間皆會失去平衡，都會造成生理機能失調而影響生命。道教就主張採取以「心齋」、「坐忘」、「存思」及「內觀守一」等方法去體悟印證「大道」，使人體自身與認識的物件(道)冥合為一。「心齋」——齋者，齋戒之意。普通的齋戒，即是不飲酒，不茹葷。心齋，是從人的本性真心出發，去看破放下名、利、色、物慾等。這些皆會使人心神昏迷，「其神欲悲，離道越遠」。這些背離大道的東西，就得採取「心齋」等方法。「心齋」的基本要求就是超越一切假相的東西，使人心自然虛明坦白。經凝神的途徑注照形神而達到杳冥狀態。最終達到「無心、無我、無物」的境界。虛到沒有任何執著與分別，連「我」也忘卻時，對於世俗事物來說，一切皆自無心，既已無心、無我之時，對外界的一切干擾，就可逆來順受、隨遇而安了。

所謂「坐忘」是指拋棄一切知識、忘掉事物的區別，達到一種靜若止水的心態。在人們生活的環境中，自小就得擴充知識面，知識的任務就是對事物作出區別。但修道則如鄭板橋所言：「聰明難！糊塗難！由聰明轉糊塗更難！」。其由聰明轉糊塗就是大智慧的體現。但坐忘則主張離形棄知，忘記一切知識，取消一切區別，讓宇宙間一切的事物區別都忘了，只剩下混沌恍惚的

整體。即歸復於「無」、「太一」、「道」的境界。這種境界是「不知之知」，正是「宇宙在乎手，萬化生乎身」的境界。此種不知是與原始的無知、糊塗是絕對有區別的。先是讓自己忘去心身與外界的一切知識，達到「同於大通」，即人與道相合。使心靈歸於空寂，就是合了虛無而玄之又玄的妙道了。坐忘是道教得道的一種方法。是實現「長生久視」的宗教最終目的，但掌握此方法，並不容易，需要長時間艱苦鍛煉。

存思與內視守一，存思——或稱存想，是道教修煉的又一方法。存思的對象主要是「三寶」，人能排除塵世紛擾，集中思想存照「三寶」，一是道寶——無形之形「玄元一氣，混沌之先，寶珠之中玄之又玄，開明三景，化生諸天」。即玉清聖境元始天尊。二曰經寶——無象妙文「祖劫化生，九萬九千億之梵氣，赤書煥發，六百六十八真文，因混沌赤文而開九霄」。即上清真境靈寶天尊。三為師寶「隨方設教，歷劫度人，為皇者師，帝者師，王者師，假名易號，立天之道，地之道，人之道，隱聖顯凡，總千二百之官君，包萬億重之梵氣，化行今古」。無形之神即太上老君道德天尊。同時人也有三寶——精、氣、神。若能以「靜思期真，則眾妙感會，內觀形神，則神氣長存，體治道德，則萬神震伏，禍滅九陰，福生十方」。內視守一法——體認自身。人體本自小宇宙，通過一定規律而能悟出認識物件的本質——「道」或

「一」，道或一。是宇宙萬物的根本。道是混沌的總體。道教思想是人們若能經過遣欲、沉心、凝神等法，損去無益於修真歸根復命的東西。因此，就能高度超越物我的假相。如此讓自身的精、氣、神互為轉化，使形神相融，就可與宇宙相參。其理彰也。無為而無不為的境界妙矣。由此可鑒，人們通過理性的對自我的認知，遵循理性的規律，其道不遠人矣。「道」是非常寶貴的。正是《道德經》「道者善人之寶，不善人之所保，有罪以免也，故為天下貴」。古云：「朝聞道，夕死可矣」。可見「心齋」、「坐忘」、「存思」、「內視守一」皆是同一回事。是經過這些方法去掉形色物慾的分別執著之心，達到了無牽掛。如此則「人心死，道心活矣」。透過反觀自心而達到虛無之境合於「大通」而齊物。回復到我的混沌世界。道教宣導保健衛生的自我調節之法，由此可激發我們本有，而未開發的智慧，是得用一些特殊的修煉方法，那就是「形神雙養」的內丹術，內丹的基本要領是使人形體堅固，神識圓明。但其原理是以「煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛」的變化過程。因此，也是更多的修行人，在靜極的狀態下，去探索人與宇宙本自共同而通，可印證性的秘密。由此以來，也是恆古至今的道教徒，及修行者以運化自然的妙道為核心。虔誠的鍥而不捨，探頤索隱，取得了許多珍貴的結論。道教以養生為首要任務。在養生的領域裡，養性和養命都很重要，正如呂祖說「修性不修命，萬劫陰靈難入

聖，修命不修性，猶如鑒容無寶鏡」。養性要求「恬淡虛靜，無為不爭，知足常樂」，如水一樣的性格，遇事合和。《道德經》云：「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」。從自然規律來說，萬物皆是一個陰陽體，但各得其沖和之氣以生。由此才合乎自然法則。這樣，從社會生活來看，正確對待人與人之間的關係，相互尊重，理解、關心。以心平氣和論事，以謙遜和藹待人，形成友愛和睦團結互助的人際關係。明白了這些修心做人的道理，同時也在修道了。古云：「人道不立，仙道難成」。其實修道主要是要修一個清靜而平常的心。因此靜則是一切大智慧的開端。《清靜經》：「人能常清靜，天地悉皆歸」。任何一種宗教都離不開信仰。道教的信仰，是讓我們遵循自然之神演化的規律，古聖透過自然規律而得出理性可循的人生價值觀，讓人們經過自身的修煉均可以讓我們的真我也就是元神長生不死。可以成仙合道。道教《清靜經》「大道無形，生育天地，大道無情，運行日月，大道無名，長養萬物，吾不知其名，強名曰道」。這些都足以體現虛無自然之道無處不在，無處不存。本不可言談口述能盡其意。但是更具有永恆的生命，人們經過修道可以返樸歸真。與道同為一體。這樣就能脫離塵世的疾苦與煩惱。也正如《莊子》逍遙遊中的鯤一樣，雖說具有幾千米的大根器，也是北冥的王者。但如若不知化，始終只是一條大魚而矣。巧的就是能化而為鵬，有擊浪三千里的大志向，搏扶搖而

上達九萬里之高的自然之途，此時何等快樂逍遙啊！因此可知，人為萬物之靈，也是一更大的根器，難道還不如魚麼？這就得看自己能化不能化了，能化則可返本還原，與道合真，從而達到長生久視。不能化者，也只是一愚啊！此兩者熟利熟害，智者明矣。

結語

「大道之行，傳宗在人」。在當今，如何才能將道教的博大精神得以傳承和弘揚，是我們每個道教徒的責任。為了弘揚道教的最終目的，就是實現「道化天下，德在人間」的宏偉目標。然而，自身修持則是大道暢興的堅實基礎。所以我們首先注重自身的作用，效法當初祖師們的奉道精神。通過自身努力修行，遵循祖師們所留下的寶貴經驗，勇氣精進，唯道是從，來提高自己的修為，認清自我，淡泊名利，知足知止，以戒為師，依律修行，堅定信仰。一步一個腳印的不斷完善自我，以行動去驗證，用德行去感染。堅信道教是一定能興旺。我們要以弘揚道教文化為己任，以利教利生為目的。要具有肩負起「度己、度人，弘道利生」的歷史使命為信心。要精勤於利益眾生為道業。以德宣化，為眾生和社會多做一些貢獻。這樣才能真正發揚道教，體現服務社會的優良傳統。引導信眾崇尚道德、孝養父母、傳播慈愛、珍惜生命，尊重自然，結合現實的需要進行簡易的闡釋道文化。在普通大眾中因天時、地利、人

和的情況下進行推廣其思想。由此能夠喚醒被人們在生活中日用而不知的道文化，也更應該適應當代社會的發展，從中來讓道文化發揚光大。這次我們赴香港，參加了香港中文大學道教文化研究中心及蓬瀛仙館合辦的「第七屆道教文化及管理暑期研修班」。通過三周的學習，其學習內容及形式安排豐富，不僅有現代管理學，文物管理、宗教學理論，溝通與傳意，文化資源管理……等課程，還參加了香港道教最具有代表性的幾大宮觀、道堂及其他宗教活動場所中學習。同時也使我們清楚的瞭解到其文化傳播方式。對我們以後在弘道的途徑上有了更新的啟迪作用。特別是蓬瀛仙館、青松觀、齋色園在文化傳播的方式上，為我們做了大量的開拓性工作。很多舉措，以弘揚道教文化為主軸，使大眾能夠接觸和認識道教文化的精粹。弘揚道教文化，是我們每個道教徒應盡努力的追求。我們依祖師的教旨，信受奉行，不懈不怠，慎終如始，千里之行，始於足下。以謙恭、虔誠的態度參悟祖師們的心宗妙法，修正自己的不良習性，昇華自身的境界，學道一樣，雖自無心，但能利濟一切有情，如此也能更好的擔當起弘道興教的重任。



有感香港中文大學教育一試論弘道傳經者的新路向

劉宗窘

劉宗窘道長
男，全真派
來自遼寧省，
現為遼寧省瀋陽市太清宮知客。

壬辰年夏，祖師因緣使然，有幸來到久負盛名的香港中文大學參訪，心中不勝歡喜。不覺間已半月有餘，期間，香港中文大學一流的教學水準，任課教師淵博的知識掌握與傳授，傳統與現代相結合的教學方式，對我深有觸動。茲值，道教宣導弘道傳經，光大教門之際，有感香港中文大學之教育盛況，似乎讓我看到了弘道傳經者的新路向與發展道教事業的契入點，現試論之。

一、明確方向，踐行宗旨

「博文約禮」，為香港中文大學之校訓。校訓出自《論語》：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫。」是孔聖人的主要教育規訓，注重德智並

舉，著力教育領域中的知識掌握與禮儀的遵守。好的起點，便是成功的開始。「博文約禮」四字體現了香港中文大學的教育方向，半月有餘的中大校園生活，深切感受到其師生的學習知識的文化氛圍，及生活中對禮儀遵從的踐行。

弘道傳經，就如做一番事業——一番普化世人，教化大眾的道教宣化教育事業。因此，明確弘道傳經的方向，並在生活的點滴中踐行所宣導的宗旨，便顯得尤為重要。弘道傳經的方向是對祖師及經文中真、善、美的進一步詮釋，以簡明的文字與言語，使更多的世人所接納，這個大方向是毋庸置疑的。在弘道傳經過程中傳經者的宗旨卻如大學教訓一樣，各有偏重點。如道教正一注重術數，而全真注重清修一樣，殊途

同歸。然則《坐忘論·收心》有言「夫法之妙者，其在能行，不在能言，行之則此言為當，不行則此言為妄。」在弘道傳經中，無論宣講何道、宣講何經，均要圍繞可驗證性，可操作性，且需自我力行之。試想，一個宣傳孝道，宣講《孝經》者，對父母、兄弟、朋友冷漠無視，哪怕你宣講的天花亂墜，亦無甚裨益，反覺做作。

二、持之以恆，默默付出

香港中文大學，成立於1963年，是由1949年成立的新亞書院，1951年成立的崇基學院，1956年成立的聯合書院組成，再漸發展成立逸夫書院、晨興書院及善衡書院等九大書院，共計63個學系。「羅馬不是一日建成的」試想，如果沒有香港中文大學幾代人持之以恆，默默的不斷付出，怎有中文大學現有之輝煌呢？

今日，我們在道教弘道傳經的使命召喚下，首先要樹立為發展道教事業奉獻，持之以恆的良好心態，並做好默默付出的準備。弘道傳經過程中，己之短處不可迴避，各種困難在所難免。如在選擇對象的不同，所處環境的不同，言詞的表達，語言的運用，舉止是否端重，理解經文是否深入，宣講是否崢嶸生動等等，均需精益求精，持之以恆，堅持不懈方可。若不下一番苦功，在各方面嚴格要求自己，但靠一時心血來潮，動動嘴皮子，說番豪言壯語，不過一两天，竟自忘卻，想來無趣。《道德

經》六十四章云：「合抱之木，生於毫末；九層之台，起於壘土；千里之行，始於足下。」弘道傳經是一項堅苦且長久的一件工作，有此志向的同道，要有耐得住一時寂寞的心理準備，在生活與弘道傳經的人生道路中鍥而不捨，勇猛精進，為承辦道教事業默默付出，方可見道教弘道傳經之累累碩果。

三、高瞻遠矚，多元施教

樹木繁茂，鳥語花香，處處孕育著濃郁的文化氛圍，行走在校園，方能體會中文大學，被譽為全亞洲最美麗的大學校園之一名副其實。中大地處中西文化交匯之地，自建校以來致力於「結合傳統與現代，融會中國與西方」，高瞻遠矚的教學理念，造就了香港中文大學培育領袖人才、具備人文氣質的世界級名校。在這裡有基督神學院，道教、佛教等研究中心，宗教人士也能受教其中，對其多元的施教方式，深為感動。靜中細思，發展道教弘道傳經事業，其實更應有高瞻遠矚的目光與遠大的理念，用多元的方式方法弘道傳經。

