

臺灣的道教與法教儀式研究回顧*

國立政治大學宗教研究所專任助理教授 謝世維

一、前言

早期的道教學者在研究臺灣道教儀式時，發現了「道」與「法」不同形態的儀式。施舟人 (Kristofer Schipper) 依照臺南的儀式現象提出儀式範疇可區分為「黑頭」與「紅頭」，前者是能兼行法事與醮典的靈寶道士，後者則是法師。而勞格文 (John Lagerwey) 將儀式的範疇進一步以「文」、「武」來規範儀式，這同樣是在「道」、「法」的理解上進行規範。學者也注意到臺灣北部的道士「道法二門」的特質，道士主持醮儀之外，還可以行小法事以及「大補運」法場。不過，近年來對中國南方各地區宗教的調查研究成果陸續出現，學者開始意識到「道」、「法」關係的複雜性遠非過去儀式模型所能分析，因此試著從歷史脈絡、區域宗教脈絡重新理解道教與法教儀式的內涵與關聯。本文擬對臺灣學界的道教、法教儀式研究，以及道與法的歷史發展，進行學術回顧。

不像劉枝萬單從民俗學的角度關注民眾的宗教生活，而是投入更多醮儀的調查與分析，甚至關注儀式與信仰習俗之間的關聯。近來的研究較多關注特定的齋醮儀節，諸如齋儀中的「普度」、「打城」、「放赦」，或者醮儀中的「敕水禁壇」、「飛罡呈表」、「伏章」等。相關的傳統音樂或傳統藝術出身的學者也貢獻良多，主要在於臺灣道教儀式與音樂的調查與保存，都可補充從事儀式調查者之不足。

特定道壇或儀式傳統的歷史追尋則是新世代關注的重點所在，如林振源持續在閩南客家地區考察臺灣北部正一道教儀式傳統的源頭，洪瑩發、林長正對臺南道壇的普查。²而在道教儀式中具有重要地位的「文檢」系統也得到關注，謝聰輝也長期關注道教文檢，新世代則有蔣馥蓁。目前呂鍾寬的《臺灣的道教儀式與音樂》、《道教儀式與音樂之神聖性與世俗化》、李豐楙與謝聰輝合著的《臺灣齋醮》、謝聰輝與吳永猛合著的《臺灣民間信仰儀式》以



陳榮盛與施舟人(Kristofer Schipper)(1969)
謝世維翻拍

二、道教儀式研究

臺灣道教儀式的研究源起於醮典的調查。一九六〇年代末期起，劉枝萬展開了一系列臺灣醮典的調查記錄，開啟臺灣學者在這個領域的民俗學調查。後繼的人類學者雖也曾關注醮典與族群意識、地方開發之間的關聯，已



法教儀式畫
李豐楙收藏

及謝宗榮的《臺灣的道教文化與祭典儀式》，仍是了解臺灣當代道教儀式的基本著作。

臺灣學界對於歷史上的道教儀式近年也有一定的關注，除了早年劉枝萬曾對修齋、醮典的歷史進行考察，³其後王秋桂長期進行的大陸儀式調查，在施合鄭基金會與新文豐出版社都有可觀的成果出版。運用這些調查配合臺灣本地的田野，綜合性的研究正式展開，如李豐楙對謝土儀、安五營儀式、解結科的解注連等的研究。近來謝聰輝也開始注意六朝道經在當代臺灣道教儀式上的運用，這些都是試圖將當代調查與歷史上的道教儀式進行聯繫的努力。純粹的道教儀式史研究近年也逐漸有成果，如謝聰輝、張超然探討早期天師道的過度儀式、上章儀式、喪葬、燃燈、唐宋的齋醮儀式，乃至探討靜室、齋壇與醮壇不同儀式空間的性質與象徵，論唐宋以降齋醮壇場變遷情形等。



李安雄道長 放赦
孫美子攝影

道教儀式的保存及其運用彰顯了臺灣田野的價值，在國際漢學家的努力下開展了儀式研究的方法與方向。歐美日本學者所搜集、注解的道教抄本及其調查研究成果確立了道教學的研究典範，在臺灣學者的後續研究下，建立了以臺灣儀式為基礎的道教儀式研究傳統。

三、臺灣法教研究

所謂「法教」指的是一種普遍存在於民間宗教的宮廟，作例行性儀式或消災解厄等服務儀式專家或團體。一般在民間或學界有稱這一類的宗教服務為「法派」，稱這類團體為「小法團」。現在學界使用「法教」一詞已相當普遍，「法教」被界定為一種儀式專家的宗教服務，而這種宗教服務是扣連民間宗教的價值系統。

對臺灣法教的研究最早是以民俗調查的型態呈現，最早是由日本民俗學者對臺灣法師的形象與儀式進行描述與紀錄。一九六〇年代臺灣民俗學者也開始對法教進行調查與紀錄，其中江家錦與顧群對法師的形象與儀式內容作了詳細的記載。到了一九七〇年代末，劉枝萬不但對儀

式種類與內容進行仔細的描述與分析，並開始對臺灣不同的法師進行派別分類，可以說首先將法教進行較有系統的學術性考察，而其研究的對象則以紅頭法師為主。黃有興則是自一九八〇年代後期到一九九〇年代開始即對澎湖的法師作有系統的研究，將澎湖的法師區分為普庵派與閩山派，並以佔多數的普庵派作研究，其中對澎湖法師各種法事進行描述，留下珍貴的紀錄。一九九〇年代則有黃文博對法師的研究，黃文博試著對臺灣的巫覡傳統的歷史進行考察，並加以分類。其中注意到法師的不同傳統，以及臺南紅頭法師與黑頭法師所侍奉的不同神明。李豐楙在考察道教科儀與客仔師的時候分析了小法當中有關生命禮俗的種種儀式，同時也對「道法二門」作仔細的分析。二〇〇〇年以後對法教的研究有了開創性的發展，其中李豐楙與謝聰輝合著的《臺灣齋醮》較系統性地介紹了道士、法師所從事與生命禮儀有關的儀式，分別從紅頭司與黑頭司所行的法術進行分析。⁴許麗玲一系列對北部紅頭法師的補運儀式的研究，將儀式的細節與內容作了結構式的討論，是針對特定法教大補運儀式進行研究之典範。⁵吳永猛則以其自身經驗以及長期觀察研究，針對澎湖普庵法教作系統性的研究，而在研究的同時也培養法教的人才，並分別在二〇〇九至二〇一二年由臺灣民俗信仰學會、國立臺北藝術大學傳統藝術研究中心共同主辦「臺灣民俗信仰學會年會暨法教與民俗信仰學術研討會」學術活動，其研究成果已陸續出版。⁶其中除了吳永猛對法教的儀式研究以外，尚有林承緯對法教與民俗學與藝術形象方面的探討，以及馬上雲對澎湖法教普庵派儀式的音樂研究，同時也帶領一批研究生發表最新的研究成果。此外，國立臺南大學的臺灣文化研究所也開始對臺灣的法教進行有系統的整理，並有一系列研究法教的碩士論文相繼完成，其中較出色的有王鈞雯對臺南市宮廟小法團的研究以及許宇承對臺灣民間信仰中之五營兵將的研究。其他與民俗有關的學校，也開始將法教的各種內容當作碩博士論文的研究課題，較完整的調查有澎湖、雲林對五營空間及相關儀式作研究。總的來看，二〇〇五年以後對法教的研究已經不再是儀式的調查與派別的分辨，新的研究不但將法教視為一個完整的學術領域，而且能夠從地方關係與區域歷史來分析法教的傳承與現代化的變遷。



