

第四屆
道教文化及管理暑期研修班
道士學員論文集

宮觀管理實踐
與
現代道風的建設

香港中文大學道教文化研究中心
由香港中文大學文化及宗教研究系及道教蓬瀛仙館合辦

目次

序言一	中國道教協會副會長 唐誠青道長	4		
序言二	蓬瀛仙館理事長 李宏之道長	6		
序言三	香港中文大學文化及宗教研究系系主任 香港中文大學道教文化研究中心主任 黎志添教授	8		
序言四	學員代表 孟高陽道長	10		
	第四屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表	13		
	課程及學員學習圖輯	14		
	香港中文大學道教文化研究中心簡介	24		
	蓬瀛仙館簡介	30		
	第一部份：宮觀管理實踐與現代道風的建設	36		
	孟高陽：宮觀管理之終極目標—立觀度人，弘道利生	38		
	寧常生：淺談修身致合與道教宮觀管理	44		
	張興通：淺談道風建設與道教發展理念	48		
	蘆理平：淺談「無為」與現代宮觀管理	52		
	胡圓邦：得其環中 以應無窮—淺談現代宮觀管理的原則	58		
	張宗雲：不失傳統的道教宮觀發展	62		
	倪澹斌：宮觀管理實踐與現代道風建設	66		
	趙信江：現代宮觀管理和道風建設之我見	70		
	第二部份：道教宣教方式的再思：傳意與溝通	76		
	彭崇道：用「心」弘教之淺見	78		
	張思耀：返本開新—道教宣教再思	86		
	樓嘉咏：我對道教宣教方式的一點思考	92		
	黎高誠：道教宣教方式的再思：傳意與溝通	97		
	姜盛東：淺述道教的未來發展	103		
	蔡歷源：弘道宣教 學修並進	105		
	第三部份：道教教育與宮觀管理人才的培育	110		
	陳 明：淺談教育	112		
	吳高逸：論道教在現代社會中的定位	116		
	陳理聖：如何做好當前道教人才的工作	122		
	武興全：以「需求」定「供給」——現代宮觀管理人才的培育與當代道教教育之我見	128		
	謝至開：在道教教育中加強對經典的學習	131		
	郭清禮：香港學習之有感	135		
	鳴謝	139		

道教要做到 「與時代同步 與祖國同行」

序 言 一

中國道教協會 副會長
唐誠青 道長

首先，請允許我代表中國道教協會，向成功舉辦此次道教文化及管理暑期研修課程的蓬瀛仙館和香港中文大學表示由衷的感謝！

我們迎來國慶六十周年，偉大的祖國日益繁榮富強，為道教事業的發展提供了新的契機。道教要做到「與時代同步 與祖國同行」，就要對教義做出符合時代進步要求的闡釋，為構建和諧社會做出貢獻。香港道教界特別是蓬瀛仙館等宮觀和組織，根據香港社會的實際情況，因地制宜、隨方佈道，對道教教義做出了契合時代發展要求的闡揚，為弘揚道教文化和香港的穩定做出了積極的貢獻。

香港是東西方文化的交匯處，各種先進理念和管理方法在這裡得到融合升華，並在社會各個領域的發展中得到展現。香港道教同仁利用現代科技弘揚道教文化的方法和經驗，很值得內地道友們學習和借鑒。

希望年輕的道友們通過本次學習參訪，所見所聞進行認真梳理，要做到學有所悟，悟有所得！

多年來，蓬瀛仙館為道教事業的發展做出了積極的貢獻，特別是在人才培養方面給予內地道教界很大的支持與幫助，可謂功德無量！

在黨和政府的關懷下，在海內外各界的幫助下，中國道教學院和地方道教學院在設施建設、教學管理、師資隊伍建設、人才培養等方面取得了很大的進展。為進一步搞好內地道教學院的建設，培養更多的道教優秀人才，希望兩地同仁加強交流，共享成功經驗，提高教學質量，使道業薪火相傳，蓬勃發展。

蓬瀛仙館成功舉辦的此次研修課程，為道友們提供了難得的學習機會，使他們開闊了視野，增長了知識，對此功德善舉，再次表示感謝！

宮觀管理與道風建設

序言二

蓬瀛仙館理事長
李宏之道長

6

社會日新月異，如何與時代步伐並進，在弘道事業做出新的開拓，是蓬瀛仙館同人們近十多年來所認真思考的問題。

與大學合作，借助大學得天獨厚的教育資源，通過現代教育方式培訓道教人才，是蓬瀛仙館在弘道方面的一個新舉措。自2006年起邀請內地道教英才，參加與香港中文大學合作舉辦的「道教文化及管理暑期研修班」，至2009年已成功舉辦了四屆。四屆都得到國家宗教事務局和中國道教協會的大力支持，以及中國道教學院和各地道教院校、宮觀的大力協助。四年以來，暑期研修班這種培訓方式，得到了道教界的廣泛認同，其成效也被充分肯定，這激勵我們把研修班繼續辦下去，而且爭取越辦越好。

本屆學員來自中國道教學院研究生班和乾道大專班在校生，所屬宮觀分別在北京、四川、湖北、湖南、山東、陝西、江蘇、江西、廣東等多個省份。學員們完成三周課程，圓滿結業，並就所學所思撰寫了論文。值論文結集付梓之際，謹對各位學員取得優異成績表示熱烈的祝賀。同時，更向盡心參與教學與指導的各位教授表示誠摯的謝意！

本屆研修主題是「宮觀管理與現代道風的建設」。宮觀管理是每屆課程的重要內容之一。面對時代的發

展，我們在宮觀管理方面，既要堅持優良傳統，維護「叢林制度」；也要引入現代的管理思維、方法和技術，以適應社會的變遷。我想，這應該是大家的共識。道祖寶誥曰：「隨方設教，歷劫度人。」這個「方」，既包括空間，也包括時間。道教從來是開放的，是不斷適應時代的發展的。採用現代管理方法，應用新的科技致力弘道。進一步說，我們提倡管理的現代化，決不是要削弱宮觀的宗教屬性。堅定信仰，純正道風，是我們時刻都不會忘記的。我們吸納現代管理方法，是要更好地營造有利於道眾修道、有利於服務信眾、有利於道教發展的宮觀環境。宮觀管理現代化的結果，應該是使道友們信仰更加堅定，道風更加明正，弘道熱情更加高漲，修道實踐更加精進。

隨著時代巨輪轉動，社會經濟急速發展，近數十年來，國內不少地區的道觀，所處環境發生了極大的變化。如何既保持道教固有的傳統特色，又讓道教貼近人們的現實生活，滿足人們的信仰和精神需求，這是需要我們認真探索的課題。《太上感應篇》教導我們：「是道則進，非道則退。」只要我們以大道為指引，做到「孔德之容，唯道是從」，我們一定能在處理「傳統與現代」、「神聖與世俗」的問題上確立正確的答案。

在這部論文集集中，學員們就「宮觀管理與現代道風的建設」、「道教宣教方式的再思：傳意與溝通」及「道教教育與宮觀管理人才的培育」三個主題進行了認真的思考，提出了各自的建議與創意。他們的觀點令人耳目一新，其欲為道教發展而積極獻言之心躍然紙上。

研修班雖只歷時三周，但我深信必能激勵學員們對道教發展、宮觀管理各種問題進行深入思考，而所授課程也會使學員們開闊視野，創新思維，其影響是深遠的。希望諸位學員能融會貫通，將所學習的知識及領悟的道理，具體落實到宮觀管理及修道弘道事業中去，將道教文化進一步普及、拓展。

「大道之行，傳宗在人。」我相信，只要我們堅持不懈地培養人才，道教事業一定能夠持續發展，日益發揚光大！

7

序言三

8 香港中文大學文化及宗教研究系系主任
香港中文大學道教文化研究中心主任
黎志添 教授

彈指瞬間，由道教蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心合辦的「道教文化及管理暑期研修班」，即將在今年迎來第五屆學員，而現今手頭這本論文集的正式出版，才算是為第四屆研修班的學習劃上了一個圓滿的句號。

在此，我首先要祝賀來自中國大陸各地宮觀的二十位學員，順利地完成了他們的學業；還要向參與暑期研修班教學工作的各位講師，表示誠摯的感謝。

經過三年的實踐與探索，「道教文化及管理暑期研修班」的教學考察活動安排，逐步走向成熟與穩定。而每年前來學習交流的學員，就像一股股新鮮的血液，總是能為看似固定的課堂設定，注入不同的活力與驚喜。

此屆聚首於香港中文大學的學員，既有執教於道教學院的老師，也有就讀於研究生班的學員；既有具備豐富的宮觀管理經驗的道長，也有從事於道教刊物編輯的道長。在研修班的課堂、考察以及師生交流會上，各有所長的學員們，已經漸漸展露他們

的能力與興趣，現在更是付諸於文字，向更多關心道教未來發展的人們，彰顯他們的拳拳之心。

此次論文集共設有「宮觀管理實踐與現代道風的建設」、「道教宣教方式的再思：傳意與溝通」及「道教教育與宮觀管理人才的培育」三個主題。二十篇論文雖以主題進行了歸類，實際內容卻並不局限於此，「宮觀管理」、「道風建設」、「宣教方式」、「道教教育」、「人才培養」，都是牽一髮而動全身的問題。各位學員紛紛引經據典，認為除了引進先進的管理理念，進行宮觀管理之外，堅持純正的信仰與戒律修持，不丟失已有的傳統，則更為重要。道長自身的學修並進，包括對道教經典的學習，言行上的抱樸守真，以及用心至誠，既是道風建設的問題，同時也是道教教育與人才培養的目標。道教在中國文化與社會中的定位問題，具有歷史與現實的雙重意義，這也是學員們所共同關心的話題。修身致和的個人修煉以外，學員們所具有的立觀度人的強烈社會責任感，也是承繼自祖師的優良傳統。另外，學員們統一規範的論文格式，包括提要、關鍵詞、正文、參考書目，令人不禁感嘆他們良好的學風素養。

我一直堅信，一種宗教文化傳統若要保持其持久不衰的生命力，就必須在其歷史發展過程中，獲得無數優秀人才的熱愛、學習、研究、創新和傳播。「道教文化及管理暑期研修班」的舉辦，正是對這一理念的貫徹實行，而道教文化研究中心所開設的其它相關證書課程、文憑課程，也有著相同的目標。希望這些舉措，能為道門長青，略盡綿力。

最後，請允許我再次對第四屆「道教文化及管理暑期研修班」論文集的成功出版，表示最衷心的祝賀。

序言四

學員代表
孟高陽 道長

能夠有緣參加此次由香港中文大學道教文化研究中心與蓬瀛仙館合辦的第四屆「道教文化及管理暑期研修班」，對我們全體學員來講是非常幸運和難得的。為什麼要這樣說呢？因為我們此屆研修班的二十位學員中有正在中國道教學院就讀研究生的七位同學，還有十一位來自於青城山中國道教學院乾道班的畢業生。大家都知道，去年四川遭受了舉世罕見的「5.12」汶川大地震，學院離震中較近，受到了較大破壞，承蒙祖師庇佑，我們才逃過一劫，倖免於難。現在我們所擁有的一切都是上天額外的恩賜，應該感到知足。二十一天的學習讓我們受益良多。

來到香港的第一天就受到了香港中文大學道教文化研究中心和蓬瀛仙館的熱情接待。此後便開始了為期三周的緊張學習和參訪交流。在此期間，我們系統學習了宗教理論學，文物管理、現代管理學、口語傳意、文化資源管理，香港道教和宮觀管理學等課程，參觀了中文大學兩個有代表性的圖書館，使我們親身感受到了香

港中文大學深厚的文化底蘊和嚴謹的治學理念。

除了課堂講學之外，文化中心和蓬瀛仙館為我們安排了豐富的宮觀參訪及考察活動。先後參訪了香港道教聯合會、蓬瀛仙館、香港道教學院、青松觀、嗇色園、圓玄學院和萬德至善社等各具特色的宮觀、道堂。我們每到一處都受到了熱情接待並安排了周密的學習和交流互動，促進了彼此之間的瞭解，增進了雙方的友誼。在蓬瀛仙館參學時，馬梓才副館長親自為我們詳細介紹了蓬瀛仙館之管理和行政架構，並帶我們參觀了圖書館、道教文化資料庫、診所、《道通天地》製作中心。劉紅博士為我們介紹了蓬瀛仙館各方面的弘道工作，並與學員們進行了友好的互動。香港道教學院葉長清道長為我們介紹了青松觀的發展源流和道學院的創辦歷程。在參訪青松觀時，同學們朝拜了侯寶垣大師。通過葉道長的介紹，使我們感受到了大師傳道弘教、濟世利人、無私奉獻的偉大精神。在圓玄學院的參訪中，他們藏經閣收藏圖書內容豐富，典籍龐大，使我們嘆羨不已。送經處善書齊全，充分體現了圓玄學院三教圓融的思想。

在參觀基督教循道衛理會、安素堂、天主教聖母無原罪教堂及明愛總堂的過程中，使我們清晰地瞭解了他們的傳教方式和興辦的各項公益慈善事業。通過交流，增進了我們對兄弟友教的進一步瞭解，開闊了視野。

在這二十一天的學習參訪期間，香港各個宮觀科學有效的管理模式和弘道濟世所產生的社會效應，給我們留下了深刻印象和反思。香港與大陸制度不同，管理模式也各有差異，我們要針對各宮觀的實際情況，因地制宜，將在此學到的先進管理理念融合在宮觀管理和弘道事業中。我們同為炎黃子孫，有著共同的血脈傳承和道教文化淵源。蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中

心從2006年開始舉辦暑期研修班以來，已為內地道教界培訓了近百名中青年骨幹管理人才，為道教事業的發展做出了積極的貢獻。希望暑期研修班越辦越好，多出成果。

在此，我謹代表本屆全體學員對蓬瀛仙館、香港中文大學道教文化研究中心、香港道教界、各位教授及為此活動付出辛勞的相關人士，表示衷心的感謝！欣聞蓬瀛仙館今年建館八十周年，借此機會代表全體學員向仙館致以最熱烈的祝賀！

第四屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表

第一週：現代文化管理學

時間\日期	6/7 (一)	7/7 (二)	8/7 (三)	9/7 (四)	10/7 (五)	11/7 (六)	12/7 (日)
9:00-10:00		宗教學理論 (1)	文物管理：文物的管理與展示	現代管理學 (2)：人力資源管理	口語傳意：從語言倫理、思維、修養說起	第一次師生專題交流會：道教與現代社會：弘道與教育	集體活動
10:00-11:00		參觀：香港中文大學	現代管理學 (1)：領導學	現代管理學 (3)：組織行為學			
11:00-11:30							
11:30-12:00							
12:00-12:30							
12:30-13:00							
13:00-14:00		宗教學理論 (2)	現代管理學 (1)：領導學	現代管理學 (3)：組織行為學	表達技巧：說話、形態、說服力	參訪香港道教聯合會	
14:00-15:00		入宿	參觀：崇基學院圖書館	參觀：大學圖書館			
15:00-16:00							
16:00-17:00							
17:00-17:30							
17:30-18:00							
18:00-19:00	開學禮暨晚宴						
19:00-20:00							

第二週：宮觀管理與香港道教

時間\日期	13/7 (一)	14/7 (二)	15/7 (三)	16/7 (四)	17/7 (五)	18/7 (六)	19/7 (日)	
9:00-9:30		考察：循道衛理聯合教會安素堂、循道衛理楊震社會服務處	文化資源管理 (1)	香港道教	宮觀講學 (1)：蓬瀛仙館之管理和行政架構	香港道堂專題介紹：香港道教教育事業	集體活動	
9:30-10:00								
10:00-11:00								說話、演講教學、實踐：微觀傳意工作坊
11:00-11:30								
11:30-12:00		宮觀講學 (2)：青松觀之道學教育事業						
12:00-12:30								
12:30-13:00								
13:00-14:00								
14:00-15:00	世界著名演講辭分析	考察：聖母無原罪主教座堂、香港明愛	文化資源管理 (2)	宮觀管理學	宮觀講學 (1)：蓬瀛仙館之弘道及文化推廣活動	宮觀講學 (2)：青松觀之道學教育事業		
15:00-16:00								
16:00-17:00								

第三週：宮觀管理實踐與現代道風的建設

時間\日期	20/7 (一)	21/7 (二)	22/7 (三)	23/7 (四)	24/7 (五)	25/7 (六)	26/7 (日)
9:00-10:00	香港道堂專題介紹：香港道堂善業	香港道堂專題介紹：香港道堂科儀	做研習報告	第二次師生專題交流會：宮觀管理與現代道風的建設	參觀香港書展	做研習報告	離港
10:00-10:30	宮觀講學 (3)：薺園之慈服務與益活動	宮觀講學 (4)：圓玄學院之科儀活動					
10:30-11:00							
11:00-11:30							
11:30-12:00	宮觀講學 (3)：薺園之慈服務與益活動	宮觀講學 (4)：圓玄學院之科儀活動	參訪鬧市中的道堂 - 萬德善社	做研習報告	做研習報告	做研習報告	
12:00-12:30							
12:30-13:00	宮觀講學 (3)：薺園之慈服務與益活動	宮觀講學 (4)：圓玄學院之科儀活動	參訪鬧市中的道堂 - 萬德善社	做研習報告	做研習報告	做研習報告	
13:00-14:00							
14:00-15:00	宮觀講學 (3)：薺園之慈服務與益活動	宮觀講學 (4)：圓玄學院之科儀活動	參訪鬧市中的道堂 - 萬德善社	做研習報告	做研習報告	做研習報告	
15:00-16:00							
16:00-17:00	宮觀講學 (3)：薺園之慈服務與益活動	宮觀講學 (4)：圓玄學院之科儀活動	參訪鬧市中的道堂 - 萬德善社	做研習報告	做研習報告	做研習報告	
17:00-17:30							
17:30-18:00						聯合畢業典禮及晚宴	

課程及學員學習圖輯 | 開學禮及課堂學習



01



02



03

- 01 蓬瀛仙館理事長李宏之道長於開學禮上致辭
- 02 學員們聚精會神聆聽任伯江教授講授演講、傳意技巧。
- 03 富萍萍教授講授現代管理學，並與學員們進行討論
- 04 楊春棠總監與何懿行助理館長與學員於香港大學美術博物館留影
- 05 第一次師生專題交流會：道教與現代社會：弘道與教育
- 06 第二次師生專題交流會：宮觀管理與現代道風的建設



04



05



06

參訪宮觀



- 01 學員在蓬瀛仙館朝拜祖師
- 02 學員在蓬瀛仙館學習仙館的管理和弘道工作
- 03 學員對蓬瀛仙館「道通天地」電視製作很感興趣
- 04 領隊陳明先生與孟高陽道長與香港道教聯合會代表互相致送紀念品
- 05 參訪香港道教聯合會
- 06 學員於青松觀呂祖大殿內參拜



參訪宮觀



01



02



03

- 01 學員於青松觀內參觀
- 02 齋色園介紹該園的社會服務
- 03 齋色園董事與學員們於黃大仙祠內留影
- 04 參訪圓玄學院
- 05 認識圓玄學院宗教及科儀活動
- 06 孟高陽道長致送紀念品予萬德至善社留念
- 07 萬德至善社留影



04



05



06



07

參訪其他宗教團體



01



02



03



04



05



06

- 01 參訪循道衛理聯合教會安素堂
- 02 循道衛理楊震社會服務處介紹該處的幼兒教育服務
- 03 學員們於天主教香港聖母無原罪主教座堂留影
- 04 參訪香港明愛
- 05 攝於大學圖書館前
- 06 學習使用圖書館內設施

畢業典禮

01



香港遊蹤



05

22



02



06

23

03



04

- 01 學員於畢業典禮上與嘉賓留影
- 02 中國道教協會副會長唐誠青道長致辭
- 03 蓬瀛仙館李宏之理事長致辭
- 04 領隊陳明及孟高陽道長致送紀念品予道教文化研究中心主任黎志添教授
- 05 參觀香港書展
- 06 學員們於尖沙咀維多利亞港旁留影

香港中文大學 道教文化研究中心 簡介



◎ 道教文化研究中心成立典禮

成立背景及目的

香港中文大學向以弘揚中國文化為己任，道教文化研究及有關課程亦已於校內發展多年。近年，承蒙道教蓬瀛仙館設立基金，除用以支持香港中文大學的道教教學和研究發展，更與文化及宗教研究系協議於2006年共同合作成立「道教文化研究中心」。中心除進一步發展學術研究及大學道教課程外，亦旨在推動道教文化及教育，並促進和支援本地道教宮觀團體的文化工作及各地道教界與香港的交流。

工作方向

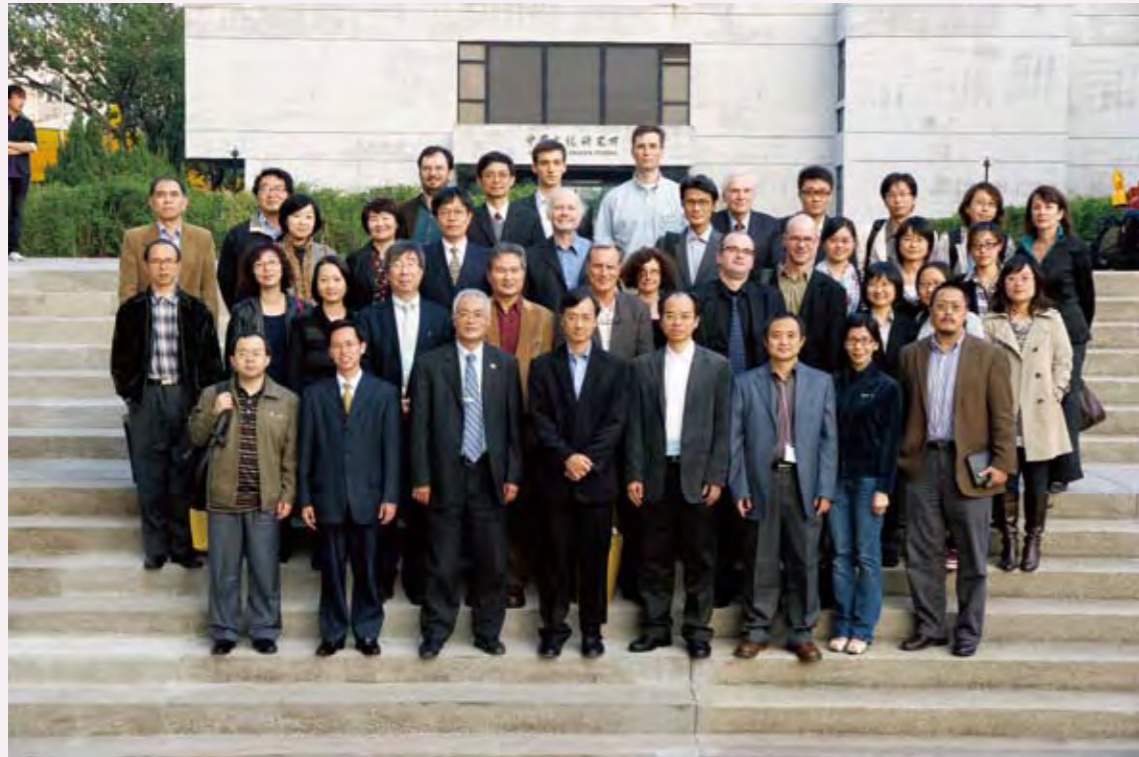
1. 推動道教學術研究、培養研究人才
2. 推動普及性的道教文化教育
3. 發展中學通識課程的道教教育教材
4. 促進與本地及國內道教界的交流



◎ 香港中文大學與蓬瀛仙館成立道教文化研究中心第二期合作協議簽約儀式



◎ 席文教授(Prof. Nathan Sivin)主講「保健、醫藥與道教」公開講座



◎「道教與中國文化及社會的關係：新的研究方法與視野」國際學術研討會於2009年11月舉行

主要活動

1. 學術研究

- 以廣東道教研究為主：
 - 廣東宮觀歷史研究
 - 廣東道教科儀研究
 - 廣東道教碑刻資料彙編
- 當代香港及澳門道教科儀
- 香港道教歷史
- 舉辦「道教與中國文化及社會的關係：新的研究方法與視野」國際學術研討會
- 公開學術講座

2. 教育

- 舉辦「道教文憑課程」
- 舉辦道教及中學通識教育工作坊
- 舉辦暑期道教管理研修課程
- 舉辦道教價值與當代社會生活探討



◎《道教研究學報：宗教、歷史與社會》創刊發佈會



◎ 第四屆道教文憑課程

3. 出版

- 學術叢書系列
 1. 《道教研究與中國宗教文化》（2003）
 2. 《香港及華南道教研究》（2005）
 3. 《江南全真道教》（2006）
 4. 《廣東地方道教研究——道觀、道士及科儀》（2007）
 5. 《香港道堂科儀歷史與傳承》（2007）
 6. 《書齋與道場：道教文物》（2008）
 7. 《香港道教——歷史源流及其現代轉型》（2010）
- 影像、錄音光碟
 1. 《香港新界太平清醮的道教儀式》影像光碟 (2009)
 2. 《呂祖無極寶懺》錄音光碟 (2010)
- 中學通識教育與道教價值教材
- 中心通訊（季刊）
- 國際學術期刊——《道教研究學報：宗教、歷史與社會》



◎ 中心通訊

4. 展覽

- 舉辦道堂科儀與香港社會人生圖片展（與中華書局合辦）（2007）
- 舉辦書齋與道場道教文物展（與香港道教聯合會、香港中文大學文物館合辦）（2008）
- 《道德經》多種語文版本展覽暨道教書展（與蓬瀛仙館、中華書局合辦）（2009）

5. 考察

- 舉辦本地及中國國內之道教宮觀及名山聖地考察活動

聯絡方法

地址：香港沙田香港中文大學許讓成樓405室

電話：(852) 3163 4464

傳真：(852) 3163 4463

電郵：daoist@cuhk.edu.hk

網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao



◎ 《呂祖無極寶懺》錄音光碟

◎ 《香港新界太平清醮的道教儀式》錄像光碟



◎ 《道教研究學報：宗教、歷史與社會》創刊號

◎ 《香港道教——歷史源流及其現代轉型》

蓬瀛仙館 簡介



◎ 2008年9月，蓬瀛仙館與新加坡道教總會合辦「《道德經》多種語言版本文化展」。新加坡總統納丹蒞臨主持開幕儀式，並以中國書法寫下一個「道」字贈送予主辦單位。



◎ 蓬瀛仙館於香港大會堂舉辦的「名人講座」



◎ 蓬瀛仙館外貌

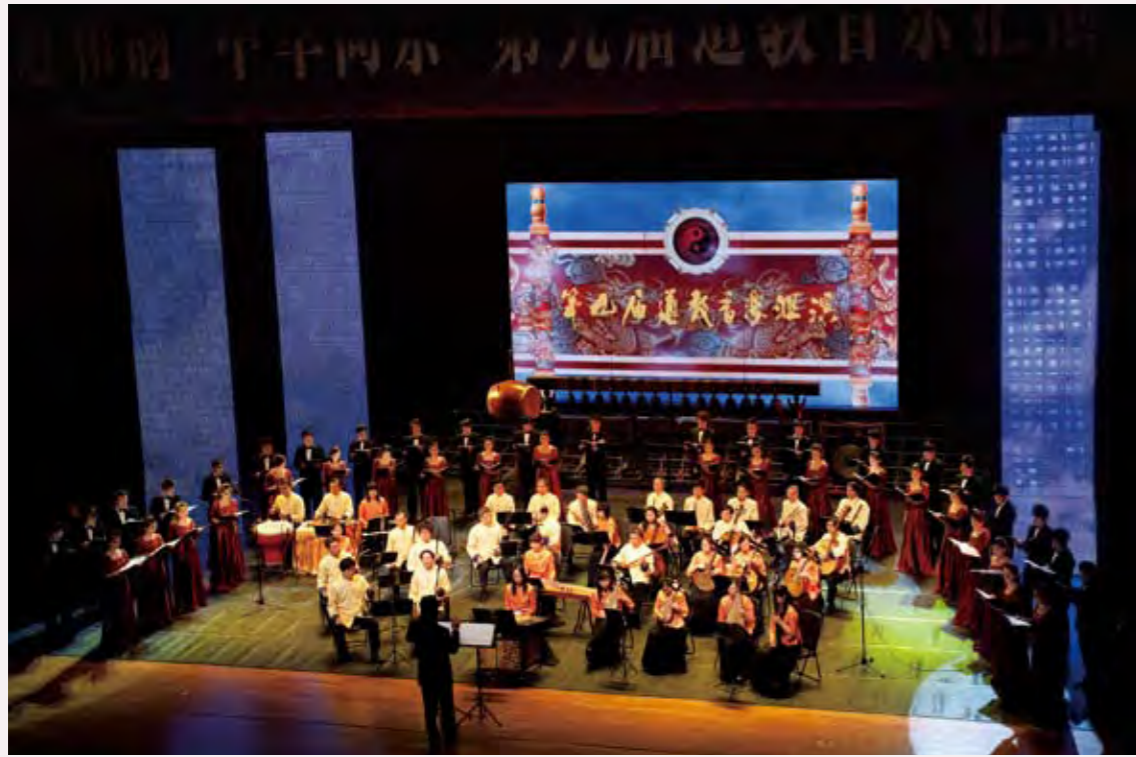
蓬瀛仙館創立於1929年，屬道教全真龍門派。創立初期，原是道侶潛修之所。後來，為配合社會不斷發展，除弘揚道教外，積極參與慈善、公益及教育事業。現已成為政府註冊之非牟利宗教及慈善團體。

蓬瀛仙館本著道教慈、儉和不爭的精神，多年來熱心公益、服務社會，積極推動社會的福利和慈善事務。例如：

提供免費中、西醫贈醫、贈藥；開辦幼稚園及青年自修室；成立獎、助學金；設立老人服務中心；捐款資助內地修建道觀、興辦學校等，皆是福利人群的善舉。

注重道教文化的弘揚，是蓬瀛仙館一直以來的首要工作，近年開拓的弘道工作計有：

● 成立本港第一個道樂團



◎ 香港道樂團於「第九屆道教音樂匯演」中演出

1996年成立的香港道樂團，是經香港政府註冊的唯一專事道教音樂編撰和演出的團體，以廣大民眾喜聞樂見的藝術形式，作舞台觀賞演出。2001年起，道教界每年在不同的地區舉辦一次「道教音樂匯演」，香港道樂團都積極發動、參與及協助組織此項道教盛事。

● 建立道教文化中心

1999年蓬瀛仙館建立道教文化資料庫，至2007年發展成道教文化中心。中心致力於不同形式弘揚道教文化，其中以百科全書編目方式撰寫的資料庫網站（www.taoism.org.hk），兼備中英雙語，一直是互聯網上主要的道教參考資料。此外，文化中心網站（www.daoinfo.org）報道最新道教資訊，聯繫和促進各地道教文化的交流。

◎ 道教文化中心資料庫



◎ 舉辦道德經文化展覽

● 推出「道通天地」電視頻道

2003年，蓬瀛仙館與香港寬頻網絡有限公司開始合作，2004年啟播。現時在香港寬頻有線電視718台24小時播放，以生動、活潑及生活化地介紹道教文化，是有史以來的創舉。部份節目同時於網站(www.taoist.tv)播放，配合互聯網無遠弗屆的優勢，讓人們領略道教文化的智慧。



◎ 「道通天地」電視頻道節目

● 聯同中文大學推廣道教文化

2006年，蓬瀛仙館與香港中文大學文化及宗教研究系合作成立道教文化研究中心，其目的的一方面是推動國際道教學術研究及具大學水平的道教課程；另一方面是發展道教文化的普及教育與通識教材，並加強各地道教界與香港的交流。



◎ 蓬瀛仙館與香港中文大學合辦道教文化研究中心

● 出版道教文化系列叢書

2003年，蓬瀛仙館與國家宗教局的北京宗教文化出版社達成合作協議，以多系列方式出版道教文化叢書。目的是基於道教的立場，有系統及有層次地闡述及介紹道教文化，加深人們對道教的瞭解。內容包括道教神仙、道教養生、道教善書、道教科儀、道教建築、道教藝術等等。