高瞻遠矚的目光與遠大理念，其實就如大學教學理念一樣，平凡實用而又神聖。道教因近代傳播的遲緩，漸至沒落，再者又因近代小說及影視中對道教不正確的描述與誤導，使其在大眾眼中的形象逐漸淪落為街頭算卦、測字、相面之流。弘道傳經不但要一洗其道教形象，更要深挖道教之精髓所在，從不同角度展示道教的文化魅力與信仰神聖

性，不但使社會不同階層人士從思想上認同，而且引領他們從道教文化、養生、音樂、術數等各方面步入道教信仰的神聖殿堂，運用道教優良的文化傳統與信仰服務大眾。多元的弘道傳經方式更需注重因地、因時、因人而宜，使弘道傳經更具多樣性、靈活性、可操作性。因此，根據道教信仰的區域性與地方性，風俗習慣與信仰之間的不同，偏重亦有所不同。如香港和江浙一帶對呂祖及黃大仙信仰比較崇信，對扶乩活動比較認可，那麼就根據地方信仰需求，因勢利導，以此做為弘道傳經的切入點，將呂祖濟世度人的思想，黃大仙的普濟勸善思想傳播開來。再者，在時機的把握方面對弘教也是相當重要的，很多時候會遇到幾位情投意合者到廟中結拜，這時就要抓住時機將關聖帝君的忠孝思想闡釋開來，使其歡欣接受，以達弘道傳經之效。在弘道傳經方面將道教的傳播以不同年齡段、不同階層、不同身分，分門別類，施實不同的弘道傳經方式。多元的弘道傳經方式香港走的較為超前，道堂大多設在居民的樓層間，在弘道傳經中不受廟宇高牆的限制，拉近了道俗間的距離，方便了與信眾的近距離溝通。如蓬瀛仙館、青松觀、齋色園等籌辦的幼稚園、小學、中學、及護老院等各種慈善活動，不但傳播了道教的正信，而且一步一個腳印的踐行著道教的優良傳統。

四、提升素質，立德言教

一個優秀的團隊必須有優秀的人才做為後盾。香港中文大學在教育界的盛譽，就是由諸多高素質的優秀人才隊伍所營造的。縱觀香港中文大學教授、學者中，有四位諾貝爾獎獲得者，一位菲爾茲獎得主，三位皇家學會院士得主，十位中國科學院院士獲得者等等，諸多榮譽不勝枚舉。由此觀之，想要發展道教弘道傳經的偉大藍圖，必須要有高素質的弘道傳經人員前赴後繼，不辭辛勞，立德言教。培養和造就諸多優秀弘道傳經人員隊伍，是弘道傳經的必由之路，立德言教更是弘道傳經者的新路向和切入點。

提升素質，立德言教，高素質人才的造就，需做到如下二點：第一、提高對道教知識掌握能力。培根有言「知識就是力量」，如想致力於弘道傳經的道教事業，必須有對道教知識及文化的嫺熟的掌握能力。在中大學習期間，得見教師、教授博學多識，授課中旁徵博引的知識講授，仿佛置身於知識的波濤駭浪中。教師是人類文化的傳遞者，是培育新一代優秀人才的園丁，合格的教師必具備一定的學識及思想，以技能或教育理論，以高素質的方法教導學生。而合格的弘道傳經者勢必要對道教知識有深入的瞭解與研習，方能使信眾在弘道傳經過程中沐浴在道教文化思想薰陶中，置身浩瀚的道教信仰氛圍之中。如若自身對知識掌握不夠，自身困惑與不

解尚難解決，何況於對信眾的佈道與傳經。此次，中大道教文化研究中心的黎教授在幾次研討與講經示範中，以淵博的道教知識和宗教學識，遊刃有餘的回答諸多提問，令我深感對道教知識和各思想掌握能力的重要性。弘道傳經者，如能覺察到自我知識等各方面的不足，有計劃、有步驟的全面提升自我文化素質，多讀書，多學習，勤於弘道傳經過程中總結不足，豐富弘道傳經之經驗，久久必提升自我知識及弘道傳經的能力與技巧。第二、提升自我道德修持。教師用自己的品格育人，以自己的良好德行和習慣去影響、塑造學生。半月有餘，中文大學教授與老師儒雅的風範，在舉手投足間流露。優秀的教師，就必須具備一定的思想素質、科學文化素質、教育理論素質、技能素質、身心素質、風範及儀表等，同時還必具備高尚的道德素質。自古及今，社會對教育事業和宗教事業的要求一樣，不是期望其能夠創造出多少物質財富，而是能夠為社會提供多少精神財富與精神食糧，能夠為社會樹立什麼樣的道德走向，能夠營造出多少道德楷模。《道德經》云：「多言數窮，不如守中。」守中即是守我們的道德標準，完善我們的道德修持。想要成為一個優秀的弘道傳經者，在生活中必須時時自我檢討，找到自我不足，自我學習、陶冶、完善自我，培養自我人格魅力。在言語、行事等各方面作世人之表率，行祖師的「不言之教」，用完善的人格魅力去影響他人，潛移默化中陶冶他人、引領他人。故

此，在弘道傳經者身上應具備良好的道德形象，以德言教、傳教。

弘道傳經者如能將淵博的知識，高尚的道德素養，完善的人格，完美的融於一身，便不用刻意的提倡與追求弘道傳經，其生活的言談舉止間，就是對道教思想臻於完美的詮釋，及經文寶典的最佳方式傳播。

「十年樹木，百年樹人」，教育需要過程，而道教弘道傳經事業的邁進更需要一個漫長的過程。唐韓愈《進學解》云：「業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。」對待弘道傳經者來說，弘揚道教事業就如同中文大學的教育事業一樣，需有明確的目標和踐行的宗旨；以持之以恆，孜孜不倦的心態，默默付出；以高瞻遠矚的目光，多元化的傳教方式；以高素質的弘道傳經者隊伍為後盾，立德言教，自我踐行。我相信假以時日，道教事業就如同香港中文大學般衝出亞洲，躋身世界同領域的前列。

我相信，故我祈禱！

第二部分：現代道教與道士講經的培育

道德真經集義卷之十二

卷一

此注本經集義卷之十二

前明本天玄府玄海真經集義卷之十二

天長地久章

考異河上公作自然章

唐明皇疏前章明谷神虛應虛應即不窮此章明天地無私無私故長久首則標天地以爲喻次則舉聖人以轉明結以無私成私義將欲勸此行
杜光庭曰前章明玄牝運氣天地任之以

自然此標天長地久以契任自然之用聖人以理亦當體天地之用則人安國寧天地不以其私故能長久聖人無私用道萬物所歸矣

張沖應曰韜藏也亦養也謂韜養其晦然運其道不發見其光明於外則其道有成此章引天地及聖人不自生以成身其說深有奧旨

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私

考異河上公作君平本以其無私王弼古本亦作不以其無私邪問元即本亦作非以其無私邪

河上公曰天長地久說天地長生久壽以喻教人也天地所以能長至不自生天地所以獨長且久者以其安靜施不望報不知人居處汲汲求自饒之利奪人以自與故能長生以其不求生故能長生不終也是以聖人後其身先人而後已者也而身先天下敬之先以爲長外其身薄已而後



現代道教與道士講經的培育

李信成

李信成道長
男，全真派
來自湖北省，
中國道教學院講經班畢業學員。

摘要

「弘道」是我們所有人的心願，而「講經」是弘道過程中的一個重要環節。因此，現代道教與道士講經的培育很有必要。具體如何培育？可從「語言的講經」及「行持的講經」兩方面著手。前者重在知識和技巧的培育，而後者重在「行持」的培育。本文先分析這兩方面培育的必要性，然後重點探討「行持講經」的培育。

關鍵字

講經 培育 語言 行持 度己度人 清規戒律

引言

2012年，我們從「中國道教學院首屆經典講習班」畢業，作為一名受培育者及過來人，對於一年來學習的得失有些感想。本文將以個人的體驗和看法，談談現代道教與道士講經的培育。

談到講經的培育，必須先明白「什麼是講經」、「怎麼講」，然後才能談培育。因此，下文從「講經」與「培育」兩大部分來談。

一、講經

「經」是什麼？是一本本的書？不是。「經者，徑也，乃修真者之階梯」。「經」是祖師爺給我們指明的修

行的路，修行的方法。經裡所說的話都是祖師爺在實際修煉中一步步行持、實證出來的經驗。因此，我們講經講什麼？就是把祖師爺走過的路告訴聽經者，幫他們找到這條路，並跟隨著祖師爺的腳印一步一步走下去。這就要求講經者自己首先得找到這條路，並最好是進去實際走過，知道哪裡要怎麼拐彎，哪裡有什麼障礙或危險等等。所以，講經不是一件容易的事情，需要講經者有一定的實際修為，修為越高，就越能把「路」講得清楚明白。

那麼「經」要怎麼講？既然講經是指明路線，那麼可以用語言說明，也可以用行動去引路。因此，講經分為「語言的講經」與『行為上的「講經」』兩種方法。

1、語言的講經

這是最常規的方法，直接用淺顯易懂的語言把經文的意思講給聽眾，幫他們找到「路」。講經的過程中可以使用一些方法與技巧，輔以講經者淵博的學識，使講經精彩易懂。當然，這要求講經者必須有一定的修持。下面重點談談行為的講經。

2、行為上的講經

行為如何講經？以我從前訪道的經歷為例。2006年冬天，我當時還在企業上班，利用假期去陝西龍門洞訪道。當時所經歷的事情對我出家是一個很大的助緣。當時最震撼我的有兩件事。

第一件事是吃飯。幾位老修行圍

著一個火爐吃饅頭，硬邦邦的冷饅頭在火上烤熱後開始吃。我驚訝地發現，他們居然將掉到地上的饅頭屑用手指甲夾起來，放到嘴裡吃掉。要知道，我們當時在公司裡每頓都要浪費很多糧食，已經習以為常了。看著他們恬淡的神情，好像撿起地上的麪包屑吃掉是很自然的事情。吃晚飯時，我不小心掉了一根麪條到地上，受他們影響，我有點不好意思，但是麪條上沾了灰，不能吃了，也就沒管它。結果，邊上一位老修行看到了，想都沒想，就用手撿起來，丟到碗裡，在麵湯裡刷了刷就吃了。當時的場景深深震撼了我，感動得眼淚都來了，心中的敬意油然而起。我感覺這種生活狀態正是我內心深處一直尋找的。

第二件事是供養。其中有一位老修行穿的衣服非常破，補丁摻補丁的，看得讓人不忍心，我就找機會，在他一個人時跪到他面前，想供養他點錢。沒想到老修行怎麼都不收，說「沒功德不敢收」，無論我怎麼堅持他都不要。這很出我意料之外，我們在社會上，很多人坑蒙拐騙，想盡一切辦法弄錢，甚至不惜殺人搶劫。巨大的落差讓我既感動又迷惑。但是我感覺到，這正是我迷茫的靈魂一直找尋的歸宿。

當時很迷惑那位老修行為什麼不接受我的供養，現在當然明白了。想想看，是什麼讓出家人願意拋開所有，用一輩子去苦志清修？他們為了什麼？是逃避現實？是為了學算命看八字？是為了長命？都不是，是因為他們看破肉身是假，正「借假修真」。正如《龍門心

法》所說「肉身豈能不死，不死者吾之法身」。太上道祖的《道德真經》所說「死而不亡者壽」同樣說的是「法身」。世間迷惑的人認假作真，為色身營謀名利、地位，追求物質享受。殊不知「人生百歲如在夢中游，一旦無常歸何處？」，如果為肉身的享受做了不該做的事，最後受苦報的是自己的「法身」，正所謂「萬般帶不去，唯有業隨身」。出家人看破了真假，不在肉身上下工夫，拋棄名利、地位、金錢，使自己的真身保持清淨，與道合真。那位老修行不願意接受供養是因為他明白「一念純真金可化，三心未了水難消」的道理，害怕自己境界不夠，受了供養消受不起。

如今很多人不瞭解道教，誤以為道士就是算命、看風水、抓鬼的。大家想想看，真要是為了這些，值得一個人放棄所有的名利、地位、金錢去過那麼清苦的日子？出家人修煉的真正意義在於了脫生死，度己度人，使人與自然和諧。那些神通都是修煉過程中的附產品，不是修行人刻意追求的東西。只不過現在以假亂真的人太多了，才給社會那樣的誤解。

這些老修行沒給我講經，什麼也沒說，但他們的行為在闡釋經典，在給人引路，在教化別人，引導別人去思考，去仿效，這正是行動上的講經。如果我們每一個出家人都能在行為上像那些老修行一樣，那麼信眾看到的就是一個清靜、樸素、慈悲、自然、和諧、高尚的道教。這種好的印象在社會上散佈開，

會影響越來越多的人。反過來，如果我們的行為不符合經典，就會帶來負面的影響，誤人誤己，相當於給人講經講錯了一樣。

因此，我們不但要注意語言的講經，必須更重視行持的「講經」。只要我們多向那些老修行學習，多在行持上下工夫，行持上的「講經」就能講好。修為提高了，語言的講經也就更有深度了。

當然，如果能將「語言的講經」與「行持的講經」結合起來，效果會更好。這就提示了我們講經培育的著手點——「語言講經的培育」與「行持講經的培育」。

二、講經的培養

1、「語言講經」的培育

適當的講經技巧和知識培育是必要的。祖師爺的經典幽深微妙，沒有一定的知識和講經技巧，很難將經典清楚地表達出來。目前教門內部開展了幾屆「玄門講經」活動，明顯感覺到講經選手的水準在提高，現在又開辦了「中國道教學院首屆道教經典講習班」，一年下來，學員在學識和講經水準方面有了大的提高。這方面取得的成果值得肯定。但是，我們道教目前在「行為的講經」方面還很欠缺，可以這麼說：「沒有好的修行做根底，語言的講經將會蒼白無力」。