臺南和意堂
謝世維攝影

在臺灣傳承的法派當中，臺南區域的法派傳統頗具特色，在傳承上也較為完整。過去學界的研究多注重在臺南地區道壇的研究，但是對法派的調查與研究則是這幾年才逐漸受到注目。中央研究院民族研究所的葉春榮教授長時間對臺南地區的法派作田野調查，其多年調查與研究結果將在最近出版。臺南大學近年來培育不少研究生從事臺南地區的法派調查，並有部分研究生以臺南地區法派相關的課題為研究對象，撰成碩士論文，這些研究成果對臺南地區法派的基礎研究工作有相當程度的貢獻，而目前最完整的調查為臺南市政府文化局出版的《臺南傳統法派及其儀式》。⁷近年來較多學者也開始注意到澎湖的小法團。其中吳永猛對澎湖法教作過數篇研究，對法派的儀式程序與意義有深入的介紹。⁸

四、歷史與當代的「道」、「法」關係

目前學者對「道」與「法」的關係有不同的態度。有學者從由時間脈絡來探討，從歷史源流演變的角度來關照「道」與「法」的關係。從宋元時期開始，就可以看出法術的儀式與元素開始與道教結合的過程。但是有學者從下而上來關照「道」、「法」的關係，認為在當代的區域宗教當中，不但道、法難分，而且部份民間庶民也都將之稱為「道教」，因而將各種法術傳統納入道教的領域之中。

不過，在歷史脈絡當中，「法」的界定卻依時代、區域而有變異，甚至成為道教融攝不同地方法術傳統的管道。簡單來看，宋代以來的「道」、「法」觀念界定在法術傳統與道教的聯繫性之上。換言之，在神譜系統與傳承體系上與道教連結的，即成為道教法術傳統。而未能在神譜系統與傳承體系上與道教連結的，即被道教視為邪法或巫法。

學術界現在已經逐漸釐清宋代以後，法術性的儀式如何逐漸與正統道教連結，而成為道教的一環。這種建構過程透過無數的高道、士人的努力，逐漸形成一種共識，進而成為新形態的道教。宋代的法術傳統以各種方式與道教結合，學者嘗試從不同解度探討這種道法關係。張超然透過南宋的靈寶大法與北宋末期成書的兩種天心正法文獻考察南宋時期靈寶傳度科儀的形成與發展，以及新興地方儀式傳統天心正法對古典道教儀式的影響，乃至道士的宗教身份因傳度而形成的變化，同時考察了道教傳授權威的「宗壇」與地方道教傳統之間所存在的衝突問題。高振宏從整個宋代以來的宗教環境來考察，體現許多區域法術系統試圖建立一個以虛靖天師為宗師的道教「道統」，並透過此體系吸納地方神祇，以此凌駕於當時興盛的民間佛教與國家大舉封敕的眾多祠神。學者也開始思考不同的法術傳統的區域根源，在宋元道教研究當中，地方神祇在歷史過程當中被勅封、被擢昇，進入道教的神系之中。這些法術性文本之中，可以看出各種雷儀被組織化、系統化，同時也在雷儀當中看出不同的元帥、神祇被推銷、擢升。在這些文本當中，各種法術技法、符法、咒法、印法，被整合在特定神祇、元帥的系統之下。同時，也運用內丹的內煉觀點，將這些神祇吸納入法術的系統之中。這些新的研究

包括康豹、高振宏對溫元帥的研究，蔡竺君對鄧元帥的研究，謝世維對馬元帥與斗母的研究等。這些研究考察地方法術如何透過某些「程序」而進入「道教」之中，透過儀式的整合，法術傳統最後建立自己的道脈，成為一種「法」的傳統。法術在發展過程將自己的法術傳統歸入道教的系統中，同時在《道法會元》不同的篇章中發現主法、師派、變神的理論依據也不盡相同。學者觀察到，不同派別的法術傳統，其權力來源與行法實踐也有差異，這呈現道教內部不同法術傳統與體系。即便是在宋元「道」、「法」的體系下，其「法」的權力根源及行法實踐也各有不同。從這些研究可以看出宋代以來，道教系譜與地方崇拜以及密教、驅邪法術等之間的複雜互動關係。

以上是在道教的框架之下探討道、法關係。但是，要討論歷史上的「道」、「法」關係，就不能忽略密教傳承的問題。在道教的道法系統之外，還有「瑜伽教」等法術傳統的存在，在宋元的道教傳統書寫當中，「瑜伽教」是被視為「邪法」。值得注意的是，這一類的佛教法術一直在各區域流傳，與「閩山」、「普庵」等法教傳統有密切關連。謝世維分析所謂「瑜伽教」為密教的民間流傳，具體地分析《海瓊白真人語錄》之中的記錄，並探討部分元帥神的密教來源。而葉春榮試著追索瑜伽教的發展，無論是在神譜上或是用語用咒上來，這個傳承一直存在直到今日民間「法教」。

在這種道法研究下，過去以《正統道藏》為主的道教研究已受到挑戰，從地方的道教傳統上溯到道教經典，考察地方道教的根源成為主要的方法。在這種學術省思之下，近年國際學術界興起中國區域宗教研究的風潮，區域宗教研究成為道教研究的趨勢。王秋桂在蔣經國基金會的支持下，紀錄許多當代道教田野中的齋醮科儀。各地方的道教研究諸如臺灣、湖南、福建、廣東、浙江、山東等地的區域宗教史與當代道壇、儀式調查逐漸公佈，學術成果非常豐富。¹⁰新的研究發現改寫了過去對中國宗教史歷史性與共時性的均質論述，而從這些區域研究的成果，學者進一步去考察區域宗教發展史。同時也顯示這些地方的宗教與道教經典當中的道教有相當的距離。在這種研究風潮下，我們也開始見識到各區域道教中「道」、「法」關係的差異性。這也促使我們思考道、法關係與地方宗教之關係。