◎ 道教文化系列叢書

● 與上海音樂學院弘揚道樂

2008年，蓬瀛仙館與上海音樂學院中國儀式音樂研究中心合作成立「蓬瀛道教音樂研究基金」，旨在弘揚傳統道教音樂文化，以道教音樂的學術研究、人才培養以及道教音樂的傳播展示等方面為工作重點。



◎ 上海音樂學院蓬瀛道教音樂研究基金捐贈儀式

第一部份

宮觀管理實踐與現代道風的建設





宮觀管理之終極目標——立觀度人，弘道利生

孟高陽

孟高陽道長

全真派

來自四川省，現為中國道教學院乾道班班主任。

摘要

本文從三個角度，即：立觀度人，踐行「真功」、「真行」；仙道貴生，無量度人；重德，重術，利濟群生等方面，對道教宮觀管理進行了一些思考，從而提出了指導思想和長期發展的終極目標，並指出了：只要站在道教信仰的特徵和教義思想，即「貴生」、「重術」、「重德」和「弘道利生」這幾方面，才會給道教發展和宮觀管理明確方向。雖然方式方法不同，但目標只有一個，那就是立觀度人、弘道利生。

關鍵詞

立觀度人 弘道利生 貴生 重德 重術

宮觀是道教徒修道弘道的重要場所，而現代宮觀的管理是一個比較複雜的課題，它不同於工廠、企業的管理，也非機關團體的管理，它是一個由道教信仰群體組成的單位實體，其中既有機關團體的管理，又有工廠、企業管理的某些特點，但它的宗旨並沒有像工廠、企業那樣以發展經濟為主，創品牌，爭效益。

道教宮觀有著特殊的歷史文化背景，最主要表現在它的信仰上。道教是以長生久視之「道」為最高信仰的中國本土固有的宗教，它用神仙不死之「道」來教化信仰者，勸人們通過養生

修煉和道德品行的修養而長生成仙，最終解脫死亡，求得永恆，成仙不死。道教立教的宗旨，即在於解決生死問題，「太上垂教，憫諸眾生，故立救拔之門，以濟生死之路」。所以說宮觀管理的最終目標主要在於立觀度人和弘道利生。怎樣全方位地管理好宮觀，是推動道教健康發展的重要環節，中國道教今後的發展，較程度上取決於宮觀管理的狀況，也是值得我們每個道教徒思考的問題。內地宮觀與港、澳、台宮觀並不相同，在管理上也各有差異，但其終極目標是一樣的，即立觀度人和弘道利生。道教鮮明的特徵和教義思想是「貴生」、「重術」、「重德」，以下將結合當前道教現況，就此幾點，談談對宮觀管理的一些思考認識。

一、立觀度人踐行「真功」、「真行」

重陽祖師在創立全真教之時，就訂立了教規《立教十五論》，其中第一論就是「住庵」。他說：「凡出家者，先須投庵。庵者，舍也，一身依倚。身有依倚，心漸得安，氣神和暢，入真道矣。」歷史上全真教派的道士都是出家的，既然出家了，天地之間當然要有個棲身之處，這個處所只能是道觀。有了道觀，從事修煉和弘道活動的道士才有了一個生存和活動的天地。「立觀度人」之說起於丘祖，當初他收到元太祖成吉思汗非常誠懇的邀請後，以七十二歲的高齡，率十八名弟子從山東萊州，不遠萬里到達今阿富汗境內的成吉思汗

軍營，與其傳道，丘祖與成吉思汗相處一年的時間裏，以其自身的道行和智慧成功地感化了成吉思汗，贏得了成吉思汗的尊敬和信任，留下了「一言止殺」的美名，救度了無數的蒼生。經過丘祖的再三請辭，在沿路回京的路上，南歸至蓋裏泊，夜宣教，語謂眾說：「今大兵之後，人民塗炭，居無室，行無食，皆是也。立觀度人，時不可失。此為修行之先務，人人當銘諸心」。

丘祖那個時代處於戰亂時期，當時全真教的主要任務是拯救生靈和大規模地弘傳全真教，為今後全真教的發展奠定了堅定的基礎。而現在的人類社會科技高度發達，經濟飛速發展，是東西方文化相互碰撞與融匯的時代。道教如何與時俱進，搞好宮觀管理呢？我們應該把重點放在修繕廟宇，改善居住生活條件，弘道利生，培養道教人才上。最主要最根本的，還是要營造修道環境和修道氛圍。我們大多數宮觀都有條件重新設立曾延續了數百年的「圍堂」制度，只要我們提供了這樣的環境條件，修道者就可以根據自身的條件來踐行重陽祖師的「真功」、「真行」，要以重陽祖師的「真功」、「真行」為標準。重陽祖師對於修行者十分重視功德操行，「未學修行，先持救濟他人，憑功德行」，方便救度一切眾生，然後習真功。他將功德作為修行的前提條件，實際上也是修行的基礎，他強調的「真功」、「真行」，積功累德的具體形式是普濟群生，遍拔黎庶。其真功者，須是以澄心定意，打迭神情，無動無作，

真清真靜，抱元守一，存神固氣，乃真功也；其真行者，須修仁蘊德，濟貧救苦，先人後己，與萬物無私，乃真行也。他所主張的修煉理法、踐履持行，都會收到事半功倍的效果，這也就是所謂的立觀修行。

我相信只要營造了這樣良好的修道環境和修道氛圍，教內的修行人就會越來越多，修行人多了，自然會產生很好的良性迴圈，使出家者產生堅定的信仰，使得人人向道，人人悟道，人人修道，對內人才素質得到提高，對外樹立了良好的形象，何患官觀之無「道」，何患教門之不興乎。這才是「立觀度人，為出家接續之首務」。

二、仙道貴生，無量度人

道教首重貴生，道教認為萬物皆由「道」所化生，「一切有形皆含道性」，「天地與我同根，萬物與我同體」，傷人即傷己，害人即害己，任何有形皆不可傷，如《太上感應篇》所說：「昆蟲草木，猶不可傷」，這說明道教是何等地重視生命。儒、釋、道三家是中華文化的重要組成部分，在發展過程中，都在相互借鑒，相互吸收，相互圓融。道教吸收了佛教區分大乘小乘的做法，及以普度眾生為己任的思想，發展出一整套大乘道教濟世度人並最終自己得度的生命主體性原則。對道教來說，「道」自體本身就是好生惡殺，救護貧苦，濟度一切的。《赤松子章曆》卷六宣告：「大道普慈，好生惡殺，

無災不救，無厄不解。」《太上北斗二十八章經》揭示：「大道之意，行於平等，救護貧苦，給濟衣食，一切病患，給以湯藥。」《至言總》卷五《功過》教誨：「夫道所貴，在適而無累，和而常通，永劫無窮，濟度一切，此之長生，乃可為眾。」濟度一切的長生，才是可貴的。道士的追求得到長生，如此而已，豈有他哉！大乘道教，「度人為先」，無量度人，先人後己，從而成仙的精神境界，既是利他，也是利己，但實際最終還是利己的。因為最終的目標仍然是為了修度「己身」，成為「天仙」。這正是大乘道教的精神：利他又利己，度人終度己。在大乘道教看來，那自家生命自家的了了的自了漢，最終只能成為品味低下的「地仙」，故特別強調無量度人。

道教認為對萬物生命的解救，不僅只拯救自我的生命，更重要的是拯救全人類的生命，並且只有拯救了全人類的生命，修道者自我本身才能成仙不死。對於一個修道者來說，解救他人的生命越多，了道成仙的品味就越高。《度人經》有「仙道貴生，無量度人」，意思就是超度人的生命，使之長生不死，多多益善，以致「無量」。換句話說，就是拯救全人類的生命，這就是大乘道教所展示的廣闊胸襟與無限的貴生精神。當然，不論是拯救人類的生命，還是萬物的生命，自我的生命；不論是做到「我命在我不在天」，還是要發揮道德主體的作用，修心養性，都離不開長期的「學道」、「悟道」、「修煉」的過

程。梅花香自苦寒來，不經歷風雨，見不到彩虹。在道教看來，缺乏磨拷磨練，百折不撓的學道修道體驗，並因此得道成仙，那麼所謂的「我命在我不在天」，所謂的「積善可長生」，所謂的「仙道貴生，無量度人」，這些都只是在講究空話而已。因此我們還得腳踏實地地踐行重陽祖師提出的真功，真行，勤修苦煉，只要這樣才能度己度人。

《度人經》力主：「仙道貴生，無量度人」，提倡一種既追求長生久視，關懷他人，度人向善的精神。道教不但有個人修煉以求解脫的深厚傳統，而且自來就有強烈的社會責任感。此次到香港參加「道教文化及管理暑期研修班」，我們就深深感受到了這一點，在學習期間我們參訪了香港的幾個主要官觀、道堂以及兩個兄弟友教，對香港道教有了較深的瞭解，尤其是蓬瀛仙館和青松觀科學化的官觀管理，並不遺餘力地一直在做著弘道利生的事業。

參訪期間，瞭解到仙館從70年代初期漸漸展開弘道工作，至90年代中期至今開始進入「弘道多元化」的歷史時期。仙館在弘道委員會的統籌下，籌辦香港道樂團、道教文化資料庫、「道通天地」電視頻道，廣邀本地及海內外同道大德、大專院校學者、相關專業人士加入。1996年開始舉辦道學講座，講座開辦之始，每月一次，發展至今日，講座活動已經成為仙館周日道場活動的一部分。同時，仙館還舉辦養生健體氣功班、誦經班及道學講座，向善信傳揚道教之養生，科儀經懺及教理教義。還有

從2006年開始，蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心合辦的「道教文化及管理暑期研修班」，為道教的發展和弘揚作出了巨大的貢獻。中國道教學院從成立之初至今，一直受到了香港青松觀的大力資助，並積極參與和支援國內道教與慈善事業的發展。

三、重德、重術、利濟群生

道士以修道為主，修道以德行為先。「古今得道聖賢，道通為一，福則有異。外功大者，仙位之高，外形卑者，階居其下」。道教歷來強調，行善積德是修仙正道的基礎，《老子想爾注》說：欲求長生者，「百行當修，萬善當著。」葛洪《抱朴子內篇·對俗》中更具體規定：「人欲地仙，當立三百善；欲天仙，立千二百善」，「積善未滿，雖服仙藥，亦無益也」，又「欲求仙者，要當以忠孝和順，人性為本，若德行不修，而但務方術，皆不得長生也」。

道教以重德、重術、貴生為主，其中的術主要包括醫、卜、星、相、武術、祈禱、祭祀等。道教歷來十分重視醫術和修道養生的關係，認為醫道可通仙道。重陽祖師曾說：「肯精學者，活人之性命。若盲醫者，損人之形體。學道之人，不可不通。若不通者，無以助道。不可執著，則有損於陰功。外貪財貨，內費修真不足，今生招愆，切忌來生之報。」其餘幾術的應用也應如此。本是為人解災禳厄，不得貪財妄取，借

道斂財，有損德行，錯人因果。若善於利用，也能建功立德，不可不慎。歷史上有很多祖師高道都是精通武學，醫學、天文、地理，如葛洪、陶弘景、孫思邈、張三丰、傅山等等，都是對中國的科技、武學、醫學，文化作出了卓越的貢獻。為什麼歷代祖師都這麼重視術呢？因為術能誘人入道，漸至悟道，修道，進入道的妙門，最終得道。以術而達道，道成法備後，再以道御=術，為世間蒼生服務，利樂這個有情世界。

所謂道士，要以道為事，「人行大道，謂之道士」。《道門通教必用集》卷一《太上出家經訓》解釋說：「道士者，謂行住坐臥，舉念運心，惟道是修，惟德是務，持齋禮拜，誦經燒香，奉戒修身，燃燈懺悔，佈施願念，講說大乘，教導眾生，發大道心，造諸功德，普為一切，後已先人，不雜塵勞，惟行道業。」又卷引《太真科》稱：「道士修習經業，以五千文為先，講說通解，度人濟己，開化無窮，此為大乘之人。」作為道士，須成為具有「度人濟己，開化無窮」精神的「大乘之人」，而且要把「造諸功德，普為一切」的大乘之道廣為宣講，教化普度眾生，從而獲得「天上地下，六道四生」的敬仰。一切行為惟道是修，惟德是務，惟行道業，以道為事的有道之士，從而肩負拯救他人與自身生命的重任。《道法會元》卷一《濟度第八》要求學生之人：「洞明心地，不樂奢華，不嫌貧賤，不著於塵累之鄉，不漂於愛河之內，恬淡自然，逍遙無礙，塵世和同。

先當行符治病，濟物和人，次可拔贖沉淪，出離冥趣，先度祖宗，次及五道。以我之明覺彼之滯，以我之真化彼之妄，以我之陽煉彼之陰，以我之飽充彼之饑，超升出離，普度無窮，斯為濟度矣！學道之人，首先應行符治病，濟物利人，拯救活人活物，接著當拔度死物，從祖宗到五道輪回者，「普度無窮」。一個人修道、得道，不僅僅是其自身的事，而且牽涉到整個宗族的命運：「子孫入道，七祖出離地獄，子孫得道，九祖升天。如退道，累祖先」。子孫得道，可使九道祖宗一道升天，除了拯救自己，還能拯救祖宗生命，孝莫大焉！一人得道，不僅雞犬升天，「九祖升天」，而且「普度無窮」。

在道教宮觀管理中，應該以修道弘道利生為主，要激發道眾立大志發大願，一定要以百姓心為心，《呂祖志》卷一呂洞賓表明自己的心懷：「上帝詔鐘離權為九天闕選仙使。謂洞賓曰：『吾即升天，汝好往世間，修功立德，他時亦當如我。』洞賓再拜曰：『崑山之志，異於先生，必須度盡天下眾生，方上升未晚也。』」亦即眾人不得度，終不度我為之志向。此即呂祖所發之大願。《清淨經》有云：「雖名得道實無所得。為化眾生名為得道。」能悟之者，可傳聖道。

道教的發展，與宮觀管理，與我們每個教內人士有著密不可分的關係，此文雖是談宮觀管理，但並沒有詳談宮觀管理的方式方法，只是站在道教信仰的特徵和教義思想，即「貴生」、「重

術」、「重德」和弘道利生這幾方面，為道教發展和宮觀管理，提供一個指導思想而已，真正的宮觀管理要根據各自的情況特徵，因地制宜，「量體裁衣」，制定不同的規章制度，而不是依靠同一種模式來進行管理，但目標只有一個，那就是立觀度人，弘道利生。宮觀不論大小，經濟能力不論強弱，聞道不論先後，修道不論賢愚，弘道不論老少，道教的發展與宮觀的管理，與我們每個道眾息息相關，因為我們是一個整體，都有一個共同的信仰，那就是「道」！我們每個人的行為都是道的體現，德的顯現，要以道為準則，唯道是從，是道則進，自強不息。

誠望道門諸君同志，為繼承弘揚道教多多努力！

參考資料：

- (1) 丁鼎主編：《崑崙山與全真道——全真道與齊魯文化國際學術研討會論文集》。北京：宗教文化出版社，2006年8月第一版。
- (2) 《道藏》。文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，聯合出版，1988年版。
- (3) 盧國龍編：《全真道——傳承與開創國際學術研討會論文集》。香港：青松出版社，2004年7月第一版。
- (4) 游子安主編：《道風百年：香港道教與道觀》。香港：利文出版社，2002年4月初版。



淺談修身致合與 道教宮觀管理

寧常生

寧常生道長

全真派

來自山東省，為青島嶗山太清宮道長，現就讀於中國道教學院。

盛夏七月，我有幸來到香港，參加蓬瀛仙館與香港中文大學聯合舉辦的道教文化及管理暑期研修班的學習。經過二十天的學習與參訪，使我又增長了很多關於道教宮觀管理現代化的知識。在此感謝蓬瀛仙館與香港中文大學。

引言

簡述道教思想及其修持方法對道教以教團形式出現，在不同的歷史時期所宣導的「尊道貴德，天人合一，長生久視」的思想理念為基礎，有效地結合現代社會的發展形勢，以道教的自身條件和宮觀管理的現代化，以人為本的發展思想，去尋求道教在人類社會所能體現的價值，以使我們的華夏文明和道教思想能得到更好的傳承。

道教是我們中國的本土宗教，它主要來源於先秦時期的道家思想，是以《道德經》、《莊子》所闡述的宇宙哲學，生命文化為主體的「道」，作為思想傳承核心的一種文明，發展至今已有兩千多年的歷史，屬於中華民族傳統思想文化的範疇。道教既具備完整的哲學思想、信仰體系，同時也具有系統的文化體系，有著同一崇「道」信仰的人們所組成的社會宗教組織。道教的教理教義，上及老莊的哲學思想，中述神仙信仰，下及符籙傳承，神仙體系，道功道術，齋醮科儀。宗派源流各異，比較龐雜，但在龐雜中顯示出基本信仰，有利於我們能夠清晰瞭解和認識道教的面貌

及其發展。道教以教團形勢出現，已有一千八百多年的歷史。在不同的歷史時期和特定的環境中，道教的發展形式與宮觀的管理體制也不盡相同。下面就用道教的修持方法理念，如何促進現在的道教發展及宮觀管理體制改革，做以下簡明的概述：

一、用「尊道貴德」的思想理念來保持 道教發展

道教在東漢張道陵創立教團之初，便供奉老子為崇高的道祖，奉老子《道德經》為聖典，以其哲學思想中所提出和論說的概念「道」與「德」為最根本的教理教義，在此哲學思想基礎上所派生出的崇拜物件，修持理論，規誠儀規等，均為其所演繹。道教稱一切經典所闡述的根本信仰為「道」，認為「道」是宇宙的本源與主宰者，無所不包，無所不在，無時不存，是宇宙中一切萬事萬物開始的演化者。由「道」生成宇宙，宇宙生元氣，元氣演化而變天地陰陽，四時五行，由此而化生萬物。即《道德經》中所說的「道生一，一生二，二生三，三生萬物」。易經曰：「無極生太極，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」。道本無極，道經中對「道」的解釋很多，除以「道」為「生育天地」之本原外，還以「一陰一陽」為之用。是以「理極無為」的思想理念，也是「生生成成」之規律的體現形成。老子曰：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，固行而不

殆，可以為天下母。吾不知其名，強字之曰道」。釋「道」為固行不殆，運化宇宙自然萬物的本原之氣，氣中有精，精極而靈，靈極而神。故道教認為「道」是「散則為氣，聚則成形」的太上老君。即修道之最高境界「白日飛升」之象。歸根到底，指的就是「靈而有性的神異之物」。太上道祖曰：「道之為物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，竊兮冥兮，其中有精，其精甚真；其中有信。」除此，道祖說法之外的一切解釋都是很朦朧的，也並非是我「太乙玄門」說法。

與「道」並提的是「德」。在道經中對「德」的解釋主要有兩種：（一）為道之在我者就是「德」，即指事物所具有賴以生存的靈性本質；（二）是指社會的倫理道德，即人的品德。太上道祖說：「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。」做人如果能有水一樣的個性，而且對自身周圍的萬事萬物都生有慈愛之心，處眾人之所惡，自然歸功於「道」，「道」也可以見得。我的理解是：做了好事，記在心中，想今後能得到什麼樣的福報，那只能稱得上是福德，而不是「道德」。如果人做好事，在主導思想上不求回報，那才是一種真正的功德。積功累德也是「道法」修養的最好體現。

道教認為，「道」與「德」互為依存，是駕禦宇宙一切的根本，天、地、人三者範疇都離不開「道德」的體系。「道德」一詞的應用很廣泛，道經中因所闡述問題範疇的性質不同，釋意

也有所不同。如談自然界，則「道」為元氣，「德」為自然向化，「道」為天，「德」為地等等。如說哲理，則「道德」為本原的真理，方術；如說到社會問題，則「道德」為社會倫理風尚和修身準則。道教所說的「道德」含義是：「道德者天地之祖，天地者萬物之父」。法自然以順道，順乎陰陽五行變易，即可得道，是為「德」。修道之人追求長生久視，因而其根本便是「尊道貴德」，修持之首務便是修道積德，功德圓滿，方可得道成仙。為了能使道教思想得到更好的傳承，修身致合也是道教發展的重要標誌之一。

二、「生道合一，長生久視」的道教修行主導思想

道教也是人類唯一重視生命價值的宗教，以生為樂，重生惡死，追求長生久視。道教認為：「道」是「生」化萬物的根本，生命，生存，生長都是「道」的表現形式。人的生命存亡並不決定於天。故《西昇經》中說：「我命在我，不屬天地。」即人在世間的生死，年壽的長短，還是決定於自身，並非決定於外在力量。道生萬物，道與生相守，生與道相聯。道炁長存則生，道炁灰滅則死。人若能善於修道養生，安神固形，便可以達到長生久視的目的。《太上老君內觀經》所說：「道者有而無形，無而有情，變化不測，通神群生，在人一身，則為神明，所謂心也。」所以教人修道則修心也，教人修

心則修道也。道不可見，因生以明之，用道以守之，若生亡，則道廢，道廢則生亡。生道合一，則長生不死。老君曰：「道無生死，而形有生死。所言生死者，屬形而不屬道也。」所以形生者，有得其道也。《雲笈七籤》中《老君妙真經》曰：「人常失道，非道失人，人常去生，非生去人。故養生者慎勿失道，為道者慎勿失生。使道與生相守，生與道相保。」這也是道教把道家哲學思想與長生之道結合的體現。正因為相信生與道相守，故而道教所採取的許多修道養生的功法世代相傳，也是道教在任何不同的歷史時期發展中所宣導的統一核心。

三、現代道教的發展形式

道教雖形成於東漢時期，傳承至今，依然對社會有著廣泛的影響，它歷經滄桑，伴隨社會的歷史變遷，不斷在教義及規制形態方面有所變易。就道教作為社會中的一個實體來說，是古代統治階級鞏固其統治地位的精神支柱之一。隨著社會的向前發展，它也隨著歷史洪流而進入了嶄新的社會時代。廢除了教內長期存在的封建特權與壓迫，剝削制度。宮觀內實行了民主管理，棄止了與法律有抵觸的一些規誡、習俗，也遵守宗教不干涉法律和教育的原則。

歷史證明，道教呈現的這些變革是顯著的，是適應時代的發展進程的。社會在不斷發展，這種與時代保持相適應的道教發展步伐只有相應地不斷改善，

才能體現道教與新形式下的社會發展相適應的局面。現在的道教發展是法律保護下存在的傳統宗教。對於當今的道士來說，能把老莊哲學思想為今所用，與修身相結合，在精神文明建設上達到一個新的高度，為人類社會的向前推動做出相應的貢獻。

四、宮觀管理體制改革是促進現代道教發展的重要因素

現代道教宮觀的管理體制，應該與時代保持一致，在思想上逐漸更新觀念，煥發生活熱情。但是在不同的地區，其管理體制方式也不相同，不同的地域環境，人的思想也不相同。作為一個真正的道士來說，無論是在哪裡修行，尊道貴德的修身理念不應因為地域和周圍人群的不同而改變，因為信仰的哲學思想和修身之法是統一的，所以「道」沒有區域性，也沒有執著和分別。只有保持統一的思想 and 發展理念，加大道教內部團結與和諧力度，才能使現在的道教事業蓬勃發展。

宮觀內應實行現代的民主管理制度，不論全真還是正一所在宮觀，實行管理現代化、民主化、人性化，公平、公開、公正、平等的原則。有才幹的有識之士也可以參加管理工作，成為管理人員或領導成員，同時製定新的管理制度，定期改選，有事的話，全體道眾商量通過。實行民主集中制，在財務管理上要公開、透明化，這種新的民主風氣，自然也會為廣大道眾所認可和接

納。成立宮觀民主管理委員會，或者理事會等，選舉有才能的教職人員任主任。凡宮觀人事、財務、宗教活動等方面的事情，概由該組織議定，然後由主管及諸執事執行，宮觀管理組織成員要接受道眾監督，亦定期改選。與此同時，宮觀還應聯合成立道眾定期學習班，採取自我教育的形式，學習齋醮科儀，演講經典及道教思想等。宮觀所在地區應結合自身條件與本地經濟發展相接軌，用強有力的物質文明為推動精神文明建設保駕護航。這都是宮觀在管理體制方面的變革，也是道教發展新面貌的一大特徵。

綜上所述：道教的哲學思想指導現在的宮觀管理，為發展道教事業所用，並與信仰保持統一，管理體制現代化。用與時俱進的發展理念，和時代發展保持同步。更有效地體現道教在人類社會存在的價值，推動社會人類精神文明建設的發展，也是道教在現代社會中尋求自我發展的生存之路。



淺談道風建設與道教發展理念

張興通

張興通道長

全真派

來自陝西省，為陝西龍門洞道院道長，現就讀於中國道教學院。

摘要

道教者，以道教化之意也。教化者：即「導人為善，化人向道，廣結善緣，接引群生」。道教之核心即「道」與修道。世人出世修道，從而為得道之真人，並與三界神系相融，引申出「神仙信仰」之說。修道之高士，得道之仙真，承天道而應乎人間，統人事而合於天道。簡言之，道這一核心內容，即以神仙信仰之內容充分體現。「道」即為道教之核心，因此，「神仙信仰」之內容不可空。而不空乃首要條件，其之根本即是修道。以此根本為前提，道教經幾千年歷史滄桑之變革，應無數興衰成敗之考驗，傳道脈於華夏大地，承道風而自古至今，可謂真師代代輩出，玄風經久而不衰。道門與時代改革，教化廣被四海。此道風何以興，教化何以普，乃秉承祖師歷代傳承道脈之遺風也。本文將以道風建設為起點，結合道教發展理念，述一己不成熟之見，而為謬論，敬請斧正。

關鍵詞

道風 信仰 戒律 道教發展

一、純正信仰是道風建設之根本要素

信仰，指對某一宗教極度信服和尊重，並以之為行為準則。任何一種宗教都有其信仰之核心內容，具體內涵，內

在根據。若宗教無其信仰之核心，猶人失其精神，魚離其淵源，生命難存。據此，信仰與道風建設乃是道教自身之根本靈魂，純正信仰乃是道教發展的前提保證，唯有堅定純正之信仰，方才有優良的道風道貌，才能更進一層體現玄門的崇高與神聖性。

堅定信仰，即堅定「神仙信仰」，神仙信仰乃道教之根本信仰，其貫穿教理教義之終始，也是道教與其他宗教之最大區別。此處所提之道風，既為可觀之道教儀表，宮觀風貌，也為道教組織與個人修持及文化涵養。以此為據，乃引申出道教核心之關懷，「自度度人，出世如世」。自度者；乃以清淨為宗，煉養為本，行無為之路，證無上妙道。度人者；居紅塵之中，超萬有之外，權陰陽生成，樞五行造化，居幽洞明，無幽不燭。古往今來，道教在以此為核心的價值實踐中，入世行化，無量度人，高士用此安邦定國，經世濟民，廣宣教化，利益群生。道門日盛，玄風經久不衰。

道教之核心信仰乃「道」。《玄綱論》曰：「道乃虛無之系，造化之根，神明之本，天道之元」，足以明天地萬物均由道而生。既為玄門教徒，對「道」的虔誠信仰應不懈追求，若能「慎重如始」踐行，即能「返璞歸真」合道，終致「出世入始，自度度人」之「神仙之境」。此即根本之信仰。而於道眾來說，信仰無處不在，道風道貌即是信仰之外在體現，嚴肅道風乃提高道眾素質之基本要求，樹立良好風範既是

眾生關注道教、認識道教，也是將道教發展推進之基礎。而樹良好道風之前提乃是持守戒律。戒律修持之好壞，是信仰與道風的重要體現，也是教徒修身培德之基本標準。身為道教徒，要對自己的修養有嚴格的要求，要以清淨心化諸煩惱。

二、戒律修持是重振道風之重要措施

戒律是道教長久住世的健康發展根本，是道教對社會和諧發揮積極作用的基礎前提，是加強道門道風建設和提高信仰境界的有效手段，更是道教人才輩出、宮觀團結發展共事的依託保障。一方面，戒律從信仰的角度，可以最大限度地維護道教教義，道教科儀，道眾和道教組織等宗教要素的神聖尊嚴和崇高，也可以最大限度地肯定道教的信仰和價值，肯定道教的神聖性，進而肯定道教信仰的追求和價值選擇；另一方面，戒律可以極力維繫道門的嚴肅性、清淨性，有助於逐步實現道教徒的人生觀。因此，加強道教戒律建設不僅是道門自身發展的需要，也是時代進步與社會發展的需要。特別是在發展道教和構建社會主義和諧社會的今天，道教戒律的建設顯得尤為重要，其意義更加深遠。

道教教義要求每位教徒一要奉道行事，二要嚴執規戒。《太上雷琅書經》曰：「人行大道，號曰道士。士者何也？理也，事也，身心順理，唯道是從，從道為事，故稱道士。」所以，奉

道行事，嚴執規戒，是一個道教徒應有之基本修養。無論是清掃宮觀、經懺法務、接待香客、招待來賓，或日用行持與弘道宣教，我們則必須唯道是從。道教戒律是規範道教徒修持的警戒條文，是道教加強自身信仰與道風建設的重要手段。縱觀道教發展歷程，可以得出，道教清規戒律建設與道教盛衰有著密切關聯。大凡道教鼎盛時期，必定是道教清規戒律嚴格且完備之時，反之則亦然。因而加強清規戒律建設是道教歷來加強自身建設，特別是加強信仰與道風建設的重要途徑。

現代道教戒律建設，主要則是強調戒律理論的創新與戒律理想的適應。所謂理論的創新，即是在傳統戒律之基礎上，豐富和發展道教戒律；思想的適應，則是現代道教戒律與時俱進、適應現代社會，又要結合道教目前現狀，具針對性地製定出一套適應現代社會的道教戒律，用於完善道教戒律和加強自身之道風建設，此既為新時代發展之需要，也是道教發展之需要。

為此，中國道教協會曾明確指出：「要樹立正確和純潔的信仰……，通過不斷的學習和修持，豐富自己的道教知識，把握道教精神的實質，從而不斷昇華自己的信仰。」因此，當代道教徒要樹立正確、純潔的信仰，憑自己不斷的修行，純潔心靈，戒行操嚴，樹立良好的信仰風範和高尚的道德情操，以便充分發揮道教戒律在當代社會中的積極作用。

三、傳承革新是道教發展之核心保證

道教歷兩千年歷史之風雲滄桑，自上世紀八十年代至今，又逐步進入勃興時期，且方興未艾，呈愈強之勢。道教發展應以傳承與革新、融入與超脫為兩翼。因而，其宗旨乃以「傳承為體，革新為用」，用「入世」的融入來表現「出世」的超越。

道教發展既不能拋棄傳統，追求現代化，也不能墨守成規，一成不變。優秀的精華要固守發揚，此之為傳承為體，第一，對道的信仰不能變，第二，道眾進道修德，濟世度人之宗旨不能變，第三，對道教為化的傳承不能變，第四，和諧世界，以道相通，道教始終堅持為人類和平事業做貢獻之原則不變。以上四點，作為傳承道教文化本源之一部分，也是道教所以延續發展至今的存在基礎，既不能動搖，且不容忽視。

道教發展不僅要本體的支撐，更需要革新變化，以便適應時代，更好地為社會做貢獻。無論何種意識形態，都有其時代性，而這種時代性則是隨著社會的發展而及時更新，如不及時更新，則會失去發展的動力。道教發展革新之內容，主要有以下幾方面，第一，採用新型民主的方式，培養與選拔人才；第二，解放思想，積極學習現代科學文化知識；第三，積極融入社會，擴大道教與不同宗教團體間的交流與互動；第四，採用新型科學方法管理宮觀和道教

組織。只有在傳承與革新中，道教才能體現出其真正的價值與時代性，才能更進一步推進道教良性迴圈發展。《太清寶誥》曰：「隨方設教。」此即根據不同環境而採用不同的方法形式來呈現道教，教化世人。所以，歷史的發展要求我們面對新時代，必須要與時俱進，這就要求我們不僅要對傳統的教理教義進行深入的學習和研究，且要對其做出適應時代發展的闡述與弘揚，在新形勢下，只有我們不斷發揚道教傳統中有利於現代社會的方方面面，才能使這個古老而神秘的文化煥發出新的生機和活力。