2、「行持講經」的培育

行持講經的重點在「行持」上，

這方面的培育相對來說要難很多，不是舉辦「玄門講經」和培訓班就可以很快解決的，需要整個教門在日常的修行中堅持「培育」，而講經者更需在修持上嚴格要求自己，遵守清規戒律，勇猛精進。

目前現狀，我們都喊著弘道、講經，熱衷於度人，這本身是好事，用意也很好。但是，我們最大的問題早被王常月祖師爺指出來了，《龍門心法》第十七章〈濟度人生〉中指出：「諸子，濟度者必須苦苦切切，先度自己，然後度人。如今教相不行，玄隱宗門者，正是這裡不曾除得大病也。為何大道不行，教門衰薄？諸子，只因本教全真『不能度己，只要度人』，這八個字的大罪根，自壞全真教相的公案也。諸子，你闡教的，自己不能依教奉行，先要勸人依教奉行，誰肯信服呢？怎見得全真不能度己，諸子噯！度眾生者，度自己之眾生也。自己這眾生是什麼呀？諸子，雜念妄想，自己本心中之眾生也。全真腹內，有八萬四千妄想雜念，即是有八萬四千眾生。一日之內，二六時中，身座蒲團，心遊世上，這個妄心才滅，那個妄念又來。七情不息，六欲勾留；三毒牽纏，八識顛倒。如浮雲掩日，東去西來；狂浪因風，西馳東蕩。終朝日夜，何曾靜得一時；累月經年，未能定得一念。不但坐在蒲團，就走在道路，至於夢寐，那刻撇去妄心，把持正念？心不休則身不度，念不一則道不明。所以全真門內，必須要止念休心，方才能得天心出現，慧光髮露。大眾，

全真若此，便可稱同志了。所以說先度己，方好去度化眾人不遲。」

不知道大家怎麼想，我當時讀到這裡，出了一身冷汗，這正是我們目前的一大毛病！祖師爺指出「為什麼教門衰薄？只因為我們全真的不能度自己，只要去度別人，這是教門衰微的大罪根」。目前我們這個罪根還在。祖師爺接著指明「闡教的人，自己不能依教奉行，先要勸別人依教奉行，誰肯信服呢？」，想想我們的狀況，也正是這樣，並且比起王常月祖師爺當時的時代，可能有過之而無不及。比如說我自己，雖然經歷了一年的講經學習，有了一些進步，掌握了一些講經技巧，但是這遠遠不能滿足真正講經的要求，尤其在心性上，我感覺自己還很不夠，沒資格去給別人講經。

對比周邊的同學、道友，我感覺我們存在一個普遍的問題——講經選手的口才和知識水準都很高，基本滿足了講經的要求，但是心性修持方面差得太遠。我們普遍都不能沉下心來修行，而在口舌、文字方面下的功夫很多，講起來是一套，做起來是另一套，導致講起經來表面很好，實際上不能使人信服。因此，我們目前階段，講經的培育重點應該放在「修持」上。

說到這裡，一個大問題就出現了一——如何提高講經者的「修持」？這個問題其實不僅僅是講經的問題，也是困擾我們教門發展的大問題。也就是說，我們目前弘道面臨的最迫切的問題並不是如何去講經，而是如何先把我們自己做

好。如何去做？有很大一部分需要教門領頭人在清規戒律方面去規範道眾，並且使其落到實處。這不是我要談的主題。不過，從講經者的角度，我們可以談談自己該怎麼做。

首先，多在心性上下工夫，先度己。正如王常月祖師爺所說，度眾生者，度自己的眾生，自己的眾生就是雜念妄想。只有先去掉這些雜念妄想，度了自己的眾生，境界才能提高，才能明白經文裡面蘊含的「天機」，才能更好地去度人。如何去掉雜念妄想？《龍門心法》第十七章裡面列出了九個要點，分別是：剛烈、勇猛、精進、捨除、佈施、高明、謙遜、解脫、自然（具體可以參考原文）。雖然雜念妄想很不容易去掉，但是至少可以減少它，我們可以按照清規戒律一步步去做。

其次，不為講經而講經。這裡強調的是動機和態度，我們必須明白自己的局限性，虛心學習，不要急著去給別人講，先踏踏實實地修持自己，久而久之就會厚積薄發，到那時，不論是語言還是行持，都能給別人「講經」。

當然，值得說明的是，我並不是反對講經，只是在強調「行持」的重要性。事實上，如果有了好的「行持」做基礎，配合上「語言的講經」，效果會是最好的。為什麼很多祖師爺及高道大德講經講得那麼好？是因為他們將言、行很好地結合起來了。

結語

綜上所述，當代道教與道士講經的培育，主要分為「語言講經」的培育和「行持講經」的培育。通過「語言講經」的培訓和學習，掌握必要的知識和技巧。而「行持講經」是我們目前迫切需要培育的地方，尤其是對講經者「行持」的培育。這需要整個教門及我們自己共同的、堅持不懈的努力。

我相信，只要我們抓住根本，輔以講經知識與能力的培育，那麼講經在弘道中的作用將越來越大。



現代道教—— 道士講經培育

馮理翹

馮理翹道長
男，全真派
來自陝西省，
中國道教學院講經班畢業學員。

摘要

隨著21世紀的到來，人類在享受科技帶來便利的同時，卻不知新文化與舊文化正在悄然發生著激烈碰撞，這種碰撞飛速改變著人們的價值觀、人生觀、世界觀。人性沒落、道德滑坡已經成為不可迴避的現實，駭人聽聞的事情時有發生，人類生存正在面臨著前所未有的挑戰。那我們道教可以做些什麼？怎麼做？擺在道教面前最重要的問題是信仰缺失、人才匱乏，尤其是可以宣講經典、闡揚道法的道士更是少之又少。本文希望通過理性的淺析，去探求現代道教對道士講經的培育方法。

關鍵字

現代道教 道士講經 人才培育

我們這次有幸在周高德道長的帶領下，來香港中文大學參加暑期研修班的學習。這次的學習機會彌足珍貴，20天的學習使我們與老師、學生建立了深厚的友誼，學到許多想學取卻沒機會學的知識，這裡完善的教育模式值得我們借鑒，現代的演講技巧值得我們學習。大家都知道講經是我們道教的傳統，是一個和善信溝通的橋樑，是一個服務社會的視窗。通過這次的學習使我深深的明白現代道教的發展離不開道教人才的培育，而這樣的培育需要各方的共同努力。後進學淺識薄，僅從以下幾點談談

個人對道教講經人才培育的思考，希望各位高道大德批評指正。

一、樹立堅定的道教信仰

「信仰」是支撐道教徒奉獻一生的指路明燈，是道士講經的根本信念。那麼一個人如何產生信仰？如何從瞭解道教走向信仰道教？如何在一生中可以做到相信、堅信、持信？分析從以下三個方面展開。

1、家庭的薰陶

「家」在《說文解字》釋曰「居也。從宀，豶省聲。」。「家庭是被婚姻、血緣或收養的紐帶聯合起來的人的群體，每個人以其作為父母、夫妻或兄弟姐妹，以及子女的社會身份相互作用和交往，創造一個共同的文化」。我們可以稱之為「家庭文化圈」。每一個人從出生開始的咿呀學語，到後來的學習工作，一直到生命的終止，都深深的受到家庭文化圈的影響，這種影響可已延伸到你生活的每一個層面，包括你的性格特點、價值取向及宗教信仰對象。

人們往往忽略了「家」的影響力，也許就是這種忽略讓我們遺失了信仰的源頭。可以這樣說，道教信仰的啟蒙期就是來源於家庭的薰陶，雖然在此期間只是建立了對道教的認知、相信，但這種認知與相信成為其以後選擇道教的原動力。正是這種家庭式的信仰接力，成就了道教信仰的延續與昇華。

2、師傅的指引

道教有一句俗語「一日為師，終生為父」，可見師傅在我們修行的旅途中是多麼的重要。當我們跨進道觀的那一刻，你的生命就和師傅緊緊的捆在一起，從此由兩個陌生人變成相知、相助、相識的親人。

記得那是九年前，皈依玄門的第一天，我問師傅信仰對充滿矛盾的社會有什麼作用？對於道德的滑坡又有什麼作用？師傅慈愛的說：「沒有信仰的人可能是一個好人，但有信仰的人一定不是壞人。」我迷茫的看著師傅，師傅笑著又說：「只要你堅信，就一步一個腳印的走下去，用你的語言去宣講經典，讓更多的人了解道教的文化，這樣社會就不會再有那麼多的矛盾。」師傅的一句話支撐我走過了九個年頭，每當學習懈怠的時候耳邊就會想起師傅對我說的話，告訴自己一定要堅定信仰，勇敢的走下去。所以在道教的信仰體系中師傅發揮著至關重要的作用，師傅是我們由相信轉為堅信的引路人、指導師，是我們繼承道教傳統文化的階梯與橋樑。

3、自我的超越

「自我超越」是由維克多·弗蘭克提出的一個概念，他認為人真正追求的並不是自我實現而是超越自我的生活意義。我們選擇皈依道教不正是為了捨棄小我、成就大我嗎？我們用一生付出不就是想換來更多人的幸福嗎？

可隨著時間的推移，各種環境的衝擊，把我們的信仰沖的支離破碎，早

忘了出家的誓言，早丟了堅定的信仰，又回到了世俗中，信仰比起誘人的物質變得格外蒼白。我們超越了誰？信仰還可以持續多久？我想我們到了不得不去自省的時刻，不要把超越自我當成一句話，當成一件華麗的外衣，而是要把它運用到我們修行中的每時每刻。這樣我們就不會被物質牽絆，不會因迷失而放任自流、丟棄我們的信仰。

「信仰」是一種人類自我意識下心理活動，它的存在決定人的價值取向，決定人做事的成敗，以及克服困難的能力。所以，確立堅定的道教信仰會在未來道教徒講經弘道的過程中發揮關鍵的作用。

二、建立系統的教育模式

談到人才培養，就離不開教育，談到教育，就離不開系統以及模式。面對現代社會需求，我們似乎顯得力不從心，並不是我們的文化不夠全面，而是我們很難直接的把道教的文化轉化成現代的語言宣揚出去。如何快速的培養高素質、高學歷、高適應力的全方位人才成了擺在我們面前的一道難題。人才的匱乏直接影響了現代道教的發展，直接阻礙了我們與善信的溝通。解決這樣的難題該怎麼做？晚輩認為是否可以這樣進行。

1、恢復道教官學的傳統

官學，又稱冬學、春學。那麼何為冬學？何為春學？道觀於每年九月十五

日至臘月十五日，成立講學、韻學。都講講經，高功教韻，為之「冬學」。正月十五日至三月十五亦成此兩學，為之「春學」，看似平常的冬學、春學，不僅僅提高了道士的業務能力，同時幫助道教培養了一批批可以宣教的人才。

時代的進步使我們無暇開辦官學，但面對人才匱乏的窘境，我們看到官學的重要性、必要性。我們一定要明白，官學是我們培養人才的初級學堂，是我們人才培養計畫中重要的一環。在恢復的同時，可以適當的增加學習的範圍，為向省級道教學院輸送學員打下堅實的基礎。

2、擴展省級學院的範圍

全國有三千多個道觀，但僅僅有五個道教學院，其中包括最高學府中國道教學院。四個省級的道教學院去為三千多個道觀培養人才，是不是有些繁重，這樣是否會直接影響學院教育的效率與品質。

所以，我們是否可以考慮申請增加幾所道教學院，省級道教學院直接面對從道觀脫產出來的道教徒，一般都具有三年以上的道觀生活經驗，具有高中以上的文憑。我們設想，如果隨著建立省級學院範圍的擴展，我們一定就可以解決求學難的問題。使求學難變成有志向就可以去學習，有理想就可以去拼搏，由原來兩三年培養幾十個人，變成培養幾百人，這樣就可以為最高學府培養具有一定知識基礎的道教徒作出貢獻。

3、推動高等學院的完善

「遵道貴德，學修並進」是中國道教學院的校訓，作為道教的最高學府，一直以來是道教學院中的旗幟、領跑者。這裡擁有豐富的教師資源，如周高德教務長這樣德才兼備的老師，周道長二十餘年如一日，嘔心瀝血的奮戰在培育道教人才的第一線。在周老師的身上我學會了很多，學會了獨立的思考，學會了處柔謙下，更學會了默默的奉獻。

世界上也許沒有完美的教育模式，就算是有我們也應該精益求精。面對社會的新需求，我們因該怎樣做？晚輩認為「在學習方面全面提高學生基礎知識的學習、綜合能力的完善；在培養模式方面，施行多樣化教學，考慮因材施教和個性化培養的要求，為學生提供多種選擇；在師資力量方面，堅持教內老師為主，社會老師為輔的「1+1」方式；在管理方面，施行全程淘汰制督促學員全面發展」。

