

清代嘉慶以後四川道教在士人階層中的發展 ——以劉沅所創「劉門」為例

龍泓孜（香港中文大學文化及宗教研究系道教研究博士候選人）

引言

在四川地方道教史的研究中，學術界對位於今日成都市的青羊宮、二仙庵在清代民國道教史上佔有的重要地位已有論述。例如，1996年卿希泰主編《中國道教史》第四卷，以及2013年尹志華所著《清代全真道歷史新探》中有關章節，都是以青羊宮和二仙庵的全真龍門派（包括碧洞宗）的道派沿革為線索來書寫清代四川道教史。經過明末清初戰亂，四川道教傳統遭到毀滅性破壞。康熙年間，自武當山入川的道士陳清覺在臬憲趙良璧的支持下新建二仙庵，并開創碧洞宗。乾隆年間，全真龍門派道士王一萃主持青羊宮事，其後法脈亦以青羊宮為祖庭延續下來。嘉慶以後直至民國，兩座宮觀均發展成中國西南大型的十方叢林，掛單常住道士各有百餘人，廟產豐盈。¹

在嘉慶以後至1949年以前的近一百五十年歷史中，有一個成都本地大家族，與兩座道觀世代保持著交往友誼。這個家族便是清代四川嘉道年間大儒劉沅一族。劉沅，字止唐，四川雙流人，乾隆五十七年由拔貢中舉人。選授國子監典簿，乞假歸。隱居成都，以私塾教學為

業。²歸隱後偶得異人傳授道教養生法，此後融通儒、道兩家思想，明傳儒家經學，秘授道教內丹。得其傳受者眾，世人稱之「劉門」。「著弟子籍者，前後以千數。成進士登賢書者，百余人。明經貢士，三百餘人。熏沐善良，得為孝子悌弟，賢名播鄉閭者，指不勝屈。」³

清末二仙庵重刊《道藏輯要》時，將當時二仙庵和青羊宮的所存碑文整理成《二仙菴碑記》和《四川青羊宮碑記》，并收入《重刊道藏輯要》。《二仙菴碑記》收錄劉沅所撰〈碧洞真人墓碑·序〉一篇。《四川青羊宮碑記》中，收錄劉沅撰〈重修青羊宮碑記〉、〈重修青羊宮三元殿碑記〉兩篇，劉沅四子劉桂文撰〈青羊宮重修三清殿、八卦亭碑記〉一篇。民國時期，青羊宮新增一通石刻，上書劉沅〈老子考辨〉一文，由劉門門人、書法家顏楷⁴，書於石上。從這幾篇碑文，可了解到劉沅父子、門人與二仙庵、青羊宮道士們的交往，以及劉門發動同人為道觀募捐、重修殿堂等往事。事實上，劉沅家族以及門人對道教的信仰和支持不僅僅體現在這裡。劉門既有自己的內丹傳承，還自創了一個火居道派法言壇。劉門勢力在民國時期發展至鼎盛。民國時曾宦游四川的道教居士和學者蕭天石說：

「（劉沅）自創『劉門』以後，則又純屬道家人物，不但門弟子徧西蜀，且有浸浸乎徧及西南各省與大江南北之勢，而尤以閩浙為盛；學術界人士，不少以得遊其門庭，為高尚其事也。」⁵

本文擬將四川道教研究視野從目前的以青羊宮和二仙庵的全真龍門派為脈絡的敘述史中，轉移到傳統道觀以外的文人居士道教的領域里，借四川劉門的道教傳統這一例子，初步觀察清代以來道教在儒生士子階層的再詮釋、傳承和影響。

一·對道教內丹的再詮釋

劉沅《子問》卷二中提到其內丹的師承：

「愚自幼善病，至弱冠而已羸，早失所怙。家貧，授徒講習聖經，久久頗知大義。……下第歸來，家貧親老，聊盡豚犬之私。邂逅野雲老人，示以窮理盡性，內外本末之功。老人氏李，字果園，不欲求名於世，往來啟導七載有餘，稍知省躬苦學。」⁶