結語

新世紀，我國社會在不斷地發展進步，社會正處在巨大的變革之中，道教正經歷前所未有的進步與挑戰。此次香港之行，倍感受益良多，各宮觀道堂之濟世宗旨，先進規範科學之管理模式，對眾生服務教育的啟蒙教化，慈善愛心舉措的無微不至，與時諧行傳道方式的種種體現，及與兄弟教門之間友好和諧的共存與交流，使我感到作為一名道教徒緊迫的責任與使命感。作為新時代的道士，自入玄門之時起，都以畢生奉獻於道教，將青春賦於眾生，為此，我們要高瞻遠矚，心懷遠大弘道之理想抱負，上下求索，自強不息，努力提高自身知識與修養，堅定信仰，戒行操嚴，承祖師堅勵之道志，苦己利人，博學濟世是宗旨，學先輩自強無畏，質樸無

華，仁厚海涵之精神，繼道教之傳統，樹良好之道風，與時俱進，利益群生。道教之發展前途廣闊而悠遠，唯有將自己身心投入到無盡修道弘道之事業當中，共同開創中國道教的美好明天，方不負祖師憫垂，出家修道之大志。



淺談「無為」與現代宮觀管理

蘆理平

蘆理平道長

正一派

來自江西省，為江西省豐城萬壽宮道長，現就讀於中國道教學院。

當今世界資訊全球化，文化多元化。給道教發展帶來了機遇和挑戰，面對這種局勢，道教能否與時俱進，適應時代發展的潮流，擁有一個和諧宮觀至關重要。本文通過對太上道祖的「無為」真義的闡發，以及它對當代宮觀管理中道眾修煉、教育培訓及宮觀未來發展方向等諸多問題的啟示，作一粗淺的思考。

道教文化上始自中國遠古伏羲軒轅，源遠流長。自太上道祖著《道德經》，始以一個「道」字來概括天道、人道之理。「道」作為宇宙的本源，化生天地萬物；而蘊於萬物之中，「是以萬物莫不尊道以貴德。「無為」作為「道」的主要體性之一，歷來被管理者作為法寶，用於指導管理。回顧中國歷史，大家會發現一個奇怪現象，那就是每一個盛世的形成都跟統治者運用並實踐道教無為思想分不開，如：漢朝的文景之治、唐朝的貞觀之治，無一不是無為之治發揮的神奇功效。簡而言之，明確宮觀的職能，最大限度地發揮它作為道教文化的載體、道眾棲息修煉的場所、宏揚道教文化的平臺等作用，以「真道」、「常道」傳播於世，實現道教「仙道貴生」、「無量度人」的神聖使命，這便是宮觀管理中的「無為之治」。

改革開放以來，隨著宗教信仰自由政策的貫徹落實，我國的道教事業得到了極大的發展，並呈現出進一步快速發展的趨勢。在宮觀管理中，能否運用並

實現「無為之治」，直接關係到宮觀管理的成敗與道教的興衰，那麼如何將太上道祖的無為智慧用於宮觀管理的具體事務中去，來達到「無為而治」的目的呢？

一、正確認識「無為」

大道「無為」是道教學說的精髓。也是道教學說提供給我們為人、處世、治國、興邦的一個基本原則、最高境界。真正理解道的無為思想，也就把握了宮觀管理的要旨。

在《道德經》中，至少有十章談到「無為」，足見其重要性。那麼，怎樣正確地認識道教的「無為而治」呢？道教的「無為」本身是指大道自然運行，無虛妄、無偏執、無妄為。「萬物恃之以生而不辭，功成而不有，衣養萬物而不為主」。這就是道的無為體性。天地萬物是由道派生的，是體現「夫莫之命而常自然」，讓萬物自然生長。從這個角度講，道教的「無為」就是不違反事物的客觀規律的「為」。可避免因個人主觀意志，不遵循事物客觀規律的妄為，而產生不良的後果，在管理工作中有著積極的作用，並不像有些人理解「無為」是無所作為，啥事不干，而是強調必須高度尊重萬事萬物自身所具有的客觀規律，即所謂的順其自然，不可單憑主觀意願，強行做違反規律的事情。

二、「無為而治」對宮觀管理者素質的要求

宮觀管理者便是這個家的家長，他就像火車頭，決定宮觀的發展方向和目標，因此，一個合格的宮觀管理者對於宮觀的發展至關重要。那麼，什麼樣的宮觀管理者才合乎「無為而治」的要求呢？首先，宮觀管理者要有較高的道德修養，也就是要求宮觀管理者必須把「無為」作為修身準則與目標。道祖的「無為」是道教徒追求的最高境界，怎樣才能做到「無為」呢？《道德經第四十八》說：「為道日損，損之又損，以至於無為」，損去不合道的，「是道則進，非道則退」，只有這樣，他才能深諳「無為而治」的內涵。明代佛教高僧憨山大師關於《道德經》的論述有「須是靜功純熟，方顯其中之妙。」《老子河上公章句》的核心思想是「國身同也」，並強調欲治國，必須先修身。中國傳統管理一向都很重視管理者的修身功夫，因此，宮觀管理者應具有較高的宗教修持，方能「正己化人」，「行不言之教」。古人云：「己不正，不能正人」、「上行下效」，管理者是一個排頭兵，大家的目光都在關注他，所以他應嚴於律己，以自己的模範道德行為感召他人，影響更多道友潛身修行，發揚道教「仙道貴生，無量度人」的思想，而去教化信眾，熱心於公益事業，彰顯太上道祖的三寶。《道德經》六十七章曰：「我有三寶，持而寶之，

一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。慈故能勇，儉故能廣，不敢為天下先，故能成器長，今舍慈且勇，舍儉且廣，舍後且先，死矣。夫慈以戰則勝，以守則固，天將救之，以慈衛之。」太上道祖的慈，就是管理者發揚祖師的「慈悲」思想，首先應關心道眾的「衣食住行」，給修行人提供修行的必備條件；其次以正確的思想嚴格要求他們，相應的嚴格要求也是大慈的體現，是本著為他們負責的態度來引導他們，雖然手段看似嚴厲，但卻是實實在在助長他們修行，生勇猛精進之志，古人云：「嚴師出高徒」，道友們是會理解的；同時，在解決宮觀自養後，要關注信眾疾苦，幫扶弱勢群體。「儉」是節儉，就是體現國家宣導的節約型社會。同時在解決宮觀自養足的情況下，財物來自十方善信的供養，我們修道人消受十方供養，當為十方善信祈福、消災、懺除業障，我們更不能浪費，為自己造下無邊罪業。如武當齋堂有一副對聯：「赴齋來，也要量何，才能受此十方供養；下堂去，必須省積，功德莫教一念差參」。還有我們穿的十方鞋，是告誡我們，當思十方供養好吃難消，修道之心絲毫不懈。儉也是道的體性之一，我們只有以儉修行才能與道合真。儉不是吝嗇，我們在慈善事業上當仁不讓，要該出手時就出手。「不敢為天下先」，需要我們柔弱不爭，要遵道而行，太上道祖的三寶就是管理者應具有的「三寶」。

「無為而治」要求管理者在識人、

用人上，必須有敏銳的洞察力和求賢若渴的精神。善於發現人才，更要善於用人，俗話說：「國有三不幸，一為有人才而不知，二為知而不用，三為用而不任」。第一，第二句容易理解，那何為「用而不任」呢？用而不任是有了人才卻不放權，不能放手讓他們去做事情，不能做到人盡其才，妄加干預下屬的工作，不懂而瞎指揮。另一方面，不給下屬職責所應有的權力，也不支援下屬工作，這就是所謂第三不幸：「用而不任」。「無為而治」則剛好與此相反，即做到「大權在握，小權分散」。所謂「無為而治」，並不是要求管理者什麼都不做，而要在大事上有所為，在小事上盡其所為。任何管理者在管理工作中都會遇到兩種事情，一是事關全局和長遠利益的大事，另一類是日常的瑣碎小事。在管理工作中，即使再精明的領導，也無法事必躬親、面面俱到，因領導也是人，而不是法力無邊的神。何為大事呢？毛主席曾指出：「領導者的責任，歸結起來，主要是出主意，用幹部兩件事。一切計劃、決議、命令、指示等等，都屬於可出主意一類。使這一切主意見之實行，必須團結幹部，推動他們去做，屬於用幹部一類」。抓大事則事事得到治理，事半功倍；樣樣都管而事事荒蕪，事倍功半。中國古代治國經驗中，在淮南子看來：「以一人之才，譬若懸千鈞之重於一木之技」，是難以勝任的。正因為君主一人才智難治天下，故君主必須「因臣賢，用眾能」，方可達到無為的目的。《淮南子》一書

認為，「國之所以存者，非以有法也，以有賢人也；其所以亡者，非以無法也，以其無賢人也」。只要君主能夠求賢若渴，用人得當，通過「任官得其人」，就能達到「無為而治」的目的。這就要求宮觀最高領導者必須具備伯樂識馬、劉備三顧茅廬，蕭何月下追韓信的品德和智慧，並且在用人上，對賢能者必須高度信任，充分放權，做到「疑人不用，用人不疑」，充分調動與發揮宮觀各級管理者和全體道職員工的主動精神和創造意識，而不是越俎代庖。如此，方為「無為而治」創造了良好的開端，真正管理好宮觀事務。

三、教育為宮觀管理中的重中之重

俗話說：「百年大計，教育為本。」一個單位、一個組織、乃至一個國家，向來都很重人才的培養。人才成為一個組織興衰的標誌，歷史上國家的每一次興盛，皆跟「親賢臣，遠小人」是分不開的，也就是人才得到重用。人才輩出是與良好的教育環境是分不開的。憑一國之教育就可以斷定這個國家和民族的未來。同樣道教歷史上，每一次玄門大興皆與博古通今的大師級人物的出現聯繫在一起。如張道陵祖師、五祖、七真等，無一不是道德高尚、智慧超絕。這也是他們成道後，濟世度人，化度天下的基礎。由此可見人才培養的重要性。只有良好的教育理念，才能為培養人才提供保障。易經有言：「窮理盡性，以至於命。」窮理就是為了明

理，是明心見性悟道的過程。心智不開則玄理難明，《早晚功課經》序中有言：「經之為經，為前聖之心宗，咒之為咒為古仙之妙法。」只有不斷學習，才能明白仙道是一條什麼樣的光明大道，如何去走這條光明大道，即真正明瞭道教的教理教義。陳櫻寧先生在《道教與養生教理概論》中說：「教理就是為信仰服務，是闡述『信仰什麼』，是『為什麼信仰』，教義則闡明『怎樣做』。」在宮觀管理中，應把人才培養放為重中之重，與時俱進，因地制宜，培養有較高道教學識與道教修持的道教徒，為振興道教，使道教薪火相傳，提供保障。在教育理念上，可古為今用，發揚道教優良傳統，如張道陵祖師創教之初，要求教徒必須誦持老子五千文，對於當代道教徒，我們可以選一些有代表性的經典，編成規範性的教科書，作為初入教門者之用。請一些有傳承、有修持的老修行來講課。在此基礎上，再根據個人興趣和宮觀發展的需要，培養多元化人才。學習時間上，在以前「冬學」與「春學」的基礎上，增加學習時間，具體根據各宮觀情況而定，道眾多的宮觀，可以全天學習，人少的，用半天學習。

四、宮觀未來的發展方向

宮觀是道教文化的載體，是我們展示道教文化的平臺，同時也是社會瞭解道教的一個視窗，因此我們只重個人修行，是遠遠不夠的。

新世紀道教面臨的是，國內經濟高速發展和改革開放帶來的思想觀念的巨大變化，還有世界新興宗教潮流對國內的衝擊。道教作為中國傳統宗教，同樣面臨重大挑戰。能否回應來自社會和國外的重大挑戰，也要看道教是不是繼續關心社會，回報社會，慰藉信徒的心靈與教化信眾，使古老的道教煥發生機與活力。為了人民的身心健康與社會的和諧，我們應該做到三點。

1、教化信眾是宮觀管理的主要目的之一

改革開放以來，經濟建設成為中心，物質生活越來越豐富，精神生活卻產生了一些問題。《道德經》曰：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵令人心發狂，難得之貨令人行妨……」為了私欲，為了名利權勢，許多人在經濟發展的浪潮中，都迷失了自我。行為越來越偏離天道，致使社會亞健康人群、抑鬱症等問題，以驚人速度增多。社會醜惡現象與社會暴力也在滋長，加上自然環境的破壞，給創建和諧社會造成衝擊。隨著經濟的發展和文化水準的提高，精神生活也會相應地提高。因此，除了管好宮觀，做好經懺，以滿足信徒的信仰和祈禱之外，各宮觀道友們還應通過各種形式向信眾講經，講經應當通俗易懂，將深奧的道教義理轉化為淺顯易懂的語言。講經應當結合實際，解決信徒的思想問題。鼓勵信眾充滿愛心，發揚中華民族的傳統美德，處理好追求物質生活與尊道貴德之

間的關係，促進自身的和諧與社會的和諧。

2、醫道養生

新世紀裏，人們對健康長壽和生活品質有了更高的要求，隨著老齡化社會的到來，老年人的比例越來越高，這些都使社會對養生的需求越來越迫切。道教在醫藥養生方面，曾經做出過巨大的貢獻，在養生理論和方法上具有優勢，如果將擅長道教醫藥養生的道友組織起來，加強研究，向信眾與社會推廣道教醫藥養生，肯定會受到歡迎。另一方面，道教認為，「醫道通仙道」，「欲修仙道，先通醫道」。葛洪《抱朴子·微旨》曰：「古之初為道者，莫不兼修醫術。」學醫既可為自身生命修煉服務，又可以積功累德，濟世救人。

3、濟世利人

《道德經》第八章曰：「上善若水，水善利萬物而不爭……故幾於道。」至上的善行，像水一樣，利益萬物而處下不爭，這樣的善行才是道的體現，具有這樣善行的人，才能成為載道之器。清代劉一明祖師在《道書十二種》中曾說：「天上沒有無德神仙。」因此，廣行善舉，就成為道教入世、濟世，以至得道成仙的重要內容。道教教團建立之初，天師道要典《老子想爾注》就強調：「百行當修，萬善當著。」歷史上，丘祖爺雖七十多歲的高

齡，仍跋山涉水，遠赴西域，一言止殺，使百萬生靈免遭塗炭。在當代，搞好宮觀管理的同時，應該濟困扶貧，救災助學，關心弱勢群體。除了搞好道風，以良好精神面貌迎接信眾外，更應以祖師爺那種大慈大悲的胸懷關心信眾，盡可能在物質與精神上給予幫助，讓他們充分感覺沐浴在太上爺慈光下的幸福與快樂。這也是「大道慈悲」、「無量度人」教義的體現與道教徒積功累德，實現個體生命超越的基礎。

結語

總之，當今的道教想要振興，就要以宮觀為依託，道教宮觀的管理至關重要，只要抓住了宮觀的建設和發展，就抓住了道教發展的脈搏。只有貫徹「無為而治」的指導思想，宮觀的管理，才能有正確的方向和有效的管理方法，宮觀的面貌和職能才能最大限度地得到改觀和體現。一個現代宮觀管理者，應始終遵循太上道祖「我無為而民自化」的指導思想，營造出誠信友愛、安定有序的管理機制，以迎接新時期多元文化的挑戰。這樣，我們才能融入社會發展的潮流之中，也必將隨著社會的進步而逐步發展。



得其環中 以應無窮 ——淺談現代 宮觀管理的原則

胡圓邦

胡圓邦道長
全真派

來自湖南省，修道於長沙雲麓宮，現就讀於中國道教學院。

摘要

宮觀作為道教重要的存在形式，是道教生存和發展的基礎。如何使其適應社會的發展，是每個道教徒應該思考的問題。雖然各個宮觀處於不同的環境，有不同的發展方式，但是管理原則應是一致的。在現代社會，我們是應該學習現代管理經驗，但還要堅持自己的原則。

關鍵詞

宮觀 原則 建設 管理

道教自東漢祖天師創教以來，已走過了一千八百多年的風雨歷程，雖然是幾經興衰，但還是綿延至今，這是由於道教扎根於中華傳統文化的沃土，它的價值觀、人生觀具有積極意義。因此，道教具有強大的生命力，道教主張「與時遷移，應物變化」，歷代祖師根據當時的社會環境，對教義做出新闡釋，不斷改變其外在的發展形式，使道教得以常葆青春，在經濟全球化的今天，帶來了文化的全球化，道教如何應對外來文化的衝擊，如何走向世界，這是我們這一代人肩負的歷史使命。

香港是一個現代化的國際都會，加上特殊的歷史和社會背景，使香港道教更早面對西方文化的衝擊，在這方面的有益嘗試，是值得內地道教學習和借鑒的。

目前的道教，其存在和發展是以宮觀及其聯合為主體，主要依靠宮觀，或者以宮觀為依託。宮觀不僅是道教徒修道，弘道的重要場所，也是道教文化的主要載體，更是道教與社會連結的「橋樑」，社會上大部分人為衣食奔波，即使想弘揚道教，也是有心無力。而宮觀為道教徒提供了良好的物質保障，具有充足的物力、財力、人力，因此，全面弘揚道教，只能主要基於宮觀的發展。從這個意義上說，道教發展的狀況，取決於宮觀的建設，弘揚道教，主要「陣地」在宮觀，主要任務也在宮觀，宮觀管理的好壞，直接關係道教的生存和發展。

香港道教宮觀管理，採用了先進的現代管理經驗與高科技手段，這是我們內地宮觀應當學習的，內地宮觀要發展和弘揚道教，就必須取長補短，採取拿來主義，讓全人類的智慧為我所用。但萬變不離其宗，我們只有深入認識其不變的本質，並牢牢把握它，道教就能應對各種環境。不管時代怎樣變遷，都能保持其本色。

雖然兩地宮觀所處的地理位置、社會環境、經濟水準、人員素質等因素各不相同，但同樣都是道教宮觀，「道一風同」，在管理方面的原則是一致的，宮觀要正常、健康、有序地建設，信仰是核心、道風是基礎、制度是保證、人才是關鍵。同時還必須要跟上時代發展的步伐，與社會相適應，做到傳統與現代相結合，因地制宜，與時俱進。大致可以歸納為以下幾個方面：

一、加強信仰建設

宮觀是道教徒活動的基本場所，也是滿足信眾宗教生活的主要場所，大家能夠從四面八方聚集到一起，就是因為有共同的信仰，這也是道教能夠成為一種宗教，而不是一個學術團體的根本原因。因此，宮觀首先要確立信仰為立教之本。沒有信仰的人，不論有多大才能，堅決不能留在道觀，因為這樣的人作為信眾都不夠資格。要把信仰虔誠與否作為用人的首要條件，作為宮觀負責人，要扶正祛邪。陳蓮笙道長說過，有道之士要「處無為之事，行不言之教」。宮觀方面要建立一個良好的氛圍，多組織道眾一起學習和交流。如果我們的道教徒都有虔誠的信仰，其外在的言行舉止自然會符合道教徒的標準。

二、加強道風建設

宮觀要提倡每個道教徒須奉道行事。道經《太霄琅書經》說：「人行大道，號曰道士。士者何也？理也，中也，身心順理，唯道是從，從道為士，故稱道士。」因此，奉道行事是作為道士的起碼要求。無論是清潔宮觀、經懺法務、接待香客，或是處理人事、宣傳教理等等，都必須奉道行事。換而言之，就是各盡其職。道教戒律是規範道教徒宗教行為的警戒條文，是對每個道教徒的基本要求。因此，加強戒律監督是我們道門中人的重要任務。「凡行持

之士，必以戒行為先」，所以每一個道教徒在宮觀修行中，要嚴守戒律，還要遵守宮觀製定的各項規章制度。道風建設是維繫宮觀運轉及傳承道教的基礎。同時，通過肅穆儀表，端正道風，也能更好地促使道徒自身的信仰得以昇華。

三、加強宮觀制度建設

宮觀是道教舉行宗教活動的重要場所，是展示道教形象的「視窗」。宮觀管理的好壞，直接關係到道教在社會和信徒中的地位 and 形象。因此，在宮觀管理制度上要實行充分民主管理，提倡自律，但必須以他律為主。可以根據情況，製定和建立一套適應時代要求，符合各道觀實際的規章制度；在宮觀的管理上，必須要有較高的管理能力，尤其是要有服務和諧社會的管理理念。隨著時代的變遷，舊的十方叢林制度已不能完全適應社會的發展，必須借鑒現代先進的管理制度，以適應社會發展。製定制度的意義在於讓全體道眾來監督個人的行為，可以避免不正之風與腐敗的產生。只有具備了這樣的條件，才能使道教得到健康的發展。

四、加強人才隊伍的建設

對於人才隊伍有兩個方面的工作：管理與培養。這兩者是相輔相成的。怎樣讓人才能為道教所用？這是管理者必須要考慮的。首先要以德服人，就能受到眾人的擁戴，方能得到他人的尊重，

還要做到對人才的合理使用，人盡其才。有多大的能力，就提供多大的空間。道教的發展，需要各種人才，有從事教理研究的；有從事學術研究的；有從事講經說法的；有從事管理的……等等。所以我們在管理上，要用人之長；在培養人才時，要因材施教。「我勸天公重抖擻，不拘一格降人才」，有了人才，道教就有了希望，人才是道教發展的關鍵。

五、發掘整理道教文化內涵，服務社會、造福人類

道教繼承了中國的傳統文化，其中涉及天文、地理、物理、化學、醫學、武術、音樂、美術等各個學科，這是道教一直引以為自豪的。我們要深入研究，取其精華，服務社會。比如，隨著生活水準的提高，人們的生活品質也在提高，從八十年代掀起的「氣功熱」，可以看出人們內心對健康的渴望。其實，道教最擅長的就是養生，可是沒有得到很好的傳播。道教的很多知識亟需傳承。我們必須有緊迫感，儘快把道教所有的學問完整繼承，並發揚光大。

六、積極宣傳道教，擴大道教影響

道教歷來強調「無為」，很多人只是理解為消極的順從。歷史上的高道大德，哪個不是滿腹經綸？哪個不是能言善辯？否則，那麼多的道書丹經從何而來？「無為」應該是不妄為，把自己

該做的事儘量做好，作為道教徒，傳播道教就是我們的職責，我們理應把它做好。當然，要依理闡義，不能信口開河。現在通訊技術已很發達，我們可以加以充分利用，如電視、網路、報紙、傳單等等。只有讓更多的人瞭解道教，才能使道教有更廣闊的生存空間。

七、做好社會公益慈善事業

道教歷來主張「濟世度人」。行善是道教的優良傳統。參與社會慈善事業，是我們實踐大公無私、回報社會的主要形式。同時，對傳播道教可以起到積極作用。香港的道觀佔地面積都不大，但它們積極弘揚道教，開辦了學校和安老院等社會服務機構，還免費送藥下鄉，資助災區和貧困道觀，形成了很好的社會影響。我們總是對他人說：「善有善報」，自己也應該要相信，不要擔心自己吃虧。開展慈善事業，重在有計劃，重在持之以恆。同時，我們要充分利用宗教的信仰和勸善力量，積極引資、募資。自己的能力是有限的，形式也不重要，目的是在於用自己的行為，帶動更多的人從事於慈善事業。這對促進社會和諧也可以起到積極作用。

以上強調的幾個方面，實際上是宮觀管理的綜合手段，缺一不可。只有這樣，宮觀建設才有了保障。這裏講的只是原則性的建設意見，具體措施還要根據實際情況，因時因地做出相應調整。



不失傳統的 道教宮觀發展

62

張宗雲

張宗雲道長

全真派

來自陝西省，為陝西佳縣白雲山道觀道長，現就讀於中國道教學院。

摘要

本文通過加強信仰建設，嚴整道風道貌；創建修行平臺，保留宮觀之靈魂；道教傳統文化教育及人才培養等方面進行簡單論述，說明道教傳統文化在道教宮觀內的重要性，以及對道教宮觀發展的重要性。

關鍵詞

不失傳統 道教宮觀 發展

道教是中國土生土長的宗教，迄今已有一千八百多年的發展史。宮觀是向社會展現道教文化的主要場所。道教是中華傳統文化的主流之一，曾對中國的社會歷史產生過深刻影響，借用魯迅先生的話來說，它乃是「中國文化的根柢」，可稱為東方文化的瑰寶。在二十一世紀裏，無論從國內或國際情況來看，它將和整個中華傳統文化一道，愈來愈受到人們的廣泛重視，得到進一步的發揚光大。

文化是一個國家，乃至一個民族必須具有的，它象徵著這個國家和民族的精神面貌，也是這個國家和民族的靈魂。如果一個國家或一個民族失去了文化，就如同一個人失去了靈魂。比如說：同樣是一張桌子，一張是康熙生前所用；另一張是當今仿製而成；後者的做工和實用價值遠勝於前者，然而，前者的收藏價值遠超於後者。這就是由於

它們之間的文化底蘊不同所造成的。從中可見文化的重要性。

道教是中國文化的聚集點。那麼，道教宮觀則是中國傳統文化的承載者。我們作為道教徒，以宮觀為家，守衛著這個傳統的文化寶庫，也就是這個寶庫的繼承者，我們當今面臨的問題是：如何加強自身建設，繼承和弘揚道教的優良傳統；如何使道教宮觀健康發展？

一、加強信仰建設，嚴整道風道貌

道教之所以稱為「道教」，就是以道來教化世人。太上道祖之「道」是道教最根本，最核心的信仰，同時神仙信仰也是道教信仰的重要內容。道教追求長生久視，成仙得道，並以其為終極目標。

信仰是道教宮觀能否長久發展的根本標誌；是道教傳統文化能否延續的靈魂所在；是道教徒能否與宮觀感情融合的橋樑。《魏書·釋老志》中說：「老子主生化，釋迦主死化。」說明神仙信仰是道教獨有的，這是道教與其他宗教的最大區別。陳櫻寧先生在《道教與養生、教理概論》中說：「凡是一種宗教，必有一種信仰，有信仰，必有其信仰的理由。」從中可知，對於宗教而言，信仰是神聖的，可規範信眾的日常生活。我們只有堅定自己的信仰，才可實現自己信仰的價值。

信仰是內在的，而道風道貌是信仰的外在表現形式。我們道教徒只有堅定其信仰，才可使修養和精神得到昇華；

才會有良好的道風道貌；才能使自身體現出道教的特點；使我們道眾及宮觀威儀具足，無形中使道場添加威儀性和神秘性。讓信眾感受到濃厚的道教氣息，清靜身心，感化信眾。所以我們要加強信仰建設，嚴整道風道貌，建設一個良好的道教整體形象，言行一致，為道教宮觀發展打下堅固的基石，弘揚道教。

二、創建修行平臺，保留宮觀之根本

道教宮觀是道教文化的主要傳播場所，是道徒的棲身之地。最初道教宮觀是為修道的道教徒提供清靜的一個平臺，是清靜無為之所。從而，宮觀中湧現出許多高道大德之士，也就是宮觀延續至今的根本，正是由於這些高道大德之士經過清修，產生了十方供養，以求心想事成，解決自身的一些問題，故宮觀延續至今。

面對現代市場經濟化的衝擊，全國上下開發旅遊，大多名山古跡，以及道教祖師修煉的洞府，變成了旅遊區，宮觀的大門向社會打開了，宮觀中的經濟收入突飛猛進，發生了前所未有的飛躍。古人言，「無財不養道」，既然宮觀中的經濟情況非常之樂觀，也就是說我們已經具備了充足的經濟條件以養活自己，可是我們不能失去宮觀的根本（修行人），宮觀一旦失去根本（修行人），將會變成浮漂的小舟，失去方向，流向世俗化。宮觀內經濟的飛越，不代表宮觀根本（靈魂）的昇華。要使宮觀長久穩定的發展，必須陪護好自己

63

宮觀的根本。所以，道教宮觀應當利用充足的經濟力量，在宮觀內另設一塊靜地，以供修行人清修，把這種美好的傳統繼承下來，使宮觀的根本（靈魂）得以延續保全。只有這樣宮觀才可長久穩定地發展下去，弘揚道教。

三、道教傳統文化教育及人才培養

宮觀是道教文化的主要載體，同樣也是傳播道教文化，與信眾溝通的主要場所，然而道教徒則是宮觀的主人，是宮觀的管理者。宮觀的發展必須依賴於道教徒，因為與信眾直接進行接觸，溝通的是道教徒，他們更是道教文化的傳播者和代言者。所以筆者認為宮觀發展的前提是：「道教傳統文化教育及人才培養」。

文化是一個國家的靈魂，人才是一個國家興衰的標誌，教育則是靈魂與標誌連接的紐帶。大至一個國家，小至一個組織，向來都很重視文化教育和人才培養，我們道教宮觀也不例外。歷史上每次國家的興衰都與人才的重用與否有直接關係。如：唐太宗李世民重用魏徵，封其為相，耐心聽其進諫，並稱其為自己的一面鏡子，最後創有「盛唐」的美譽。從中可見人才的重要性。

1、從開始抓起。對於人才的培養，我們應當從開始抓起，所謂「高樓萬丈平地起」，沒有扎實的基礎，不要說是萬丈高樓，就是平板房都不會牢固，我們道教宮觀人才的培養也不例外。《道德經》曰：「九層之台，起於壘土；千

里之行，始於足下。」只有這樣，才可使道教徒打下扎實的基礎，為下一步的深入學習服務。如首先對《早晚功課》、《道德經》、《南華經》、《太上感應篇》等道教經典的學習，可促使道教徒鞏固信仰，加深宗教情感。也可以說，在學習中加強信仰，以信仰促進學習。並且，這樣的學習要在宮觀中經常進行，面向道教徒及信眾，使其加深瞭解道教文化，瞭解道教宮觀，把情感融入到宮觀中，視其為家，使道教宮觀和諧發展。

2、培養多類型的專業人才。道教宮觀是向外界展示道教文化的重要視窗；是道教文化的發揚之地；是道教徒的棲息之地。所以道教徒的言行舉止皆影響宮觀的形象。筆者認為：道教宮觀還應當根據區域性的不同，各地的差異，信眾的需求，並結合道教的教理教義思想，培養宮觀所需求的具有專業特點的多類型人才。《道德經》曰：「知不知上，不知知病，夫唯病病，是以不病，聖人不病，是以病病。」只有瞭解了自己宮觀的不足，去彌補之，這樣培養出來的道教人才，才能更適合宮觀的要求。然而，宮觀不僅要培養所需專業人才，還需在此基礎之上學習多方面知識，如送往中國道教學院深造學習或到全國名山古跡參訪學習，充實知識範疇，精進人生，從而服務於道教宮觀，為弘揚道教文化、宮觀發展做貢獻。

結語

書曰：「道由教顯，教由人興，人能弘教，非道弘人。」道教源於中國，扎根於中國，它帶有中國各民族的氣息，和各民族人民息息相通。當今，道教宮觀面臨著市場經濟化的衝擊，只有通過對其傳統文化的繼承，讓道眾及宮觀具足傳統文化氣息，用傳統文化的神秘力量感化、吸引信眾，從而弘揚道教文化、發展道教宮觀。以上這些就是筆者所認為的：不失傳統的道教官觀發展（即：不失根的道教官觀發展）。



宮觀管理實踐與現代道風建設

66

倪澹斌

倪澹斌道長

正一派

來自江蘇省，為江蘇省金壇市元陽觀道長，現就讀於中國道教學院。

摘要

道教是我國土生土長的古老宗教。我們能否把道教這一傳統文化發揚光大，在於我們的宮觀管理和我們的道風建設。

關鍵詞

管理 建設

引言

改革開放30年，宗教信仰得到落實，人們對宗教的信仰已經深入人心。道教是我國固有的宗教，流傳至今已有一千八百多年的歷史了。面對當代社會，作為我國五大宗教之一的道教，應當如何與時俱進，發展當代道教，和諧管理當代道教，促進我國文明發展以及道教事業昌盛流長。這就是發展當代道教、建設當代道教的重大使命，以維護我國社會安定團結、發揮獨特優勢。