十年樹木，百年樹人。教育事業需要一代代道教徒前赴後繼的拼搏，我相信人才匱乏的問題一定會迎刃而解。所以，人才的充盈一定會為現代道教講經、宣教提供源源不斷的軟實力。

三、確立多元的講經形式

講經宣道是道教固有的傳統，是道教徒一代代薪火相傳的重要方式與途徑，道教之所以能夠在歷史的長河中生生不息，都是因為它無論環境怎麼改變，依然堅持傳經佈道，明經解惑，永

遠讓善信知道道教和他們在一起。面對當代多元的宗教需求，我們該如何繼承傳統？如何創新？如何用通俗易懂的方式溫暖人們的心靈？我想應該可以這樣。

1、繼承傳統

傳統，是人們用來界定人類發展經驗歷程的一個定性詞語。那麼現代道教徒們又該如何去繼承道教講經的優良傳統呢？繼承什麼？有什麼意義？

道教自古以來就有講經的傳統，但起初講經只局限於教內的傳授，後來隨著社會的需求轉向公開化。雖然我們如今處在現代的環境中，但繼承傳統依然是我們的學習重心，我們一定要全面繼承先賢的精神，學會不厭、不倦、不惰，以及對眾生的責任感、慈愛心。現代道士應該把所學無所保留的運用於日常的講經，時時以行動體悟講經的意義，懂得宣講不是自我的展現，而是旨在讓與道教有緣的人去尋找本源回歸真性。

2、開拓創新

開拓創新是身存之道，立身之本，沒有不斷的創新，就只有面對被歷史淘汰的現實。而我們道教在講經方面還是不能在繼承傳統的同時快速邁出創新的步伐，一再導致道長上面講經，善信下面睡覺的尷尬局面。

我們要明白一個問題，講經是為傳道，是為了與善信產生靈魂深處的共鳴，所以我們一定要在繼承傳統的同

時，勇敢的邁出創新的步伐。現代人的需求比較直觀，他們希望聽到的是可以解決生活問題的良方，而不是一味的高談闊論，我們可以在闡揚經典的時候適當與社會需求結合，讓善信感覺我們講的與他們的生活息息相關。可以利用科技手段，三位一體的展示你所表達的思想，可以學習現代的演講技巧，充分發揮傳情達意的作用。所以我們可以通過創新與善信構建暢通的思想橋樑，為他們的生活解憂排難，切實的體現道教的價值以及講經的意義。

3、自我完善

道教講經有兩種：一種是語言講經；一種是行為講經；完美的修持本身就發揮著身教的作用，在配合語言一定會起到事半功倍的效果。那麼我們該如何完善自我？如何言傳身教相結合？

完善自我，首先你要培養自我認知的能力，明白自己的缺點，這樣在不斷的修正過程中才能趨於完善。一個具有完美人格魅力的道長，可以在無形中感化善信，可以在講經過程中與每一位聽眾互相溝通，可以打開每一位善信的心扉，可以用簡單的語言闡釋大道的要妙。無論是我們繼承傳統還是開拓創新，或者是自我完善，一切的一切都是希望通過我們對道教經典的闡釋，可以讓人們找回屬於自己內心深處的那份寧靜與真誠。

綜上所述，現代道教與道士講經的培育確實要通過多方的共同努力，才能實質性的解決道教講經人才匱乏的問

題。大概可以分為以下三點：一、以堅定信仰為講經的根本；二、以人才教育為講經的基礎；三、以多元創新為講經的命脈。只要我們相信、堅信、持信，加以時日現代道教定會以全新的面貌面對善信，全新的宣講模式與善信溝通，這樣我們就有途徑實現道教的價值，就有勇氣用生命畫出一道道慈愛的彩虹；就有能力為社會和諧貢獻力量；就有信心讓善信知道道教就在他們身邊，永遠和他們在一起！

道祖講：「合抱之木生於毫末；九層之台起於累土；千里之行始於足下。」道友們，只要我們腳踏實地的走下去，一定可以在新世紀迎來道教發展的新紀元。

第三部分：宮觀管理與現代道風的建設

道德真經集義卷之十二

卷一

漢天師道《太上洞玄靈寶下經》

前明本矣矣用字海經作院編於子書本收在

天長地久章

考異河上公作此天章則實

唐明皇疏前章明谷神虛應虛應即不窮此章明天地無私無私故長久首則標天地以爲喻次則舉聖人以特明結以無私成私義將欲勸此行杜光庭曰前章明玄牝運氣天地任之以

自然此標天長地久以契任自然之用聖人以理亦當體天地之用則人安國寧天地不以其私故能長久聖人無私用道萬物所歸矣

張沖應曰結藏也亦養也謂節養其晦然運其道不發見其光明於外則其道有成此章引天地及聖人不生以成身其說深有奧旨

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私

考異河上公發若不以其無私王河古本其無私邪

河上公曰天長地久說天地長生久壽以喻教人也天地所以能長至不自生天地所以獨長且久者以其安靜施不望報不如人居處汲汲求自饒之利奪人以自與故能長生以其不求生故能長生不終也是以聖人後其身先人而後已者也而身先天下敬之先以爲長外其身薄已而後





宮觀管理和道教人才

常高祿

常高祿道長
男，全真派
來自山東省，
中國道教學院講經班畢業學員。

摘要

宗教的傳承發揚和宗教活動場所的開放多少，有著密切關係。出家人或道教的信眾應該積極修復祖師前輩們留下來的道場，因為宮觀的存在保持了道教文化的發展和傳承。道教宮觀廟宇是道教文化歷史的印證和有力載體。所以每一位道士都有這樣的責任和義務，在當地政府協調下合理合法的維護及修復祖師留下的道場。若在我們這一輩道教徒的努力下，多一些的道觀能得以恢復，這也將是一大幸事了。北京道協2005年成立以來，積極促進道教活動場所的開放。現在北京合法開放的道教活動場所共有十三處，其它還在申請之中。道觀實是興盛道教一個不可或缺的載體。

關鍵字

宮觀 宮觀管理 道教人才

引言

很高興借此機緣來到香港中文大學學習。我對這次熱情的接待和有條不紊的學習生活安排留下了深刻印象，合理科學而又周到。在完善和合理安排的背後是一個成熟完善又有經驗的團隊。活動、外事接待快捷合理，安排得當，這是值得國內宮觀學習的，這是總體全面統籌到細節落實的結果，充分體現了領導層的管理意識和方法的科學合理性，充分體現各個部門的融洽配合。簡單的從接待就可以感受到蓬瀛仙館外事管理

的成熟化和對外組織能力協調能力，是經驗的積累也是管理體制的科學化人性化的體現，單單這一點很值得學習。

一、宮觀及宮觀管理

宮觀是道教文化的載體，道士則是道教文化傳揚和宣道者。《度人經》言：「人能弘道，非道弘人。大道之行，傳宗在人。」人是企業核心的人力資源，道士是道教發展和道脈傳承的核心資源。當然有德有才，好道之士更是難以尋覓。宮觀在發展過程中應培養並吸納大量有信仰的人才，沒有信仰的也可慢慢培養，藉以為教化為道所用。每年一度的「道教文化管理暑期研修班」正是為道教多植人才之舉，故感深情並茂。道行天下以人為本。

宮觀是弘道的基本場所，道士是弘道傳經的基本原動力。那麼宮觀的管理和宮觀人才的培養尤為重要。此問題是現在道教發展的一大障礙。宮觀要有科學合理的管理方式，只有這樣才能給道士提供很好生活環境。宮觀和道士相互融洽和諧，才能有道教真正的發展和傳揚。

自古宮觀就有一套管理體系。在道教儀範上就有廟宇管理的方法和規範。如：方丈、監院、都管、都講、都廚、靜主、殿主、經主、化主、高功、經師、表白、總理、知客、巡照、糾察、巡察、海巡、公務、莊頭、庫頭、帳房、典造、堂主、號房、監修、主翰、買辦、貼庫、坐圍堂、茶頭、灑掃、磨

頭、碾頭、園頭、水頭、火頭、圍頭、夜巡、鐘頭、鼓頭、巡山、行堂、堂頭、雜務、門頭、鐘板等。對宮觀管理進行分工並細化到人。如：知客大都尊稱「知客老爺」。管理接待對外道友等廟內諸多事務。殿主、大廟道眾多又分為：大殿主或二殿主；或正副殿主。來管理壇場齋醮科儀、早晚上殿念經等事務。對廟內的管理細化分工，外事接待、內務處理、財務管理、宮觀大事裁決、道場科儀皆有分工，有一套完整的管理體系。體現了道祖先輩的管理智慧。很多大的宮觀也就是我們講的十方叢林皆沿用這樣的管理。

隨著時間的推移和社會發展的變遷，這套體系依然適用，但也有不足之處，滿足不了現在的宮觀所需。比如和十方道觀相對較小的子孫廟，因為人員等因素的限制，不可能很好的沿用叢林制度。就是現在的十方叢林也因為科技的發展，人文文化的變遷，這套體系亦應有所變動。如現時的廟宇有車、電話、網路，與社會有很好交流。這些需要新的體制和管理規定，現時規模較大的廟宇能很好的運轉，必定有自己一套很好的管理方式。廟宇的發展體制的變化，遠古的規定不能死記硬套於現今社會，惟現時道教界內部部份宮觀的管理制度也只有古本一套。固然宮觀管理廟內體制安排如此，道教內部還有很多體制已經沒有統一，隨著社會發展變遷也難於統一。怎樣能給人們及新入道門的信眾一個參考標準。諸如太多事務需要一個簡單標準和示範的目標，以此約束

後來者知道如何簡單入道、行道，從而漸入仙蹤，以明大道。

二、宮觀與時俱進科學管理

通過這次到港參訪，令我感悟頗深的就是香港道教現代化的管理方式，既像企業的管理，卻又有別與公司的管理體制。所以傳統和現代的結合是必要的，也是迎合現代社會的發展需要，是道教復興的必經之路。如：運用網路、多媒體，及電視節目等。用半企業的形勢管理宮觀，創新的管理體制而又不失去根本信仰。由細節化的責任到人性化的工作安排。總之以發展宮觀發展道教事業為宗旨，目標明確。管理體制要為宮觀的發展服務。而不是運用管理的手段為管理宮觀而去管理，最後失去了常遠目標和發展。以服務社會、服務大眾為根本，以弘揚道教優良傳統為基本出發點，故百變不離其道。宮觀的管理應由本廟上層管理者根據自身情況結合周邊環境，以服務信眾道友為宗旨，因時因地而定。原則為弘道而立，其「非道不載」，故以此不失其道也。

三、道教人才

道教博大精深包羅萬象，從「道」的「有生於無」、從「萬物負陰而抱陽」，道的至高哲學理論奠定了中國古典哲學的根基。以此五行並闡演化大道，萬物變化的生於滅。以此有了天文學、地理學、煉養術、丹道、化學、武

術、中醫、等等。道教突然像個百寶箱什麼都有了，如此的複雜多樣，你可以感覺到做一個道士要學的太多了。現時教內的傳承中已出現斷代的情況，或有的似有似無了。那怎樣的人是道教人才呢？要培養什麼樣的人才呢？

《太霄琅書經》謂：「人行大道，號為道士」、「身心順理，唯道是從，從道為事，故稱道士。」《三洞奉道科誡》分道士為六階：「一、天真道士，二、神仙道士，三、山居道士，四、出家道士，五、在家道士，六、祭酒道士。」古為道者十道九醫，很多人都聽說過的一句老話，教內更不新鮮。道士者大丈夫也，上通天文下曉地理，通陰陽曉曆法。

當今道教界有道之士或以古相論可稱高道之士者不好尋覓。自古出家道士就有這樣的規矩。至今北方大多道觀師父收徒弟還一直沿用這種的方法：初入道門要行三年苦行，就是在廟內幹活掃地諸多雜物瑣事，然後有空讀經，背經，抄經。若有緣者道心堅定漸進道性。在做三年道童此時可初學，行修師傳。又三年初學可成小心行道，再加上師父指點歷經九年風霜，小有成就，再用一年回報師恩，十年磨一道士。這算根基深厚小有天賦地。之後可以下山行道，出世入世，入世出世。

所以要成功地培養出合格的道教人才，所必需的諸般條件，要遠比培養世俗人才苛刻得多。以修道弘道為目標成就的道教人才，必須具備優異的身體素質和心理素質（包括道心、品德、意志

品質、悟性等），還要在修學有成的明師指導下，在合適的修行場所，經過多年的刻苦修學，才可望有所成就。

可是道教發展已經面臨危機，面對東西文化的交融，多元文化的社會環境。當今社會人們的人生觀、價值觀的轉變，其宗教的根本存在價值意義值得道教深思。一個宗教需要信仰人群，這些人群被稱為信眾，沒有信眾的宗教，將失去宗教的意義。

所以我們需要道教人才，此時最為需要的是為信眾服務的人才、宣傳道教的人才及讓更多的人瞭解道教信仰道教的人才。有人說講經是個好途徑，這要看你講的什麼經。要是為了弘揚道教而講經，此後沒有聽眾，只是教內的一幫人互相講，就失去了講經的根本意義。

道教有很多為人處世的理論和治世的良方。在老子熱和養生熱的前提下，道教還有很多希望，還有很多地方是人們所需要的。有心的道教信徒、居士或道友們稍加整理，給社會的人們也來個簡單的、易懂的、大家所需的「宗教速食」。如此的人才道內應為數不少，就看道教要不要這樣的人才了。宗教不要失去了她的本質，也不要脫離了社會的發展。兩者是互相需要、互相依靠的。道為萬物之母，有誰能忘了自己的根本？倘若忘記世界將如何？