福建是道法關係研究成果最豐碩的區域，唐蕙韻在葉明生的研究基礎上認為福建閩山是在道教基礎上吸收佛教齋科、法術，形成三奶、海清、王姥、法主、瑜伽等支派。林振源的研究顯示「道法二門」在詔安與臺灣北部就有南轅北轍的認知內涵。以往的研究發現，臺灣北部的「道法二門」除了道場的醮儀，還有被稱為「法場」的驅邪儀式類型，以「大補運」為代表。在道場當中道士具職自稱「天師門下」；而法場當中抄本則有「閩山門下」之稱，形成道士兼具道法二門的結構。現在學者發現臺灣北部的道教與福建詔安有密切關係，林振源考察福建詔安十個道壇後發現，所謂「道法二門」指的是師與聖，也就是天師道與北帝法，而在詔安客家道壇具體指的就是天師道與混元法，在部



張晴瀚道長 收煞
孫美子攝影

份道壇也稱為「西教」。因此，道法二門就是以天師道、張天師、龍虎山對應混元法、北帝、武當山的二元關係。更具意義的是，閩山法在詔安道壇是視之為「外法」或「邪法」。這個觀察實際上正印證了筆者前文的歷史論述，亦即道教內部的「道」、「法」結構，相對於「瑜伽教」、「閩山法」等「外法」的關係，然而時過境遷，在臺灣卻巧妙成為「道法二門」的兩個範疇。

從以上研究成果可以發現，道、法關係並不是在每個地方都有清楚的分野與界限，要認知道法關係，必須透過不同的角度分析，包含歷史傳承、區域脈絡、儀式專家的認知以及信眾的觀點等。在複雜的歷史演變以及目前豐碩的區域宗教研究成果之下，研究「道、法」的問題已經無法以均質性的概括論述方式進行，必須在區域宗教現象與宗教史當中作總體性的考察。李豐楙已經指出臺灣的北部、中部道法以「複合」的形態來表現，在這種基礎之下，學者進一步探討不同區域的「道」與「法」如何地「複合」。

臺灣學者也開始積極回應這種國際潮流，在田野進行在地的資料調查，從而深化細究其儀式細節，並觀察其與地方社會之間互動的關係。因此2013年舉辦的經典道教

與地方宗教研討會，邀請國際學者與臺灣學者進行深度研討，建立道教研究的新模式。這些研究包括林振源、謝聰輝對福建的研究、林敬智對山東水上人家信仰的研究，蕭進銘對淡水的研究、謝世維對臺南的研究等。這些研究顯示出各區域的宗教現象呈現相當大的差異，同時也顯示這些地方的宗教與道教經典當中的道教有相當的距離。¹¹此外，《民俗曲藝》策劃兩期的專題探討道法的學術研究其中包括梅慧玉、唐蕙韻、謝世維、謝聰輝、洪瑩發等的研究。¹²2014年李豐楙編輯的《道法海涵》正式出版，其中網羅江西、湖北、湖南、福建、浙江等地道壇抄本，臺灣學者也開始投入這些抄本的研究。這些新的研究讓我們見識到各區域道教與民間宗教關係的差異性。

五、結論

早期部份的道教學者認為道教經典所描述的道教是地方宗教的根源，晚近大量田野調查的資料直接挑戰這種單向的思惟，而亟欲打破經典的「正統觀」與「一元觀」，也開始思考道教與法派、法術，乃至地方宗教實踐之間的複雜關係，形成多元道法的面貌。對於詮釋道教經典與地方宗教之間的關係，已經成為當前道教研究重要的學術議題。

從目前研究成果可以發現，所謂道教的「道」、「法」關係，在歷史上是呈現半開放，與民間區域的法術傳統互動、相融、連結，進而形成各種根源基礎各異但又互相關連的法術傳統，從而豐富同時也複雜化了道教的內涵與科儀。近來學者已經在區域傳統的研究上，從區域、地方史來逐漸重構地方宗教的近代發展。再逐漸從區域宗教發展史來檢驗各種宗教在區域當中的互動狀態，這種觀察可以使我們免除將宗教割裂考察的困境。這也會使我們不再以「派別」來看待宗教，也不再想要以區域現象涵蓋整個「教派」的面貌。為了探討「道」、「法」的脈絡與內涵，其解決之道可以從個人或道壇的傳承著手，考察個人或道壇如何傳承、如何與其他宗教互動、如何吸納其他傳統、乃至如何在多元宗教市場當中競爭。臺灣學界現在借鑑國際間的研究成果，繼續往新的方向探討。

註釋：

* 本文初稿附有相關研究文獻，因篇幅關係刪減，特此致歉。

1. 見康豹：〈屏東縣東港鎮的迎王祭典：臺灣瘟神與王爺信仰之分析〉，《中央研究院民族學研究所集刊》70(1991)，頁95-210。呂錘寬：《臺灣的道教儀式與音樂》(臺北：學藝出版社，1994年)。見李豐楙：〈臺灣中部「客仔師」與客家移民社會——從文獻到田野的考察〉，《臺灣史田野研究通訊》，27期(1993)，頁60-78。
2. 林振源：〈福建詔安客家地區的道教儀式〉，呂鵬志、勞格文編：《地方道教儀式實地調查比較研究》(臺北：新文豐出版社，2013)，頁343-374。洪瑩發、林長正：《臺南傳統道壇研究》(臺南：臺南市政府文化局，2013)。
3. 劉枝萬：《臺灣民間信仰論集》(臺北：聯經出版社，1983)。
4. 李豐楙、謝聰輝合著：《臺灣齋醮》(臺北：傳統藝術中心籌備處，2001)。

5. 許麗玲：〈臺灣北部紅頭法師法場補運儀式〉，《民俗曲藝》，第105期(1997)，頁1-146。許麗玲：〈疾病與厄運的轉移：臺灣北部紅頭法師大補運儀式分析〉，《信仰、儀式與社會》(臺北：中央研究院民族研究所，2003)，頁359~360。
6. 臺灣民俗信仰學會編：《2010、2011法教與民俗信仰學術研討會論文集》(臺北：文津出版，2013)。
7. 相關文獻參見戴璋志、周宗楊、邱致嘉、洪瑩發：《臺南傳統法派及其儀式》(臺南：臺南市政府文化局，2013)。
8. 吳永猛：謝聰輝合著，《臺灣民間信仰儀式》(臺北：國立空中大學出版社，2005)。
9. 王秋桂：《民俗曲藝叢書》(臺北：施合鄭民俗文化基金會，1993)。
10. 王秋桂：《民俗曲藝叢書》(臺北：施合鄭民俗文化基金會，1993)。
11. 參見《民俗曲藝》183期(2014)，頁1-190；184期(2014)，頁1-154。