一、宮觀管理建設：

尊重傳統 適應現代

宮觀，是當今道教的主要體現形式，也是道教文化的主要載體。人們要瞭解道教，信仰道教，甚或學道，修道，往往先從接觸宮觀開始。因此，宮觀是人們瞭解道教、認識道教的主要視窗。宮觀建設與管理品質的優劣，會直

接影響著道教的前途和發展。我們應如何用現代科學方法，在不違背道教義理，不違背優良傳統的前提下，管理好現代道教宮觀？宮觀管理是特殊的管理科學，既要尊重傳統，又要適應現代發展的現實，重點突出道教特色。無論從理論的指導上，還是從實踐的操作上，都沒有系統現成的經驗可循，要經過自己的實踐和嘗試的初探。我們要切實加強制度建設。規範宮觀管理規章制度，是宮觀自身建設的重要組成部分，也是宮觀搞好自我管理的基礎和根本。建立完善規章制度，是宮觀管理工作正常運行的基本保證，更是宮觀管理的需要。製定各項規章制度是加強自我管理，規範自己行為，開展正常教務活動的重要保證，達到自我教育、自我管理，自我約束的目的。但也有一些宮觀規章制度不健全，工作隨意性大，往往出現被動局面。因此，我們各宮觀要繼續建立、健全各項規章制度，來規範、完善宮觀管理，切實加強宮觀制度的長效管理。另外，制度貴在堅持，才能促使宮觀管理規範化。制度的製定僅是為實現宮觀管理提供了可能，有了好的制度，並不等於說就是實現了好的管理，再好的制度不去認真貫徹執行，等於是白紙一張。所以只有通過認真貫徹執行制度，才能真正體現宮觀管理制度化，規範化。宮觀負責人要以身作則，嚴於律己，為廣大道教徒起表率作用，嚴格執行各項規章制度，堅持制度面前，人人平等，這樣才能促進宮觀管理工作向規範方向發展。

二、加強學習、樹立愛國愛教的思想

道教宮觀必須進一步加強管理。我們道教徒要不斷加強學習，提高素質，樹立愛國愛教的思想。努力學習宮觀管理知識，按照「提高宮觀管理水準」的新要求，提高依法管理宮觀的能力和水準。加強和改進宮觀管理，是構建社會主義的一項重大任務。管理有序，秩序良好，是構建社會主義和諧社會的重要內容。為此，我們必須深入研究宮觀管理規律，不斷更新宮觀管理觀念，不斷完善宮觀管理體系，不斷提高宮觀管理能力。面對構建社會主義和諧社會的重大戰略任務，要學習相關的法律法規和國家的宗教政策，學會依法辦事，依法管理的本領，認真達到愛國愛教的發展目標。

三、當代道教管理與建設須與時俱進

如何能提高宮觀管理的能力和水準？我們除了健全自身管理組織和各項規章制度外，還應該要學習社會結構演變規律的知識，瞭解我國社會階層結構和利益格局的新變化，深入研究我國的突出社會矛盾及其規律，更好地統籌協調各方面利益關係，更有效地化解各種社會矛盾，維護社會的和諧穩定；我們要學習社會組織和管理方面的新知識，緊密結合國情，借鑒社會管理的有益經驗，創新宮觀管理理念，整合宮觀管理資源，加強和改進我們的宮觀管理；我

67

們除學習和研究本教知識外，還要學習我國其他傳統文化中有關促進社會和諧的思想精華，古為今用，推陳出新，更好地建設社會主義核心價值體系，推動和諧文化建設；加強學習宗教心理和社會心理知識，瞭解現代條件下社會心態的發展變化，合理引導社會行為預期。道教應在道教協會的統一安排下，各宮觀都要製定培養人才計劃，要知道「道從人來，人弘之以道」的道教思想，確立人才培養的長遠和近期目標。要妥善處理宮觀內部關係，加強宮觀內部人員的團結。要做好解釋教義、完善教制，引導感情、規範行為等方面的工作。要妥善處理宗教與宗教之間的關係，促進不同宗教及其信徒的團結。我們還要妥善處理宗教與社會之間的關係，發揮宗教在促進社會和諧方面的積極作用。我們要鼓勵年輕道教徒利用業餘時間學好文化，不斷提高自身文化水準、宮觀管理和文化修養。加強道教自身建設和管理，是道教在新時期健康發展的重要保證，是加強道教現代宮觀管理，努力營造良好的道風，維護我們道教徒在人們心中的良好形象，發揮道教的道德教化功能的根本途徑。積極探索道的真諦，傾心為道，精學道，致心行道與弘道，為社會和廣大信眾樹立一個良好的形象。作為有信仰、有理想的新一代道教徒，肩負著弘道偉業，中國道教的振興與發展靠我們自身的努力。為此，加強道教的管理與建設，樹立良好的道教形象刻不容緩。只有建立一支道風純正，道德情純，信仰堅定，戒律嚴謹，

素養良好的道教隊伍和一個讓社會取得認可的宗教場所，道教的發展才能得到保障。

四、加強對外交流與學習、管理建設的目的既在發展又在貢獻

2009年暑假期間，我與中國道教學院的十幾個道友，得四川青城山道教學院的推薦，中國道協、道教學院的認可，獲香港蓬瀛仙館的資助，到香港中文大學學習與研討。本人在此次學習研討中受益良多！非常感謝香港蓬瀛仙館為我們提供了良好的學習條件以及無私的幫助，也感謝香港道教多年來對社會所做的貢獻，感恩感德！同時也感謝學校和中國道教協會的信任。我們當不負所望，默默無聞，盡心盡力於道教事業的發展。

此次赴港學習之中，讓我們親身體會到香港道教的影響力和社會參與力。香港道教界作為一種社會力量，如奉行「善道教化」、「行道濟世」的精神，注重與信教群體保持密切聯繫，積極參與社會慈善事業，發揮特有的社會功能。目前為止，香港道教興辦了道教學院、圓玄小學等多所學校，設立了圓玄西醫診所等醫藥衛生機構以及蓬瀛老人服務中心等慈善機構，為香港社會做出了不可忽視的貢獻。近年來，在大陸，我們的道教宮觀，隨著自養能力不斷增強，道教為社會慈善事業所作的貢獻不斷增多，例如為抗擊「非典」、救助汶

川地震災害，做出了突出貢獻。但我們參與社會事業的範圍和能力還相當有限，為信眾和社會服務的自主性還有待提高，方法還有待改善，力度還有待加強。因此，想要發展道教，其管理與建設，借鑒於香港道教發展的學習就是一個很好的例子。在交流與學習之中吸取先進的管理、建設水準，這就像我們的道祖所提出的「善人」是其他人學習的對象。所以，道教宮觀管理實踐與現代道風的建設，須多多加強對外交流與學習、發展自我、同時貢獻社會。使道教的发展與現代社會的發展共同進步，和諧社會，促進社會。為社會體現「真善美」的一面！這就是在管理道教、建設道教中的重大使命，也是道教淵源流長發展的根本。

五、結語

作為中國文化學術或哲學思想之主流的道教，可謂「綜羅百代，廣博精微」。在當今科學飛速發展的現代化社會，我們應該建設和管理好道風、道貌，提高道教宮觀的形象。在我們不斷發展的道路中，我們要時時記住道祖教化道門弟子的「慈悲」、「處下」、「恭敬」、「戒狂妄」、「貴真誠」。常想道祖之訓：「善人如水」。放下架子，尊重他人，從思想深處淡化自己的優越性、特殊性，增強為他人著想和服務的主動性、習慣性。把道教的管理建設發展融進於飛速發展的21世紀的中國社會，在繼承傳統的基礎上，在堅

持自己信仰的同時，使之伴隨著時代的發展、社會的進步，貼近社會，關愛人生。

參考資料：

- (1) 卿希泰主編：《中國道教史》，四川人民出版社。
- (2) 李養正主編：《當代道教》，東方出版社。



現代宮觀管理和道風建設之我見

趙信江

趙信江道長
全真派

來自陝西省，為西安八仙宮道長，現就讀於中國道教學院。

摘要

「宮觀」是道教最主要的活動場所，也是常住道教徒的家，更是道士修道、祀神和舉行儀式的聖地。步入二十一世紀的道教官觀，在管理方面應該與時俱進，但更應注意保持其傳統特色。本文就此談談自己的想法。

關鍵詞

現代宮觀 管理 功課信仰戒律
道風建設

引言

首先感謝蓬瀛仙館給我們內地各位道友提供了一次難得的學習機會，也非常感謝香港中文大學的教授對我們的指導和幫助。通過這幾周的學習和對香港道教的瞭解，也讓我學到了香港道教官觀管理的先進經驗。使我開闊了眼界，同時也提高和豐富了文化知識和道教修養。現代社會高速發展，瞬息萬變，隨著生產力的發展，人們的物質生活得到極大的滿足，可是一些人的精神世界卻更加空虛。這樣，宗教有了很好的發展機遇。道教如何抓住這個機遇，是每個道教徒都要思考的問題。在這裏，我對當代宮觀管理信仰和道風建設，淺談幾點看法，不當之處，還望各位教授和高功大德指正。

一、加強道教徒的宗教素質

不管是住廟出家道士還是居士，皆因有夙世之善緣而共奉祖師，都有善根仙根才走到一起，護法祖師道場。作為宮觀管理者，一定要引導和培養道眾和信眾的信仰。只有堅實的信仰，才能提高他們的積極性，宮觀才能更好地發展。祖師在經典教導我們修道先修心，也就是治人先治其心。在日誦晚課中有一段懺悔文講：「各自省心，早求度世，人身不易得，正法最難遇，但念無常苦，各發清淨志，掃除諸妄念，去卻貪嗔癡，懺悔往昔非，當求今日是，勇猛生精進，各用皈命禮。」這是歷代祖師留給我們修身處世的很好訓誡。

道祖老子在《道德經》六十七章曰：「我有三寶，持而寶之，一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」這裏所說的慈，就是管理者發揚祖師的「慈悲」精神，首先應關心道眾的「衣食住行」，給他們提供一個有利的修行條件，讓其安心住廟，免去後顧之憂。「儉」是節儉或節約，就是體現國家宣導的節約型社會。宮觀財物來自十方善信的供養，我們一定要把它管好和用好。

同時，作為管理者，要善於發現和使用人才，「任人唯賢」，根據每個人的長處，安排合適的工作崗位，使人盡其才。獎懲要分明，儘量做到公平合理，才能最大限度調動大家的

積極性。「眾人拾柴火焰高」，大家齊心協力，勁往一處使，道教就一定能興旺發達。

二、重視早晚功課經及各種經典是宮觀管理的重點之一

所有住廟道士，必須上殿誦經，此乃必行之功課，是行日用之修持。上殿誦經不是「例行公事」，更不是「走過場」。之所以天天誦持，有其深刻之用意。《早課》序云：「諷經誦咒，乃修仙之徑路，得入道之門。可以復元始之性，得修仙之路，曉自然之心。是故修道者，住叢林、焚香火，十二時中無懈怠，必獲升仙之慶。夫功課者課功也，課己之功，修自身之道，必賴先聖之經典。非科教不能弘揚大道，非課誦無以保養元和……能堅持每日課誦諸品仙經及群真寶號，直候三千功滿，八百行圓，方是出家之上事、大丈夫之道德也。」我們誦經不但可以上結神緣、中結人緣和下結鬼緣，更能懺除過去所作的諸多罪孽。這也是我們祈禱國泰民安、世界和平與養生的一種最佳方式。

功課經不僅為入道之門牆，祝國迎祥之大猷，還可以煉不壞之身、達聖通神，上報四恩（天地蓋載恩、日月照臨恩、皇王水土恩、父母養育恩）而大濟三有。是故教門高真，莫不重課誦而諄諄告誡。長春丘祖云：「兩堂功課宜持，五品皇經莫怠。」

又有《天皇至道太清玉冊·晨昏朝修》云：「道眾凡棲琳宇，當以焚修祀事為先。宮觀之住持，每日集眾，升殿焚香誦經，朝真禮聖，當體祀天奉教之心，以罄修真學道之志。」如此每日誦持不懈，即可保養元和，且可合助道力。是故出家修真之士當以「功課」以課功。

《道德經》和《陰符經》作為指導道教徒修行的最高經典，現在研究《道德經》的人很多，而《陰符經》則很少有人注意了，這裏我談一下自己對《陰符經》的認識。

《陰符經》是黃老思想的重要代表，雖然僅三百言，但包羅萬有，義理深邃，不但是深具道教核心思想的聖典，更是人類文明的瑰寶，於當今人類文明發展，有著重要的現實意義。那麼，《陰符經》到底講的是什麼，我們從題目上就能略窺一斑。陰者，暗也，了然明白的意思，此外還有幾層含義，一是隱藏，二是秘密，三是與陽相對，代表事物內在的、不能直觀的方面；符者，合也，是符合、契合的意思，還有一層意思是指上天顯示給眾生的啟示，顯然，這種由上天顯示的、隱藏著事物內在秘密的啟示就是天道，是自然造化之道。由是而知之，《陰符經》就是一部演論暗合自然造化之道的經典。故而，開宗明義，經文開篇首句曰：「觀天之道，執天之行，盡矣。」這句話是《陰符經》的總綱，無論上篇神仙抱一演道、中篇富國安民演法、

還是下篇強兵戰勝演術，都以此為核心和基礎。

祖師在《陰符經》告知我們，何謂天道？天道，就是宇宙自然的法則。首先，它涵蓋的內容極為廣博，空間上遍歷十方，其大無外，其小無內，時間上自古及今，總括過去、現在、未來，窮盡無始無終的時間。大可指宇宙星系，小可指構建物質的基本粒子等，遠至無盡的宇宙盡頭，近及自身諸物；既可是宏觀或微觀的物質構建，又可為無形的運作規律，乃至國家的興衰、社會時事的變遷，經濟發展的規律，就連人自身的身體構造和運作機制，人與人、人與社會、人與自然的錯綜複雜的關係等等，都無不包容在這個天道之中，它既構建了這個世界，又是這個世界最為深刻、最為本質的運作規律。

其次，天道並非靜止不動。《道德經》上說，「萬物皆負陰而抱陽」；《易傳》有言：「一陰一陽之謂道」；《陰符經》上說：「陰陽相推，而變化順矣」，由此我們可以知道，天道正是以陰陽相勝之道為動力，不斷變化運行著。天道運行，不以任何意志為轉移，它既非仁慈，也非不仁慈；既不反對痛苦，也不主張痛苦；既無邪惡，也無正義；它冷淡、精確、和諧，超乎我們的想像和理解，就如《道德經》所言：「天地不仁，以萬物為芻狗」。然而正是因為這種「天之至私，用之至公」的運行法則，才會「天之無恩而大恩生，

迅雷烈風，莫不蠢然」。人類必須依存這種天道法則，才能「天人合發，萬變定基」。知曉天道運行，周流六虛的道理，才會不拘於定法，觀其時而合其符，察其機而應其事，方能運生殺，決神策，隨時應數，不拘於古，「神機鬼藏」矣。

再次，天道雖然極其紛紜複雜，但蘊含著極為縝密的構建體系，是「可觀可執」的。天地萬物紛呈各異，性狀千差萬別，但不論有形的物質，還是無形的規律，其形成、發展、運作等都會遵循一些共有法則，它們環環相扣，互為關聯，又同屬天道，自然萬物就是這樣以不同的方式，不同的邏輯彰顯和契合著相同的道性，深刻揭示出品物萬類、相互生化、相輔相成與合而不同的真理。正因為如此，人才能「仰以觀於天文，俯以察於地理，近取諸身，遠取諸物」，見微而知著，或以小見大，以大見小，或以己身推究天理，以天理反照己身，格物致知，安身立命。比如道家養生理論中的「與四時，和其序」，就源於此理。

「觀天之道，執天之行」，是詳察明晰自然，循自然規律而行，篤守天道，不妄為，以無為而有為，如此方能暗合天機，明天地造化之根，知至道推移之源，諳人生順逆之樞機，懂調養攝生之理，方能理解和諧才是化解危機的必由之路，真正達到大道圓融無礙的境地。這正是宇宙萬物、社會百態、人生行止的必持之規，必

守之戒，是科學發展觀的和諧之理。眾生只要參透天道之奧妙，並遵照天道自然法則去為人待物和處事，則生活定然幸福，人生自會逍遙，社會自然和諧，世界必定和平，當大道流行，德臻人間，那時「此地」是仙境，當下即是天堂，所以我們要多讀祖師經典。

三、加強戒律建設是樹立道風新形象的根本

道教戒律是植福修因之慧炬，登真入道之慈航，是道教約束道士思想言行，防止「噁心邪欲」、「乖言戾行」的條規，更是區別於俗人的顯著特徵之一。道教徒通過戒律的規範，使其改正過去養成的一些不良習慣，以清淨自己的身心，精勤於自身的修行，最終達到與道合真。夫「戒」者，禁也，止也。益善止惡，皈真舍妄之謂也。又是止惡防非，護正除邪，實乃成仙之梯登也。本來無戒可戒、止其不止。因眾生貪嗔癡愛之心以及淫殺盜妄之情，所以聖人有持齋受戒之懲罰。若無貪嗔癡之心，淫殺盜妄之情，則齋戒之法就用不著設矣。然「律」者，法也，正也。正行之法則，履踐之準繩。即如作樂有律，以節氣候之不齊；出師有律，以禁步武之不整也。是以律不善以歸於善，律不仁以歸於仁，律不忠不孝而歸於忠孝。故戒律者，正真也，不邪之謂也。初期戒律簡約，主旨為戒貪

欲、守清靜。兩晉南北朝時期，由上清派、靈寶派、新天師道等沿襲佛教戒律，並汲取儒家名教綱常觀念而製定「三皈五戒」、「八戒」、「十戒」和其他戒律。所以喚作道戒，恰是儒規；喚為道法，即是王法。

常言說得好：「不入規矩，難成方圓。」作為修道者，七情六欲，常為干擾牽制。以致煩惱妄想，憂苦身心，流浪生死，常沉苦海，擾亂靈根，放蕩恣慾，流吹慾海，沉滯聲色，迷惘其性。欲得修悟正道，必須遵依太上「三壇之大戒」並常持諸真「清靜之律條」，方能排除眾緣，永除染著。入戒者如能磨勵身心，視人生如浮雲之變，精勤戒行，以戒律為急務之修，了生死之大事，盡性命之真常。雖有饑寒風暑切身之苦，不易其操；雖有死生困辱臨難之變，不奪其志。實際真宗，加功著力，業累自是冰消，功勳自然日就。一身戒行，自然融通於變化之中。

道教戒律乃道教徒安身立命、修行解脫的基礎，是必須遵守的思想行為準則。學道之士，莫不持戒精虔以積功累行，故太極葛仙翁云：「學道不修齋戒，亦徒勞山林矣。」道教內又流傳著一句話，叫做：「明有王法，幽有道法。」戒律以治己，王律以治人，二者相表裏，以扶世教。今若只知有王綱之律，而不知道法之戒；只知道法之戒，而不知有王綱之律者，是謂偏見也。殊不知仙佛之戒與王綱之律，治己治人，其理一也。

三教聖人無不諄諄言之者。

俗話說，「無戒不成教」。一門宗教，其戒律越是謹嚴，教徒行持戒律越是規範，則這門宗教在世人心目中就越是神聖，越是正義。反之，戒律鬆弛，則其教也就衰微。大概正是由於這個緣故，所以歷史上各門宗教的「護法」門徒，對於戒律的護持，總是不遺餘力，道教也不例外。更應以戒為師，有效地用好戒律。這是關係到道教能否健康發展的關鍵。每個道教徒都要堅定信仰和保持純正的道風，從現在做起，從我做起，從點滴做起，加強自身的道德和文化修養，努力學習道教文化知識，刻苦鑽研道教業務，積極探索大道的真諦，傾心為道，精心學道，致心行道與弘道，為社會和廣大信眾樹立一個良好的形象。我們是有信仰、有理想的新一代道教徒，肩負著弘道興教的重任。因此，我們提倡以戒興教，以戒為師。

四、注意外在表現是樹立道風新形象的基礎

所謂道風，就是道教的精神風貌、道德行為的準則與道教徒個人的修養和堅定的道教信仰。閔智亭道長在《道教雜講隨筆》中就衡量全真道士的基本要求中談到：「道貌服飾，作為道教宗教形態上的一件突出標誌，是道教徒信仰的一個重要體現。」首先是服裝儀表，進而提高言談舉止。《傳授經戒儀注訣·衣服

法第九》中說：「衣者，身之章也，道信不可混雜。」意思是說，道士應穿道服，道服是身份的標誌，能做到道俗有別。所以道教徒的個人信仰和修養顯得更為重要，當我們道士穿著樸素的道裝走在大街上的時候，有人會問你們是啥教：或者問是哪個少數民族的，有的人在進了道教宮觀問：這是佛教還是其他什麼宗教等等的問題。這讓我們每一個有著深厚道教感情的道教徒都會內心久久不能平靜，這固然是他們見識少，學問低。但是也說明了一個問題，那就是我們道教在社會的影響力之小可見一般。而別具一格的道服道裝是展示道教形象的特效傳媒，其時效長，傳播面廣。為提升道教形象，我們每個教門中人都應從自身做起。

道風建設是多方面的，包括內在的修為和外在的表現，如在外在的表現方面，道教徒應在觀內觀外，隨時保持衣冠整齊，特別在公共場所，更要注重道士的形象。當道教徒以良好的形象面向社會群體時，對信眾的吸引是非常大的，這就非常有利於發展信眾對宮觀的信仰。由此，加強道風建設、信仰建設，樹立良好的道教形象。只有建立一支道風純正、道德清純、信仰堅定、戒律嚴謹、素養良好的道教隊伍，道教的發展才能得到保障。

結語

總之，宮觀管理是道務的重要內

容之一，管理是為搞好道務服務的。「信為道源功德母」，堅實的信仰是管理者與道眾的共同基石、共同語言，也是管理的根基。以戒為師，以法督察，按律賞罰是管理的法則。對住廟者「嚴以馭役」，對廣大信眾「寬以恤民」，方能做好出世入世的修行。管理為了信仰，做好全心全意服務的入世，方能有修仙成真的出世。振興道教，以宮觀為依託，總結出一套出世與入世相結合的管理方式，宮觀的建設與發展才能朝正確的方向邁進，以便更好地為和諧社會服務。宮觀管理者，應遵循太上道祖「我無為而民自化」的指導思想，營造出誠信友愛、安定有序的管理機制，以迎接新時期多元文化的挑戰。這樣我們才能併入社會發展的洪流之中，以立足於世界宗教之林。因此，只有建立一支道風純正，道德清純，信仰堅定，戒律精嚴，素養良好的道教隊伍，道教的發展才能得到有力的保障。這就是無為而治。

參考資料：

- (1)《老子〈道德經〉通解》。廈門：鷺江出版社，1999年版。
- (2)《弘道暢玄》。中國道教學院。
- (3)劉永芳主編：《管理心理學》。北京：清華大學出版社，2008年版。



第二部份
道教宣教方式的再思：傳意與溝通



用「心」弘教之淺見

彭崇道

彭崇道道長
全真龍門派

來自重慶市，為重慶市老君洞道觀知客，現就讀於中國道教學院研究生班。

摘要

在不同的歷史時期，不同的聖賢與祖師，在弘教方式方面都有不同特點。而本人則不敢與聖賢祖師並駕，只在這裏思考一些相關道教的發展問題，在弘教方面，試述一下個人粗淺的看法，即如何用「心」去弘揚我們道教，而這個「心」則有不同的分類，或是說從不同角度的心態去試述，如何弘揚我們道教的問題。如有不對，還望高明之士斧正。

關鍵詞

智慧 慈悲 包容 專一 清靜

序言

對於一個深深熱愛自己宗教的教徒來說，沒有一個不希望自己的教門不發揚光大的，都願意本教門祖師的智慧與功德得以薪火相傳，發揚光大，也願意將自己從聖賢處得到的智慧與快樂與其他人共用。但是這種智慧與快樂並不是一廂情願就能由自己說了算的，其他人就能理解的。而如何讓其他人能理解，從而達到有這種感受，則是需要一個過程的，同時也需要一個好的方法，才能讓其他人走進這個聖哲，這充滿智慧光輝的殿堂。而如何走進來呢？下面就試著談談自己的一點觀點。

一、智慧心

常常聽老道長對我們講「天上沒有一個缺德的神仙，也沒有一個愚昧的神仙」。即知道我們在學仙修道方面，一是要做一個有德之人，別一方面也要做一個明智之人，不要做一個愚昧之人。對於世事才能洞察，才能了然於心，而不被迷惑。對於弘揚一個教門，客觀上，有很多因素會影響教門的發展與興衰，但是在某方面，我們仔細想一想，歷史上，不少高道大德們，在弘揚自己的一個教派時，都會有一個大智慧的體現。他們做事，都是很有智慧的。如他們能做到「知人者智，自知者明」。¹即他們可以做到明智。只有明智的情況下，去弘揚道門，才能讓更多的人們瞭解道教。

如祖天師在創教時，就設置有「祭酒」，設立「二十四治」教區，還有讓人反省思過的「靜室」，並在一些路上放置一些食物，讓過往行人饑餓的時候食用。還讓一些有過錯的人，修路百米左右。這些表面都看似平常，其實都有非常高深的智慧在裏面。一方面在管理方面非常系統化，另一方面在讓信徒的內心世界有一個「懺悔」的過程。在另一方面也不失處罰之效。做到了賞罰並用，這就是一個剛柔相濟的管理模式。

重陽祖師，在創立全真派時，一方面保持道祖「清靜無為」之宗，同時也更將道祖所說的「知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久，沒

身不殆」²，即，當我們懂得「常」的道理，才能包容一切。能包容一切，才會做到公正無私；能公正無私才會使人們歸向；能使人們歸向，才符合自然；能符合自然，才會符合「道」，能遵循「道」，才會長久，從而終身不遇危險。太上道祖還說：「江海之所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王」。³也就是說：江海能夠成為百川歸往之處的原因，是它善於處在低下的地位，所以能成為百川歸往之處。所以，我們在為人處世時，要有海納百川的包容思想。因此，重陽祖師，將其這個包容的思想用在創教方面時，他就吸收了儒與釋的思想，形成了一個嶄新的全真教派。

同樣，在新的社會條件下，我們也要學會順應自然的發展趨勢，在弘教方面，也要學會運用智慧而不是生搬硬套的去做一些不符合於社會需要的事情。當然這也不是全部地為了迎合信眾的口味，而無原則地去隨波逐流。

即，要在將道門智慧繼承的前提下，再進行提煉而達到昇華，然後再結合現實的社會情況，吸收現代技術與方法，進行變通後，向信仰者或是不信仰者，介紹道門中利於大眾的智慧。例如，某些人對易學哲學感興趣，我們就可以從易學哲學方面與他們交流，慢慢讓他們從中認識到道教的一些智慧，從而加強對道教的信仰。某些人，如果對心理學感興趣，我們也可以從心與心的交流開始，慢慢向他們解釋心靈快樂，離不開道德的修養，而道德的修養則與

道教信仰密不可分。一些對太極養生感興趣的，我們可以從太極養生方面與他們交流，而在增長太極「內功」方面，則離不開心靈的寧靜與道德的修養，這些心靈的寧靜與道德的修養，則是道德信仰的重要內容。類似這樣的，還有很多。然而只有這樣，才能使他們認識到道教存在的價值，同時也讓他們體會到信仰道教的益處，這樣既保持教門的神聖性，也可以顯示出道門的靈活性。這樣才會讓道門充滿生生不息的生命力而更好的走向美好未來。這樣也不失一個弘道者的智慧之心！

二、道德心

要想將道教發揚光大，除上述幾點，應該還要加強道德心的建設。因為一個人，一個家庭，一個社會團體，一個國家的和諧與發展，都需要道德的支撐，因為光是簡單的法律，是辦不好事的。只有與道德相配合，才算是陰陽、剛柔的平衡。光是硬性的措施，少了軟性的道德約束，則在管理上，少了一些平衡的力量。

因此，在日常生活中，各個角落都需要道德的配合與支援。有人簡單地認為，道德是只有出家人才應該重視的內容，那麼這個理解可能是有些偏見了。其實在現實的生活中，或是工作中，道德依然有不小的影響力。

如，某一位留學生，曾到某一公司去工作，由於自己能力不錯，很快就擔任上了一個副經理。本來，公司是想讓

他進一步發展，讓他任總經理的。結果某一天，他與同事一起乘公車，悄悄地混上車，沒有買票，還得意得與另一同事說自己這個做法很不錯，可以省一點小錢。結果無意中被站在一旁的老總聽到了。結果，第二天開會，在會上，老總提出取消了他的晉職一事。他當時不明白，就問為什麼？老總說，你逃票一事，我知道了。而這樣小的便宜你都想佔有，那麼我們這麼大的一個公司，放在你手裏是不是更危險？所以，這個留學生，因為自己平時的德性修得不好，而影響了他的前途。因此，德性的修養不到位，則影響這留學生的心情。因為他失去了一個很好的職務上升機會，對他而言，自己要保持一個平常心就難了。

因此，要想將道門發揚光大，首先，應該加強自身的道德修養。這樣對信眾才有說服力，才有影響力。不然，自己做不好，根本不能給信眾做出一個好的榜樣。那麼對於一些還持觀望態度的朋友，則更缺少說服力與影響力了。其次，才是對信徒講道德的重要性，讓他們在日常生活中，遵守道德的觀念，並用道德來指導他們的日常行為，為淨化民風而做出有益的貢獻。所以，發揚道門，就要加強一顆道德心的修養！

三、包容心

在道德經第十六章中，前面已提到說過：能包容一切才會做到公正無私；能公正無私才會使人們歸向；能使人們

歸向才符合自然；能符合自然才會符合「道」，能遵循「道」才會長久，從而終身遠離危險。

其實，現在的電腦系統也離不開這個原理，只有其相容性越好的系統，人們越喜歡它，如果某個系統相容性不好，處處都要獨立的驅動，這樣人們使用起來，則感覺不方便，所以喜歡它的人就不會太多吧。同理，當我們一方面可以吸收外來的一切文明，同時也不失我們道教特點時，則讓我們的道教的生命力更強大，更具有靈活性。這樣，可以滿足更多的信徒的需求。

如，當一個信眾，身體不好，需要治療時，我們可以用道教醫學與他交流，當取得一些療效時，我們再向他講道教的養生思想。這樣慢慢引導他們走向正確的信仰之道。因為，面對疾病時，首先要解決的可能是他們身體的痛苦，而當他們的痛苦得到一定的緩解時，我們可以再向他們傳播心靈對身體產生影響的智慧。這樣，慢慢由身體轉入心靈，再由心靈引入到信仰層面上來。當然，我們也不必將這個信仰抱著僵化的理解。一定要讓他們進廟來燒香或是拜拜神像，其實沒必要這樣做。只要讓他們達到或是按照道教的一些風格去做事，就足矣。如，讓他們多具有愛心，多關心他人，更有環保意識，更有道德觀念，更加重視身心健康的保養，能做到清靜身心，對社會有更多的幫助，也就是挺好的了。

在弘教時，我們可以講一些信徒們容易理解的語言或思維方式來與他們溝

通，可以引用現代的科技手段，來向他們傳播道門聖賢和前輩的智慧。這樣，只要他們嘗試運用，能為自己、為家庭、為社會、為國家做出有利事情也可以的。如，一些人，到廟上不是很方便時，可以從網路上向他們展示一些道門的相關資料與資訊。也可以通過一些媒體，向他們宣傳一些道門的相關內容。可以通過網路中的郵件或是論壇來回答他們日常生活中遇到的問題。

同樣，對於一些不理解或是不信仰道教的朋友，他們的觀點我們應儘量地給予包容。這樣，我們能更好地聽到一些反面的聲音，更有利於修正我們一些不足的觀點。這樣更利於我們教門的發展。因為只有對正反兩方面都有深刻瞭解的人，才能做到像兵書中所說的那樣，達到「知彼知己，百戰不殆」。⁴ 所以太上道祖也曾說過「知人者智，自知則明」，⁵ 即讓我們要做到自己瞭解自己，同時也要瞭解對方。這樣才是一個明智的人。而做到瞭解對方，就得要有一個包容的心。不然，怎麼知道對方的觀點是否有可取之處呢？