《又問》中則明言，這種所謂「窮理盡性，內外本末之功」實際是道教養生功：

像肖歲八十八生先唐止劉林儒



劉沅八十八歲肖像圖

「愚年三十，得遇明師，示以存養之方。乃知道流所謂存神養氣，即吾儒存心養氣之功。儒者不察，以為異端。」⁷

嘉慶十九年甲辰，劉沅從野雲老人學成出師，野雲老人離去。⁸劉沅一面在私塾授徒課業，一面開始傳授這種存神養氣的道教功法。

劉門內流傳《性命微言》一書，伯陽子著，劉沅注，據說正是記載了野雲老人所傳的功法。據劉沅弟子，川南富順縣鹽商顏紫瀾所說：「《性命微言》，乃吾門所傳，托言『得之故紙堆中』耳。」⁹伯陽子，不知其人。劉沅稱：「歲甲辰，沅讀書中元寺。寺故有藏經樓，予於故紙中得一卷，不知何人手抄，顏曰《性命微言》。有『伯陽子著』四字，乃悟亦《黃庭》、《參同》之流。」「此書文意甚古，不可以不存。」¹⁰大概是借漢代道教煉丹家魏伯陽之名，以示此書珍重。檢索《性命微言》中劉沅所作注釋，多用「玉液還丹」、「先天真炁」、「日烏月兔」、「真鉛真汞」等。然而注文中並沒有明確給出諸如築基、煉精化炁、煉氣化神、煉神還虛等明清內丹書常見的，以人身精氣神為藥物來逐步煉化的步驟。

劉門《性命微言》中的修行方法不似道教丹家樂於顯言，然考其修行理論、思想，劉沅則不厭其煩地論述。《子問》、《又問》、《拾余四種》、《槐軒約言》等都是談論儒道佛三家的書。其中以《槐軒約言》最為精要，能總括劉沅的學術、修道體系。據〈約言自記〉所敘，嘉慶九年甲子，劉沅從野雲老人學成，開始正式傳授《性命微言》和道教內丹功時，門人將其語錄編成《



民國扶經堂《槐軒約言》

槐軒要語》。這兩部書，前者是丹書，後者則是融通理學和內丹的理論性作品。咸豐二年壬子，劉沅以八十五歲高齡，重訂《槐軒要語》，節其繁蕪，名為《槐軒約言》。蕭天石評價此書乃「既可視為晚年定論，亦可視為傳法衣鉢」，類等「傳家法言」。¹¹

劉沅用當時官方認可的程朱理學來匹配丹道，同

時又以丹道來發揮理學，自成一圓融體系，劉家後人稱之為「槐軒之道」、「槐軒道」。下面分析，將以《性命微言》和《槐軒約言》兩種書為主要根據，從兩個方面來理解劉沅「融通兩家之說，用理學詮釋丹道」的做法。

(一)、「太極」說，領理學和丹道

劉沅在《槐軒約言》中，把「太極」的概念放在最核心、首要的位置。目錄第一篇便是〈無極太極圖解〉。劉沅解釋說：「太極，一而已。以其至無而實至有，曰太極。以其至有而實至無，曰無極。」這種「太極而無極」的解釋，仍是沿用朱熹說法。接著，他把太極解釋成精氣神三元的說法，則純出自丹道，並沒有採取一貫的太極生陰陽兩儀之說：「言其（太極）主宰，曰神；運行，曰氣；凝聚，曰精。」¹²

正文第一篇文章〈述道〉開篇便指出太極即是道教之元始：「無始之始，是為元始。元始，太極也。太極，莫測其極，曰無極。」¹³

與朱熹理學尊崇具有超然地位的「理」的態度不同，劉沅的學術體系以「太極」為核心。這種學說核心的轉移，在兩個概念所指意涵上，差別無幾。劉沅既以「先天一元」指代「太極」，又把「理」說成是「先天一元之理」¹⁴。「理」、「太極」、「無極」都指向那超越的「先天一元」。其細微差別在於，劉沅認為的「理」，有所待於「氣」，「離氣，則理無著」¹⁵，因此先天的理氣是相依相存，與朱熹所認為的「氣弱理強」、以及氣在價值上低於理的觀點不同。而「太極」具有對萬物的規定性能力。劉沅《無極太極圖解》中給出定義：「太極，一而已」。¹⁶「太極」囊括「理」、「氣」。