「2014年10月4日香港道教論壇」報告

2014年10月4日，由香港中文大學道教文化研究中心、香港道教聯合會及通善壇合辦的「2014年香港道教論壇」在香港中環大會堂舉行。論壇以「傳承道教文化，提升華人精神」為主題，是香港道教界「慶祝中華人民共和國成立六十五周年」系列紀念活動之一。此次論壇旨在創建一個全球華人切磋、交流與合作之平臺，冀以道教信仰為紐帶，維繫寰宇之華人社群，求索道教信仰之歷史廣續與當今影響，共議道教於現代社會所遇之機遇、挑戰及回應。論壇邀請到來自世界不同華人地區的總共二十一位道教領袖與道教學者，參與一場道教領袖座談會及五場道教領袖和道教學者分論壇。道教界和學術界的嘉賓們圍繞著「傳承道教文化，提升華人精神」這個中心主題，就「道教歷史發展與傳統華人社會」、「道教對華人社會信仰與宗教的貢獻」、「道教與華人多元信仰的關係」、「道教對華人社會凝聚力的貢獻」、「道教自然觀與華人社會的生態保護」、「道教養生與華人精神文明的提升」、「當代道教研究與華人信仰發展的關係」等諸多分題展開了深入討論。

在上午的「2014年香港道教論壇」開幕儀式中，「慶祝中華人民共和國成立六十五周年」紀念活動系列籌委會主席、香港道教聯合會主席梁德華道長，香港特別行政區教育局局長吳克儉先生，中國道教協會副會長張繼禹道長，和香港中文大學副校長許敬文教授分別致歡迎辭。上午11:10，論壇正式開始。首先進行的是道教領袖座談會。來自兩岸四地和東南亞地區的八位道長依次發表了他們對當代道教在現代化社會中的發展和貢獻的見解。中國道教協會副會長張繼禹道長演講的題目是「法道而行，生生不息」，他提出，「『道』的重要精神就是要促進個體與整體的和諧，也就是要促進個體生命與宇宙萬物的生生不息。而促進個體與整體的和諧，就是要以通為前提，以和為基本，以達到自然、社會、人生的和諧並生生不息，只有生生不息才能保持永續的繁榮發展。」廣州市道教協會會長、廣州純陽觀住持潘志賢道長發表了題為「當代道教的社會擔當角色」的演講，他提出，「道教專注現世的溫和一面，起著撫慰人心，緩解日常矛盾的作用。這種自傳統中生發出的本土品格，強調慈善、大愛與個人修養，是道教得以壯大的土壤。道教作為一方淨土，在紛爭之外逐漸壯大。那些困惑於倫理重建的個體得以在傳統道德和宗教情感的庇護下，成為一個轉型時代的『道德的引導者』。」馬來西亞斗母宮九皇大帝總會會長李賢源道長向大家介紹了馬來西亞的斗母宮九皇大帝信仰，他提出經過多年來的持之以恆的奉獻，馬來西亞九皇大帝的信眾取得了社群的信賴和激賞，樹立了崇高的社會形象。新加坡道教總會副會長林錫輝道長介紹了新加坡的道教信仰和文化的發展情況，然後介紹了新加坡唯一的全國性的道教團體新加坡道教總會如何傳播道教文化，為新加坡的宗教、種族和諧貢獻了力量。澳門道教協會會長吳炳鈺道長演講了「華人多元化信仰與道教的關係」一題，他提出在澳門，各種不同宗教的信仰在華人社群中各自發展和傳承，不同宗教和信仰相容並蓄、互諒互讓的特性在這彈丸之地得到了自由的發展。臺灣中華道教總會秘書長張肇珩道長隨後發表了「道教現代化與華人社會的變遷」的演講，提

「慶祝中華人民共和國成立六十五周年」紀念活動系列
「二零一四年香港道教論壇」
 主題：「傳承道教文化，提升華人精神」
 時間：2014年10月4日
 地址：香港中環大會堂低座劇院
 第一場 開幕典禮及兩岸四地、新加坡及馬來西亞道教領袖座談會
 上午10:30-12:45
 第二場 六場道教領袖與道教學者演講
 下午14:30-18:00

講者：
 道門領袖：
 丁常雲
 林錫輝
 李賢源
 吳炳鈺
 張明心
 張耀庭
 張學所
 張繼禹
 鄧葉子
 黃至安
 許遠達
 梁德華
 潘志賢

道教學者：
 李豐楙
 張康保
 陳鼓應
 陳耀庭
 蓋建民
 黎志添
 謝繼祥
 孔麗維 (Livia Kohn)
 柏夷 (Stephen Bokenkamp)

領取入場券方式
 部份門票將於9月10日起
 於香港大會堂
 免費公開派發
 每人限取兩張
 先到先得，派完即止
 查詢電話：2396 4881
 3943 1059
 網址：<http://www.wkitaist.org.hk>
<http://dao.cris.cuhk.edu.hk/ch/index.htm>

香港道教聯合會 香港中文大學道教文化研究中心 通善壇

出要如何以實際傳教利世的幾個具體方案，認為「這樣道教才能真正成為世界性的成熟宗教，也才能使道教走出歷史，步向人間，進而建立有中國特色的世界秩序，這是吸收五千年日月精華的道教傳承者不可推托的責任。」最後，香港道教聯合會主席梁德華道長發表了題為「時代變遷下香港道教聯合會的發展」的演講，介紹了香港道教聯合會的歷史發展和現狀，提出道聯會的核心工作之一是建立「道教文化中心」，作為香港道教的地標。

4日下午，由道門領袖和道教學者共同參與的五場分論壇依次舉行。在第一場論壇中，臺灣大學哲學系教授、北京大學人文講座教授陳鼓應教授首先演講「道教的人間化、人性化與人情化」這個題目，他提出道教作為植根于華夏文明血脈中的本土宗教，其自身特性在於依託神仙譜系確立並傳承的多神信仰傳統，具有人間化、人性化與人情化的面向。上海社科院宗教研究所前任所長陳耀庭教授隨後發表了「道教與華人多元信仰的關係」的演講，提出道教在中華文化多元信仰中具有不可替代的地位，它「像中國文化那樣是包容的，也是開放的，它要求它的神職人員有弘道和修道的決心，堅持中國文化的特質，但是，它寬容地開放地對待信徒的信仰自由遊動，並不排斥信徒在同樣是中國傳統文化組成部分的佛道教之間移動」。

在第二場論壇中，中國道教協會副會長、上海太清宮住持丁常雲道長報告了「道教生態倫理與當代社會環境保護」



香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授在香港道教論壇演講

一題，他認為「道教的生態倫理，強調的是一種自然之道、和諧之道，是一種人與自然和合共生的生存之道。這種生態倫理思想，正是人類社會必須要大力提倡和加以推廣的，是當代社會環境保護寶貴的文化資源，對於促進社會主義和諧社會發展和推進社會生態文明建設皆具有十分重要的現實和指導意義。」隨後北京大學哲學系張廣保教授發表了「道教洞天福地理論及其生態學意義」的演講，他通過對道教洞天福地思想之諸論題進行系統研究，認識到這一理論蘊含著極為深廣的生態學解釋空間，認為「如經過創造性詮釋，完全可以為走出困撓當今世界的全球性生態危機開闢一新思路」。