因此，我們要想將自己的教門發揚光大，有時也可以吸收其他門派的文明與智慧。這樣，會讓我們的道門得到更多的充實與彌補。記得本人曾在某道觀接待某宗教的一些教友，他們剛來時，有根本看不起人的感覺，雖以禮相待，他們卻處處高傲，有不屑一顧的感覺。當時本人也包容著他們因無知而產生的誤會。開始帶他們參觀本道觀，先用他們的「語言」來為他們解說一番，然

後再講我們道門是如何解釋或是看待某些情況或某些觀點的。這樣一來，他們馬上感覺到道門中人竟然對自己瞭若指掌，而自己對教門之事則知之甚少。頓時肅然起敬。到最後，還有不少教友希望向我請教一些道門的智慧，希望能當他們的「老師」，並希望到他們那裏去上課。在人才的發掘與使用上，他們倒是很有「包容心」的。這一點，不得不令人佩服。

由此可以看出，要想弘揚道教，一方面自己要有「本事」，另一方面就是要有一顆包容心。如果沒有包容心，平時不瞭解對方的文明與智慧，則有時在一定情況下，就不能很好地運用了。在人才的培養與使用上，也是要有包容心，這樣才能更好地利於教門的發展與弘揚。因為事業的發展與推動，也在於人才。有了人才，任何事情就好辦了！

在弘教方面，我們除了作為一個神職人員要有包容心之外，其實也要向信眾們講解這個包容心的重要性。不然，像某一些教門就具有非常強的排異性，這樣有時會造成信仰上的不和諧。其實一切的信仰，都應該以善為根本。這就是信仰的共性，而這些共性存在，就不要過分地排斥它教的思想。對於不信仰者，也要包容他們站在另一個角度審視道門的觀點。所以，在非信徒、信徒、神職人員等各個方面都要有一個包容的心。這樣才能在信仰層面彼此很好的做到互相尊重！

四、謙虛心

在易經裏就有「謙：亨，君子有終」。⁶意思是說：做到謙虛，做事就會亨通。作為有修養的人，便會有好的結局。對於一個真正想將道門發揚光大的人，一顆謙虛的心是少不了的。只有保持一顆謙虛的心，才能將道門的弘道事業做得更好。因為一個有謙虛心的人，在與人交流時，總是持有一種平和的心態，這樣更容易讓人接近，更有親和力。

如果總是放不下架子，總是自以為是一個高高在上的道長，或是一個神職人員，有時會給其他想要信仰道教的人，有一種不易親近的感覺。這樣，他們就會對道教失去一些信心，或是失去一次瞭解道教的機會。只能做到內心的謙虛，這樣才有良好的心態去傾聽別人的述說，這樣才能更好地理解對方，才能更好地知道他們內心的需求。當信眾在生活中或是修行中，遇到一些煩惱之事時，我們通過傾聽他們的心聲，從而彼此更好地交流，就能為他們提出更好的解決方案。

因此，當我們內心做到謙讓的心態時，自己也就能得到更多的智慧，也能增加一些道德方面的修養。同時才能增添信徒們的謙讓美德。所以，要想弘揚道教的優良傳統，謙讓也是一門必修之課。

五、清靜心

對於清靜心來說，不理解的朋友可能感覺是一種消極的心態。其實現實中，並不是這樣。當我們內心清靜時，做什麼都會感覺良好，順利得多。因為不少不幸事情的發生，都是人們內心不靜造成的。如開車的，心裏老是急，或是為了搶道，搶時間，在不應該加速的時候加速，這樣就很容易造成交通事故。有時候，我們人與人之間鬧矛盾，其實就是由於自己內心不安靜，不清靜，所以感覺心裏不舒服時，就會發生與對方有爭吵，或是其他不快樂的事情。因為，太上道祖說：「清靜為天下正」，⁷清靜是天下人們應該遵守的共同行為規範。

另外，老君還說道：「夫人神好清而心擾之，人心好靜而欲牽之」。⁸大體意思是說，我們的神氣本來是喜歡清靜向上的，而常常被一些雜念之心而擾，我們的內心也本來是喜歡安靜的，卻常常被欲望所牽著走。這也是影響我們內心世界的一個原因吧。也就是造成我們不能保持平常心的原因。所以，要想保持一個平常的心，應該減少一些不必要的欲望。只有保持內心的一顆清靜之心，則不會盲目地去追求一些急功近利的事情。這樣才會減少一些不必要的浪費。從時間的長河上看，這樣更能顯示道門的大智大慧。

有著一顆虔誠的心，加上內心的清靜，而不為外物所擾，一心為道門弘教

而努力，這樣，天長日久，信徒們會心知，上蒼也會在暗中默默護持我們的。因為上面曾說過，清靜是天下人們應該共同遵守的行為規範，而有這個人們需要共同遵守的「規則」，則一定得到大家的認可，有認可，則有其遵從，只要去遵從，自然有其功效。有功效了，人們自然就在信仰境界上得到提升，心靈也就自然得到淨化。當人們心靈得到淨化，世間的紛爭也就自然會減少。社會也由此而變得美好。因此清靜之心，對於彼此都是有益的。對於弘教來說，也是應該具有一顆清靜心！

六、專一心

關於專一的說法，太上有說過：「聖人抱一為天下式」，⁹意思說是聖人的精神與做事態度專一，應該是天下共同的一種模式。我們世人有時候做事情容易失敗，就是不能很好地做到「民之從事，常於幾成而敗之。慎終如始，則無於敗事。」¹⁰人們之所以從事的事情，常常眼看就有幾成的成功把握了，結果卻失敗了。如果自始至終都以謹慎態度對待整件事情，則就沒有失敗的事情出現。而要做到自始至終，就離不開專一的心態。有的朋友認為，也許只有道教修行才講專一吧，做其他事情是不是可以不講專一的精神呢？其實，當今這個社會，要想發展經濟，也離不開專一的精神。

如：兩位農民朋友，曾談起他們的致富經歷，可以引起我們的思考。

其中一個起初想靠養豬發家，看到別人養魚發了財，他就馬上改為養魚，後來發現人家釀酒有利可圖，又改行做釀酒業。不到兩年時間，他連續換了好幾個專案，結果是發家不成反背了一身債。另外一個，一心鑽研種蔬菜的技術，大膽運用大白菜、早黃瓜、秋茄子、冬蘿蔔的反季節種植技術，做到一年四季無閒地，季季都有菜上市，使每畝菜地增收六千元以上，在當地傳為美談。

他們不同的經營態度和結果，使我們認識到：致富也一定要有專一精神。結合自己的實際，揚長避短，慎重選擇自己的致富項目是必要的，但也不可這山望著那山高，變動過於頻繁。從事任何專案，都需要實踐經驗的積累和生產技術知識的補充完善，這需要我們有鍥而不捨的鑽勁。種什麼、養什麼、發展什麼，需要我們全面計劃，逐一安排，一旦確定目標，就要一鼓作氣地幹下去，直到幹出名堂來，不能有朝三暮四的經營態度。

同樣我們修行也是一樣，要做到內在一心不亂。對精神與信仰，也要一心不亂。「仙人道士非有神，積精累氣以為真」。¹¹意思說，古代仙人與道人並非天生就有神異的本領，他們也是依靠日積月累的修行功夫得來的。也是天天保持專一的心態，慢慢達到這個境界的。

在教化世人方面，我們也要有聖人的慈悲心態，進行循序漸進的教導。這樣就可以達到「學而不厭，悔人不倦」，¹²學習不感覺到厭惡，教化他人

也不會感覺到厭倦。太上道祖講：「為學日益，為道日損」，¹³即作為求學來說，每天學習可以增長我們的知識，而在修道方面，每天則要減少我們的不足之處。慢慢地增加一些有用的知識與智慧，減少一些不好的德性，本著一心一意的去感化他人，保持著這種「專一」的心態，就算是頑石一樣的人，遲早有一天，也會感動吧。好像父母，天天對無知的孩子一樣，也是懷著慈愛之心來照顧他們，雖然孩子小時，或許沒有一顆懂得感恩的心，但是等他們長大了，也會懂得父母並不是因為孩子不聽話而放棄對他們的關愛。也將本著一顆永恆不變的慈愛之心來照顧孩子的。

因此，在弘教方面，我們也應該懷有一顆專一的心，保持著專一的精神，也許一些不信教的人，看到這種專一的精神，也有可能皈依道門的。「是以聖人常善救人，故無棄人；常善救物，故無棄物」¹⁴，聖人總是經常以善良之心救助世人，因此不會放棄世人，拋棄世人，也常常關心事情，也不會對其他事情置之不理，在弘揚教門時，總是應該有一顆專一救助世人心，即要像聖人在教化世人時，總是不拋棄，不放棄！

七、自信心

在我們國內，目前幾大宗教中，我們算是處於弱勢的一個宗教，但是正因為我們處於弱勢當中，才更應該加強努力，讓自己的教門越來越好。而不要因為她目前處於弱勢，就代表永遠是弱

勢。因為好多事情，也是相互轉變的。事物總會有興有衰。因此，懂得此理後，我們要加強自己的信心，因為從歷史上看，道家雖然在形勢上，可能處於弱的一方，但是她在很久的一段時間裏，形成儒、釋、道三足鼎立的局面，其思想一直對人們影響很大。所以，雖然在形勢上弱一點，但道教的內涵卻是包羅萬象的，其精神與思想，博大精深。有著這麼多豐富的精神寶藏，只要我們努力學習，將其運用好，那是可以產生多麼有效的作用啊。所以，僅此一點，我們就都應該有強大的自信心，將教門發揚光大。這種自信心，是來自強大的聖哲們的智慧作為後盾，而並非簡單無知的狂傲！所以，我們應該對未來的前景充滿信心與美好的希望！

八、結語

對於弘教這個觀點，有不少有志之士都有談過自己的看法，而這裏也只是自己的一家之言，並不能說就是一定非常到位，但是相信，如果具備智慧心、道德心、清靜心、包容心、專一心、自信心，並保持道教核心宗旨不變，再去努力運用各種有效的手法來弘揚道教，相信教門會越來越興旺，道教也會越來越為我們的人生帶來更多的歡樂與幸福！

注釋：

- (1) 《道德經》第三十三章。
- (2) 《道德經》第十六章。
- (3) 《道德經》第六十六章。
- (4) 《孫子兵法》：謀攻第三。
- (5) 《道德經》第三十三章。
- (6) 《易經·上經》中之《謙卦》。選自劉大鈞、林忠軍著，《周易傳文白話解》（山東友誼書社，1993年4月第1版）。
- (7) 《道德經》第四十五章。
- (8) 《太上老君說常清靜經》。
- (9) 《道德經》第二十二章。
- (10) 《道德經》第六十四章。
- (11) 《黃庭經》，仙人章第二十八。
- (12) 《論語·述而》。
- (13) 《道德經》第四十八章。
- (14) 《道德經》第二十七章。

參考資料：

- (1) 《中華道藏》
- (2) 《道法自然與環境保護》
- (3) 《玄門日誦早晚功課經注》
- (4) 《陳撝寧仙學文集選》
- (5) 《道教全真派五祖七真金元高道傳》
- (6) 《中國道教史》



返本開新—— 道教宣教再思

張思耀

張思耀道長

正一派

來自江蘇省，在江蘇省徐州市道教協會服務，現就讀於中國道教學院研究生班。

己丑歲夏，我有幸參加了由香港蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心聯合舉辦的「道教文化及管理暑期研修班」，這對於我來說，是一次非常難得的學習機會。通過為期三周的理論學習、實地參觀交流互動，使我切身感受到了香港特別行政區日新月異的發展，香港各宗教團體間友好和諧的氛圍，香港文化海納百川的胸襟，香港道教蓬勃向上的朝氣，尤其是近代道教在香港的發展經歷，為我們提供了很好的經驗和借鑒。

香港近代道教的發展，是從1911年辛亥革命之後伊始，由於中國歷史上最後一個封建王朝——清朝的覆滅，許多滿清移民避難香港，其中有很多人篤信道教，他們頭挽道髻，身著道袍，習唱道經，畫符作籙，並開始建造道觀，使道教的影響越來越深入到港島人的心中。經過近百年的發展，現在的香港道教在各方面已經形成了自己的特色。我們在學習期間，參觀了香港的很多道堂，見證了香港道教今天的繁榮。我們參觀了蓬瀛仙館，仙館完善的組織架構、先進的管理理念、特色鮮明的弘道方式，使人深受啟發；我們看到青松觀在道教學術文化研究及道教教育、學校教育方面所取得的成果；看到耆色園在興辦醫療慈善事業、社會福利事業上所作的貢獻；看到圓玄學院完備整齊的齋醮科儀活動等等，都體現了香港道教無論是在官觀建設、管理模式，還是齋醮儀範、慈善教育各個方面，都形成了自

己鮮明的特色。為香港社會的繁榮穩定做出了自己的貢獻，為香港市民提供了物質和精神的需要，這種以宗教服務於現代社會的實際行動，使「利生濟民」、「無量度人」的道教精神在香港發揚光大。

社會在不斷發展，道教也應隨著社會的潮流而發展。雖然，道教在中國是土生土長、根深蒂固的；道與儒曾被譽為「鳥之雙翼」、「車之兩輪」，共同推動中華文明的進步和中國社會的發展；魯迅先生也論斷為「中國根柢全在道教」。然而，在中國多元文化並存的當代，在多種宗教共存共榮的今天，曾經救危扶國、濟世利民的道教，是否能跟上時代的步伐、適應社會的發展，如何面臨前所未有的機遇與挑戰，怎樣才能發揮自身潛在的優勢而在當今社會中更好的發展和弘揚，這是我們每一個道門弟子，不得不認真思索而又要勇於面對的問題！張繼禹副會長曾講過：道教的發展必須要「返本開新」。我們應當回歸經典，汲取道門歷代祖師的智慧，認定道教之「真精神」，從道教文化之「本」中開出當代道教「新精神」，架構道教文化與現代社會之間的橋樑，開闢一條嶄新的弘道之路，這是擺在我們面前的頭等問題。

一、探索道教思想體系上的 「返本開新」

道教在悠久和博大精深的中華傳統思想文化的哺育下，形成了具有自己

特色的思想哲理和信仰體系，理奧而通達，為歷代有識之士所珍重，不斷加深對道教理論、思想體系的學習和研究，是修道之士的本分也是弘道的基石。

道教所包含的內容十分龐雜，一部卷帙浩繁的《道藏》就分三洞四輔十二類，共五千四百八十五卷，宋馬端臨在《文獻通考》中評價說「道家之術，雜而多端」，清代紀曉嵐則稱道家「綜羅百代，博大精深」。我們在弘道的過程中，是否遇到這樣的問題，道教文化主體性不明顯，道教義理架構不明晰，自我闡述的語言沒跟上等等，這些是否都不利於道教的進一步發展和弘揚。筆者在這裏想提出自己對道教思想體系的淺顯看法，主要是希望能引起諸位專家學者、高道大德的重視，重新梳理道教的主體思想，以擺脫人們對道教含混不清的認識。由於文中涉及的思想體系精深廣博，故多為提綱。

道教主體思想體系是以「道德」思想體系為根本；以太極（陰陽、五行）理論為核心；以「人天合一」的人天整體思想為基礎；以「性命雙修」思想為修煉指導；以「得道成仙」思想為歸根。不論是道教的教理教義、道教的經典、道教的修持、道教醫學、道教文學、音樂、武術等各個方面，均不出其範疇。

「道德」思想體系

道教以「道」名教，道士以「道」為事，皆源於太上道祖所著被稱為「兩手包羅天地外，胸懷日月定三才」的不

朽巨著《道德真經》。太上以「道德」垂教，在《道德真經》前三十七章論「道」，後四十四章談「德」，突顯了「道德」思想的主體地位。「道」，是道教的核心教理和最高信仰，而「道」的尊高和偉大，其最高體現就是「德」，故《道德真經》中講「是以萬物莫不尊道而貴德」。自祖天師張道陵創立道教教團之時，即以五千文《道德真經》為聖典，並作《老子想爾注》，至後世，歷代祖師、高道都對《道德真經》作過深入研究和註解。《雲笈七籤》以「道德部」為第一類，《道教義樞》也以「道德義」作為開宗明義第一義，一切都說明「道德」思想是整個道教信仰的靈魂和核心。

太極（陰陽、五行）理論

太極圖是中國古聖先賢概括陰陽義理，探討宇宙人生變化發展規律的模型圖式，太極圖及其理論體系是中華民族智慧的結晶，是華夏思想體系的源頭，也是中華文化的精髓所在。太極圖的出現和演變經歷過一定的歷史時期，一直到宋朝，周敦頤在陳搏《無極圖》的基礎之上，補充和發展其理論，才確立了「無極——太極——陰陽——五行——萬物」的宇宙生成圖式，陰陽、五行、八卦、萬物通通被太極所統攝。

太極圖是道教的徽號，更是道教文化特質的總象徵，不論是在道士日常的衣著服飾上，還是莊嚴神聖的道教建築群中，不論是在齋醮科儀的道場法事中，還是道士日常修身養性的道術裏，

處處都可以看到太極圖的身影，時時都體現出「太極」大道的原理。

「天人合一」思想

「天人合一」是中國哲人的基本主張，是中華文化統攝一切的主導理念，是中華民族的優良傳統。「天人合一」思想源於道祖老子，闡述於南華真人莊子，後被漢代思想家董仲舒發展成為一整套哲學思想體系，並由此構成了中華傳統文化的主體。太上道祖在《道德真經》中雖然沒有明確提到「天人合一」的概念，但他認為天地萬物皆「從無生有」，有一個共同的本源，這個本源就是「道」，這就是「天人合一」思想的基點。莊子在《南華經》中進一步提出「天地與我並生，而萬物與我為一」，由此進一步闡述了「天人一體」的理念，為後世「天人合一」思想體系的形成奠定了基礎。道教的「天人合一」思想體系主要是從「天人同源」、「天人同構」、「天人同運」、「天人同律」、「天人同德」等方面進行系統的論述，這些在《太平經》、《靈寶畢法》、《古文龍虎經注疏》等許多道門典籍中都有詳盡的論述。

性命雙修思想

道教對於自身的修煉有明確的闡述，即「性命雙修」。性命學說源於道門早期修煉家「形神共養」的認識。早在《太平經》中就提到：「人有一身，與精神常合併也。形者乃主死，精神者乃主生，常合即為一，可以長存也。」

晉代葛洪祖師在《抱朴子》中說：「凡有因無而生焉，形須神而立焉。有者，無之官也。形者，神之宅也。」在唐朝以後，隨著道教內丹修煉理論的開創，才逐漸演化成各家大體認識相近的「性命雙修」的思想。道教把思想、感情、慾望、意識等所構成的人的精神生命稱為「性」，把五臟六腑、四肢百骸、皮毛筋骨所構成的人的肉體生命稱為「命」。「性是命之根，命是性之蒂」，兩者相互依存，故修煉中講「性無命不立，命無性不存」。「性命雙修」思想不僅與內丹學密不可分，包涵「順凡逆仙」、「返本還源」、「煉精化氣」、「練氣化神」、「煉神還虛」等等理論，還包括道教的一切煉養之術：如導引、行氣、胎息等等。「性命雙修」思想把中國古代的修行理論及實踐推向了一個很高的層次。

「得道成仙」思想

道教區別於其他宗教的明顯特徵就是：並非認為人生充滿了痛苦，而把幸福的希望寄託於遙遠的天國。道教認為人生活在世界上應是件快樂的事，因而重生、貴生、樂生，鼓勵人們最低要求是竟其天年，最高理想是「長生久視」，所以是最貼近大眾並受到大眾青睞的宗教。它的積極精神也得到許多專家學者的肯定，英國著名學著李約瑟曾引用馮友蘭先生的話說：「道教是世界上唯一不太反科學的神秘主義體系」。而要想得道成仙，就必須具有高尚的道德情操，通過性命雙修的方法達到天人

合一的境界，因此以上的思想體系是共通互融的，不可分割的。

二、探索道教發展思路上的「返本開新」

如果說道教理論上的「返本開新」是內功，那麼道教發展思路的「返本開新」就是外功了，陰陽互相協調、互相配合才能更好地開創新的弘道之路。道教的發展思路：以宮觀建設為基礎，營造清修道場；以培育道才為根本，培養德才兼備的道教人才；以信仰建設為核心，規範道風、道戒；以弘道揚教為重點，拓展信眾群體；以「無量度人」為目標，積極參與社會服務。

宮觀建設是基礎

道教宮觀自古便是道人修真演教、研習經典的場所，也是道教徒的家。重陽祖師在《立教十五論》中稱「庵者，舍也」，為出家人的「一身依倚」。曰：「身有依倚，心漸得安，氣神和暢，入真道矣！」明確提出了宮觀是清修者的依託，可知祖師們創建宮觀，其主要目的就在於為修道者提供合適的清修環境。但是隨著社會的發展、時代的進步，道教不可能再閉關修煉，要融入到社會生活中去，因此我們應一方面開放宮觀滿足信士們的日常宗教信仰需求及道士的自身生活需要，另一方面要加強宮觀內部的建設，努力營造清修的環境，這其中包括宮觀基礎建設、管理制度建設、信仰文化建設、戒律威儀建設

等等。

培育道才是根本

當今社會是一個充滿競爭的社會，各行各業的競爭歸根到底是人才的競爭，培養德才兼備的道教人才是現代道教的當務之急。「道由人顯」，要使道教優秀文化發揚光大，福澤群生，必須要有一批批道心堅定、道戒嚴謹、道行高尚的道長們的不懈努力。總之，只有根據當前形勢及現實需要，建立健全道教人才培養的長效機制，才能為道教健康、穩定、持續的發展提供源源不絕的動力。

堅定信仰是核心

道教信仰主要是指道教徒對於道教神仙的崇敬，對於道教經典的悟解行證，對於道教規戒的堅守以及對於道教文化的繼承和發揚。加強信仰建設，必須從規範道風、道戒做起。所謂道風，即是道教的精神風貌，道德行為準則與道教徒個人修養的外在體現。陳蓮笙老會長對於道風的建設，曾經提出三點：即「道心要堅」、「道術要精」、「道戒要嚴」。道戒是道教祖師在長期修行與實踐中總結出來的規範道教徒言行思想的一條條規定，是為了保障道教徒在修行過程中不與大道違背，向著光明目標前進的平坦大道。作為道教團體中的一份子，只有堅定了自己的信仰，規範了道風道戒，才能在修行前進的路上，在弘道利生的事業中，勇往直前！

弘道揚教是重點

現代社會沒有哪一個想謀求生存與發展的宗教不是在積極地傳播其宗教理念的，在這個競爭的時代，就需要有一種主動熱情弘法的精神。對於當代的道門弟子來說應當把弘揚道教文化，傳播道教信仰作為重點。以前祖師弘道，限於當時的條件，大多是講經佈道，傳戒授籙等。現在進入21世紀，我們可以很方便地運用各種科技手段，為道教的傳播服務。例如香港蓬瀛仙館建立的道教文化資料庫，道教文化中心網站及與香港寬頻網路有限公司合作，開設的「道通天地」電視頻道等，可以不受時間與空間的限制，隨時隨地與信眾溝通交流，開闢了新的弘道途徑。

「無量度人」是目標

道教修行既有了脫煩惱、超然物外、永得逍遙的出世態度，又有慈悲濟世、關愛眾生、廣行善舉的入世情懷。王常月祖師說：「欲修仙道，先修人道；人道未修，仙道遠矣」，這就指明入世濟世的行為功德是進入神仙境界的前提和基礎。道教自創教以來就本著慈悲濟世，利益眾生的宗旨，《度人經》中講「仙道貴生，無量度人」，這就是道教最根本的目標，以入世之行達到出世之願，在現實生活中服務大眾、服務社會，從而昇華自我，圓滿人生。道教濟世利人的教化形式是多種多樣的，不言之教、以文彰道、以神設教、依科演教、以法顯教都是重要的形式，核心和目的就是要「度己度人」，途徑就是

「積功累德」。正如太上在《道德經》中所講「聖人不積，既以為人，己愈有；既以與人，己愈多」。在古代有施醫施藥、修橋補路、開設粥廠、收容難民等多種義舉，當代道教繼承了這一優良傳統，在賑災濟貧、捐資助學等方面做出了積極貢獻。如2008年新年時期中國道協舉辦的扶助殘障貧困兒童的書畫義賣會，以書畫義賣的形式共籌集善款一百五十萬元，全部用於籌建北京南郊大興區禮賢鎮孤殘兒童康復中心。這是道教入世精神的體現。

我們有理由相信，通過兩岸三地道教團體的不斷往來合作、交流互動，以及諸多專家學者的共同努力，定能為推動道教事業的發展開闢一條新的大道！



我對道教 宣教方式的一點思考

樓嘉咏

樓嘉咏道長
全真華山派

來自北京市，常住北京白雲觀，於2008年參加山東嶗山首屆玄門講經活動，獲「弘道獎」(首獎)，現就讀於中國道教學院研究生班。

摘要

筆者認為宣教的前提，需要大量的弘教人才；需要懷有一顆勇猛精進的心去宣教；宣教方式要多元化，既要保持傳統，也要適應時代。本文從參玄打坐、誦經禮誥、講經說法、書畫傳道、仙韻道歌、養生輔導、贈送善書、贈醫施藥、網路佈道九個方面談了宣教方式。

關鍵詞

道教宣教 思考

當今世界已經邁入文化多元，宗教林立的年代。一個宗教如果不適應時代的發展，往往會被邊緣化。道教是中國傳統宗教，宣教方式是關係到道教發展的重要因素。道教必須把握時代的脈搏，「執古之道以禦今之有」。道教自創教之初就有無量的宣教法門，這些法門都是古賢仙聖在宣教中的殊妙智慧，是道教光其門楣的慧炬明燈。如果我們翻開道教史，就不難發現，凡是道教興盛的時候，都是能夠「與時遷移，應物變化」的時候，都是宣教工作開展宏大的時候。

一、弘教人才的培養，是宣教得以 順利開展的前提和保障

一個宗教要宣傳自己，就必須要

有大量的宣教人才。對於道教來說就是需要有一大批信仰虔誠、品德高尚，具有深厚的宗教學養的弘教人才。在全真教演教初期，丘長春祖師座下的「十八宗師」，馬丹陽祖師門下的「十大解元」都是讀書種子，這些知識份子湧入道教，為全真道的弘揚做出了不可磨滅的貢獻。道教歷來重視人才的培養工作，除了師徒之間的口傳心授外，也有用「官學」來培養人才的。從全真的一些文集可以看出，宮觀經常舉辦「夜坐」，即由宮觀的住持為道徒講授經典教義。另據閔智亭道長在《道教儀範》中介紹：宮觀的春學和冬學，即由高功教授韻學和都講教授經典來培養道教人才。新中國成立後，中國道教協會在北京白雲觀成立。協會成立以來，對人才培養工作高度重視，並於一九九零年興辦中國道教學院。這是中國道教教育史上的重大舉措，為道教人才的培養做出了很大貢獻。中國道教學院除了培養道教專業人才外，也特別重視道教人才綜合素質的培養。並於二零零三年開辦首屆研究生班，為培養道教高級人才付出了很大努力。從道教學院畢業的道教徒已經成為當今道教界弘教的骨幹力量。道教人才的培養是一項長期，艱巨的工作，由於道教界清貧，無論是教學條件，師資力量等，都有明顯的不足，從某種程度上也阻礙了人才培養工作。可喜的是中國道教學院新的教學大樓即將建成，第二屆研究生班的學員將於兩年後畢業。這些將進一步壯大道教學院的師資隊伍。

二、要懷有一顆勇猛精進心去宣教

教門中，有這樣一種觀念，持這種觀念的人還存在不少，這種不利宣教的思想是阻礙宣教的絆腳石。好多人抱著這樣的觀念，即我們是出家人，要與世無爭，道教行的是不言之教，用不著去宣教，這種觀念如果用在個人的修養上完全是正確的。不但正確，而且希望你「損之又損，以至於無為」，如果用在闡宗弘教上就是錯誤的。試看哪位祖師在未成道之前，不是為「教門用力，大起塵勞」的。或者有的人說：道教身教重於言教，弘道不靠嘴。《道德經》上說：「多言數窮，不如守中」、「希言自然」、「知者不言，言者不知」。《呂祖百字碑》也說：「養氣忘言守」。是的，祖師的經言祖語，是如是說的，但如果過分片面或從字面去理解祖師金言是不對的。道教的宣教既有教化，也有度化，宣教的最高境界是「無為向化」，「行不言之教」，即不做任何的宣傳，人們都心悅誠服來信仰道教，在《道德經》裏，老君說：「我無為而民自化」，就是這個意思。如果拿道教是行不言之教這一點來說，只是沒有很好研究道教史的結果。因為從歷史的角度來說，「行不言之教」也不是道教宣教的主流，恰恰相反，道教很多個時期是行有言之教，如祖天師於四川得《北斗經訣》時，老君告誡祖天師，諭其「廣宣要法，普濟眾生」，全真道七真時期，馬祖行的是「無為」之教，因

為馬祖所值的正是號稱「小堯舜」的金世宗時代，到丘祖的時候就「存無為而行有為」。丘祖這種「有為」宣教方式也是由於當時的時代所決定的，因為丘祖中晚年正是蒙古崛興，血流成河的年代。正因為丘祖的千里西行，一言止殺而救萬民於倒懸，開創了全真道教最為輝煌的時代，也是道教再度鼎盛時期。由此可見，道教「處無為之事，行不言之教」，並不能代表整個道教的宣教史。「無為」的宣教也是從「有為」宣教開始的，如果沒有「重積德」，「千里之行始於足下」的宣教過程，而一味追求「無為」的境界，如同夸父追日是可望不可及的。所以面對如今宗教多元，別的宗教都在通過不同方式來弘揚自己的宗教，作為中國古老道教面對當前的現狀，應作出正確的抉擇。

三、宣教方式要多元化，既要保持傳統，也要適應時代

從古至今，道教的宣教方式都是多元化的，這些方式也是教內經常提及的，可以說是老生常談了。下面我從九個方面談我對宣教方式一點淺薄的看法，既有傳統的，也有現代的。其實宣教本身就具有內部的一些宣教，如方丈為戒子傳戒，也有外部的，如道士給信徒講經說法，本文只討論如何對外宣教，祈望同道斧正之！

1、參玄打坐

道教之所以流傳至今，道教徒對

道教的信仰從未懷疑過，其中很重要的一點就是歷史出現很多特異功行的高道，通過修煉而證得神通廣大的法力。所以教內有一個普遍認識，無論掐訣念咒、請將招魂，都需要有打坐（內煉）的功夫。而且認為「修丹與天地造化同途」。參玄打坐是道教徒性命雙修的重要法門，不但能使色身堅固，而且能使真性常存。如果在宣教過程中，失去了自身參玄打坐的功夫，宣教就變成無本之木，無源之水，也就無法彰顯道教具有的特殊宗教內涵。如果宮觀中有幾位鶴髮童顏、言音清澈的老道友，無形中就是一種很好的宣教，外在的表像是內在修煉的體現。這種外在體現的神秘能讓信眾信服道教的思想 and 修煉理論而崇道歸玄。

2、誦經禮誥

先賢云：非科教不能弘揚大道，誦經禮誥為信徒祈福迎祥、度亡生方，是道教宗教儀式的重要內容，也是道教接引信徒的方便法門。對於齋醮活動的行持，丘祖在《垂訓文》中有詳細的訓誡：「信心懇禱於聖前，虔誠齋戒於廟中」。要外重威儀，內安真性，對越金容，如在目前。通過科儀程式的演禮，引導信眾步入虛無之境，感悟神仙世界的莊嚴、神聖而達至「祈福福至，祈禍禍消，經通天界，福臨人間」的神功妙用。宮觀要根據信徒不同的祈求願望，而用不同科儀程式，激發信徒的敬誠之心。