宮觀管理與道風建設

馬天野

馬天野道長
男，正一派
來自江蘇省，
中國道教學院講經班畢業學員。

所謂的道教官觀，就是指道教徒生活和修行，以及舉行各種齋醮科儀等活動，用來弘揚道教文化，以及與信眾交流的場所，隨著社會的發展進步，在歷史上眾多祖師歸納的一套完整的宮觀管理制度十分完善，但是，這種宮觀管理的制度是相對於以前道風所定義的，與現今生活在資訊爆炸的時代道眾相比，過去的道風與現在有了本質上的區別。隨著社會的發展、人們生活品質的提高、通訊的變化與過去有了鮮明的對比，外物對於道眾的影響也越來越大，所以，宮觀管理和道風的建設已經到了需要改變的時候。

由香港中文大學與蓬瀛仙館聯合舉辦的「道教文化及管理暑期研修班」，一系列的參訪與學習，給了我新的視角

與理念，從而更加全面的考慮這一個問題，參觀蓬瀛仙館的時候，我被所看到的深深打動，蓬瀛仙館內殿宇林立，氣勢巍峨，香客絡繹不絕，秩序井然，與我以前所見的宮觀截然不同。蓬瀛仙館在香港積極發揚道教濟世度人的精神，出資捐物，贈醫施藥，在香港社會中開展慈善事業，造福社會，樹立了道教良好的道風形象，更令人可喜的是蓬瀛仙館在短短數年的時間中發展迅速，尤其是斥資開辦了「道通天地」電視頻道，收集整理了眾多道教資料，並向各界傳播弘揚道教文化。

此外，蓬瀛仙館舉辦了不少道教文化活動，引進全新的管理模式，吸收更多有道教信仰的人才，以弘揚道教文化為己任，對外積極的推動慈善事業，為

弘道開創新的途徑，完善的管理機制為道教界提供了成功實例，十幾年的管理成果，證明了蓬瀛仙館在這種管理模式下的成功。時至今日，新時代的宮觀應當需要新的管理模式，以及更加完善的道風建設。

作為道教文化重要載體之一道觀，是道教形式的具體體現，是道教徒弘道利生、修煉棲息之家；是信教群眾參加道教活動、接受教義教育之所；同時道教官觀是弘揚中華民族傳統文化的視窗；更是道教服務於社會的平台。經過了此次參訪與學習，我認為宮觀管理與道風建設應該做好以下幾個方面。

一、宮觀管理的效率化

隨著時代的變遷，道教官觀管理中有著許許多多的問題，例如執行力度不夠，負責工作的方向混亂，管理機制的落後等等。而這些問題都制約著道教官觀進一步發展，如今的社會中，各種各樣的高效管理模式以及方法層出不窮，並且有著非常豐富的實踐經驗以及實例，這些都是可以幫助我們進一步的發展宮觀建設。我認為道教官觀的管理不應該拘泥於傳統的宮觀管理模式，改革陳舊制度，要與時俱進，吸收社會中先進並具有效率的新管理模式，取其精華，結合宗教文化，轉化為對於道教官觀管理更加有利的管理模式，只有這樣，用新的、完善的、合適的管理機制喚醒宮觀的生機，從而讓整個宮觀的行政管理系統更加的合理運作起來，來達

到更加有效率的為宮觀發展做出貢獻。

二、宮觀管理的人性化

《道德經》四十九章中提到「聖人無常心，以百姓心為心」，如果從宮觀管理人員的角度出發，就是要做到不偏不倚，時刻以道教在職人員的需要、意願、要求放在心上並去解決及落實。《道德經》第六十六章，當中提到「江海所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下之，欲先民，必以身後之。是以聖人處上而民不重，處前而民不害。是以天下樂推而不厭，以其不爭，故天下莫能與之爭」，要得到宮觀裡的在職人員心甘情願的尊重和擁護，首先必須設身處地從他們的角度看待問題並予以解決，真心實意的為他們辦實事，把在職人員的利益放在第一位，在管理當中並不是只有冷冰冰的制度和條例，不應該是簡簡單單的提現在管裡上面，要在管理中充分體現道教的自然觀、和諧理念和以人為本的思想。從而讓在職人員感受到關懷與溫暖。

三、樹立更好的道風道貌

自古及今道風道貌都是道教文化中的重中之重，道風道貌是衡量一個「道士」的標準，而道士則是衡量宮觀的標準。而在加強道風建設上，我們重視的力度一直都不夠，在職人員應積極學習道教文化，以便更進一步的理解當中所

蘊含的智慧並融會貫通，為道教弘揚道法，傳播文化。用新的道風道貌來讓外界對於道教有一個全新的認識。

四、注重道教人才的培養

中國在冊的道觀有一千五百多座，不在冊中更是數以萬計，而全國的道士對於這些宮觀的需求可謂是杯水車薪，在無數的宮觀當中裡面沒有一位道士。所以，道教人才的缺乏是顯而易見的，相對於其他宗教的教職人員的發展，落後了一大截，如何加強對人才的培養呢？我認為，

注重人才的培養，如推薦一下對於道教有著虔誠信仰的年輕道教徒來「道教學院」進行學習，讓他們認識道教知識，了解道教文化，以便為將來的弘道事業做出貢獻。

宮觀內教職人員定期學習道教文化知識，以充實教職人員的道教文化素質，通過內部對於教職人員的各個方面綜合評估來選拔出年輕的道教官觀管理人才。

充分利用道教的影響力，運用現代的宮觀管理方法，在廣大的信眾中、願意參與道教官觀建設中的人員或從事道教文化研究的人員當中，通過學術交流，參加宗教活動等等，來挖掘發現人才。

五、積極的推廣道教文化

道教是中國土生土長的宗教，並

經過長期的歷史發展而形成的。道教文化博大精深，源遠流長，歷史上眾多聖賢都以弘揚道教文化為己任，到如今已經有幾千年的歷史，而在清代以後，道教基本已經停止了發展。清代開始，滿清統治者信奉藏傳佛教，並壓制主要為漢族人信仰的道教。道教從此走向了衰落。文化傳承的斷層使得道教的發展極為緩慢。在中華人民共和國成立以後，隨著中國政府新的宗教政策的執行，1957年，中國大陸成立了中國道教協會，管理中國道教內部的事務。文化大革命結束以後，道教才開始恢復正常的宗教活動。道教在一步步的摸索中前進，我們更應該把道教文化推廣到各地。為了讓更多的人瞭解道教的文化以及教理教義。應該從以下幾個方面展開

積極的宣傳道教的教理教義，例如道教最高信仰——尊道貴德、道教鮮明特色——仙道貴生、道教行為標準——清靜寡欲、道教生活態度——自然無為、道教自我修養——柔弱不爭、道教理想狀態——返樸歸真等等來讓大眾更加的了解道教所代表的意義。

開展和舉辦大型的宗教活動，讓廣大的群眾認識道教，對於道教並不陌生。以便讓群眾更容易的了解道教。

挖掘和尋找有利於構建和諧社會的積極內容，服務於社會主義和諧社會，凝聚力量，積極參與舉辦捐資助學，扶貧濟困的慈善事業，更好地服務於社會，回報社會、造福人類的現實精神。

結語

通過此次的學習，以及對於蓬瀛仙館的參觀和瞭解，讓我對於宮觀管理有了重新的認識，縱觀內地宮觀當中的管理或有許多不盡人意，但是，相信經過不斷的學習和創新，以往宮觀的種種弊病會去除掉，道教的發展會迎來嶄新篇章。道教官觀是道教對外交流的視窗，在對道教官觀的管理中，應該在保持傳統的同時尋找新的模式，既要保持道教官觀的宗教性質，又要用現代社會發展的先進管理，才能使道教官觀的管理更加適應新的時代、更加適應社會主義社會。所以，我們作為新一代的年輕道教徒，應該放眼未來、自強不息的弘揚道教事業，使道教服務於社會，利益人群，為構建和諧社會，實現中華民族的偉大復興而貢獻應有的力量。

第四部分：道教教育與現代生活

道德真經集義卷之十二

卷一

此章天師曾德孫玄和撰，魏晉南北朝道教集

前明本交廣府志海峽學海院編錄于卷末後定

天長地久章

考異

河上公作此章均實
卷作生生不生長章

唐明皇疏前章明谷神虛應虛應即不寫此章明天地無私無私故長久首則標天地以爲喻次則舉聖人以轉明結以無私成私義將欲勸此行

杜光庭曰前章明玄牝運氣天地任之以

自然此標天長地久以契任自然之用聖人以理亦當體天地之用則人安國寧天地不以其私故能長久聖人無私用道萬物所歸矣

張沖應曰鉛藏也亦養也謂鉛養其晦然運其道不發見其光明於外則其道有成此章引天地及聖人不自生以成身其說深有真旨

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私

考異 河上公嚴君平以其無私王弼古
本作不以其無私邪問元即本作非
以其無私邪

河上公曰天長地久說天地長生久壽以喻教人也天地所以能長至不自生天地所以獨長且久者以其安靜施不望報不知人居處汲汲求自饒之利奪人以自與故能長生以其不求生故能長生不終也是以聖人後其身先人而後己者也而身先天下敬之先以爲長外其身薄己而後





以百姓心為心

陳景展

陳景展道長
男，全真派
來自陝西省，
中國道教學院講經班畢業學員。

內地的道教發展與香港差異很大。在此次赴港學習中，我體會到很多。儘管香港在回歸祖國之前是英國的殖民地，基督教的发展迅速，而道教遭遇到不公平的待遇；但是，與內地相比，他沒有包袱。內地和香港的民眾中，道教信仰都很微弱，負面的社會宣傳也造成很多不利。但是，內地道教的未來有著更大的困難，那就是要扔掉包袱、囹圄的柵欄和緊綁的枷鎖。而這，遠遠不是短期可以達成的。所以，內地的道教何時可以興起？以及如何興起？這些問題，是需要時間來回答的。香港的道教如果是在平原上破土興建的一座房屋，內地的道教則恰如一隻深淵中負重的鼃，要經歷一次陣痛、掙扎、摸索之後，才能找到出口。

我在思索宗教的實質是什麼？我在默誦《太清寶誥》，思索道祖歷劫八十一化，是為了什麼？洞真、洞玄、洞神三十六部尊經，在宣揚什麼？我們依科演法是為了什麼？我們立觀是為了什麼？虛皇以雲篆開教於四千七百多年前，至今，道祖屢屢下世宣法，只是為了應世度人。我們建觀，也是為了度人。我們修行，最終還是為了度人。萬般苦心，離不開一個「人」字。這個「人」字，是三界一切眾生，是六道一切蒙受苦難流離的生靈。我們道士作為道教組成的核心，是為這一切人服務，為一切生靈服務。那麼，我們真的是在這麼做嗎？我們感到羞愧的是，我們離開眾生太遠了。宗教，不再是濟世度人的慈航，而是脫離時代、脫離百姓的利

益團體；道觀，不再是提供修行自利利他的場所，而是利用弱勢人群的需求，進行坑蒙拐騙的地方。這些詬病，需要改變，很難。

這麼多年，我在尋找一個看得到希望的出口，使內地的道教有新的轉機。而在香港，學習到了很多實實在在的做法。當然，兩地的基本宗教政策不同，社會制度不同，要因地制宜地借鑒，而不能照搬，也不允許照搬。但是，有一個靈魂的東西是不能變的：就是要「以百姓心為心」。無論在哪裡，用什麼方法，想一想，做的目的是什麼，是在為誰服務？為苦難的弱勢者，還是權力支配者？遠離了與日常百姓的溝通，迴避社會大眾的苦難，迴避全球的矛盾和自然災難，迴避整個人類發展的脈搏，都不是真的宗教。宗教，應該是包納寰宇蒼生，以眾生的疾苦為自己之職責的。道教，應該是走在時代和人類發展最前面的，而不是拖著時代後腿，反而變成時代頑疾的。

祖師的經典是智慧的橋樑，我相信，三十六部尊經，是可以使人類走向大同、和平、美滿的，地球可以成為一個沒有災難、沒有污染、沒有殺戮、沒有民族紛爭的大家園的。比起佛教、基督教、天主教、伊斯蘭教，我對道教更有信心。但是，如何把古老的、深奧的智慧展現給現代人呢？這正是有責任的新一代道士的心願。很高興的是，在香港的很多道觀，我看到這些都已經變成實踐和結果了。但是，香港做的是滿分了嗎？還不是。香港的道教有自身的特

點，造成它幾乎沒有出家和住觀修煉的道士。所以，道教經典的內涵無法完全闡揚出來。內地有這樣道法高深的道士，而且在終南山很多，但是，缺乏的是一個道場。兩地都是曲徑幽幽，都有漫長的路要走。好讓世人真正得喜，獲得道法的滋潤，獲得健康、快樂、平和。好讓人間，多些真善美，少些假惡醜。好讓弱者得到呵護，使凋零的花草少一些，使哭泣的人們少一些。好讓智慧的人得到解脫，增加他們的光明。好讓善者得遇良緣，遠離災禍。