美國波士頓大學宗教與東亞研究所退休教授孔麗維教授和臺灣政治大學宗教研究所李豐楙教授的報告組成了第三場論壇。孔麗維教授的「道教觀想為何有效」提出「道教觀想主要是對於圖像積極而有意識地運用，並以此來轉化心念和情緒。它們都運用顏色、轉化情緒與身份認知，並會對身體健康有較大的幫助。練習道教觀想能夠提高免疫力，促進健康，緩和緊張情緒，使人幸福，並使得個體生命無限豐富。」李豐楙教授的「丹道實踐：人文與科技相遇」考察了當代臺灣丹道的新變化和丹道研究的現代方向是如何為科學與人文學界搭起橋樑，認為他們「既保存道門傳承的寶貴經驗與技藝，也不斷的創新詮釋以證明其價值，此即丹道在現代社會中仍能永續發展的明證」。

在第四場論壇中，美國亞利桑那州立大學國際語言與文化學院的柏夷教授首先發表了「教義、信仰、義理：早期中古道教中佛教元素的新發現」的演講，具體介紹了中古時期道教如何面對來自佛教的挑戰，並通過不同的策略和努力在釋道之爭取得了勝利，並永遠地改變了中國佛教的面貌。中國道教協會副會長、湖南省道教協會會長黃至安道長

隨後演講了「道教對華人社會凝聚力的貢獻」一題，她認為在當今國際化大視野下，道教的影響已經不再局限於海外華人圈，越來越多的各國友人在大道的感召下成為奉道之人。根植於中國傳統文化沃土的道教文化正在獲得更廣泛的接受與重視，必將為服務海外華人生活作出新的貢獻。馬來西亞北海斗母宮主席許遠達道長隨後也演講了「道教對華人社會凝聚力的貢獻」這個題目，他追溯了道教在馬來西亞的發展，考察了道教對於馬來西亞華人社會的凝聚力作出的極大貢獻。

在最後一場論壇中，四川大學宗教所所長蓋建民教授報告了「養生以不傷為本，進道以無病為先」這個題目，他提出道教醫學模式是集生理治療、心理治療、精神信仰治療和社會治療於一爐的綜合性、多元化醫學模式，這種醫學模式對於當今人們養生實踐生活有著重要的實踐指導意義。最後，國立臺灣師範大學國文系謝聰輝教授發表了「當代道教研究與華人信仰發展的關係：以產難的預防、禳除與拔度為例」的演講，提出產難的解除認知是華人文化信仰中不變的心理結構，而道教作為民族宗教在產難救度中具顯極大的功德意義。

最後，香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授總結了全部嘉賓的演講。他提出這些嘉賓極具啟示性的演講，有助於我們深入了解道教信仰和文化在世界不同華人地區的更新、發展與貢獻，並充分認識道教歷史和現狀諸多方面的最新研究成果。「2014年香港道教論壇」圓滿結束，無論是與會的道教信徒、道教研究者還是普通聽眾都收穫頗多。這場思想盛會不僅締結了道教、學術兩界同道人士之間的友誼，更讓「傳承道教文化，提升華人精神」這個論壇的主旨得以實現。

第九屆道教文化及管理暑期研修班暨 第三屆道教文化文憑課程聯合畢業典禮



第九屆道教文化與管理暑期研修班相片
蒞臨畢業典禮的諸位主禮嘉賓，前排左起為：

歐振成道長、周自達道長、黃錦財道長、洪少陵道長、梁德華道長、黃信陽道長、黎志添教授、任伯江教授、伍文亮博士、袁康就博士、張德貞教授。

為推動中國道教界培訓領導人才的工作，自2006年始，香港中文大學道教文化研究中心與蓬瀛仙館合辦「道教文化及管理暑期研修班」，至今已有逾百名的學員畢業。2014年7月，中心迎來了第九屆來自武當山道教學院的十九位學員。承襲研修班的一貫傳統，學員們在三周內，學習了現代管理學、文物管理及保育、傳意技巧、宗教學理論、香港道教等方面的知識，並輔以相關宮觀的實地考察與經驗交流等活動。

「第九屆道教文化及管理暑期研修班暨第三屆道教文化文憑課程聯合畢業典禮」於本年7月26日於香港中文大學利黃瑤壁樓舉行，典禮邀得中國道教協會副會長黃信陽道長、香港道教聯合會主席梁德華道長、香港中文大學專業進修學院副院長(學術)伍文亮博士等作為主禮嘉賓。本年共有19位研修班學員及18位文憑課程學員完成課程，學員們分別從主禮嘉賓、各位導師和高道大德手中領受證書，場面盛大。



第三屆道教文化文憑課程畢業學員合影

第九屆道教文化及管理暑期研修班及學員學習心得

由香港中文大學道教文化研究中心與蓬瀛仙館合辦之「第九屆道教文化及管理暑期研修班」已於2014年7月7日至7月27日舉行。本年共有19名來自中國內地的學員來港修讀課程。

本屆研修班以「弘道、信仰與旅遊文化」為主題，承襲研修班歷屆傳統，旨在透過大學課堂講授、宮觀講學及考察，讓學員拓展其有關宗教學理論、文物管理、現代管理學、傳意表達、香港道教等知識。課程依序邀得富萍萍教授(香港中文大學管理學系)、許曉東教授(香港中文大學文物館)、張展鴻教授(香港中文大學人類學系)、任伯江教授(香港浸會大學教學發展首席顧問、香港教育傳意與科技協會)、黎志添教授(香港中文大學文化及宗教研究系)擔任講師。另設三節專題介紹，其中「香港道堂專題介紹」依序由康一橋先生(一橋工作室)講授「香港道教教育事

業」，危丁明博士(中國社會科學院宗教學博士)講授「香港道堂善業」，黃錦昌道長(蓬瀛仙館)講授「香港道堂科儀」。

與此同時，研修班亦安排學員到本地道教宮觀及寺廟參訪，按參訪序包括：香港道教聯合會、蓬瀛仙館、青松觀、泓澄仙觀、齋色園及萬德至善社。同時亦會參訪香港其他宗教團體，包括：循道衛理聯合教會安素堂、循道衛理楊震社會服務處、佛光道場及道風山基督教叢林。冀能讓學員了解香港道教宮觀組織及其善業、教育、科儀概況之餘，也可以吸取其他宗教團體運行的豐富經驗。