3、講經說法

經典是信徒瞭解道教教義、精神的典藉。由於道教經典卷帙浩繁，一部明《正統道藏》就有5485卷之多，對於初入道門的信徒來說不知從何入門，因此講授經典尤為重要。作為「三寶」之一的道士是神與信徒溝通的使者，有傳道、授業、解惑的神聖使命。過去古叢林中制度有專門講經的執事「都講」，負責講授經典，解疑釋惑，現在宮觀已無這一執事了。可見道教講授經典這一傳統沒有得到很好的繼承和發揚。中國道教協會於去年（2008）在山東嶗山舉辦了首屆玄門講經活動，為道教界繼承發揚道教講經傳統開創了一個良好開端。香港道教聯合會的同門大德，於今年二月邀請了內地兩位道友赴港講經，內地各地各宮觀都陸續開展了講經活動。香港蓬瀛仙館的馬梓才道長每週二次在仙館為信徒講經。這些都說明講經得到了同門大德的宣導和開展。

4、書畫傳道

將道教的經言祖語、神仙故事、洞天勝境，付諸於筆墨而成為具有道教特色的書畫作品，廣與信眾結緣，也是道教宣教的殊勝法門。道教宮觀的文化中的對聯、碑文、壁畫，是宣傳道教文化很好的載體。歷代道教徒很注重寫經、作畫，以此來教化善信。既有書畫本身的藝術性，也有宗教的神聖性。民國時期的瀋陽太清宮葛月潭方丈是書畫高手，葛方丈以書畫廣結善緣，並用義賣書畫做了很多慈善工作，在信教群眾心

目中樹立了道教的良好形象。原中國道教協會會長閔智亭大師亦是書畫高手。其字古樸凝重，其畫清而脫俗，得之者皆歡喜頂受，不僅啟迪善信，而且傳揚道之精神。閔會長所作字畫皆以玉溪道人落款，實為道人本來家風。

5、仙韻道歌

作為道教文化中一個重要組成部分，道教音樂源遠流長，它能導引修道者修持，淨化心靈，有著不可思議的作用。道教音樂形式多樣，在不同的時期形成不同的風格，在不同的地方形成獨具特色的地方韻腔。道教道情以道人誦唱方式，用簡明的語言表達道教義理。很受大眾的歡迎。香港蓬瀛仙館在道樂傳播中作出了很大貢獻，而且製作形成了道教特色的道歌，使道教音樂更貼近人們的生活，使人們能夠更好地學習道教音樂。北京白雲觀在道教音樂傳播上，也開展了一系列工作，譜寫《心印經》、《金光咒》等道歌，把道教音樂從神殿中的仙韻引領到舞臺上的道歌是道教音樂與時俱進的很好體現。北京白雲觀在去年廟會期間播放了香港蓬瀛仙館製作的《清靜經》道歌，得到大家好評，也使善信留下了深刻印象。

6、養生輔導

隨著人們對健康越來越重視，道教的養生文化，在當今社會更彰顯其燦爛的光明。道教的養生，如太極、導引、服食、氣功等都是人們生活中養生選擇的內容，但道教的養生功需要有名師教

授才能登堂入室，因此開辦養生班，宏揚道教文化，以適應不同人群的需要，也是我們宣教面臨的重要內容。

7、贈送善書

在經典不流通的年代，要得到一本經書非常不容易。在當今印刷術發達的今天，我們宮觀要廣印善書經典，隨緣贈送，使善信自己通過讀經悟道，修行，增加信仰，護法教門。

8、贈醫施藥

行醫濟世是道教的優良傳統，也是道士修煉積累功行的梯航，是道教關注社會，濟世利人的生動體現。道教徒以解除人們病苦為自己最大快樂，很多信徒因病到宮觀求醫而得到康復後，成為道教忠實信徒，很多道長醫術高明被人們尊為「神仙」。北京白雲觀在幾年前就開辦中醫診所，在信教群眾心目中，樹立了道教濟世利人的良好形像。香港道教界，也把行醫濟世、贈醫送藥作為香港道壇服務社會的重要善舉，得到了香港市民的讚許和肯定。

9、網路佈道

當今世界是網路資訊時代，網路佈道是道教適應現代發展的需要，隨著人們頻繁使用電腦，人們的很多資訊都從網路中來，可以說網路是現代人們生活的一部分。因此通過網路這個平臺，在不失傳統的情況下，是很好的宣教方式。

不管宣教方式如何多樣，也不說採

取什麼樣的宣教方式，目的只有一個，就是讓更多的人來瞭解道教，來瞭解道教文化。我們宣教一定要把握時代脈搏，宣教一定要因人說法、因地說法、因時說法，要契理契機，使人們真正感受到道教的精神和偉大，發自內心對道教的信仰。此次蒙香港蓬瀛仙館的廣大發心，使我有機會到香港中文大學參加為期三周的暑期研修，參訪了香港的部分道教宮觀，使我開闊了眼界，增長了見識，深深感受到了香港同門大德為道教弘揚所付出的努力和貢獻。秉承濟世利人的精神，無私奉獻，默默耕耘。在宣教方式上採取了種種方便法門，而且運用現代手段弘揚道教文化，在很多方面值得內地道教借鑒和學習。

以上所談是我個人對道教宣教方式的一點淺薄認識，其實「前人之述備矣」，真誠希望各位同道大德予以斧正！



道教宣教方式的再思：傳意與溝通

黎高誠

黎高誠道長

全真派

來自廣東省，為廣州純陽觀道長，現就讀於中國道教學院。

摘要

在改革開放30年後的新階段，道教的發展以及文化的弘揚，更需要傳意與溝通。傳意與溝通將是道教發展的重要任務。面對如此任務，我們應當認真、正確地對待傳意與溝通的宣教方式。

關鍵詞

傳意 溝通

引言

道教植根於中華民族，生長於華夏大地，是中國傳統文化的重要組成部分。它歷經了一千八百多年的風雨滄桑，至今依然在中國的宗教、文化領域發揮著重要作用。道教的存在、發展以及它所具有的巨大影響和它的宣教方式有著重要關係。而且，道教作為一種宗教，宣教是它存在的本能體現。不論是從歷史的角度考察，道教創教至今如何傳播發展，還是從現實的或是將來的角度，探討它如何承擔社會、文化功能，對其宣教方式的研究都是非常有必要的。那麼，應當如何宣教呢？是單純的傳意，還是兼用溝通？這是一個值得認真思考的問題。

一、道教的基本使命：傳意與溝通

什麼是傳意？從詞義的角度看，

傳意所指的是思想、含義的傳達、傳遞、傳播。它強調的是一種思想或者認識，從一方向另外一方或者更多方的傳播、擴散，比如佛教、基督教等從國外傳播到中國，都有一個傳意的過程。雖然道教是產生於中國本土的宗教，和中國自身的傳統文化有非常密切的關係，但作為一種宗教，它和佛教、基督教、伊斯蘭教、天主教等一樣，其信仰體系包含了「信」和「行」兩個方面。「信」指信教者在頭腦中對宗教觀念的確認，是一種內在信仰。「行」指的是宗教活動及宗教行為，是宗教的外在表現。而「信」是「行」的前提。道教以「道」為核心，道為信，教為行，非常強調「傳道行教」的宣傳。為了使人們「通道」，必須有一個傳意的過程，傳意是一種行法，任何一種宗教都要有一種行法方可生存，因此說，傳意是道教行道弘教的基本使命之一。只有在信念上瞭解掌握了基本的「道」、「意」，才會按照「道」的指引產生「道」的「行」。因此，在道教的傳播過程中，傳意就是「傳道」。這與道教突出強調的道德教化功能是息息相關的。可以說，「傳意」，即傳播道教的「道」，是道教宣教的首要目的和最直接的方式。

如何理解溝通的宣教方式呢？這正如我們此次在香港學習的時候，用任伯江老師的思想來說：「我們之間的握手，就是我想瞭解你，你也想瞭解我。」很簡單，就是「通」。由此可見，溝通所強調的是雙方的主體之間能

夠由通道進行相互的交流，簡而言之是「你來我往」的方式。它的這種涵義和「傳意」有明顯的不同。「傳意」的宣教方式，強調的是從傳教者一方向受眾所進行的單向的教義教理的傳播，簡單地說是「我告訴你」的方式。而溝通強調的是互動，不僅傳教者向信眾宣教，而且受眾也向傳教者表達他所領會的宗教認識的狀態。作為一種宗教，宗乃是其根本之信仰，教乃是信仰之歸宿。從宣教的效果來看，溝通的方式使宣教主體能夠及時瞭解自己傳教的效果。從道教宣教的目的是看，能夠採取溝通的方式，比起「傳意」，「溝通」顯然離「行」更近了一步，而「行」是宣教者更深層次的目的。從總體上看，一個人對宗教的信仰，是一個不斷經歷「傳意」與「溝通」、「信」與「行」反復迴圈的過程，可以說是宣教者或者宗教信仰的其他載體和受宣教者之間保持一種「溝通」的關係。不僅是從道教作為一種宗教的角度，可以見到道教對「傳意」與「溝通」這兩種宣教方式的重視；而且從道教的基本教義，也可見道教對「傳意」和「溝通」對於傳播道教思想的重要作用。道教以「道」名教，以我們的道祖為崇高的天神和祖師，以《道德經》為聖典，以《道德經》中所提出來的「道」和「德」為最根本的信仰。它認為天地萬物都由「道」而派生，即所謂「一生二，二生三，三生萬物」，社會人生都應法「道」而行，最後回歸自然。具體而言，道教的主要教義可以概括為尊道貴德、崇神敬仙、生

道合一、性命雙修、功德成神等幾個方面。道教的一切經典都是圍繞著「道」來進行闡述的。《道德經》第25章說：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰道。」由此可見，《道德經》中所謂的「道」實為一種宇宙觀，天地萬物之本源，又是宇宙的原動力，以及大自然的規律。記得此次在香港學習的第一次研討會上，來自北京白雲觀的樓嘉咏師兄，對道教的「道」與社會上的「道」的解釋非常好，他說：「社會之道乃是倫理之道，人類處事之原則；道教之道乃是宇宙本原之自然，太上祖之法行。」是的，社會的「道」是一種要求，道教的「道」是一種境界。對於道教的宣教，必須首先要對「道」這一根本的信仰進行宣傳表達，使其受宣教的人能夠理解高度概括的「道」，必然要高度重視「傳意」和「溝通」的宣教方式。

二、「知其然所以然」：傳意與溝通

從東漢末年道教產生至今，其傳播發展的歷程匯成了一條歷史長河。在其傳播發展早期，道教在宣教方式上，對於「傳意」與「溝通」的運用，具有其自身的特點，值得總結借鑒。

首先是結合當時的歷史情況，通過符水和藥物治病進行宣教。據《後漢書》等歷史書籍記載，東漢末年，各種自然災害，諸如水災、旱災、蝗災、風災、火災、震災、霜災，紛至沓來，而

且在遭受自然災害的同時，往往伴隨著疾病的流行，人們生活在疾患和死亡的邊緣。在此歷史條件下，道教以超越死亡病痛、長生成仙為目標，以救世度人為己任，面對疾疫橫流，及時伸出援救之手，以符水治病傳道。早期道派「五斗米道」、「太平道」，都公開施用這一方式。魏晉時期流行的幾個道派，也採取以符水治病的形式進行傳道。《抱朴子內篇》稱：「有一人姓李名寬，到吳而蜀語，能祝水治病頗愈，於是遠近翕然。……弟子轉相教授，佈滿江表，動有千許。」可見，以符水治病，收到良好的傳道播道效果。此外，早期道教還運用湯藥、針刺和熨烙等民間醫術幫助宣教。道教經典中有大量關於如何治病救人的論述。如葛洪的《神仙傳》載：「陵語諸人曰：可得服食草木數百歲之方。」《太平經》對於使用草木和禽獸等植物和動物藥物為人治病的記述也很多。由於早期道教在宣教發展中，採取符水和藥物治病以及送醫贈藥的方式，符合了廣大貧民的生理和心理需要，幫助解除了他們的疾患和病痛，帶有明顯的救世度人的現實性，收到了明顯的宣教效果。

其次是從心理的角度入手，突出宣傳道教的「善道」思想。《太平經》指出，「教以善道，使知重天愛地，尊上利下，弟子敬事其師，順勤忠信不欺。」早期道教各教派將「以善道教化天下」作為己任，一方面表現在教民思過上。早期道教大力宣揚這樣一種思想，即認為人生病患疾，多是由於患者

犯錯引起，治癒的關鍵在於令患者靜心思過。因此，太平道或是五斗米道等都有「跪拜首過」、「叩頭思過」的施教行為。另一方面是教民抗爭。當時，道教不僅治病救人，還教人起來擺脫現實苦難，朝廷的黑暗統治。它根據廣大民眾的願望和要求，抨擊時弊，宣揚道教「以善道教化天下」的思想，符合普遍民眾的心理需要，取得了明顯的宣教效果。再者是通過加強教團組織，為道教的宣教創造了便利條件。在早期道教創建中，「治」和「方」成為發動和團結徒眾的教團組織。《太平經》卷八十八明確指出，要「得天地人及四夷之心」，就必須「併合為一家，共成一治」。五斗米道張道陵將教民分成二十四治。所謂「治」，是各地的教務活動中心，是行道布化的機構。「方」也是發動和團結徒眾的教團組織。太平道張角以「方」為單位，將數十萬信徒，分成三十六方，大方萬多人，小方六七千人，各有將軍首領。「方」實際上是大小不一的軍教合一組織。早期道教的「治」、「方」，為其宣教提供了組織平臺。

從道教早期的宣教特點，可以考察到，道教「傳意」與「溝通」的宣教方式，從一開始就是多樣化的，而且是需要通過一定的載體來實現的。這當中，值得當今道教中人思考的問題是，如何來開展「傳意」與「溝通」。從道教早期的宣教途徑中，可以看到，宣揚道教的根本信仰，密切結合歷史的實際情況，注重滿足普遍民眾的心理需求，為

宣教搭建必要的組織平臺等，都是值得借鑒的經驗。

三、時代的發展需要：傳意與溝通

當今，歷史的車輪已經行駛至21世紀，距離道教創立時期已經相當遙遠。然而道教「道」的根本信仰沒變，而且愈發煥發出其智慧的光芒，吸引世人更多的關注；其傳意與溝通的宣傳方式越顯重要。問題的關鍵在於如何跟隨時代發展的步伐，進一步認識「傳意」與「溝通」對於道教宣教的重要作用以及通過怎樣的途徑實現「傳意」與「溝通」。

首先，時代發展更加需要「傳什麼意」呢？道教是唯一的中國土生土長的宗教，其產生、發展和演變都是中國社會發展與演變的產物，其本身是中國傳統文化的重要組成部分。道教中所包含的思想與中國政治、哲學、道德、科技、文學藝術等相互滲透。但在當今時代，道教在傳意上應當傳什麼意呢？這就像我們道教所說的「厚德載物」之意，唯有厚德方可載物，繼承與發展的過程。牟鐘鑒曾這樣講到，道教文化源遠流長，影響深遠。它有著鮮明的中華民族傳統特色，又具有普世的現代價值。它的尊道、貴德、重生、能容、不貪、抱樸的品格，與當代文明所宣導的理性、平等、博愛、寬容精神是一致的，能夠對治殘暴、貪婪、極端、排異、功利等社會弊端和人性弱點，有利於人類文明的轉型和身心的健康，必將

越來越得到社會各界的關注，其生命力是長久的。牟老的這番話值得人們深思。他所提及的道教的「普世的現代的價值」，揭示了道教「傳意」的關鍵。「抱樸的品格」，這幾個字結合起來是很了不起的，這就是道教的道，高尚之道。

其次是對於道教「溝通」宣教方式的新認識。隨著社會經濟的進步，人們不僅對物質世界提出了更高的要求，而且對精神滿足的要求也越來要求個體化、多樣化，單純的「傳意」顯然不能滿足人們的這種個性化需要，對「溝通」的需求將急劇高漲。然而，常話說：「溝通從心開始」。因此要在道教所強調的「天人合一、道法自然、愛物寡欲、貴生戒殺」等核心思想與普通大眾的心靈之間搭建溝通的橋樑，才能通過心的「溝通」，達到產生信仰共鳴的效果。為了建設溝通的橋樑，道教在思想體系上有必要加強與現代文化，包括其他宗教文化的交流與融合。而要實現這一點，主動進行「溝通」的態度是必不可少的。在全球文化溝通融合加速的當今時代，道教作為一個古老的傳統宗教，發揮其特有的包容的優良傳統，積極溝通、包容，這將對其宣教的發展開創一個嶄新的天地。

四、借鑒香港道教文化的弘揚與學術研究的傳意溝通方式

此次在香港學習，讓我們知道香港道教非常注重弘揚道教文化和道教學術

研究的交流，這也是道教傳意溝通的一種方式。在此，我非常感謝香港蓬瀛仙館給予我們學習的機會和對於我們所做的一切貢獻，功德無量；同時也非常感謝北京中國道教學院、青城山道教學院對於我們的信任，派我們赴港學習。

香港道教界與香港中文大學的聯合是對道教文化研究的發揚，香港道教聯合會辦有刊物《道心》，另外，香港青松觀資助編纂《道家文化研究》，與北京大學、四川大學等聯合舉辦道教文化國際學術會議等，都是在促進道家學術思想研究，大力弘揚道教文化方面，進行傳意溝通取得的明顯成果。讓世界很多地方都瞭解到了道教，並且進行了廣泛的文化交流。蓬瀛仙館、圓玄學院、齋色園、萬德至善社等道堂還創辦各自的宣傳網站。我是一名廣州的道教徒，我們廣州在這方面，還須進一步努力。近幾年，我們廣州市道教協會會長潘崇賢道長創辦了第一份刊物《恒道》，起到了很好的傳意與溝通的社會效果。現在，年輕的道長們越來越注重學習道教思想，加強道教文化研究，並和外界進行了廣泛的交流。但總體比較，在重視程度和實際效果上，廣州和香港還有較大的距離。所以在道教的未來發展中，我們要更加注重傳意與溝通。

結語

傳意與溝通不但是道教行教傳道的主要任務，更具有深遠交流的意義。香港道教界與臺灣道教界保持著廣泛聯

繫，這是香港道教的優勢。相比之下，我們和臺灣道教的交流還很不夠。我們希望通過傳意與溝通促進大陸與臺灣道教的交流，以促進中華道教文化的大融合。

註釋：

- (1) 戴康生，彭耀：《宗教社會學》，社會科學文獻出版社。
- (2) 張志剛：《宗教研究的指要》，北京大學出版社。《中國道教史》。



淺述道教的未來發展

姜盛東

姜盛東道長

全真派

來自湖北省，為湖北省蘄春縣仙人台白雲觀道長，現就讀於中國道教學院。

道家之源，祖述黃帝，至春秋戰國「老莊」出現，二者並稱為「黃老」，均為道教之前身。東漢末年，張道陵天師創建「正一盟威之道」，而稱道教。

此時的道教，依據「老莊」製定出教理和教義，再以此建立起比較完善的教規。後經過劉宋陸天師和北魏寇天師的適時改制，增益補損，教規更趨完善，才使得晉唐以來之道教，能與外來之佛教平分秋色。南宋、金元時期，江南之「淨明道」、「河北」之「太一道」、「真大道」、「全真道」，適時而出，闡教各有側重，教規無不嚴謹規範，為有唐以來道教發展的又一個高峰。明清道教，由於種種原因，使得「官層」勢微而更多潤底下層。期間雖有「中興之狀」，但隨著國勢的衰微，也難有建樹。

如今，國運昌盛，較他教的發展，道教相對處於弱勢，為何？我想原因是多方面的。

一、闡教的方式要簡單明瞭

佛教「淨土宗」有一種簡單便捷的「法門」：只要你虔心地稱揚「阿彌陀佛」的佛號，就可以得到解脫，死後就可以去往西方極樂世界，超生淨土。

基督教只要你虔誠地、堅定不移地信仰「主」，當你做錯事情的時候，向「主」懺罪，即可得到赦免、寬恕；並且信仰堅定的人，死後也可以升入天堂。

道教也講人人可以成聖成神，但給人感覺更多的是對今生「形體」修煉的表象，而其內在的精妙——「道神合一」，當代道教徒則挖掘不夠，還沒有整理出一套因時而宜的方便「法門」，一句話，就是拿不出能與之對話的「工具」！使人覺得道教沒有一種像佛教、基督教那樣「簡單」、「直接」而有效的方便「途徑」。

試想現實社會，由於社會財產分配不均，人們等級地位各有差別，促使人們想盡各種辦法去生存。既然今生既定，只得期待來世，期待死後得到解脫，來世得大富貴。而要得到這樣的願望，得到心靈的解脫，精神的昇華，只能寄希望於宗教，希望神靈垂青，護佑自己心想事成。在如此生活節奏緊張的情形下，自然需要既簡單快捷而又不需要多少文化知識的修煉法門。

104 二、要善於發現人才

俗語云：「人上一百，五顏六色」，聰明的、蠢笨的，伶俐的、呆板的，內秀的、外揚的等等，不一而足。老一輩的高道，年輕的俊才，都應該是量才取用，人盡其責。但最重要的是善於發現人才，凡是一經發現的人才，一定要不遺餘力地培養出來。發現的人才，要根據他自己的特長，安排其工作崗位。外揚的人，讓其負責外交宣傳；內秀的人，讓其接待，整理經典；有藝術細胞的人，負責宮觀設計建設等等。

三、在弘教上要很好地運用現代傳媒手段

在二十一世紀的今天，隨著高科技的發展，社會的「進步」，人們的物質欲望越來越膨脹。同時，由於人類對自然環境的破壞，有害物質也越來越多，不斷出現各種各樣的疾病，危害著人類的身心健康，甚至生命安全。我想，在這樣的大環境、大前提之下，應該是我們道教大力宣教弘教的時候。《度人經》云：「仙道貴生，無量度人」，既然後道教講究的是「貴生」、「重生」，我們何不在「生」字上多作些文章呢？我們可以多設立一些「養生堂」之類的場所，或利用現代的傳媒，多搞一些「養生之術」、「養生之道」等類似的講座，並製作出相應的影音資料，傳與有緣之人。不要總是走在他教之後。

通過這次對香港道教宮觀、道堂的考察和交流，我對他們的義診，免費就醫送藥的善舉，印象深刻，觸動很大。覺得內地道教團體應該效仿，因為這不失為一種宣教弘道的有效方法。

總之，縱觀歷史，國運興，則道教興。在實現中華民族偉大復興的歷史進程中，當代道教界要善於把握時機，善於利用一切可以利用的力量，奮發圖強，積極進取。



弘道宣教 學修並進

蔡歷源

蔡歷源道長

正一派

來自湖北省，為九宮山瑞慶宮道長，現就讀於中國道教學院。

摘要

本文試圖通過對道教的現實發展所存在的問題、趨勢和學道、修道的分析思考，提出道教的發展價值；明確指出怎麼提高道教徒的自身修養，同時對道教教理教義做出契合時代發展要求的闡揚。「尊道貴德，學修並進」乃中國道教學院之校訓。

關鍵詞

道教 道 宮觀 學修並進

引言

本人有機會到香港這個國際大都會參加香港中文大學與蓬瀛仙館共同主辦的第四屆道教文化及管理暑期研修班，是很榮幸的。在這為期三周的學習、生活中增長了見識、開闊了視野，從中受益匪淺，感觸良多。真實地感受到了兩地的制度不同，管理模式也各有差異，我們要針對各地宮觀的實際情況，因地制宜，將在此學到的先進管理理念融合在宮觀管理和弘道事業中。蓬瀛仙館的網路道教文化資料庫很值得我們借鑒，二十一世紀是網路的世紀，透過互聯網，道教文化資料庫可以供世界各地對道教文化有興趣者查閱，在弘道宣教方面是必不可少的。

隨著社會主義新中國的誕生，道教也隨著歷史的洪流而進入了一個嶄新

的社會主義時代，中華大地上的社會、政治、經濟等等制度的巨大變革，新的文化思想的興起，道教也因時勢的推動和要求發生了一些變化。新時代道教的發展與弘揚，必須與社會主義社會的發展步伐保持一致，道教的弘揚發展，歸根結底取決於它對當今社會的作用和價值，通過對社會的服務，促進它自身的發展。談的有不到之處，請各位有識之士斧正。

一

道是什麼？這在很久以前就已經有人探索過，研究過，現在也在不斷地做出新的詮釋。但到目前為止，信仰道教的人們對道的認識是比較模糊的，確切地說，信仰道教的一些信眾是對神明相信、尊敬、虔誠，並以之為終極的「真」的態度，還有一種接受神明存在和降臨己身的體驗。道教「道」的信仰起點高，《道德真經》一開始就講：「道可道，非常道。名可名，非常名。」現代的自然科學，由於強調可測性和重複性，因而非常注意對物質和能量的研究。佛教所重視的是在心性層面，「道」則是在「資訊」的層面，唯有資訊才能不為物質層面的定律所規範，「道」之所以不容易為受過現代科學訓練的人們接受和理解，也就是因為「道」往往不在物理的認識範圍之內。原因是物質科學研究到最尖端的時候，發現人的心靈才是真正主宰物質世界的主要力量。

1979年在湖南長沙馬王堆出土的《黃帝四經》之中的《道原經》，開頭部分就描述宇宙剛剛誕生時的狀態：「互先之初，迴同太虛，虛同為一，互一而止。濕濕夢夢，未有明晦。神微周盈，精靜不熙，古未有己。萬物莫以，古無有形，大迴無名。地弗能載。小以成小，大以成大。盈四海之內，又包其外。」從這本《道原經》，我們可以知道，在春秋戰國的時候，甚至更早以前，中國人就認識到宇宙是從「空虛」中來的。但有一種東西，「道」在主導宇宙和生命的發展，從來就稱之為「道」。太上所著《道德經》從開始到結束，都在講到的「道」的特性和「道」如何在人世上發揮作用。

自然謂之道，這個超大的跨時代性命題，只有繼往開來，才能前進發展。道的信仰，在於對宇宙、自然、事物不斷探索過程中認識、體悟，不斷自我無限超越，這是對「道」的信仰。說明在不同時代，對「道」有符合時代的闡述，對道教的信仰是和道教宮觀密不可分的。當今道教宮觀也因時勢的推動和要求發生了一些變化。

二

道教宮觀是道教的主要體現形式，也是道教文化的主要載體。人們要瞭解道教信仰，或者學道、修道，往往先從接觸宮觀開始，因此，宮觀是人們瞭解道教、認識道教、傳播道教的主要媒介視窗。道教不少宮觀多位於遠離塵囂的

名山勝境，洞天福地，道教建在那裏的宮觀，在古代也都處在人跡罕見的地方，正是清靜之所，也是道教講究的天人合一的最佳場所。也很少有過多的人，到宮觀打擾道徒的專心修道，自然也會聚了眾多專心修道的出家人，因此，教門高士輩出。眾所周知，這些青山綠水的洞天勝境，現在隨著旅遊業的開放，也成為了旅遊度假聖地，同時，景區的道教官觀也隨同旅遊一同作為景點開放了，原本清靜的宮觀一下子喧鬧得很，但好的一方面就是可以起到一定的磨心性的效果。自我內修的時間就太少了，可是道教講究的是先修命後修性。內修就是內丹的修煉與自身內在修養。

談到內修這方面的功夫，就有一段傳承的問題，內修是要有師傅帶進門，以後在修煉中不斷加以指點。師傅帶徒弟，還要師傅有真實、成功的內修經驗和修煉成就。我們的祖師不管是在科技、軍事、政治、經濟、天文、藝術、地理等諸多方面，或多或少總能影響到社會的發展。因篇幅有限，這裏就不加以探討了。根據《道藏》和很多道教經典記載，道教的內外修行是很實際的東西，來不得半點虛假的，我們道徒要追求的不是教相外表，宗派法脈才是要掌握、要傳承的。在「宗」這個方面的傳承、修煉，幾乎沒有捷徑可走了，唯有祖師經典可參照。但我們現在必須去找回我們失去的東西，這樣肯定付出個人難以想像的代價，一旦找回，自身付出的代價，就不再是代價了，就是人身最

高的昇華，甚或位列仙班，此真乃教門之大幸。

雖然現在宮觀誘惑越來越多，這不應該是道友們修道的阻力，而是向道之動力，堅定道心之考驗，祖師云：「磨練有多大，成就就有多大。」在向道、修道的過程中，宮觀起著不可替代的重要作用。

三

最好的學修並進的方法，我們還是要去向重陽祖師學習，重陽祖師的《重陽立教十五論》可算是一部系統而完整的學修並進的經典。其內容由淺到深有十五論：「一論住庵、二論雲遊、三論學書、四論合藥、五論蓋造、六論合道伴、七論打坐、八論降心、九論練性、十論匹配五氣、十一論混性命、十二論聖道、十三論超三界、十四論養身之法、十五論離凡世。」這是一套完整的從出世學道，再到修道，再到與道合真的再好不過的理論方法。

第一論住庵提到，凡出家者，先須投庵。庵者，舍也，一身依倚。身有依倚，心漸得安，氣神和暢，入真道矣。凡有動作，不可過勞，過勞則損氣。不可不動，不動則氣血凝滯。須要動靜得中，然後可以守安分。此是住庵之法。這講了一個出家者的第一個階段該怎麼做。

第二論雲遊，凡遊歷之道有二，一者看山水明秀，花木之紅翠，或甌州府之繁華，或賞寺觀之樓閣，或尋朋友

以此意，或為衣食而留心。如此之人，雖行萬里之途，勞形費力，遍覽天下之景，心亂氣衰。此乃虛雲遊之人。二者參尋性命，求問妙玄，登巖險之高山，訪明師之不倦，渡喧轟之遠水，問道無厭；若一句相投，便有圓光內發，了生死之大事，作全真之大丈夫。如此之人，乃真雲遊。

第三論學書，學書之道不可尋文而亂目，當宜採意以合心。捨書探意採理，捨理採趣；採得趣，則可以牧之入心，久久精誠，自然心光洋溢，智神踴躍，無所不解。若到此，則可以收養，不可馳騁耳，恐失於性命。若不窮書之本意，只欲記多念廣、人前談說、誇訝才俊，無益於修行，有傷於神氣。雖多看書，於道何益？既得書意，可深藏之。

本文在此只談《重陽立教十五論》的前三論，因為，現在的出家者沒有一個系統完整的傳承，雖然，整部經典是出世修行層次與階段，可現在的出世修行，越來越讓人陌生，甚至，感覺這些理論多是空談。或許是境界層次太高了吧！畢竟達到後十二論境界的，少得可憐，可謂鳳毛麟角。前三論和我們現在的出家者還是非常接近的。

首先，講了一個出家者的第一個階段該怎麼做。其次，教你怎樣是真雲遊與假雲遊，雲遊目的。再次，怎樣學習道經。說白了，一個真出家的人，先找一個庵住下，先在廟裡學習完了後，還要再提高，就要走出去與志同道合的人交流、學習他（她）之長處，到各個官

觀之間參訪體悟，此乃「雲遊」，在此之間，你肯定會感覺到自己學識還遠遠不夠。就要更進一步地學習經典，此乃「學書」。當代道徒要把這三論認真實踐，並不斷完善發展。

趙復陽祖師對王常月祖師說過，「道備吾身，何憂窮通？」道教現在的宣教方式多樣，也有一定的成果，但隨著信眾信仰的深入，我們要解決信眾信仰上的疑問，必須做到「道備吾身」，弘道宣教要的是以身證教，道教乃「真」精神，更要的是以身證教，學修並進。

結語

道教思想在當今的各個領域都是實用的，如科技、軍事、政治、經濟、天文、藝術、養身、管理等方面都是無往不利、遊刃有餘的。只有學修並進、求真務實，才能發揚吾教之「真」精神也。