天地，就是我們的母親。我常常揣摩她的心思，也叩問她的心聲。我知道，萬物都是有靈的。我能感到時代在跳動，她有自己的脈搏和血液。我能感到地球各個角落死亡和哭泣的人群、在手術臺上煎熬的人群、在寒冷的冬天乞討的人群、被強勢和暴力殘忍傷害的人群、因為善良和純真而被逼迫的人群、無奈的人群、絕望的人群、等待救贖的人群、在地球上呼喚最後一絲希望的人群……但是，我無力去幫。但我知道救贖他們的方法。這是我信仰堅誠的原因之一。我相信，這個寶典，會救贖一切苦難。不是安慰的句子，而是實實在在的。我相信神明的存在，並時時刻刻在自己的生命中感應。我相信自然的力量，她是無私的、愛眾生的。我相信大道的力量，祂是客觀的、真理的。我相信無數神明的力量，祂們，是救度我的一隻隻船。神明給世人的，不是太少了；而是太多了。滿滿地，「遍滿十方界」。只是世人不知覺，「如盲見日

月」。

在過去的道路上，我漸漸明白，道觀可以不是一個有形的建築，而是每個人的身體。我們需要構建的是，眾生自己心靈的道場。神明捨己度人的慈悲心也給我啟示：我們可以忘掉自己的心，去和眾生站在一起，去體驗眾生的心，用眾生聽得懂、愛聽的方式講話。道成而弗居。目的達到了，可以使眾生不知道這其實就是道教。眾生喜樂了，可以不知道神明的存在和名字。我想，這是真正的愛，也是宗教真正的職責。

道不遺棄任何一個人，無論這個人是傷殘、失明、癱瘓，還是罪行累累。道就像母親，永遠有耐心，沒有怨恨，等待自己的孩子回家。無論孩子是哭鬧、打罵還是背叛。當孩子需要幫助時，祂是無私地、傾心傾力的；當孩子遺忘母親時，祂是擔憂、關懷、祝福的；當孩子抵觸時，祂是甘心自願、無怨、無悔的。當孩子回心時，祂依然用最純真的心愛自己的孩子。我們的生命來自陰陽二炁，我們都是大道的孩子。大道期盼著我們「與道合真」，認識本性，從迷惘中歸來，而我們，一直在六道裏面展轉、「貪玩」，以夢為醒，以幻為真。

在西安萬壽八仙宮做常住時，一位掃地職工告訴我一句話：「慈悲生智慧」。我相信，這慈悲之心會告訴任何一個有心弘道、傳經的道士如何去做的。我相信我的一路，一直有神的恩典和引路。我只知道，如何腳踏實地，如何把心放在解救眾多百姓的疾苦上，如

何真正為民眾著想上，如何把言行放在經典鋪設的道路上，如何把自己的生命融入在大道之中。我無所奢求，只是一顆平凡心，藉助神明的智慧，救贖身處愚昧的自己。如果我能像一個螢火蟲，自身在寒夜里的光明也會利益他人，或者給他們希望和激勵，便是生命的價值所在。星星之間的距離是遙遠的，相去千百億光年，但是，在地球上的我們觀看時，他們卻是在一個家庭裏。我不怕自己的微小，也不怕看不見同路的人，也不怕孤獨，因為，我相信，每一種光芒都是有價值的。宇宙是浩渺的，一種信念的光明帶來的價值不是我們可以預知的。它比想像的價值，遠遠要大。在「大道」的懷抱中堅持行使善的人，不可以低估自己。

這個世界唯一不變的法則就是沒有固定的法則。道祖隨方設教、八十一化；變，是因為不變。變，是因為眾生不同。道經不在三界之中，我們看到的，只是天真皇人記載的我們這一天看到的字符，天真皇人按照我們聽得懂的語言定了發音。在其他諸天，同樣的經，卻是不同的字符和發音。變，也是因為不變。慈悲和愛將人們團結起來，但愛的表達方式可以很多。不單單是道觀，不單單是某部有字的經……我想，真正的弘道、傳經的大師，講的不是某部有文字的經，而是虛空無字的真經。所有的經，闡揚的都是同一個事物；這是我們傳經的目的。而不是為了傳經而傳經，為了傳教而傳教。這個真經，也不一定是用齋醮、用壇場、用言辭、用

行為，而是用對道的體悟產生的自然之愛來滋潤眾生，它沒有形式，也可以沒有言辭。但是，一定是自己的實踐。沒有步伐和印證，就沒有傳經。在《真藏經》中，元始天尊講的很明白，真正的經是什麼，真正的教是什麼，不是名稱，不是假象，而是要看一切教化實質的指向。

我們生命的一切都可以是說道、傳教、講經。我們的生活可以和道合二為一。我們需要各種各樣的方式闡教，不必拘泥。有雅有俗，有隱有顯，有喻有說，有玄有實。關鍵在於，是否適用於大眾，是否適合於當下？無論是香港還是內地，或者美麗的寶島台灣，或者海外，隨方設教，因地制宜，以眾人為聖人，以百姓心為道心。用當地的教化方式教化當地的民眾，使之向道、為善、求真、悟道、證道。用靈活多樣的方式引導眾生迷惑的心靈，使之如荒漠的樹木得到法雨的滋潤。元始天尊在《護命妙經》中說：「離種種邊，名為妙道。」惡人即是善人，罪人即是恩人，俗人即是聖人，民心即是中道。

這是我的想法，使目前內地的道教從脫離百姓的桎梏中走出來的的方法。它有一個微妙的前提，就是弘道者個體的修行。這是整個弘道、傳經的核心。我們須真心地使自己的意、身、口皈依無極大道、三十六部尊經、玄中大法師三寶，遵守積功歸根五戒。弘道的對象是「人」，踐行弘道事業的也是「人」。在弘道者沒有良好修持（指傳統的修持方法）的情況下，談弘道難免會走偏或

走失。所以，緊迫的問題就是弘道者自身的修養、修持上的問題，以及道教自身系統建設的問題。而要使弘道者真正具有高尚的大德，靠的不是現代式的教育和培訓，我想，給他一個土壤，他自己會出來的。我們的社會，只要不破壞正常的修行，給予普通的修行人環境和呼吸的空間，這樣的高道和人才是不缺乏的。在目前的道觀中，傳經的困難不是沒有這樣的人才，而是缺乏這樣的土壤。

在目前道教教內沒有自己的道教史，沒有自己的教理教義，沒有統一的對自己信奉宗教的了解，沒有統一的對神仙世界、「三洞」經典的認知的情況下，盲目談「弘道」是很蒼白的。《易經·乾卦》說：「天行健，君子以自強不息。」道教缺的，是內在的匱乏。不是匱乏希望成長的人才，究其根本，還是體制問題。而突破與解決之道，還在道祖《道德經》中所言的「以百姓心為心」一句中。唯有此，可以扔掉舊的鐵索和囹圄，從深淵中走出來，道教方可見新的曙光。也是真正履行宗教之本——以人為本，為民服務。沒有專權，沒有利益之爭，而是回到立教的本初，老老實實利益蒼生。廿一世紀，人類需要道教。真的，道教深蘊的智慧不是其他宗教和文化可以替代的。唯有我道，可使七十億人類發展的方向由戰爭、迷失、墮落的黑暗走向和平、自然、純善的光明。



道教楹聯與道教教育—— 以北京東嶽廟楹聯為例

陳明根

陳明根道長
男，正一派
來自北京市，
中國道教學院講經班畢業學員。

壬辰盛夏，奇緣奇遇，在香港各界熱烈慶祝回歸祖國十五周年的大喜日子裡，作為中國道教學院講經班一員的我，能有幸成為由香港中文大學道教文化研究中心及蓬瀛仙館合辦的第七屆「道教文化及管理暑期研修班」的一員。感謝蓬瀛仙館和香港中文大學給我們提供這樣難得學習機會。通過為期三周的理論學習，實地走訪和考察香港道教宮觀，並參觀兄弟宗教——基督教道風山和佛光道堂，增長了見識，豐富了理論開闊了視野收益良多，更加堅定信仰。

引言

在熱鬧繁華的京城朝外大街坐落著

一座氣勢恢弘道教宮觀，也是至今華北地區最大的道教正一派宮觀——北京東嶽廟。北京東嶽廟始建於元代延祐六年（1319年），由元朝玄教大宗師張留孫和吳全節師徒二人修建，初具規模。歷經明清兩朝不斷的擴建，現在佔地約四萬柒千四百平方米。在不斷的修建過程中，積澱了豐富的道教文化，從而形成「三多」。楹聯就是其中之一（另外還有碑多，神像多）。有多少文人墨客，撰聯感謝祖師普及勸善之恩德，有多少仙真高道，撰聯為眾生解脫世俗煩惱。楹聯之書法，草隸楷篆弛張急緩，各得益彰，不能贅言。唯聯意高深綿遠，本文就從道教教育來談談對道教楹聯的認識。

一、道教楹聯體現道教教義教理

東嶽廟有些楹聯以《道德經》和道家道教對人生精闢見解為主題。如「知足者富」方面就可以拜讀掌掠剩財物司楹聯：「天道惡盈，悖入終須悖出；人情忌滿，多耗本於多藏」。這副楹聯告訴我們「天道」是厭惡滿盈的，違反「天道」所得的財富，最終還是要以各種各樣的方式還回去的；做人做事最忌諱的是不知滿足，即使你想再多的方法保住您的財富，也會耗散的，還有可能落得個傾家蕩產。這不就是老君爺在《道德經》第九章所說的「金玉滿堂，莫之能守」，第四十六章說：「禍莫大於不知足」。只要順應天道，不會出現「計其妻子家口以當之，漸至死喪。若不死喪則有水火盜賊、遺忘器物、疾病、口舌諸事，以當妄取之值。」還會有《道德經》說：「聖人不積，既以為人已愈有，既已與人以，已愈多」的富裕生活。如教人「重生」。就有掌十五種善生司的楹聯：「善愛其身，恒理克完惟順；考終厥命，返躬無愧由天」。這副楹聯在說善待並愛護自己的生命，能夠保全生命的方法就要「法自然」，想要得到善終，就要反過來問自己是不是問心無愧，聽從上天的安排。更何況生命對於每個人來說是很重要的，正如有人說「生命誠可貴」啊！但在現實生活中有多少人能夠得到善終的呢？正如《道德經》五十章說：「出生入死。生之徒，十有三；死之徒，十有三；人之

生，動之死地，十有三。以其生生之厚。」怎麼樣才能得到善終呢？就要我們「善愛其身」和「返躬無愧」就能得到善終。這樣的楹聯還有很多，如掌墜胎落子司就是「大小受生，肆害還將自害」，掌放生司楹聯：「覽物垂慈，歷歷諧同我性；放生博愛，悠悠各適其天」等等。

二、道教楹聯體現道教神仙的靈跡和傳說

東嶽廟的神像有很多，也是廟內「三多」之一，歷史上最多時有三千多尊，現存也有一千多尊。他們的靈跡和傳說也很多，由於字數的限制，不能一一闡釋。以東嶽大帝的靈跡和傳說為例。東嶽大帝是道教鎮守東方諸天的神靈，根據陰陽五行學說，東嶽就是泰山，泰山位於東方，五行屬木，有生發之意。從而就有了新舊相替，保國安民；延年益壽，長命成仙；福祿官職，貴賤高下；生死之期，鬼魂之統的職能。東嶽廟大殿就有三副楹聯就是闡釋這種職能。如殿外楹聯：「樞要專司，握陰陽萬化之紐；仁威自在，統群生封陟之權」。這就是說東嶽大帝掌握陰陽變化生成萬物和死亡的權利，大帝的權利無處不在，總管著萬生命的封賜和升遷的機關。在《道藏·元始天尊說東嶽化身濟生度死拔罪解冤保命玄範誥咒妙經》說：「錄死注生，化形四嶽四天聖帝，撫育六合萬物群生。」在大殿內外側楹聯：「木德承天，囊龠陰陽甌品

匯；青祇司令，監觀上下仰靈威」。這副楹聯也就是主要告訴我們東嶽大帝上承天命，是萬事萬物繁衍生息的源泉，也掌握著監察天地人三才的權利，萬物沒有不敬仰東嶽大帝的權威。這樣東嶽大帝是萬物生發之機。殿內內側的楹聯：「理大物博，祖陽氣之發東方；雲行雨施，不崇朝而遍天下」，一再說明東嶽大帝的權利，再通過手下七十六司的分工，形成了一套完整的神學體系，拉近於人們的關係，進而與傳統社會緊密的聯繫在一起。這些楹聯把靈跡凝固在石柱上，讓進廟的香客和遊客時時反省自己，不讓自己隨波逐流，迷失自己本性。

三、道教楹聯體現儒釋道融合

儒釋道三教是中國傳統文化的三大支柱，在構建中國人意識形態起過重要作用。儒道二教是我們土生土長的文化，佛教是從古印度經新疆傳入內地，在唐宋時期就已經形成三教融合的趨勢。特別是出現了仙佛合祀或者儒釋道三聖合祀的格局，在這樣的背景下，東嶽廟楹聯也體現出三教融合的趨勢。這些楹聯有兩大特點：