眾學員均須於修畢課程後，完成定題論文，論文將於稍後結集成書出版。

香港學參之旅的震撼

幸信開

七月的港城，瀰漫香江的潮濕。維多利亞廣場的紫荊花嬌豔欲滴，海洋公園偎倚在海邊，聽海豚講述歡樂的故事。旺角商場的喧囂之中，幾次裹襲著藍色的道袍，帶著玻璃櫥窗裡雲鞋雲襪的影子飄然而過。長袍在年青的港人中作了一次好奇的穿越。還有，夜幕下的獅子山，堪稱雄奇，被道士們誤認為夕陽餘輝的圓月，躲在山后，最終昇騰為「一輪光滿太虛空」的道境。物化外景，著意留相，外快人意，內容道實，港山港水港城，非虛名也。

然真正令人親近的是具納百川胸懷的港人。踏上飛往深圳的飛機，就註定了在未來二十天，我們會得到曾經有一面或幾面之緣的香港朋友、道友和老師的關照和厚愛。從深圳機場，到香港中文大學崇基學院，然後再到以後各個活動的地方，蓬瀛仙館弘道處的范主任和劉小姐全程陪同，辛苦的汗水閃爍著內心的微笑，洋溢在柔和的臉龐。儘管夏日港城悶熱異常，我們在她們的帶領下卻如沐春風，這應該是港人的個體精神：熱情自信，任勞任怨。接著祝博士的幽默，洪館長的寬廣，黎教授的儒雅，富教授的謙和，張教授的博學，任伯江教授的爽朗，康先生的謙遜，黃司理的嚴謹，歐主委的熱誠，葉董事的深刻以及導遊的細緻和司機師傅的耐心等，款款而來走進我們的心靈深處。他們不僅把知識傳授給我們，而且把做人的智慧和修道的精神悉數展現給我們。二十天來，正是這麼多從陌生到熟悉，或許今後很難得再見面的一群香港人讓我們自信滿滿，道心堅定，也讓我們再次確定肩上的使命，同時也讓我明白了香港繁華的真正意義。

港城的美麗：不蒙塵的天空，洗刷過的山林，靜悄悄的港灣，亮閃閃的不夜城……都只是點綴，而港城的美麗真正的原因是港人的博大、自信，而港人的大氣卻源於海納百川的香港文明。我們作為第九屆「道教文化及管理暑期研修班」的學員，我們的地點是香港中文大學，她深後簡出，靜處於起伏跌宕的山懷中，默默地俯瞰香江。她出齊地靜幽，也格外地閒適，一所諾大的文化庭

院、文明搖籃，像母親。她是香港文明積澱活力的冰山一角，據說她與港大一樣久負盛名。中文大學學府內每幢樓都是用一個人命名的：要麼這個人與這幢樓有著很深的文化淵源，要麼這人非常成功，此樓為其全資構建而成，比如我們上課的教學樓就叫利黃瑤碧樓，我們早晨就餐的樓名為李富春樓等。這些為社會做出過巨大貢獻的仁人就以這樣具體而形象地留在了人們的心中，之所謂前人栽樹，後人乘涼。後人在這些名人樓裡，得到不僅僅是享受，更多的是知識和激勵。一人一樓，一樓一豐碑。沒有潤色的碑銘，沒有牌坊式的精雕細刻，但樓名都給人以震撼，不需任何文字的裝點，以素樸彰顯功德。

七月十六日在香港會議展覽中心，參觀香港書展。曠闊的展廳，陳列著整齊有序的參展單位的書籍，給香港市民供奉著一場豪華的文化盛宴，展廳內往來人流川流不息，我發覺這才是廣大香港市民舉手投足都散發出文明氣息的根源。和喧囂的書展市場相比，高校內的圖書館卻是另一番景象，走進港中大的三個圖書館，都給人以靜的感受，靜是一種品格，靜是一種尊嚴，靜是一種善良，靜是一種境界。圖書館內的靜，真的很美，如果說進入大學生活也是一種修煉的話，那麼圖書館就是莘莘學子修煉的最佳去處。

應該說故事的結局是最能打動人心的，二十天的學習和參訪活動，伴隨著每一個生動的細節，圓滿結束了。而劃句號的隆重的畢業典禮，他們的事前準備對細節的注重與把控，事中的嚴謹與細膩，以及事後的俐落與乾脆，有條不穩絲絲入扣，簡潔而明快，讓我突然明白，榮耀的分享是在訓練有素之後，與道合真的境界是必須經過所有細節的修持，脫離一個環節，卻不可能達成理想目標。



赴港學習心得

晏三清

盛夏七月，我有幸代表武當山道教學院參加了由蓬瀛仙館及香港中文大學道教文化研究中心合辦的第九屆「道教文化及管理暑期研修班」。二十天的學習參訪由於心情愉悅而倍顯短暫，但我覺得這次的學習所得對今後的影響是非常深遠的。

我們是七月七日入住香港中文大學的，剛進入寢室便看見桌上整齊擺放的學習資料、生活用品及課程計畫表，時間精確到了小時。這樣周到細緻的安排讓我們這些追求「逍遙超脫」以至有些懶散的出家人對香港同胞嚴謹的工作作風有了一個初步的感受。而隨著時間的延續和各種活動的逐步開展，我們發現他們這種扎扎實實的工作態度貫穿於始終和見諸於各方各面。無論是出訪宗教場所還是在教室裡聽講，接待方和各位老師為此所做的大量準備工作都能通過他們的一言一行中充分體現出來。甚至於在畢業典禮上對我們的出場和領取畢業證的順序他們也進行仔細推敲和協調，以杜絕差錯和紕漏的發生，保證儀式的正常進行。有句話叫「細節決定成敗」，這次我們可以說是感同身受。正是通過腳踏實地的工作，香港的經濟和城市建設才取得巨大的成就，得以成功躋身為亞洲「四小龍」之一。而這種學自於西方的嚴謹工作作風正是我們內地大多數人所缺乏的，也是值得我們道教界人士好好學習的。《道德經》上說：「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下」。如果我們在今後的修道和傳道的生涯中能從小處細處做起，一步一個腳印的踏實前行，就可以把道教事業逐步的做強做大，能夠更好的發展和弘揚道教。