參考資料：

- (1)《重陽立教十五論》。
- (2)《世界宗教研究》，2000年第三期。
- (3)《弘道暢玄》，09屆中國道學院。



第三部份

道教教育與宮觀管理人才的培育





淺談教育

陳明

陳明先生

來自北京市，現任教於中國道教學院，擔任計算機教師。

摘要

教育是一個恒久的話題，教育伴隨著社會的進步而發展。人們在某一領域遇到的問題或許可以從另一領域找到答案。因此，人才應具備的知識是多方面的。

關鍵詞

香港 教育 經驗

一、感受香港的教育

以人為本的教學環境

香港中文大學依山傍海，景色綺麗，宛如一幅清麗的山水畫，小橋流水，鳥語花香，置身其中，令人賞心悅目。校園之中的各種設施都體現了對學生的關愛，如教室、宿舍的地板採用柔軟的地板格；桌椅的四角均為半圓型；在池塘四周配置的救生圈；山體佈滿了密密的防護網等。上述措施可最大限度地減少摔傷、碰傷等事故的發生，從而保障學生的人身安全。漫步在中文大學，道路兩旁的各種植物都附有標識牌，標明其名稱，使人在享受自然風光的同時，增長認知。將教育孕育在潛移默化之中。

嚴謹務實的治學理念

同學們坐在寬敞明亮的教室內，首先呈現在人們眼前的各科講義合訂本，

採用黃、綠、粉紅、藍等各種顏色作為各科講義的起始頁，便於區分和查找。這種在教學過程中注重細節的做法，很值得借鑒。各位老師編寫的講義清晰明瞭，課堂講述提綱挈領、以點帶面，體現了嚴謹的治學態度。

香港中文大學道教文化研究中心的黎志添教授，從宗教理論學的角度出發，對宗教的起源、宗教的獨特性、宗教的基本行為、宗教語言、宗教象徵等進行了精闢的闡釋；游子安教授對香港道教的歷史和現狀有很深入的研究，向我們講述了香港道堂的脈源和道教在香港近百年的歷史演變。兩位教授在授課過程中，引據豐富，論述詳實，特別是善於對現實問題進行理論分析和歸納，體現了游刃有餘的學者風範。富萍萍、任伯江等幾位教授將日常管理、人際交往中的常見現象，通過理性的分析研究並形成自己的理論，進而指導人們進行科學的管理和友善地與人溝通。

各位老師在教案中均配以各種圖表、插圖，便於同學們形象直觀地瞭解所學概念，在教學上起到了很好的輔助效果。在授課期間，通過提問和交流等方式，充分調動大家思維的潛能，並對相關知識和理論有極高的駕馭能力，充分展示了大學本科階段的教學特點。

二、重視教育

什麼是教育？在潘懋元主編的《新編高等教育學》一書中給出了明確的答案：教育是人類社會延續和發展不可缺

少的實踐活動。社會通過教育，培養一代又一代的新人，促進了人類自身的發展，推動社會的進步，教育是人類社會特有的培養人的活動。廣義的教育包括一切能增進人們的知識、技能，影響人們的思想意識和道德品質的活動。一般用以指學校教育以外的家庭和社會的終身教育活動。狹義的教育，主要是指有目的、有計劃、有組織、一般有一定場所的學校教育。狹義的教育，是根據受教育者身心發展的特徵和規律，按照社會的要求，在一定的期限內，對他們進行系統引導和培養的一種活動。一般教育學研究的物件主要是學校教育、也涉及廣義的終身教育。

高等教育是建立在普通教育基礎之上的專業性教育，以培養各種專門人才為目標。它所培養的專門人才，將直接進入社會各個職業領域從事專門工作。¹

而我國實行的九年義務教育（包括小學六年、初中三年）及普通高中三年的教育，屬於普通教育的範疇。旨在提高青少年的基礎素質，為將來繼續接受高等教育和專業技能培訓打下較堅實的基礎。高中畢業生通過全國統一高考的選拔，一部分進入高等院校繼續學習，而另一部分可通過自學考試、成人高等教育、函授或電大等多種管道接受繼續教育，或通過職業培訓後進入社會。但無論是哪種方式，在普通教育階段，其所必備的基礎知識掌握得是否牢固，將直接影響到其今後的深造。可以說普通教育是高等教育或繼續教育的基礎。

在提倡素質教育的今天，由於受高

等教育資源所限，普通教育遠未擺脫應試教育的模式。單就智育培養而言，與高考無關學科的學習和能力的培養得不到足夠的重視。如文科學生對生物、化學、物理，理科學生對歷史、地理、政治；學生應該掌握的基本書寫能力、動手能力、口頭表達能力等。由此，加重了高等教育或繼續教育的負擔。這一情況應引起人們的高度重視，並應針對具體情況採取相應的措施，給予彌補。

我們的教育應該培養出像錢學森那樣文理匯通的傑出人才，他是「兩彈一星」的奠基人之一，開創了我國的導彈航天事業，為中華民族躋身於世界強國之林，做出了重要貢獻，建立了不朽功勳。晚年，錢學森在自然科學、社會科學、數學科學、系統科學、思維科學、軍事科學、地理科學、建築科學和文藝理論等領域的研究做出了巨大貢獻。著有《工程控制論》、《物理力學講義》、《星際航行概論》、《論系統工程》、《關於思維科學》、《論地理科學》、《科學的藝術與藝術的科學》、《論人體科學與現代科技》、《創建系統學》、《論宏觀建築與微觀建築》、《論第六次產業革命通信集》等。²

我們的教育應該培養出有理想、有道德、有文化、有紀律、熱愛社會主義祖國的新時代建設者；教育應該貫穿於公民成長發展過程的始終；教育應該是面向全社會的，全社會也有責任和義務參與關心教育。

三、借鑒經驗

道教是產生、流傳於中華本土的民族宗教；在我國流傳的五大宗教中，唯有道教是孕育、流傳、發展於我國的宗教。自東漢末年道教形成後，雖有道教經典作為我國傳統文化內容之一，傳到國外；但是，它從來未成為世界性宗教，只是在我國流傳，而且主要是在漢民族地域流傳。它的內在教義，具有濃重的中華宗教觀念及傳統文化的色彩，它的外在教團組織結構與宗教制度，也均具有與我國社會緊密聯繫的屬性，由於漢民族在歷史發展中基本穩定，從未以道教作為擴張領域的精神工具；加之道教義理具有東方哲學思辨的艱深與古科技的奧秘，難於為外國人理解，故而只流傳於我國，而與國際間的關係和問題牽涉很少，它一直保持著中華本土民族宗教的特點。³

由於道教的本土性和民族性，可以說道教文化是中國傳統文化的一個重要組成部分。要系統地瞭解中國歷史和文化，就離不開對道教歷史和文化的學習，反之亦然。因此，對中國傳統文化的學習是道教教育的重要任務之一。在道教的教育過程中，應該將對中華傳統文化和歷史的教育，和對道教文化和歷史的學習，有機地結合起來。

在對文化課的教學過程中，要借鑒社會大學成熟的教學經驗。一些大學通過多年探索，在教學過程中形成了一整套行之有效的辦法，特別是重視培養

方案的製定，並依據各門文化課的教學大綱進行教學，具體的一些做法值得參考。大家都知道，教學大綱指學校每門學科的教學綱要。其中包括教學目的、教學要求、教學內容以及講授和實習、實驗、作業的時數分配等。根據教學計劃，以綱要形式規定一門課程教學內容，包括這門課程的教學目的、任務、教學內容的範圍、深度和結構、教學進度以及教學法上的基本要求等。各級各類學校各門學科的教學大綱，一般分為：1、說明。揭示本學科的教學目的要求、本學科教材的編選原則、教材的排列、教學中應注意的問題等。2、大綱本文。依據知識的邏輯體系和學生認識過程的規律，系統安排本學科教材的篇、章、節、目的標題、內容要點或課題，上課時數，實際作業（實驗、練習、實習）的內容和時數，以及其他教學活動的時數。有的教學大綱還包括參考書目、教學儀器、直觀教具等方面的提示。列入教學大綱的教材的廣度和深度，一般應是學生必須達到的最低標準。教學大綱是編寫教科書和教師進行教學的主要依據，也是檢查和評定學生學業成績和衡量教師教學品質的重要標準。⁴可以看出，教學大綱是教學的重要依據，也是選用和編寫教材的依據，是評價學生學業成績和衡量教師教學品質的重要標準，是指導教學的綱要。

綱要對指導我們的具體工作意義非常重大，使人們明確努力的方向並達到或接近預期的目的。此次在香港的學習，處處體驗到其重要性。如在課前通

過「課程簡介」，將各門功課的課時、教學目的、關鍵詞、內容、意義等簡明扼要地展現在同學眼前。在課堂上，老師們依照上述說明，並結合「講義」，依次展開教學，使同學們進一步加深了對關鍵概念的理解。綱要性的「課程簡介」、「講義」對大家的課後複習還起到了很好的指導作用，促進了預習→學習→複習的學習過程。

只有通過交流，不斷吸取對方的長處，才能促進自身的發展。

借此機會，對香港蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心，為我們舉辦此次「道教文化及管理暑期研修班」表示衷心的感謝！

注釋：

- (1) 潘懋元主編，《新編高等教育學》。北京師範大學出版社，2006年6月，第8次印刷。
- (2) 錢學森網 <http://www.hd-qxs.com.cn/index.php>
- (3) 李養正著，《道教史略講》。中國道教學院編印，1997年8月。
- (4) 百度知道搜索—教學大綱



論道教在現代社會中的定位

吳高逸

吳高逸道長

全真龍門派

來自廣州市，為道教雜誌《恆道》編輯，現就讀於中國道教學院研究生班。

摘要

現代社會，道教發展相對弱勢，筆者認為，這其中最重要的問題是道教的定位不明確清晰，造成社會大眾對道教認識模糊，從而影響了道教的發展。要扭轉這樣的不利局面，就要給道教重新定位。

關鍵詞

道教 定位 民族宗教

前言

筆者有緣參加了己丑年暑期的第四屆「道教文化及管理暑期研修班」（香港中文大學道教文化研究中心與香港道教蓬瀛仙館合辦），在香港二十天的參訪學習過程當中，見識了與大陸內地不一樣的宗教氛圍及宗教發展情況，也與其他道友進行了關於道教發展問題的一些討論與思想交流，由此更加明確了自己對道教在現代社會發展中存在問題的某些思考，故撰之成文，以供道友參考。

一、道教概況

道教現狀如何，這裏不作詳細列舉介紹，只引用官方資料作簡單的對比說明。以下資料來源於國家宗教事務局官方網站：

中國的宗教現狀

中國是個多宗教的國家。中國宗教徒信奉的主要有佛教、道教、伊斯蘭教、天主教和基督教。中國公民可以自由地選擇、表達自己的信仰和表明宗教身份。據不完全統計，中國現有各種宗教信徒一億多人，宗教活動場所8.5萬餘處，宗教教職人員約30萬人，宗教團體3000多個。宗教團體還辦有培養宗教教職人員的宗教院校74所。

——佛教在中國已有2000年歷史。現在中國有佛教寺院1.3萬餘座，出家僧尼約20萬人，其中藏語系佛教的喇嘛、尼姑約12萬人，活佛1700餘人，寺院3000餘座；巴利語系佛教的比丘、長老近萬人，寺院1600餘座。

——道教發源於中國，已有1700多年歷史。中國現有道教宮觀1500餘座，乾道、坤道2.5萬餘人。

——伊斯蘭教於西元7世紀傳入中國。伊斯蘭教為中國回、維吾爾等10個少數民族中的群眾所信仰。這些少數民族總人口約1800萬，現有清真寺3萬餘座，伊瑪目、阿訇4萬餘人。

——天主教自西元7世紀起幾度傳入中國，1840年鴉片戰爭後大規模傳入。中國現有天主教徒約400萬人，教職人員約4000人，教堂、會所4600餘座。

——基督教(新教)於西元19世紀初傳入中國，並在鴉片戰爭後大規模傳入。中國現有基督徒約1000萬人，教牧傳道人員1.8萬餘人，教堂1.2萬餘座，簡易活動場所(聚會點)2.5萬餘處。(http://www.sara.gov.cn/GB/zgzj/)

以上資料顯示，道教發展明顯處於弱勢地位，道教的宗教活動場所最少。

二、道教的定位問題

筆者認為，道教作為中國的本土宗教，作為中華文明的天然繼承者，也是超過十億的中華民族的民族宗教，坐擁世界上人數最多的潛在信眾基礎，囊括數千年中華文化的精粹，在現代社會處於相對弱勢，實在是令人感歎。這其中，有歷史滄桑造成的原因，但自身定位的不足，也是道教不能有效繼承利用中華優秀文化的重要原因所在。如何對自身的存在做出正確的定位，是道教繼續生存和發展的重要問題。

三、定位的意義

什麼是定位呢？簡而言之，定位就是確定名分，就是自我認識與社會認同，就是幫助人們明確地知道自己要選擇的是什麼並做出選擇。《論語·子路》：「子路曰：『衛君待子而為政，子將奚先？』子曰：『必也正名乎！』」這裏的正名就是定位，佔據大義名分。《韓非子·揚權》：「審名以定位，明分以辯類。」這裏的定位就是明確區分並做出選擇。

在不瞭解道教的人們的心目中，「道教」，那只是一個名詞，並不就代表什麼內容。任一個人，聽到、看到、想到「道教」這個詞的時候，他腦海裏首先出現的內容和印象，那就是道教在

這個人心目中的定位。有人聽說道教，就會想起影視作品上的捉鬼驅僵屍的道士，那麼在此人心中，道教的定位就是捉鬼驅邪。有人提起道教，就會想起以前假道教之名而行迷信之實的某些民間會道門，那麼「封建會道門」就是道教在此人心目中的定位。如此種種謬誤，因缺乏正統道教人士的宣道弘教，道教真正的教義教理不能深入人心，反而使得「道教」在很多人心目中要麼形象模糊，要麼印象不佳。

道教要在現代社會重新發展起來，必須要重視「定位」的作用。

四、定位的作用

定位的作用在於選擇。人們的心理，總是對陌生的事物有恐懼感，總是不自覺地選擇自己熟悉的事物。宗教信仰也是這樣。

118

道教與中國人本是最親近的，道教的很多宗教儀式都是來源於中華民族敬天祭祖的民族文化，並與民俗文化融為一體，不分彼此。在歷史變遷中又反過來影響了民族文化，使得民族文化的傳承不至於中斷。道教的定位就是要幫助無所適從的人們做出正確的選擇。定位，一定要與人們的自我認同相一致。要在人們心目中留下這樣的印象：道教，是我們的道教。定位，首先是要自己選擇正確的發展方向和社會形象，然後，人們會根據你的選擇來選擇你。定位，是雙向的選擇。

五、道教應該如何定位

那麼道教應該如何定位呢？筆者不辭淺陋，拋磚引玉，試論述如下。

1、道教的民族定位

道教最根本的核心信仰是包容萬物、統御萬靈的「道」，形而上的「道」，具有絕對超越性、無限前瞻性及普世包容性，並無民族、國家、種族之分別。但當民族、國家的概念還是人們心目中以及現實中的藩籬的時候，道教並不能完全以超脫的面目存在，信仰必須植根於信徒，人民的需要就是宗教的選擇。毫無疑問，道教別無選擇。道教誕生於中華，發展於中華，輝煌於中華。

「道」是無極限的，而人心是有局限的，不要想著面面俱到，要抓住當前的主要矛盾。在現階段，道教的主要矛盾定位缺失，是超世的信仰與濟世的實踐產生了疏離，直接導致了群眾信仰的茫然。華夏文化是道教發展的根基沃土，道教就是以漢族為主體的民族宗教。

道教的民族定位理應如此：道教是以漢族為主體的民族宗教，道教文化是華夏文化的重要組成部分。

2、道教的社會定位

道教對於社會建設有什麼貢獻和作用呢？社會建設分為物質文明建設與精神文明建設，道教的建設當然是屬於精

神文明建設的範疇。道教的義理是沖虛恬淡、和諧不爭的高尚思想，道教思想是忠孝仁義、豁達包容、導人向善、以人為本並且積極進取的開放式的思想體系，對於建設中國特色的和諧社會，具有特殊的積極意義。

3、道教的歷史定位

道教為中華文化的存續做出了不可磨滅的歷史貢獻。在民族的血淚史中，道教薪火相傳，為中華的偉大復興奠定了堅固的文化基礎。直至現代社會，道教，也只有道教，依然艱難地堅持維護著中華文化的尊嚴與延續。道教，應該正確認識並定位自己的歷史使命；道教，是與中華文明相終始的。

4、道教的文化定位

道教文化博大精深，海納百川。因之魯迅先生說：「中國的根柢全在道教」。道教在中國古代科技史上的重要地位，學界早有定論。道教的哲學、政治學、醫藥學、天文學、地理學、書畫、音樂、藝術、禮儀文化等等，無一不是中華文化的精髓。傳承中華文化是道教的歷史責任，到今天依然是。道教的發展離不開道教文化的發展。

5、道教宮觀的定位

在現代社會，道教宮觀是道教經濟文化的中心，大多數宗教活動都是在宮觀進行的。所以，道教宮觀建設是現在道教發展的重點。宮觀是道教與信眾互動溝通的視窗，社會大眾主要是通過

宮觀面貌來認識道教的。可以說，現階段，宮觀的建設與管理是道教發展的重心所在。社會大眾對道教的印象、對道教的定位，宮觀起到的作用是主要的。

道教宮觀除了體現道教的整體面貌之外，還具有個性特色的定位。因為每個宮觀都有不同的地方特色和文化背景，應該發揮各自的文化特色，只要是無損於核心信仰和本位文化，道教文化從來都是豐富多彩的。例如，武當山，以拳藝武道聞名於天下；龍虎山，以科儀符籙著稱於道門……

6、道教團體的定位

道教團體是道教信徒的組織，是道教事業發展的主體，道教事業的發展離不開道教團體的壯大和完善。道教，是信仰；教會，才是實體。團結就是力量，應該鼓勵道教信徒積極參與道教團體的活動。道教團體，包括各級道教協會、各地宮觀的信徒組織以及道教的各種慈善團體。道教團體應該積極參與及獨立開展各種文化教育事業、慈善事業，更深入地發揮其自身具備的社會公益職能。

7、道教徒的定位

道教徒是什麼？廣義地說，所有信奉道教的人，都可以稱為道教徒。狹義地說，道士及正式皈依的居士信徒可稱為道教徒。道教徒的定位，在於道教徒本身。所以，道教團體及所有的道教徒都應該從自身做起，維護道教徒的形象。特別是道士，道士是專業的道教

徒，道士的形象就是道教的形象。前面所說的各方面的定位，最終是要落實到道士身上。道士，是一個崇高的稱謂，每個道教徒都應自覺維護道教的形象。道士，是道德高尚的人、是堅持守護中華文化的人、是慈悲儉約的人、是積功累德的人、是超脫凡俗的人、是清心寡欲的人、是博學多才的人……定位，要靠大家共同努力。

六、將定位進行到底

定位，其實無處不在。定位就是選擇，定位就是目標，定位就是理想，定位就是立場。老君曰：「百姓日用而不知」，定位就是要把人們熟視無睹的事物重新界定區分，從而引導人們做出選擇。《列子》中有「大道以歧路亡羊」之說，定位，就是使人們不走邪路，幫助人們選擇正確的道路。選擇，無處不在。想要人們選擇道教，首先道教要做出選擇。道教，到了必須做出選擇的時候了。定位，從現在開始。

結 論

道教，是信仰。道教，不僅僅是信仰。信仰，不能脫離群眾，不能脫離文化，不能脫離歷史，不能脫離社會現實。這就是道教的定位。

後 記

中國道教協會前會長陳櫻寧所撰

《中華道教會宣言》文辭既美，其於道教的定位也作出了全面而富有民族感情的論斷，當為我輩後學所景仰。原文附之於後。

中國道教協會前會長陳櫻寧所撰《中華道教會宣言》：

粵自崆峒演教，軒轅執弟子之儀。柱下傳經，仲尼與「猶龍」之歎。道教淵源，由來久矣。蓋以天無道則不運，國無道則不治，人無道則不立，萬物無道則不生，道豈可須臾離乎。夫道有入世，必有出世，有通別，亦有旁支。若彼磻溪垂釣，呂尚扶周；圯橋授書，子房佐漢；三分排八陣之圖，名成諸葛；一統定中原之鼎，策仗青田，此入世之道也。又若積精累氣，《黃庭經》顯示真修，抽坎填離，《參同契》隱藏口訣；勾漏丹砂，談稚川之韻事；松風庭院，羨弘景之閑情，此出世之道也。況復由道而通於政，則有洪範九疇，周官六部；由道而通於兵，則有陰符韜略，孫武權謀；由道而通於儒，則有仲舒揚雄、濂溪康節；由道而通於法，則有商鞅李悝、申子韓非；由道而通於醫，則有素問靈樞、千金肘後；由道而通於術，則有五行八卦、太乙九宮，此道家之通別也。以言煉養，則南方五祖，北地七真，雙延緒脈，以言醮籙，則句容茅山，江西龍虎，鹹擅威儀，此道教之支派也。至於小道之巫醫，則辰州祝由，救急屢驚奇效；衛道之拳技，則武當太極，工夫授自明師，誠可謂道海汪洋，莫測高深之量，道功神秘，難覓玄妙之門矣。再論及《道藏》全書，閱

四千餘年之曆史，擁五千餘卷之縹緗，三洞四輔之歸宗，一十二部之釋例，尊之者，稱為雲篆天章，赤文紫字，美之者，比喻琅函瓊剖，玉版金繩，姑勿辯其是非，要可據為考證。歷代佚亡典籍，猶多附此而存，豈惟道教門庭之光輝，亦是中華文化之遺產，雖嫌雜而多端，小儒咋舌，所幸博而能約，志士關懷。請慢嗤迷信，須知乃昔賢抵抗外教侵略之前鋒，切莫笑空談，應恃作今日團結民族精神之工具。嗟夫！世變已亟，來日大難，強敵狼吞，群夷鴟顧，此何時耶。倡本位文化救國說者，固一致推崇孔教矣，然孔教始於儒家，儒家出於道家，有道家遂有道教，試以歷史眼光，觀察上下五千年本位文化，則知儒家得其局部，道家竟其全功，儒教善於守成，道教長於應變，事實具在，毋庸自謙。故嘗謂吾國，一日無黃帝之教，則民族無中心；一日無老子之教，則國家無遠慮。先武功，後文治，雄飛奮勵，乃古聖創業之宏規，以柔弱，勝剛強，雌守待時，亦大智爭存之手段。積極與消極，道原一貫，而用在知幾；出世與入世，道本不同，但士各有志。他教每厭棄世間，妄希身後福報，遂令國家事業，盡墮悲觀，道教倡唯生學說，首貴肉體健康，可使現實人生，相當安慰。他教侈講大同，然弱國與強國同教，後患伊於胡底，道教基於民族，苟民族肯埋頭建設，眼前即是天堂。嗚呼！筮百家之總鑰，濟儒術之窮途，攬國學之結晶，正新潮之思想，舍吾道教，其誰堪負此使命哉！今夫有道自不

能無教，無教則道何以弘，有教自不能無會，無會則道何以整，同仁等忝屬黃帝子孫，生在中華國土，大好河山，慨念先民之遺烈，異端角逐，忍看國教之淪亡，爰集同志，組織此會，根據現行法律，擬定規條，呈請黨政機關，准許成立。從茲大道偕八德同流，道儒何妨合作；達變與經常並重，奇正相輔而行。將見禹域風披，具身使臂，臂使指之效，天人感應，征危轉安，逢凶化吉之祥，民族精神，庶有賴焉。黃帝紀元四千六百三十三年即中華民國二十有五年，中華道教會同仁謹布。



如何做好當前道教人才的工作

陳理聖

陳理聖道長

武當玄武派

來自湖北省，曾任武當山道協會會長辦公室秘書及《武當道教》編審，現就讀於中國道教學院研究生班。

摘要

以「道」為教的中國本土宗教——「道教」，作為「道」文化的主要載體，其管理者與有識之士在當下應該解放思想、實事求是、著眼於現實與不足，放眼於國際國內大環境，做好當前道教人才的工作。本文從道教人才培養教育的緊迫性，把握好道教人才定位，如何發掘人才，用環境去培養人才，發揮人才的應有作用五個方面來圍繞著這一主題展開闡述。

關鍵詞

人才 發掘 培養 使用

前言

道教從成立那天起，就承載著發揚光大、承前啟後的使命。完成這一使命，關係到對人才的定位、發現、培育和使用，只有通過這些連續性的措施，才能使道教人才不缺少，才能發揮推動道教不斷向前發展的作用。

今天，隨著國際化、資訊化、地球村時代的到來，縮短了國家與國家，民族與民族之間的距離，傳統民族文化受到前所未有的衝擊。我們要繼承和挖掘祖先們遺傳下來的豐厚民族文化與智慧。還要立意高遠，服務現實，古為今用，積極主動地加強人才教育與管理工作。中國道協張繼禹副會長指出：「尋

找到現代文明社會中的生長點。我們生長點是說我們生長在這個環境中，這肯定不同於以前的任何時期，社會大背景完全不一樣了，我們必須瞭解現實的社會環境，我們要教化的物件是在現實社會環境中的，不是三百年前的，所以我們必須瞭解現代人所思所想，立教開新才有目標，才能找到開新的活力生機。」

一、道教人才培養教育的緊迫性

立教開新需要人才。「國因人才而興，道由人才而顯」，弘揚道教文化，繼承道教優良傳統是我們道教當前最為緊迫的任務之一。要使道教優秀文化得到發揚光大，利國利民、使造福人類社會的偉大事業得到蓬勃發展，就必須對人才重視起來。各官觀，協會和道教實體組織應該狠抓道教教育問題，把工作重心轉移到培養人才上來，需要投入大量的人力、物力，合理利用好教內外的現有資源，以挖掘潛力為重點，培養出既能繼承先哲文化，又能適應現實發展的實用性人才。

培養道教人才工作必然涉及到道教的核心義理，如何去對道教的義理挖掘與梳理？人才因素決定道教義理在當代詮釋的程度，只有高素質的人才能踏上「老莊文列，天師法訣，三洞四輔，重陽秘典，參同悟真」等前人的肩膀；才能去丹房涵養，心地下功，與道合真的現實潛修。

現在我們面臨的是新時期，新問

題，新的社會環境，而現在道教面臨著網路時代、資訊平臺、滑鼠世界，地球村的現代社會格局。時代變了、區域變了，當前的社會局面變得更加複雜。道教面臨著與不同文化間的交融與碰撞。道教深厚的文化積澱是我們重新發展的有力資源保障，沒有人才，尤其是高素質的道教專業人才，就無法與其他宗教間形成交流與對話，無法在這代人身上體現出中華五千年優秀文化的深厚底蘊。

以道為根，以體為用，變通圓融，智慧通達的道教具不具有強大的社會適應能力和前瞻性？是關係到道教事業的大事。道教人才的體用實修素質，在社會實踐中具有強大的說服力。只有理論與實踐相結合的高素質專業人才參與其中，才能在群眾中產生影響力和號召力，才能得到社會的認可，只有適應了，道教才能生存，才能更好地發展。

二、把握好道教人才的定位

作為人才並不是橫空出世，道教人才，不同的時期，定位也各不相同，是根據各個歷史時期的需要應時而生的。人才都是要經過長期的培養加上自身的艱苦學習與修煉，當個體的境界昇華了，既可以獨善其身，還可以兼濟天下。在中國歷史上，傑出的道教人才對當時的社會和國家都有著巨大的影響，其事蹟多載入史冊。得到推崇的人才，首先是德才兼備，性命雙修之人。「人能修正身心，則真精真神聚其中，大

才大德出其中……如子房公之安居下邳，而後能用漢報韓；諸葛君之安臥南陽，而後能輔蜀伐魏；李鄴侯之安養衡山，而後能興唐滅虜；他若葛稚川之令勾漏、趙清源之刺嘉州、許真君之治旌陽，是皆道成住世，出仕安民者」（《大道論》）。張三丰祖師對道教歷史人物的褒揚，不論是戰亂時征戰沙場，還是和平時為國輔政，作為一個人才，首先是使自己變成一個有品德而可用，應時所需的人，機會總是光顧德才兼備的人。品德兼優的人才既符合道教的宗旨，又符合國家的需要，人民的需要。

其次要修正身心，做一個正直而有用的人，品德高尚而積極服務國家社稷，就會對國運產生積極的影響或推動。「登聖真者，決不為唐之葉法善，宋之林靈素也，前車可鑒矣」，即是此理（《玄要篇·上》）。集道教之大成的張三丰真人高度讚揚丘長春祖師和陳搏祖師的修行風格，他說：「長春朝對，皆仁民愛物之古，希夷歸山，懷耿介清高之致」，即是對修正身心的頌揚，品行端正之人是能夠得到人們尊重的，普遍受到歡迎的。

一個好的人才，還要忠於國家、孝於父母，這是中國道教的優良傳統。忠於國家就會愛國，能孝於父母就會愛人民，自然就會愛教。這與新時期我們國家的號召是相一致的，我們道教人才要高舉愛國愛教的偉大旗幟，緊密團結在中央政府周圍，為國家的統一，民族的團結，社會的發展做貢獻。堅持這樣

思想而培養出來的人才即是國家之幸，人民之福！「三千功行，濟人利世為先資，二十四孝，吳猛、丁蘭皆仙客」（《大道論》），即是道教忠孝思想的體現。

我國道教處於社會主義的新時期，需要培養一支熱愛社會主義祖國、擁護中國共產黨的領導、堅持走社會主義道路、維護祖國統一和民族團結、有宗教學識、並能聯繫信教群眾的道教教職人員隊伍，要有一支道深，德高的專業隊伍，即「政治上靠得住、學識上有造詣、品德上能服眾」的愛國愛教優秀人才。

三、如何發掘人才

在中國幾千年的歷史文化長河中，先賢們總結出了很多識人優劣的方法，認識到了人才的重要性，宋朝的陸九淵說「事之至難，莫如知人；事之至大，亦莫如知人；誠能知人，則天下無餘事矣」，「治國之道，務在舉賢。舉賢務必識賢，識賢務必知人」。歷史上有「太公八證、孔子九徵、孔明將苑」的識人辦法典故，觀人察物無不各顯神奇，驗人如神。如今，各行各業也非常注重對人才的選拔，世界一流大學哈佛設有一門世界上其他任何大學都沒有的課程——觀人學。

實際上，道教的祖先們很早就已經對選拔人才總結了很多實用的經驗，並在教內形成了「以術載道」的專門學科——相學。相學可以通過獨特的識人

方法看出各人先天的資質、個性、智慧、健康以及人生各階段之作為，在中國有著悠久的歷史，較早約可追溯到西元前七世紀的春秋之際的莊子。莊子於識人優劣，總結出了九種辦法，即「九征」：1、近使之而觀其敬，2、遠使之而觀其忠，3、煩使之而觀其能，4、卒然問焉而觀其知，5、急與之期而觀其信，6、委之以財而觀其仁，7、告之以危而觀其節，8、醉之以酒而觀其態，9、雜之以處而觀其色。

古代道教相關專業人士觀察人總結出來的相學多不勝數，自成體系又較實用的主要有《麻衣神相》、《柳莊相法》、《神相全編》、《水鏡集》、《相理衡真》等。其中《麻衣神相》對觀察人才的優劣說得十分詳細，並分出了「相說」、「十觀」、「五法」、「切相歌」、「論形俗」、「論氣色」等詳細判斷人優劣的方法。「相說」中說：「大凡觀人之相貌，先觀骨格，次看五行。量三停之長短，察面部之盈虧，觀眉目之清秀，看神氣之榮枯，取手足之厚薄，觀鬚髮之疏濁，量身材之長短，取五官之有成，看六府之有就，取五嶽之歸朝，看倉庫之豐滿，觀陰陽之盛衰，看威儀之有無，辨形容之敦厚，觀氣色之喜滯，看體膚之細膩，觀頭之方圓，頂之平塌，骨之貴賤，骨肉之粗疏，氣之短促，聲之響亮，心田之好歹……所相於人，萬無一失。」

通過觀察、分析人的形體外貌、精神氣質、舉止情態等方面的特徵來測定，評判人的先天體質和後天稟性，依

此，武當道教對於培養人才子弟就有了「六不傳」之規定和「武當弟子十戒」。「六不傳」裏說「心險好鬥、人格低卑、骨柔質鈍者不傳」。「武當弟子十戒」要求弟子們戒「立志不堅……戒輕浮虛誇，不知深淺」。這與選擇根骨上佳、心底純正的人才思想是分不開的。