1、宣揚遵守戒律的重要性。戒律是佛道二教成佛成仙的途徑，約束門下弟子和社會信眾不要妄作亂語，是成道成佛的重要途徑。如掌僧道司的楹聯：「僧戒精嚴，寶塔終歸無相；道修清淨，金丹還認有身」。這一對楹聯告訴我們佛道兩教都將戒律視為宗尊，研

習經典，授受戒律是佛道二教徒重要課程，要求我們嚴守戒律，正心修道就能得到祖師的護佑，犯戒就會遭到責罰。

2、宣揚忠孝觀念。中國傳統社會是一個「家天下」的社會。自古以來，歷代祖師為我們做了很好榜樣，當代高道閔智亭會長說「歷史上沒有一個神仙不愛國」一樣。在儒家是最提倡「三綱五常」(三綱就是君為臣綱、父為子綱、夫為妻綱。五常就是仁、義、禮、智、信)。在掌忠孝司楹聯：「社稷忠誠，報主允諧帝弼；家庭至念，奉親克燕天心」。這個楹聯說忠誠是仁義的根本，是有益社會的大愛，忠孝要從小處做起，在家孝順雙親，為父母做力所能及的事情。這些楹聯還有很多，都體現對三教對義理的融合。

四、道教楹聯宣揚天道承負，因果報應的觀念

東嶽廟楹聯對於道教「設生以賞善，設死以懲惡」深刻體現。在東嶽廟瞻岱門就有一副著名的勸善楹聯：「陽世奸雄，違天害理皆由己；陰司報應，古往今來放過誰」。這一楹聯就是在告誡世間那些玩小聰明的人，雖然你做事的時候，可能不會被人發現，可以為所欲為，可是從古到今來，看看他們自己和子孫有幾個有好下場的了。古話說的好，「善有善報，惡有惡報，不是不報，只是時間未到」而已。像這樣的楹聯實在是太多了，如掌見報司的楹聯：「報應非遙，惠逆原如影響；感施在

即，威靈不俟迴旋」。掌速報司的楹聯：「報應眼前，律法不寬尺寸；威靈身側，約繩豈俟年時」。這些楹聯都反映了人們希望借助於神威達到秉公行事，懲惡揚善的心態。

五、道教楹聯規範了社會倫理道德

社會就是人與人的集合，在一個共同的團體下進行各種分工合作，以保證這個集合體和個人的利益。它需要社會成員按照一定的「遊戲規則」來處理對待其他社會成員。這個遊戲規則就是我們所說的社會倫理道德。例如商品流通領域，阜財殿楹聯：「普錫予之原，權衡有主；握流通之宰，褒益維均」。告訴我們社會財富分配的原則——公平。天下的人希望財神把財富賜給自己，但在分配的過程中保持公平。在取得財富的時候，要有掌積財司的楹聯：「粟帛金銀，積貨還先積德；百千萬億，多財更貴多施」的慈悲心態。在官德方面，掌曹吏司楹聯：「守法奉公，清正方成吏道；設官分職，文書各有曹司」。也就要求官員遵紀守法，以公事為重，在工作中公正廉潔。政府設置官員，各級官員都應該克盡職守做好本職工作。特別是掌握著審判和執行的官員更應該要有「事判諸曹，奉帝心而有准；文簽一字，臨人世以惟嚴」的嚴謹態度。在人與人交往過程中，要有誠信，不要想掌陰謀司和掌欺昧司楹聯說：「昧己為欺，默默有臨若照；陰謀肆害，冥冥減算何逃。」還有很多社會倫理道德，不

在一一列舉了。

綜上所述，道教楹聯是道教文化的重要載體。它在道教教理教義、社會倫理道德、天道承負、因果報應、三教融合、神仙靈跡和傳說方面起著重要的傳播作用。這也是道教教育的重要組成部分。也為道教教育打開一片新的天地。



道教教育與現代生活

於景一

於景一道長
男，全真派
來自陝西省，
中國道教學院講經班畢業學員。

摘要

道教一直在關注、思考教育問題。如何融入新世紀的現代生活，讓人們更好的接受道教的文化是我們應該思考的主要問題。

關鍵字

道教教育 現代社會 融入生活

道教的教育，說到底是一種宗教的教育。宗教的教育當然是具有宗教特色的，我們往往過於注重宗教特色，忽略了宗教教育說到底也是教育。既然是教育，我們就不應該固步自封，拋卻、排擠現代社會教育的優點。如果能相互

融合、取長補短，形成適應現代生活的道教教育，讓道教走向世界就不再是夢想。

一、道教對社會的貢獻

社會的進步在現代看來源自於科學，但有的時候宗教和科學很難有很清楚的界定。

1、哲理

道教立志於解決宇宙觀的問題。對自然、社會、人類生存的終極問題試圖做出解答。解答宇宙和人類的緣起緣滅、何去何從。

《道德經》是道祖老子所留，被道教尊奉的經典。自被世人知曉的那一

刻，遍佔據著哲理的至高點。因為，經典中的哲理既唯物且辯證。用科學或者學者的角度，「道法自然」是唯物的，「反者道之動」是辯證的。「道」是宇宙的本源提出了哲理的基本範疇和原理。所以，《道德經》被學者們認為是哲理的經典。

2、心理

道教立志於解決人類的生老病死的問題。解決人們在社會中、生活中遇到的怕被傷害而迴避、工作的不順心、對死亡的恐懼、家庭貧困等等現實心理問題。用宗教的獨特信仰來說明人們走出心理的陰影，樹立正確的人生觀、價值觀，促動了社會的和諧穩定。在心理學沒有出現的時候，為安撫社會大眾作出的積極的貢獻。

3、物理

道教立志於解決人對自然的認識問題。道教有內丹、外丹直說，外丹有形有相，可以稱之為物質。應為有了對這些物質的研究和應用，從而有了火藥的產生。可以說道教徒是最早的實驗室工作者。

4、倫理

道教立志於解決社會中人與人的關係問題。一直教導人們要積功累德，多行善事。這也是道教能夠長久存在，獲得廣大信眾，能夠在本土發揚光大的原因。

《老子想爾注》中就指出了要「尊

道貴德、慈善兼備」的「人道」與「仙道」並修的方法。使人類社會有了倫理綱常。

5、生理

道教立志於解決人長壽或者說是長生不死的問題。「道教養生」也是基於這樣的思想誕生的。《太平經》中就提出了「養生應以愛神重氣貴精為基本」，在「養生」方面對於人類的貢獻是巨大的。

這五大方面只是簡述了道教對我們社會進步的貢獻，有興趣的可以繼續深入研究。總之，既然道教對社會不是一文不值的，除了給予人們精神上的支撐，在現實中也給予了人們幫助，我們有什麼理由不信仰、傳播這樣的本土宗教呢？

道教之所以傳播不及其他四大宗教，就是因為繼承了中華的傳統文化。傳統文化的優良繼承導致了和現代社會格格不入，是的人們感覺脫離生活，有些偏激的就直接說「迷信」，所以，道教目前最重要的就是教育問題，其中更重要的是如何與現代生活相適應培養出適合現代社會需求的道教人才，我想我們應該了解一下現代生活是什麼樣子。

二、現代生活

我們早已經進入了一個被學術界稱之為「Modernity」的時代，在這種Modernity中我們過著具有Modernity氣質的生活。回溯這一過程，它始自於西

方的啟蒙運動、宗教改革、工業革命所主導的思想、經濟、政治等等一系列生活範疇的裂變與重生。伴隨著資本主義的擴張，人們的宇宙觀被重新構造。自由、人權、博愛、進步、科學統禦了我們的思維世界，在埃利亞斯的意義上，這正是一種文明化的過程。然而，就是在這樣一個過程中，也體現了在這個「人間世」中無所不在的「辯證法」。因為這一過程，也是人類走向自我控制、自我封閉的過程。

現代化給我們的生活帶來了不同的便利與好處，但同時它所帶來的弊端也是如此之多，以至於我們不得不以謹慎的心態重新審視這一過程，以便尋求中道。

回首中國近代百年，對比以上的冠冕堂皇，我們看到了什麼？或許正是因為如此，在十九世紀末的歐洲，當集權與屠殺的陰影即將籠罩於人類的上空之時，許多社會思想家提出了他們的憂慮。馬克斯·韋伯在《新教倫理》的末尾，悲觀的感歎道：「專家沒有精神，縱慾者沒有心肝，這個廢物幻想著自己登上了前所未有的文明的程度」，「本是清教徒身上隨時可以抖落的斗篷，卻成為我們鐵的牢籠」。在這裡，無論是「鐵籠」，還是「廢物」，都在預示著一種現代性中強有力的組織體，在喪失了精神內核下對於人的疏離與異化。馬克思也有過相似的論述，儘管他是從經濟的角度，分析資本主義對於人本身的鉗制。而霍克海默、阿多諾更是專注於《啟蒙辯證法》，從科學與神話的角度

論述了，在現代社會走到今天之時，啟蒙不過是一場神話，現代性需要我們的反思與批判。福柯也在《規訓與懲罰》中論述了「微觀法西斯」的暴力與強制。這一切都構成了我們今天看待現代性與現代性中人的生活起點。

那麼現代中的生活是如何的呢？「上今天的班，睡昨天的覺，花明天的錢。我們每一個人來到這個世界上，都不是自己的選擇，我們無權選擇我們的出生，當然也無權選擇我們的死亡。上帝把這個權利留給了他自己，我們能做的就是選擇怎樣活著。有人說人生就像一場旅行，不在乎出發地，也不在乎目的地，在乎的是沿途的風景。我覺得這話說得太妙了。可是我們很多很多的人都好像忘了這點，只注重目標和結果，不懂得要好好的享受生活本身。在為了實現所謂的人生目標的過程中無所不用其極。花了畢生的精力，到死的那一天，有的人終於實現了目標，但更多的人卻以失敗告終。如果你問他們快樂嗎？我敢保證，沒有一個人說自己快樂，都會覺得很累很累，到老了才發覺自己白活了一輩子。為什麼呢？因為他們太注重結果，而忘了生活其實最重要的是生活本身。生活的過程其實才是最重要的。只要你每天都快快樂樂的活著，比什麼都重要。就拿「百度知道」這個遊戲來說，當我真的在盡我所能認真的回答別人的問題時，我覺得自己很開心、很快樂。可是當有一天我妄想得到更多的積分，妄想要爭取第一，而且似乎掌握了通上第一的奧妙了的時候，

我的快樂不再有了，我只覺得累，很累。為什麼會這樣呢？因為我的目標已經脫離了快樂的原則。因為我已經不是為了快樂而在這裡給你答題了，我是為了那個似乎能拿到的目標而在這裡答題了。朋友，請記住，如果你的目標已經脫離了快樂原則了，那就是說到了你要好好想一想的時候了，目標是不是正確？是否要進行適當的修改？其實人的一生最重要的是要有一個健康的身體和快樂的心情，只有這才是真正是你自己的，其餘的隨時有可能失去。因為這些全是身外之物，所謂生不帶來，死不帶走。就是這個意思。人生的意義就是在生活的本身，要活得精彩、活得痛快，這就是生活的全部意義。

人們對於現代生活的總結，特點就是累、煩、人與人關係複雜、不能同心同德。所以這就要求我們在教育培養道教人才時應該選擇因地制宜，篩選得當。

同時，現代生活方式也是以一種前所未有的方式入侵所有人。通過現代生活以快節奏、標籤化來對於人進行識別，通過具體的活動方式來規範人的肉體，進而影響人的心靈，對於人的思考模式、行為方式以及潛意識產生了極其深遠的影響。

在快節奏的識別過程當中，不可能有充足的時間和空間讓人可以作為整體被認識和判斷，每個人作為一種「物化」的物件被認識的更多。而且在日常的相處當中，往往談論的問題也是具體的物化的事情，試圖通過日常的世俗來

避開內心的這種對於自我需求，這在很大程度上導致個人對於心靈養分的缺乏，于丹的《心靈雞湯》的興起便是在這樣的背景下形成的。宗教是要給人以關懷的，道教以其深厚的文化底蘊，結合道德倫理，可以通過教育實現對於每個人作為人的關懷和注視，來平衡現代的衝突。

此外，現代生活節奏緊張。比如說頻繁的加班導致不確定的工作時間，進而影響休息和破壞整體的生活節奏；長時間大量的資訊輸入，手機和網路已經非常普及，也是成為日常人生活不可或缺的一部分，每個人每時每刻都可以接受相當多的資訊，導致人心理無法安定，總是處在不斷被打擾的狀態。道教有其古典傳統的生活方式，通過隔離手機網路，以及形成規律的生活節奏，可以使得每個人回復到古典當中，避開繁雜的資訊輸入，真正靜下心來面對自己。

三、道教教育

道教在歷史的長河中幾經沉浮、欣榮衰敗，卻一直沒有脫離社會發展的步伐傳承至今。很多人都把道教與現代社會區分開，但是他們都忘了道教自古至今都是社會組成的一部分。我們客觀的回過頭來看看歷史留下的痕跡，道教在哲理、心理、物理、生理、倫理等方面的研究，對社會的進步卻是做出了巨大的貢獻。

我們可以跳出已有的道教教育體

制，用身處於這個特定時代的年輕一輩的眼光來看待這個問題。道教之所以稱之為本土宗教，很大一部分的原因是因為匯集了中華五千年來的優良傳統，發揚了屬於我們中國人自己的文化。所以，道教的教育我認為應該有以下方面：