在這次參訪學習當中，與踏實的工作作風相對應的，香港道教同仁給我留下深刻印象的還有他們對道觀採取的現代化管理模式。這種引進現代企業管理方式的做法給道觀注入了新的活力，促進了道觀的快速發展。以名列香港四大著名宮觀的蓬瀛仙館為例，在創建初期，蓬瀛仙館主要是同門道侶研經修養的地方，並不對外開放。後來隨著社會和經濟環境的變遷，仙館與時俱進，開始作為宗教場所對外開放。並把仙館改組為有限公司，採用現代企業的精細化管理方式來管理道觀，最高的權力機構是理事會，理事會的理事長及各理事皆由選舉產生，任期為兩年，而理事長、司理及財務主任等重要職務的任期不能連續超過兩屆，這就避免了個人終身制的弊端。理事會的下屬機構共分為委員會、部、小組三級組織，各自負責不同的工作範疇。這樣層次分明，條塊分割的管理辦法做到了責權利明晰，工作落實到人，杜絕了互相推諉、扯皮等不負責任的行為發生。他們還把上市公司的財務、檔案管理方法引入到仙館內，貫徹「為大於其細」的工作原則，對包括會議記錄、檔案、規章、財務憑單乃至於收信、發信等日常事務均會根據需要而分類，然後按順序編號，以便於日後追查，從而將議而不決、決而不行、行而不力等慣性陋習減至最低。為了提升管理水準，蓬瀛仙館現在的運作基本全電腦化，他們還在不斷地學習及應用現代科技以進一步提高工作效率。他們的這些措施成效非常顯著。高效的 modes 促使蓬瀛仙館在短短的幾十年裡獲得了迅速的發展。與此同時，他們致力弘揚道教文化，成為了集宗教、慈善和文化三種功能於一體的組織。仙館的資產與聲譽獲得了雙贏的佳績。近年來，他們加大了對內地道教的支持力度，為推動大陸道教文化的研究發展及培育道教人才，仙館不惜鉅資舉辦了各種形式多樣的活動，我們參加的這個暑期研修班就是其中之一。

俗話說：「它山之石可以攻玉」。蓬瀛仙館的成功經驗是非常值得我們內地道教學習和借鑒的。和內地宮觀一樣，蓬瀛仙館



在創館初期也主要是同門道侶的清修之所，並不對外開放。但後來隨著社會的發展和經濟環境的變遷，時移世易，不變就不能順應時代潮流，就會被拋在時代的後面，直至消亡。所以他們從二十世紀七十年代開始逐步引進現代管理方式，不斷摸索創新，努力發展宮觀經濟，才有他們今天的成就。他們這種把傳統和現代有機結合的成功做法給我們提供了許多有益的啟示。我們內地的宮觀今天面臨的局面和當初的香港道教面對的問題基本一致，所以引進現代管理機制是我們道教界今後發展的必由之路。只是我們一定要從各自宮觀的實際情況出發，量體裁衣，摸索出一套適合自己的切實可行的辦法來。

這次的課堂學習都被安排在香港中文大學的崇基學院內，為我們授課的老師絕大部分是中文大學的資深教授，他們無一例外的都是學識淵博、學富五車、教學經驗豐富的飽學之士。但因為個性上的差異，使得他們的課堂教學都帶有自己的個人特色，這也讓我們有幸領略到了各位名師不同的風采。如富萍萍教授的平易近人、許曉東教授的嚴謹細緻、黎志添教授的博學睿智等。而讓我記憶最深的是注重實踐的張展鴻教授和幽默曠達的任伯江老教授。敦厚樸實的張教授為了讓我們能儘快的認識沉香和辨別各種沉香的差異，不惜拿出自己收藏的各種名貴沉香，讓我們觀其形、聞其味，對沉香建立直觀的認識。還通過做火燃、水泡等各種實驗讓我們瞭解沉香的各種特性。年逾八旬的任伯江老人的教學可以稱得上是寓教於樂的典範。他那風趣生動的語言、惟妙惟肖的表演時常逗得我們哈哈大笑，再加上不時送出的小禮品，在課堂上營造了一種輕鬆活潑的氛圍，讓我們對他教授的傳意和演講課產生了很大的學習興趣，也在不知不覺中增長了知識。

在與香港同道的接觸和交流過程中，最讓我感動的就是他們對道教的虔誠信仰之心和為道教事業樂於奉獻的精神。我們作為道教的教職人員肩負振興道教的重大責任，任重而道遠。此時我們更應該好好學習香港同道的奉獻精神和成功做法。從自我做起，沉下心來扎實的幹好每一件事，這樣眾人拾柴火焰高，共同的把道教事業推向前進！



2014年暑期研修班學員在香港蓬瀛仙館參訪合影

中大論道——道教研究系列論壇紀要

羅爭鳴：步虛聲、步虛詞與步罡躡斗

為了促進道教學術交流，引發更多同學對道教和中華傳統文化的興趣，本學年之下學期甫開始，香港中文大學道教文化研究中心舉辦的道教研究論壇又拉開了帷幕。2014年9月18日，本論壇進行了第二十二講，演講者為來自上海華東師範大學古籍所的羅爭鳴教授，他演講的主題是「步虛聲、步虛詞與步罡躡斗」。將文學主題與道教法術及科儀聯繫在一起探討，是本次主題的特色。

步虛是道教科儀當中非常重要的一個環節。由於步虛的過程中伴隨音樂和唱腔，相關的聲樂往往稱「步虛聲」，相配的歌詞則稱「步虛詞」。步虛詞曾在歷史上有長久的歷史以及廣泛的運用和傳播。要很好地理解步虛詞，就需要對「步虛」進行徹底的考察和探究。

羅教授首先指出，在學術界存在一種誤解，以為在步虛的過程中需要用步罡來進行。在此基礎上他提出，在步虛的過程中，究竟是環繞高座緩步徐行，還是以像斗形的曲折罡步進行？

接下來羅教授分別對「步罡」和「步虛」展開討論，分析了它們各自的淵源、變遷與後世可能發生的互相的聯繫。步罡躡斗是道教眾多法術中的一種，源於禹步，而結合了後來的星斗崇拜。其基本特征是模仿星斗之形，一腳踏出，另一腳並上，曲折前行，這種做法被認為具有特殊的法力。步虛則源於古靈寶經系統，《洞玄靈寶玉京山步虛經》尚存〈步虛詞〉十首。但是對步虛科儀的描述則最早見於另一部靈寶經《太極真人敷靈寶齋戒威儀諸經要訣》，據稱步虛的做法是眾人旋繞香爐而行，口中誦詠《空洞章》，模仿大羅天上眾真繞大道君所處七寶自然臺



的神聖場面。直到五代杜光庭重編道教科儀中，仍保留大量「步虛旋繞」的儀節表述。另外唐五代道經《金鎖流珠引》詳述步罡躡斗的情況，但其中未出現有關「步虛」的文字。可見步虛在傳統上還是表現為道眾旋繞香爐緩步徐行，同時吟詠步虛詞的科儀行為。與步罡相比較，不僅屬於不同來源，也具備各自特征，不可混淆。

經過對步虛和步罡兩種道教現象的溯源與對比，羅教授得出結論：步罡躡斗與步虛詞屬於不同的生發系統，後世容易混淆彼此，表述上存在誤解，尤需區別隱微之差別，不可囫圇吞棗。但是同時羅教授也指出，二者在宋代以後也有相互融合的情況，不能不多加留意。

中大論道——道教研究系列論壇第24期預告（2014年11月19日）

講題：清至民國時期 四川成都二仙庵全真道的歷史沿革

講者：丁常春教授（四川省社會科學院民族與宗教所）

時間：2014年11月19日（週三），16:30-18:00

地點：香港中文大學梁銓瑀樓303室

（正式講題及時間、地點，請以海報為準。如有垂詢，請致電：3943 1103）



成都二仙庵

「清代道教研究國際學術研討會： 呂祖信仰、乩壇與宗教革新」(2014年12月11-13日)