四、結合現實環境培養人才

人才並不是橫空出世的，有一個誕生、發現、成長的過程，不同的人才往往又生活在不同的社會環境，有先窮困潦倒，而後成為棟樑之材的。歷史上，朱元璋從小生活在乞丐堆裏面，其身上特有的自強不息、胸懷大志、果敢堅毅、善於用兵和用人的精神伴隨著他的整個奮鬥生涯，他僅僅用了十幾年的時間，就從一個乞丐、放牛娃、小和尚而成為一個開國皇帝，就是英雄莫問出處的最好例證。也有在較好的生活環境中成長起來的人才，也有根骨絕佳而沒有得到栽培不能成才的。先天的根器重要，後天的學習成長，歷練也同等不可小視。作為人才，只有經歷各種各樣不同的艱苦學習、培養，將來才能在實際的工作中擔當大任，才能做出好的成績。

對於人才的培養，培養宗旨或方向要明確，要培養現實急需人才和長遠型人才。培養方向就是在道教文化龐大的文化體系中確立人才的發展目標，對準目標進行培養，具體來講就是要培養

愛國愛教，能弘道揚教，濟世度人的高素質專業人才。當前我們最需要的高素質的專業人才，主要體現在對內能帶領道眾刻苦修煉，遵道而行，加強宮觀組織建設；對外能講經說法、談玄弘道、解人迷津、濟世利人。現實急需的道教人才是能明經義，知道要身體力行，師說身授的具有開拓精神和傳承性人物。長遠型人才是關係到道教百年大計，甚至更為長期的生存和延續，即精神領袖式的人物。精神領袖有著振奮人心的作用，有一呼百應的效果，所能帶來的是高道境，好品德，榜樣型，旗幟性的效應。為道教的生存和發展起著「野火燒不盡，春風吹又生」的播種功能，所謂星星之火，可以燎原，指的就是這種人。歷史上，我們的祖先們也確實這樣推動著道教不斷發展的。如張道陵，王重陽，丘處機等等先輩。

道教院校為中國道教在新時期的發展發揮了重要作用。一方面，要培養道教院校的學生們愛國愛教的情懷，對專業知識的有效性研究；另一方面，要在教育中讓大家明白以術載道的原理，通過對一門知識的學習，這並不是終極目的，最終的一切都是為了「達道」、「闡道」服務的。因為在兩年或三年的學習中，同學們不可能全方位對道教知識進行總體的把握，只能在知識的表面上有所瞭解和認識，學到的專業知識，僅僅是書本上的東西，離實際的體用功夫還是遠遠不夠的，離最具說服力的對道的體認還有相當的一段距離，因為短短的幾年不可能「達道」，闡道就會有

局限性，這也是擺在當前道教發展的一個瓶頸，如何突破這個瓶頸，這是宗教院校在培養人才上需要注意的問題。學與修結合，理論與實踐相稱，真正的實現遵道而行，也是衡量道教院校辦得成功與否的關鍵。

記得與一位國家宗教局領導聊天時，他提到：「辦宗教院校，培養人才是關鍵，人才即是愛國的，也是愛教的，自身還要有絕活，能打動別人，為社會大眾能解決實際的困難和問題，這才是新時期道教所需的人才。」針對當前情況，中國道教協會丁常雲副會長說：「我們要培養道教的教學人才和研究人才，形成穩定的教學人才隊伍和研究人才隊伍；還要培養道教弘道、宣教的人才，以更好地宣傳道教和弘揚道教文化；還要培養道教的外語型人才，使中國的道教走向世界。」有了人才，就應該使其發揮人才的作用。

五、發揮人才的應有作用

歐陽修曾說：「凡用人之術，任之必專，信之必篤，方能盡其才而共其事。」在道教宮觀管理中，領導的素質和思想觀念直接影響宮觀的生存與發展，主要領導對宮觀發展起著關鍵性作用，這就要求領導需要具備講修煉、重道德、愛文化、公正可靠，能給道眾信任感，在平時還要善於鼓勵道眾積極上進，工作中有組織，有計劃，有分工，並有長遠的發展目標。領導者善於充分發揮道眾的特長和智慧，調動道眾參與

宮觀建設的積極性，發揮道教人才的應有作用，就顯得至關重要。

在今天，大多數大型道教組織，尤其是名山大川和城市裏的有名道教宮觀，就其人員的組成成份，可以分為兩類：

一是有向道之心，修道度人之志，苦心鑽研道教文化型，這類人能吃苦、有毅力、有恒心、還有智慧，儘管在學道修道的外部條件相當惡劣的情況下，始終不動搖其志，努力地創造修煉所需的法、財、侶、地四大要素，為成功地修煉自己，默默無聞地做著一切。

第二類是雖有向道之心，在苦苦的求道過程中，修道有路，自我探索，懂得變通。多積善德，修善報，為廟觀大起塵勞，樂於修橋鋪路，助人為樂，白天辦教務，抽空做修煉功夫，研究道教文化，雖不能在修煉上勇猛精進，道業上不能叱吒風雲，但做世間功德，暗地裏下功夫，延續著不滅的道脈香火。

當掌握了道教組織的實際人員情況，因人制宜，才能知人善任，才能任之必專，信之必篤，盡其才而共其事。做到物盡其用，人盡其才。只用教內的人才遠遠不能適應其在現代社會中發展，還當走出去，引進來，結合道教的具體問題，廣開人才方便之門。

結 論

綜上所述，如今培養人才的時機到來了，我們應該對道教人才重視起來，善於在生活中正確把握人才定位尺度，

明白道教教育的緊迫性，在現實道教宮觀組織生活中，要立足於現實社會需求，真正使道教教有所學，學有所用，用有所獲，培養出一批又一批的德才兼備的道教專業人才，為國家、為民族的社會建設貢獻力量。

參考資料：

- (1) 卿希泰主編，《中國道教》，東方出版中心出版。
- (2) 《中國通史》，新疆人民出版社出版。
- (3) 《世界通史》，新疆人民出版社出版。
- (4) 胡孚琛主編，《中華道教大詞典》。
- (5) 任繼愈主編，《道藏提要》，中國社會科學出版社出版。
- (6) 張繼禹主編，《道藏養生》，華夏出版社出版。
- (7) 《張三丰全集》，浙江古籍出版社出版。



以「需求」定 「供給」——現代宮觀管理人才的培育與當代道教教育之我見

武興全

武興全道長
全真龍門派

來自陝西省，為陝西太白山撥仙台道院住持，現就讀於中國道教學院研究生班。

摘要

培育現代宮觀管理人才是當代道教教育的核心內容之一。時代、社會前進的步伐在繼承、發展中國古老傳統道教文化的基礎上，不斷提高了對現代宮觀管理人才的要求；現代宮觀管理者為繼承、發展道教文化，弘揚當代道教事業，更好地服務於社會，利益眾生，構建和諧社會，必須與時俱進，開拓創新，不斷學習，努力提高自身的道教文化素質。針對當前的道教事業發展態勢，當代的道教教育更應該高瞻遠矚，緊緊把握新時代道教的教育脈搏——瞄準社會對現代宮觀管理人才素質上的「需求」，確保對現代宮觀管理人才「教育」上的「供給」。

關鍵詞

需求 供給 培育 人才

國之興盛，教育為本；
道之弘揚，育才先行！

道教是中國土生土長的宗教，其內涵博大精深，玄奧無窮。用之於民，則「我無為，而民自化；我好靜，而民自正；我無事，而民自富；我無欲，而民自樸」。用之於身，則「營魄抱一」，「長生久視」。弘揚祖國道教文化，和諧社會，利國利民！

宮觀是當今道教文化的重要載體

之一，是道教文化造福於社會的前沿陣地。人們要瞭解道教、信仰道教，甚或學道、修道，往往先從接觸宮觀開始。宮觀是人們瞭解道教、認識道教的主要視窗。

宮觀管理者是弘揚道教文化的舵手，其素質的高低，決定著弘道事業的興衰！

道教院校是培養優秀宮觀管理人才的搖籃！道教教育的成敗，決定著宮觀管理者素質的高低。

人類在進步，社會在前進。當今社會需要什麼樣的道教宮觀？宮觀應以什麼樣的姿態適應於社會、服務於社會？社會需要什麼樣的人才去管理宮觀？道教院校怎樣才能造就出優秀的宮觀管理人才？筆者就此略談一下自己的觀點。

一、現代宮觀：並蓄抱樸守真與開拓創新

魯迅先生曾說：「中國的根柢全在道教」。道教教義的根本特徵是以人生為主，以自然為輔，追求個體生命的永恆，表現為神仙長生思想。道教對生命的拯救主要是通過自我修煉，自己拯救自己。「道」就在自己心中，修道即修心，修心即修道。

現代人生存壓力比較大，無論是生活在鬧市，還是生活在田園，無論是「處江湖之遠」，還是「處廟堂之高」，人人都嚮往健康長壽、永葆青春，而這正是道教所追求的。道教是一種關於人的生命學問的宗教，重視生命是道教的基本特徵之一。道教能給人一

種詩意的生活。正因為如此，現代人們希望走近宮觀，瞭解道教文化，學習道教文化，希望宮觀能成為他們「詩意生活」的棲息地！

那麼，我們現代的宮觀應以怎樣的姿態來適應於社會、服務於社會呢？既要抱樸守真，又要與時俱進，開拓創新！繼承傳統道教文化的精髓，古為今用；豐富道教文化內涵，與時俱進；緊扣時代脈搏，開拓創新！敞開宮觀的大門，熱情迎接世人的光臨！讓世人在宮觀裏，既能受到博大精深的傳統道教文化的薰陶，又能零距離感受道教玄妙的「長生久視」理念的生命體驗。

二、把握當代宮觀管理人才的素質要求

既然現代宮觀既要抱樸守真，又要開拓創新，那麼現代社會對當代宮觀管理者的素質有什麼要求呢？

《道教儀範》稱，優秀的宮觀管理者，是「常住棟樑，大眾綱領」，「必須道德齊備，仁義兼全，才智過人，威儀可法，通道明德，待眾以謙，寬宏大量，弱己為眾，柔和善良，明罪福因果，功行俱備者乃可當此大任」。據此，結合當今社會發展的情況，優秀的宮觀管理者，所具備的素質是：

1. 信仰堅定。對道教信仰虔誠，並為之奮鬥不息。
2. 德才兼備。品德服眾，善於學習，才智過人。
3. 威儀可法。莊重威儀，為人師表。
4. 謙和寬容。與人謙和，嚴以律

己，寬以待人。

5. 領導有方。有組織領導能力。

6. 開拓創新。習古而不泥古，開拓創新而不「有為」。

7. 善於育才。善於培養道教人才，薪火相傳，弘揚道教。擁有人才，才能弘道。四年來，香港中文大學道教文化研究中心及道教蓬瀛仙館，為培養道教人才，不惜投入大量的人力、物力、財力，每年舉辦道教文化及管理暑期研修班，為祖國道教事業的勃勃發展注入了新鮮活力。「桃李不言，下自成蹊」，這些都充分彰顯了香港中文大學道教文化研究中心及道教蓬瀛仙館的領導者思賢若渴的育才之心，令人敬仰！

三、以「方」設「教」， 造就現代宮觀管理人才

把握了宮觀管理人才的素質要求，道教教育就擺脫了盲目性，有了針對性。道教教育有其獨特性，一方面要繼承道教傳統文化的精髓，另一方面又要發展、創新道教文化。道教教育針對宮觀管理人才的素質要求，以「方」設「教」，實施多方位教育，造就現代宮觀管理人才——當代「高道」。

1. 加強道教信仰教育，堅定宮觀管理人才的道教信仰。

2. 大力培養品學兼優，道風威儀可法，道貌為人師表的宮觀管理人才。

3. 深入挖掘、繼承、傳授道教的傳統文化精髓，重點突出道教自身的特色文化，並結合當代社會的實踐，發展、

創新當代道教文化。

4. 加強宮觀管理者管理才能的培養，使宮觀管理者既在道教專業知識方面達到「專」，又在道教專業知識之外達到「博」。力爭朝著懂專業、會管理的目標發展。

四、「才」有「所」用，架構起 「育才與用才」的橋樑

經過精心培養，一旦造就出了優秀的宮觀管理人才，就應該付之以「所」，用之以「才」，這就要求我們在「育才」與「用才」之間架構起有效的橋樑，以避免閒置人才、浪費人才情況的發生，更應該防止道教人才流失。

常言道：「十年樹木，百年樹人」！道教人才工程是艱巨的希望工程，是弘揚道教事業的宏偉工程！道教教育只有把握住了自己特有的宗教文化優勢，造就出優秀的宮觀管理人才，並能使之「才」有「所」用，才能鞏固、拓展我們的前沿陣地——宮觀。反過來，宮觀又能更好地推動道教教育，為道教教育貢獻力量，使「道教教育→造就優秀宮觀管理人才→建設管理優秀宮觀→推動道教教育」進入良性迴圈，香港道教蓬瀛仙館的道教教育模式就是一個鮮明的例證。唯此，我們的道教教育、宮觀管理人才、宮觀才能更好地繼承、發展道教文化，弘揚當代道教事業，更好地服務於當今社會，利益眾生，才能為構建和諧社會作出更大的貢獻！



在道教教育中加強對經典的學習

謝至開

謝至開道長
全真派

來自四川省，為青城山上清宮道長，現就讀於中國道教學院。

摘要

作者結合此次香港之行，論述了道教教育中加強經典學習和老師引導的重要性。加強經典的學習是指：一、對祖師垂訓、語錄和論集的學習；二、對《感應篇》等勸善類經典的學習。作者肯定了現代道教教育發展所取得的成績，最後呼籲學習者發揮主觀能動性，減少對物質條件的依賴，在學校和社會生活中時時處處進修和學習。

關鍵詞

道教教育 經典學習 老師引導
自覺自修

引言

題解：《莊子》有言：道未始有封。自心生慧是謂有教，教非為名相、言語之可求。筆者所論的道教教育是人們在生活中約定俗成的與道教組織相關的教育，它是相對於社會教育和其他宗教教育而定名的。

為了推動中國道教現代化的進程，同時也為了給內地的道門人才創造更多的進修機會，蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心合辦了至今四屆的「道教文化及管理暑期研修班」。二十天的課堂學習和宮觀參訪使我對完善道教教育和提高自身素養有了更深的理解和深刻的反思。我著重從加強對經典的

學習和對香港道教教育的借鑒兩方面談談我的心得，由於本人知識的局限，不足之處，還希望各位老師和同學予以指正。

一、經典啟迪智慧，我本人是道教教育的受益者

我出生於農家，自幼學習優異，深得父母、老師和同學的喜愛，一直沒有遭受挫折。但是，在上中專以後，私意妄想，漸至增多，身心倍受困擾，以至於無力擺脫。畢業後，多方就業皆不得其所，境遇每況愈下。窮途末路，我才開始反思自己的心行，領悟到諸多經典之論述的道理，大開心結，回想起諸多師友對我的勸誡，仿佛如夢初醒。

我在出家之後，利用閒暇時間，深入了對道教經典的學習。最初涉及的只是一些常見道書，如：《黃庭經》、《參同契》、《悟真篇》等。進入中國道教學院乾道班以後，主要學習了《道德經》、《南華經——逍遙遊》、《重陽祖師立教十五論》等經典。通過老師的教授和自己的領悟，身心得到調適，修養有所提高。

目前，社會上處在像我當初那樣身心困擾之中的人還很多，如何讓他們感受到道教經典的益處，以及如何用我們有限的學識去展示我們的經典所蘊含的深刻的人生哲理，這是我們的義務，也是我們的責任。道教學院的教育其中很重要的一項，就是向學習者傳授道教經典的精義，讓學習者用經典中祖師的智

慧來戰勝生活中一切困擾。

二、經典教育人生，充分重視和發揮以下兩類經典在學院教育中的作用

通過在道教學院兩年時間的學習，我們這一期學員先後學習了《道門十規》、《重陽祖師立教十五論》、《太上洞玄靈寶升玄消災護命妙經》、《坐忘論》、《天仙正理》、《莊子——逍遙遊》、《道德經》等經典或道書的選講課程。通過對這些課程的學習，增長了學習者原有的見識，深化了對經義的理解，為同學們學習和修行起到了指導作用。

值得一提的是，道教經籍浩如煙海，要想面面俱到是不可能的。但是有兩類經典是學習者容易涉獵卻並不注意完全深入的。

1、是重陽祖師的論述、詩詞文集；全真七子的語錄和文集，包括丘祖垂訓等；七真以下祖師論集，包括《龍門心法》在內。這些文集不以經典命名，但卻是我們道教徒重要的思想源泉和行為指導，沒有老師的正規教授，只憑學習者自身粗淺的涉獵來學習，這對道教教育的發展來說是很不夠的。目前，很多大學的道教研究所和一些外國的學者都在這些經典文集的研究上取得了很多成果。我們道教界應該在學習這些成果的同時，加強對學道者進行經典的教育，以提升學習者更高的宗教素養，為其修行和弘道提供指導。

2、是關於《太上感應篇》等勸善

類經典的學習。很多學習者也只停留在看過幾遍的層次上，有的學習者甚至認為這些不是大乘經典，只是勸人向善的書。實際上，要達到對《感應篇》爛熟於心和親身踐行是何等不易。歷代高道大德之行識，無過於文中之規戒；《感應篇》如同三壇大戒之戒行，如果不開展深入的學習和指導，光憑學習者自身的領悟是不夠的。現在，《感應篇》有了視頻和聲音的教材，這是一件好事，但是，如何深入細緻地開展學習，也是值得我們道教學院積極去做的一件事。

三、老師是活版的經書，進一步發揮老師在教育中的作用

經書是祖師智慧的結晶，所謂「道無經不傳，經無師不明」。老師是領悟經典，進而闡釋的先行者，是傳道授業解惑的指路人，老師的引領至關重要。當學習者因為因緣所限，無法接觸到經典，或者理解經典出現了偏差，這都有賴於老師善諭方便，巧施教化。老師在課堂教學之中，面對的是群體學生，不能照顧到每個人的關切。我們老一輩出家人對後學所用「傳、幫、帶」的方法，既充分體現了老修行對後輩的關愛，也具有現實生活中的靈活性。老師除了課堂傳授之外，也可以思考如何在課外、在生活中幫助學員，在工作中帶引學員。這取決於老師的耐心、關心和愛心，學院教育也要為這種愛心的傳達和建立，創造良好的環境和條件，以進一步發揮老師在教育中的作用。

四、道教教育已有長足發展

通過道教學院的學習，學員既學習了全面的文化基礎知識，又提高了自己的宗教素養。如果沒有道教學院的教育，那麼只依靠傳統的師徒教授和宮觀教學，道教的人才培養和全面發展是不可實現的。中國道教學院創立了研究生班之後，為培養道教教師和其他人才，創造了更好的條件，而一屆又一屆宮觀管理大專班畢業生學成回廟，也都成為當地宮觀管理和道教發展的骨幹力量。本科班的創立，也必將完善道教學院的教育體系，把各地方道教學院的專科培養與中國道教學院的本科及研究生培養緊密銜接起來，長期發展下去，必然會培養出更多更優秀的道教人才。

五、我所理解的香港道教教育

香港是一個中西方文化相結合的現代國際都會城市，有著一國兩制的特殊環境，擁有許多有關宗教與現代管理文化的寶貴經驗。中國傳統的儒釋道三教文化在這裏共融，加上對天主教、基督教和伊斯蘭教的學習和借鑒，香港道教既繼承了道教傳統，又適應了城市化和現代化，對內地道教在未來的發展，可以提供經驗參考。

社會教育，開展了各方面的弘道活動

印刷和出版道教類書籍，贈送善書、開展網路及電視宣傳、參與慈善及

公益事業，都是對社會大眾良好的道教教育，香港各大宮觀為此都進行了大量的工作。

宮觀教育

舉行了各種門類的學習活動，包括講經，科儀、誦經的學習。這既繼承和宣揚了道教文化，又培養了信眾基礎，信眾受過教育後才能更好地為宮觀和道教事業服務。利用宮觀場所開展太極養生及其他活動，既有益於社會人群，又教育了社會大眾。香港各大宮觀在這些方面也取得了顯著的成就。

與大學合作，培養道教人才

與大學合作，開展道教文化研究，舉辦各種培訓，共同培養道教人才，也是對道教教育有力的推動和促進。道教教育引入大學課程，這是時代的進步，也是道教教育取得的新進展。香港道教界不但為大學的道教研究和教學提供支持和配合，更為內地道教人才的培養做出了很大的貢獻，我們此次培訓班就得益於此。

六、學習者應該珍惜學習機會，自覺自修

不管是在香港，還是在內地，也不論是社會學校，或者是道教學院，辦學的條件都是在不斷改進和完善，然而是否達到教育的目的，起到良好的效果，更重要的是取決於學習者本身的態度和努力。目前，雖然我們的道教教育取得

了長足的發展，但還不可能完全滿足到學習者的學習需求，這就需要學習者減少對物質條件或外在因素的依賴，刻苦自修，忍辱負重，把自己的修養和能力提高了，才能為後來人創造更好的學習環境。俗話說：道不外求，這也要求我們在學習中保持端正的心態，在學校和社會生活中時時處處進修和學習。

結語

道教教育的涵蓋面很廣，而我本人也只有兩年的學院學習經驗，對道教教育的認識還非常粗淺，還有待於不斷的學習和提高。作為道教教育的受益者，此次香港之行增長了我的見識，開闊了我的視野，也讓我有機會結識諸多道友，感受到道教界的友好。希望看過論文的同仁能在以後的工作中給我以指導，也希望通過我們共同的努力，把道教教育不斷地完善，為培養更多更優秀的道教人才做出貢獻。最後，再次感謝蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心以及為此活動而付出努力的所有人士。



香港學習之有感

郭清禮

郭清禮道長

金山派

來自山東省，為青島市道教協會辦公室主任，現就讀於中國道教學院研究生班。

時至21世紀的今天。社會的巨大變革，飛速發展。全球各種文化的不斷碰撞與融合，歷史上從未有過。而在這樣一個飛速發展的時代。道教如何立足、定位、發展的問題。已經嚴峻地擺在我們面前。筆者在港三周的學習，通過教授講課、實地參觀、座談交流及所見、所聞、所感、所悟。試談幾點拙見，願與同道共勉。

一、機遇和挑戰

改革開放30年來，隨著社會改革的不斷深入，祖國日益昌盛，各行各業都在百花齊放、爭奇鬥豔、茁壯成長。道教也不例外，迎來了發展的春天，給宗教的發展帶來了新機遇。近30年來，道教的发展有目共睹，中國道協、地方道協及全國宮觀的道長都付出過艱辛的努力，才有了今天的成果。

二、歷史變革的思考

道教與時俱進，健康發展。必須在傳統與現代，歷史與未來，信仰與經典，教理與教義之間去尋求永恆的支撐點。時代在呼喚一代大師的出現，道教在尋求合乎時代的變革。要想跟上時代的步伐，與時俱進。就必須「與時遷移，應物變化」。而這個「變」，是有所「變」，有所「不變」。不變的是道教的根本，可變的是弘教的途徑與方法。歷代祖師，高道大德對道教進行適

時的改革，才有今天的道教。道生天地，恆古不變。回看歷史，一目了然。大道運化宇宙，延綿浩蕩。東漢由張天師順天時而立教度人，從無到有，發展至張魯時期，組織渙散，科律廢弛的現象嚴重，才有六朝寇謙之、陸修靜大刀闊斧的改革。全面的革新、清整道教，為道教的發展做出了巨大的貢獻。隋唐興起的內丹學，金元時期全真教的興起，清代的龍門中興，無不透發著濃郁的改革氣息與創造的智慧。不但道教如此，其他教派亦然。15世紀時期的基督教，在馬丁路德的帶領下，否定教皇的最高權威，建立不受羅馬教廷控制，沒有教階制度的民族教會，掀起了整個歐洲基督教改革運動。使改革後的「新教」脫離了天主教，適應了近代社會的發展趨勢。因此，新教在近現代影響、擴展、傳播非常之廣且快。在參觀香港基督教循道衛理聯合教會時，林牧師講道，他們信奉的也是基督教的一支新教派，大約有二百多年的歷史。全世界有五千至六千萬信徒，在講到向信徒傳教部分時，他拿出兩本厚厚的傳教學習資料，介紹說，每位傳教士必須經過3-5年的系統教育，學習相同的傳教教材，才可以傳教，否則是不可以傳教的。作為一個新教派，脫胎於母教的同時，繼承完備的理論體系和傳教方式是必不可少的。基督教之所以能成為世界性宗教，除去政教合一的原因之外，與其基督教神學有著一整套極為完備，縝密的理論體系和邏輯論證方法，有著直接的關係。佛教傳入中國，並在中國發展壯

大，開宗立派，可謂是一個宗教奇跡。面對語言、傳統倫理、哲學觀念的種種不同，佛教不斷革新教義，突破自身的局限，積極吸納儒道二家的思想精華為己所用。如：佛教提倡靜處修身，摒棄各種慾望與追求，希望達到無為的境地，就是吸收中國的黃老思想及原始道教的主張。特別是六祖慧能創立禪宗，完全是中國化的產物。以涅槃佛性論和般若空觀為依據，吸收孔孟的心性論和老莊的天道論，而形成的「直指人心，見性成佛」的頓悟說，把佛教過去的「漸修成佛」理論，大膽改造為「頓悟成佛」的修行方法，符合中國人講究實際的傳統，這種改造使信佛成為一件極簡單易行的事，使它很快深入民間，得到了廣泛的傳播，並發展成為佛教一大宗派。佛教近代改革思潮，從僧界而言，太虛大師是公開樹起佛教革新旗幟的高僧大德。他深切地感受到近代中國社會的變化和優勝劣汰的危機，佛教如不改革必遭新時代淘汰的命運，在1913年提出佛教三種革命：「教理革命、教制革命、教產革命」，而震動了整個佛教界，自此逐漸形成，並為之奮鬥了近半個世紀的「人間佛教」。他要革除傳統佛教中的鬼神迷信，使佛教一切近人生、近現實，為人類生活服務，發揮救世，救心的作用。經過近百年，幾代人的努力，時至今天，「人間佛教」思想已經在佛教界達成共識，並形成完整的體系，能夠凝集佛教大眾力量，弘揚其思想，以更好地適應現代社會。佛教產生於印度，又曾在印度消亡，卻在中國

發展壯大，並成為世界第三大宗教。為什麼呢？原因很多。佛教脫胎於印度傳統宗教之中，卻沒能在民族性異常強烈的印度發展壯大，現如今的印度有百分之九十以上的人，信仰自己民族性的印度教，佛教及其他宗教都無法與其抗衡或融合。是佛教理論不夠完備，還是印度教的排斥性、民族性太強。佛教在中國大興的原因也很多，宗教哲理深厚、快速融合文化，翻譯經典以及統治者的大力支持等等，在通過自身革新，並與儒道二教的不斷碰撞、排斥中，逐漸走向融合，並變身成為中國傳統文化三大支柱之一。同是一個佛教，在印度和中國兩個都具有本土民族宗教的國家裏傳播時，結果卻截然相反。道教以中國土生土長的宗教面貌出現，承載著民族精神、民族性格、民族文化的道教，應該在新世紀新階段，更好地適應社會的進步，適應時代的發展，為全面建設小康社會和中華民族的偉大復興做出新的貢獻。

三、道教發展的有利優勢

首先，中華民族的偉大復興與和平崛起，偉大的祖國和13億中國人是我們堅強的後盾，因為道教文化是中國傳統文化不可分割的一部分，道教是中華民族的產物，我們語言通、思維同，近水樓臺先得月。

其次，中國這顆璀璨的東方明珠，以其無與倫比，獨特的魅力，吸引著世界各國人民的積極追求與探索。我們要

乘祖國改革開放的東風，放眼世界，開拓未來。

再其次，即道教擁有的文化寶庫。擁有適合各個階層需求的燦爛文化，又以追求長生久視，成仙得道為目標，在突顯了道教特色的同時，也證明道教貴生、重生、養生、愛生、樂生的重要思想。以現實而短暫的人生，追求健康長壽是人類永恆的主題，並進一步發展成為對神仙的嚮往，是每個人內心深處的梦想，我們就是把這種夢想變成現實的人，曙光就在前方。

四、香港道教之真情

在港學習期間，感受最大的是香港道教界同仁無微不至的關懷，每到一處都會受到細心，熱情，周到的服務。真情流露於言表，真意發自於內心。三周緊張的學習過程，安排得井井有條，計劃周詳，能夠做到分工明確，責任明確。系統化管理的確值得內地道教界虛心學習。

香港道教之新——香港道教同仁的新思維、新面貌、新理論使人耳目一新，印象深刻。由於社會環境的不同，造就了香港道教事業發展的特色是歷史的必然。學習期間，參訪香港道堂，每到一處都能真誠地感受到，香港道教界的同仁都在為自己熱愛的道教事業，積極奔走，默默奉獻，深切地感受到他們的那份踏實和自信。雖然香港每個道堂的管理方法，組織結構，發展目標各不相同，卻都以「濟世利人」為中心，為

己任，為基礎，銳意進取，奮發圖強。多角度，多層次開創一系列的弘道宣教的方式方法。使人感受到強烈的團隊精神、協同合作與整體力量。不斷地開創弘教新領域。以蓬瀛仙館為例，首創道教音樂匯演、萬人齊頌《道德經》，「道通天地」電視頻道，結合現代的管理模式，開創科學先進，系統公開符合自身特點的新管理模式等等，腳踏實地地推動著道教事業的發展。事實再次證明，現代社會也只有創新、不斷的創新，才会有長久的生命力。

香港道教之根——香港道教的根，多源於廣東，根於祖國。與內地道教同根，同祖，同呼吸，共命運。香港道堂多是「公司」或「非牟利性慈善團體」的形式。我們有相同的道祖，相同的信仰。在宣教方式和慈善事業，濟世利人等方面的經驗值得內陸道教借鑒。香港道教一百多年的歷史，就是一部變革的歷史，在創新與變革中不斷發展壯大，亦在回歸道教傳統中汲取新的營養，充實自身力量更好地服務於現代社會。

結語

古老的道教必然會以嶄新的面貌，精湛的理論，立足於現代社會，而這需要全體道教徒，以及信仰道教，熱愛道教的有識之士的共同努力。發揮道教固有的優良傳統；立足於對道的信仰；對神仙的追求；根植於對人類的救助；對社會的服務。辯證地繼承傳統，積極地適應現代，才能不被社會所邊緣化，而

被隔離於主流社會之外。

鳴謝

本論文集得以順利出版，承蒙以下單位/人士協助（排名按筆劃序）

中國道教協會

中國道教學院

天主教香港聖母無原罪主教座堂

青松觀

香港大學美術博物館

香港中文大學文化及宗教研究系

香港明愛

香港道教學院

香港道教聯合會

國家宗教事務局

循道衛理楊震社會服務處

循道衛理聯合教會安素堂

嗇色園

圓玄學院

萬德至善社

蓬瀛仙館

任伯江教授

何懿行小姐

吳景星博士

李宏之道長

李耀輝道長

周和來道長

林崇智牧師

洪少陵道長

夏志前先生

馬梓才道長

康一橋先生

梁德華道長

許焯權教授

富萍萍教授

游子安教授

湯偉奇主席

楊春棠先生

葉長清道長

黎志添教授

黎顯華道長

盧維幹道長

鮑景暉道長

宮觀管理實踐與現代道風的建設

——第四屆道教文化及管理暑期研修班道士學員論文集

編輯：黎志添 游子安

助理：林敏敏 祝逸雯

製作/設計：書作坊

地址：上環文咸東街135號135商業中心2403室

電話：(852) 2544 8789 傳真：(852) 2544 9789

出版：香港中文大學道教文化研究中心

地址：香港新界沙田香港中文大學許讓成樓405室

電話：(852) 3163 4464

傳真：(852) 3163 4463

電郵：daoist@cuhk.edu.hk

網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao

版次：2010年6月初版

※ 本論文集為非賣品