1、琴棋書畫：陶冶個人情操，提升個人修養。

2、宗教教育（包括道場科儀、占卜命理、養生等）。

3、修行實踐教育

4、宮觀管理教育

以上是我個人對此次論文題目的理解和闡釋，不一定是正確的，但是是我個人願意接受的教育方式。或者應該這樣說，身為一個道教徒，應當是中國古老文化的繼承者和發揚者，更是這個時代的創新者、引領者。



道教教育與現代生活——助大眾脫離苦海

楊宗雲

楊宗雲道長

男，全真派

來自甘肅省，

中國道教學院講經班畢業學員。

引言

非常有幸受到蓬瀛仙館的邀請，來到香港學習，參加蓬瀛仙館和香港中文大學聯合舉辦的「道教文化及管理暑期研修班」，能來香港已屬幸運，能在香港中文大學學習更是不易，所以我在感謝蓬瀛仙館的同時，更是珍惜這來之不易的機會。在這三周的學習中，令我感觸最深的便是認識到：作為道人，我們不僅要堅定我們的目標，而且要了解什麼是該做的；什麼是不該做的，我覺得這是關鍵。所以我的認識就是：道人的職責就是幫助大眾脫離苦海。「道」無所不在，無所不包。在《南華經》中，南華真人說：「道在瓦礫中，甚至說道在便溺中。」真人說這句話的意思

是：大道充斥在宇宙的每一個角落，萬物身中皆有道，道在人身叫人的先天靈性，道在物中叫物性。《道德經》中說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」這裡就說明，大道不僅無處不在，而且能量無窮，就連萬物都是大道化生的。按道理說「大道」在人身中，人應該每天都快快樂樂才是對的，但人們由於被欲望障蔽了靈性而整日活在苦海之中，許多人在現實生活中焦慮、憂愁、抱怨不斷，嚴重的由於承受不了內心的苦楚而不得不走向死亡。這樣的死亡，他的生命不僅不會得到昇華，當然他也無法面見至真先聖。尤其在今天這樣一個，物慾橫流、信仰淡化、人人無畏懼之心的社會中，他們內心的苦楚更是不言而喻。

一、傳播

道教是中國唯一一個土生土長的宗教，道教深深紮根於中華沃土之中，與中華民族一起生活了幾千年，這與道、儒兩家的文化是分不開的。所以魯迅先生說：「中國的根柢在道教。」世界上不同的宗教，造就了不同的習俗、文化與思維模式。宗教對一個國家的興衰，常起著決定性的影響。猶太人能在亡國兩千年後再度復國，使猶太人凝聚在一起，其中猶太教的信仰，這是主因。道教從戰國被宣導，又經秦始皇、漢武帝的推崇，再經六朝名士的發揚。至唐、宋、明三代被奉為國教。而在元、清代時，由於統治者揚佛抑道，尤其是在清朝提倡藏傳佛教的二百年中，道教更是一度衰落，雖在民間仍有廣大信徒，但道教現在所用的理論、所闡揚的教義，並非道教的精華。現在不僅像以前的淮南王、嵇康、王羲之、葛洪、陶弘景、周敦頤等對道教有所了解的人已不復存在，教內對自己真正的精華熟知的人更是鳳毛麟角，這不僅使得世人對道教常有誤解的情形產生，而且通過現代影視劇及小說的演繹更是把道教形象醜化。按道理說中國人見了道人應該更加親切才對，因為我們才是真正的親人。但現代人要麼見了道人不認識，要麼因為誤解而對道人持異樣的眼光。所以說，首先我們要讓世人知道有一個道教，然後通過正確、合適的方法把道教的形象重新展示在世人的面前，讓世人真正地了

「道教」。重新扶正道教在世人心目中的形象。真正地讓信眾走進來，讓他們真正地體會到我們在幹什麼，讓他們真正地了解真正的道人與小說、影視劇中的道人是不同的，讓他們了解道教弟子的使命就是救拔眾生的苦難。

二、度己

傳播的基礎必須要建立在一個真實的條件下，別人有底氣去傳播皆是因為他們的身後有千千萬萬實修的道人，在做他們堅實的後盾。修煉自己首先要皈依三寶：皈依道寶，當願眾生，常侍天尊，永脫輪回；皈依經寶，當願眾生，生生世世，得聞正法；皈依師寶，當願眾生，學最上乘，不落邪見。皈依了此三寶，還需皈依自己身中之三寶：身、心、意。雖然道教許多的經典中，並未提及到道人要修五德：仁、義、禮、智、信。但是道人在出家之前，都來自俗世之中，祖師又說：「欲修仙道，先修人道，人道未修，仙道遠矣。」修仙道的基礎便是人道，而把人道講得很透徹的便是儒家了。當每個人落入後天以後，他們會受周圍環境的影響，使自己先天的靈性逐漸被障蔽，那此時，我們只有通過不斷的學習，不斷的修證自己的行為來使靈性重見天日。被環境影響，而後來又被轉變過來的例子，當屬孟母三遷的故事了。當孟子家住在墓地旁邊時，他就跟別人學哭嚎；他們搬到市集時，他又學著商人做生意的樣子，一會點頭鞠躬，一會招待客人，一會又

討價還價；最後他們搬到學校旁邊，此時孟子便跟著別人學習，他正是通過不斷地學習、不斷地修證自己的行為，使自己最終成為一代大儒。清朝的一代名臣曾國藩，他的資質本來也很平庸，但他最終能夠成就一代功業，這與他不斷地學習、不斷地修正自己的行為是分不開的。所以當我們把仁、義、禮、智、信。此五德做好了，我想修仙的基礎也就打好了，這樣僅僅才有了修仙的資格，離成仙還差十萬八千里呢？那麼神仙到底是什麼樣的呢？不能說有了神通便是「仙」了，我認為逍遙自在、無憂無慮便可稱之為「仙」了，那麼如何才能離苦得樂，使自己無憂無慮沒有煩惱呢？道祖在《清靜經》中說：「眾生所以不得真道者，為有妄心，既有妄心，即驚其神，既驚其神，即著萬物，既著萬物，即生貪求，既生貪求，即是煩惱，煩惱妄想，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。」從這幾句經文中我們不難看出，我們人生中的煩惱、憂苦、侮辱皆來自於最初的那一個妄心，妄心的不斷發展導致我們永遠的沉淪苦海，那麼我們要逍遙自在、無憂無慮，我們就要從根源上下手，我們要滅妄心、息邪念。但是「冰凍三尺非一日之寒」，我們不可能一下子把妄心消滅於無形，我們需要一些有為法來消滅妄心，首先用打坐來清淨身心，在清靜身心的過程中儘量避免與修行無關的事情，所以我們需要一個比較安靜的環境，比如：在深山中修行。等修到一定程度時，再出來印證效驗，若

是感到完全不受外界影響了，此時便可以入世度人了。

三、度人

度人的基礎必然是先得尋求自度，自己逍遙自在、無憂無慮，方能為大眾解除煩惱。但現在普遍存在的問題是：「己未度而去度人，自己整日被憂慮所困，愁苦不堪。還想替別人解除愁苦，這簡直是癡人說夢，這樣做的後果，不僅誤了他人，也害了自己。」曾經有遇到過老修行，他們不僅個人修持的好、文學素養高、對道教教理、教義也有準確的把握，當時我很誠心的問老人家，我說：「老修行，您有那麼高的造詣，為什麼不出一本書呢？也好讓後輩和您學習學習。」當時老修行很堅定的說：「書寫出來誤人啊！」試想，當代人寫的書有幾本是有價值的，有幾本是可以讓人讀一輩子的，大多數的書寫出來就像流行歌曲一樣，他們的壽命就短短幾日。而古人寫的書則不同，像《道德經》、《南華經》、《論語》、《孟子》、《史記》等，他們經歷不知道多少朝代，歷經千年而不衰。今天依然有許許多多的人在學習、研究他們，這一類的書才可以稱之為「經典」，經典是永不過時的，而且是常讀常新的。「經典」也是可以度人的，讀了經典使自己受了益，這樣便是被經典所度了。度人又該分為：度身和度心。何謂度身？我認為度身就是在物質上給沒有能力的人提供幫助，別人餓了給點吃的，別人渴

了給點喝的，別人冷了給件衣服穿。無所謂施捨，更無所謂回報。見到該做的事，見到該幫的人，便去盡力幫助，這便是玄門弟子的職責了。度身又與度心不同，而我認為首要的任務，應該放到度心上，因為現在隨著社會的不斷發展，科技的不斷進步，人們的內心承受的壓力也不斷地變大。一個人如果受了傷或殘疾了，只要他還有生存的想法，他就絕不會尋死。心的受傷則不同了，有許許多多的人就是因為承受不了內心的苦痛，所以堅決的走向死亡之路。當然了，假設能救度一將死之人，那便是最上乘的功德，必受最上乘的福報。假設度不了將死之人，能夠在他念頭萌發之際打消他的念頭，便也是很大的功德了。有大多數人雖不至於尋死，但整日眉頭深鎖，愁苦不堪，若能使他們的苦楚解除，便也是一大幸事。功夫深者，一語便能使作惡之人回岸，一句能使愁苦之人快樂。曾經有一位道人在深山中修行，但是他總有一關怎麼修都過不去，他便請示他的師父，

他師父讓他去山下生活半年，半年後再回來，他心想師父這樣指示他，便一定有他的深意在裡面，他想這次下山必定能找到破解這一關的方法，於是他背著行囊下山了，他在山下依然堅持著以前苦修的生活方式，累了便在地上打打坐，餓了、渴了便去乞討，他極力地尋找著破解那一關的方法，但久久不得良方，眼看著回山的日期馬上就快到了，他想若在山下找不到破解的方法，那上山以後便更找不到了，但轉念又一

想，不是早在出家時就早已將生死置之度外了嗎？又何必焦慮呢？從此以後他每天除了修行以外，他還特別注意周圍的人和物，看到別人需要幫助時就去幫忙，需要出力的便出力、需要出言時便以言語相勸，這樣堅持了好久。有一天他經過一家農戶門口時，看門口坐著一位老婆婆，老婆婆眉頭深鎖，還不時的用自己的手捶著自己的胸，道人便上去與老婆婆攀談起來，經詢問得知老婆婆是因為她的家事而發愁，老奶奶說，她的大兒子是賣傘的，小兒子是賣扇子的，他在晴天時愁大兒子的雨傘賣不出去，雨天時就愁小兒子的扇子賣不出去，於是道人便對他說：「您在晴天就想小兒子的扇子賣的好，在雨天就想你大兒子的雨傘賣得好」。結果從此以後老奶奶每天都過得很快樂。道長說完這一句話就頓時感到圓光內發，便高高興興的回山了。不僅出家人解除別人內心的苦楚可以得到福報，就是平常人如能常常好言勸人，也必會為自己和兒孫積福，俗話說：「當局者迷，旁觀者清」。很多時候，並不是我們不夠聰明，甚至我們有的時候會發現越是聰明的人越是憂慮，那是因為他們一遇到事情便跳入事情的漩渦中，執著在物上，所以他們迷惑、憂愁。而出家人則不同，他們經過修煉，遇到事情便會站在局外而且不會執著於物，所以他們看事情看得很清楚，他們不僅自己沒有憂愁，還可以幫助別人解除憂愁。

結語

具備了以上傳播、自度、度人，這時便可以真正的弘揚大道。此時弘揚道法與前面的傳播是不同的，傳播的作用僅僅是讓人們知道有「道教」，而且這個教是與他們所瞭解的被醜化的「道教」是完全不同的，而闡教弘道是在此三者基礎上，更深入地挖掘「道教」的精華，對「道教」的精華做一個更系統、更全面，而且更貼近百姓生活的闡述，讓百姓真真切切的感受到「道教」給他們的生活帶來的益處。

鳴謝

本論文集得以順利出版，承蒙以下單位 / 人士協助 (按筆劃排名)

中國道教協會

中國道教學院

佛光道場

泓澄仙觀

青松觀

香港中文大學文化及宗教研究系

香港道教學院

香港道教聯合會

國家宗教事務局

循道衛理楊震社會服務處

循道衛理聯合教會安素堂

嗇色園

萬德至善社

道風山基督教叢林

蓬瀛仙館

任伯江教授

危丁明博士

何慶基先生

李宏之道長

李耀輝道長

周和來道長

洪少陵道長

夏志前博士

康一橋先生

梁德華道長

陸毅道長

富萍萍教授

湯偉奇道長

黃錦財主席

甯雄斌先生

葉文均道長

葉長清道長

黎志添教授

盧維幹道長

鮑景暉道長

弘道、傳經與管理

——第七屆道教文化及管理暑期研修班道士學員論文集

編輯：黎志添

助理：林敏敏

出版：香港中文大學道教文化研究中心

地址：香港新界沙田香港中文大學梁銶琚樓218室

電話：(852) 3943 4464

傳真：(852) 3943 4463

電郵：daoist@cuhk.edu.hk

網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao

蓬瀛仙館

地址：新界粉嶺百和路66號

電話：2669 9186

傳真：2669 8777

電郵：info@fysk.org

網址：http://www.fysk.org

製作/設計：書作坊

地址：上環文咸東街135號135商業中心2403室

電話：(852) 2544 8789 傳真：(852) 2544 9789

版次：2014年4月初版

定價：港幣30元

ISBN：978-962-86409-9-7