由香港中文大學道教文化研究中心主辦，法國高等實踐研究院 (EPHE)、日本早稻田大學綜合人文科學研究所協辦的「清代道教研究國際學術研討會：呂祖信仰、乩壇與宗教革新」，將於2014年12月11-13日，在香港中文大學祖堯堂舉行。

本次研討會旨在為清代道教研究提供一個新視角，突破傳統道派研究的窠臼，以道教宮觀體制之外的信仰團體的宗教信仰與實踐（尤其是呂祖信仰及其相關活動為中心）拓展清代道教研究的新局面。同時，本活動也是香港道教蓬瀛仙館八十五週年館慶的學術活動之一。

本次清代道教研究國際會議的主題包括五個分題：

- 1、呂祖道壇及其活動；
- 2、呂祖信仰與國家及文人；
- 3、呂祖信仰的文化表現再造以及傳播；
- 4、呂祖與其他神祇信仰/地方崇拜；
- 5、民間文化中的呂祖。

已確定的與會學者包括：Vincent Goossaert (EPHE)，森由利亞 (日本早稻田大學)，Vincent Durand-Dastes (INALCO)，劉迅 (Rutgers University)，Elena Valussi (Loyola University)，Daniel Burton-Rose (Princeton University)，丸山宏 (日本築波大學)，志賀市子 (日本茨城基督教大學)，金志珣 (日本京都大學)，謝聰輝 (國立臺灣師範大學)，吳真 (中國人民大學)，葉錦明 (香港科技大學)，黎志添 (香港中文大學)。



呂祖像

中華傳統文化經典朗誦比賽

香港中文大學道教文化研究中心與蓬瀛仙館將於本年10月25日至11月15日期間合辦「中華傳統文化經典朗誦比賽」。是次比賽為蓬瀛仙館八十五週年館慶系列活動之一，旨在以朗誦中華傳統及道教經典(《孝經》、《道德經》、《南華經》及《清靜經》)的形式，提升本地學生對中華傳統及道教文化的興趣。

本次比賽，獨誦方面將有66人參加比賽，其中初中組42人，高中組24人。而集誦方面則有4隊參與角逐，不分初高中組。比賽將邀請專家學者擔任評判，包括：香港浸會大學教學發展首席顧問、香港教育傳意與科技協會創會會長/會長任伯江教授、香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授、香港中文大學中國語言及文學系助理教授張錦少教授、香港中文大學文化及宗教研究系講師陳澤蕾博士以及一橋工作室總監康一橋先生。各組別的決賽及頒獎典禮將於本年11月15日於香港中文大學李兆基樓五號演講廳進行，各組將誕生冠、亞、季軍各一名及優異獎兩名，得獎學校及學生將獲頒獎座及獎金，以資鼓勵。同場將有道教文化表演及朗誦經典之解說，藉以推廣道教文化。

(比賽詳情請以道教文化研究中心網頁為準)

蓬瀛仙館、香港中文大學道教文化研究中心合辦	
比賽目的	透過朗誦中華傳統及道教經典的方式，提升本地學生對中華傳統及道教文化的興趣。
比賽日期	(一)高中組 初賽:2014年10月25日、10月26日 決賽:2014年11月15日 (二)初中組 初賽:2014年11月1日、11月2日 決賽:2014年11月15日
比賽地點	香港中文大學
組別	(一)高中組(中四至中六) (二)初中組(中一至中五) 每組需為兩個級及集誦
備材選篇	(一)高中組 •《孝經》 •《道德經》、《養生篇》及《秋水》 •《清靜經》 (二)初中組 •《清經》 •《開宗明義章第一》、《紀者行身第十》及《雜學章第十五》 •《道德經》 (一書、二十五章、二十六、章、五十一、章)
獎項	(一)高中組 冠軍(1名):獎金港幣5,000元及獎座 亞軍(1名):獎金港幣3,000元及獎座 季軍(1名):獎金港幣2,000元及獎座 (二)初中組 冠軍(1名):獎金港幣5,000元及獎座 亞軍(1名):獎金港幣3,000元及獎座 季軍(1名):獎金港幣2,000元及獎座
截止報名日期	2014年9月15日
查詢電話	3943 1103 (區小姐) 3943 4464 (林小姐)
詳情及比賽細則請瀏覽網站	http://www.cuhk.edu.hk/csr/daaf/

Special Issue on Changing Fate in Daoism

Editor's Note 編者言

Articles 論文

Options for Molding *Ming* 命 (Fate) in the Scripture on Great Peace
Barbara Hendrischke

The *Sword Scripture*: Recovering and Interpreting a Lost 4th Century Daoist Method for Cheating Death
Robert Company

The Performance and Significance of the Merging the Pneumas (*heqi* 合炁) Rite in Early Daoism
Terry Kleeman

Drugs, Destiny, and Disease: Situating Knowledge in Context
Michael Stanley-Baker

Destiny, Vital Force, or Existence? On the Meanings of *Ming* 命 in Daoist Internal Alchemy and Its Relation to *Xing* 性 or Human Nature
Fabrizio Pregadio

Modern Daoist Eschatology: Spirit-writing and the Rise of Elite Eschatology in Late Imperial China
Vincent Goossert

Research Note 研究紀要

Buddhism in the Writings of Tao Hongjing
Stephen Bokenkamp

Articles 論文

Physicians, Quanzhen Daoist, and Folk Cult of the Sage of Medicine in Nanyang, 1540s-1950s
Xun Liu

Review Article 研究述評

南宋道教研究綜述
謝一峰

Book Reviews 書評

Ritual Words: Daoist Liturgy and the Confucian Liumen Tradition in Sichuan Province, by Volker Olles
Yuria Mori

Declarations to the Perfected, Part One: Setting Scripts and Images into Motion, by Thomas E. Smith
Michael Stanley-Baker

謝聰輝著：《新天帝之命：玉皇、梓潼與飛鸞》
許蔚

謝世維著：《大梵彌羅：中古時期道教經典當中的佛教》
張超然

蓋建民著：《道教金丹派南宗考論》
許蔚

劉屹著：《敦煌道經與中古道教》
李蘇書

香港中文大學道教文化研究中心

地址：香港新界沙田香港中文大學梁銶瑤樓218室
電郵：daoist@cuhk.edu.hk

電話：(852) 3943 4464

傳真：(852) 3943 4463

網址：<http://www.cuhk.edu.hk/crs/dao>

Facebook 專頁：<https://www.facebook.com/cuhkdaocul>

通訊出版小組

編輯：黎志添

執行編輯：李靜



道教文化研究中心
(香港中文大學文化及宗教研究系與道教蓬瀛仙館合辦)

版權所有 不得轉載

印刷數量：2,500份