這種學說核心轉移的意義，更多體現在，把儒、道兩家思想體系中相通的部分，在終極性的宇宙論層面，用一種兩家均認可的名詞統一起來，避免了歷來儒家重「理」，道家重「氣」的爭執，以及儒家內部關於「理本論」、「氣本論」的辯論。

(二)、「復性」、「還丹」說

劉沅以「復性」、「還丹」說，點出儒道共有的從後天返還先天的修養理論，打通兩家修養工夫。

「還」、「復」的概念，本出自老子思想。《道德經·四十章》：「反者，道之動。弱者，道之用。天下萬物生於有，有生於無。」

《道德經·十六章》：「致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀復。夫物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜，靜曰復命。復命曰常。」

道的運行，要在一「反」。萬物歸根復命，所謂「復命曰常」，即萬物復命乃是符合常道規律的意思。

道教內丹把老子思想發展成內丹學的「順逆」說，順行造化萬物，逆行則「歸萬而三，歸三而二，歸二而一，歸一於虛無」¹⁷。這在煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，煉虛合道的修煉程序中得到充分體現。

自唐代韓愈的再傳弟子李翱著《復性書》以後，儒家逐漸吸收道家的「返還」思想。宋明各家均圍繞「復性」闡述工夫論。「復性」，在宋明理學中源於儒家「天命觀」，是復其本然之性，去其氣質之性，以順天命的意思。具體怎麼復性，周程朱陸王等各家各有說法。明代朝廷確立了朱熹學說的正統性以後，朱熹「格物致知」工夫論遂流演天下。至王陽明則學風一變，提出「良知」的工夫論。陽明學說開啟了一代學人士子的思想解放潮流，其學派後人中不乏兼采二氏修煉工夫的現象。如泰州王龍溪、江右羅念菴、唐荆川，皆暗中有所得於丹道。¹⁸

劉沅把「復性」、「還丹」等同起來，認為在從後天返還先天的框架里，儒、道兩家的返還工夫是匹配的。他對於採用道教內丹術作為士人修養的主要工夫的做法，也不再迴避。

比如，《性命微言》〈凡例〉第四條：「存神養氣，為復性之要功。」¹⁹

同上，〈復性章第三〉：「大丹者，即性之根而先天之真元也。」²⁰

同上，〈玉成章第五〉：「人身恆河，上通天漢，中有遶庭，日月撫養於茲，然後相合濟度，引真金於無窮，古稱還丹，謂真性復乎乾元，心與天通，長生不朽。」²¹

對於為什麼在理學已有眾多修養工夫的前提下，單要借用道教內丹術的問題，劉沅有兩點解釋和回應。

第一，他認為，理學雖然講盡人合天之學，然而不究人體生理之奧，則人與天地參讚化育終是空言：

「不究理氣之主宰，與吾身所以相關之故，則人固不知此心何以與天地參；而不明言養氣存心之所以然，則人尤不知此身可以與乾坤一氣也。」²²

第二，他採取一種對道教內丹術似貶實褒的策略，來改變儒士對道教的看法。首先，他順應世儒對道士的批評。一種批評是道士只知後天精氣神，不知先天精氣神：「黃冠者流，方以養後天之精氣神為奇」。「奈後世（玄功）流為羽流丹竈爐火服食變化等術，遂以為奇恍之事，不知養氣存神祇就吾身義理中之精髓而致其功耳。」²³另一種批評是站在官方立場批評道士變化奇幻之術容易惑民的流弊：「近世邪教，亦多由靜坐信善而起於是，有司為之厲禁。不知此特存養之學不明，愚民徒見僧道如此，必有奇異。莠民因而誘之，遂入於邪耳。」²⁴

其次，劉沅認為，雖然當世黃冠所修煉的是後天精氣神，功法不徹底，但是正宗道教內丹乃是修煉先天精氣神以通於太極：「返本還原，歸於抱一，乃存養之實功，養氣之要義。」²⁵「存心養性，克己復禮，無非全先天之精氣神，以通於太極，故曰：盡人合天。」²⁶這就是說，無論儒家的心性修養工夫，還是道教的內丹修煉功法，根本途徑都是全先天之精氣神，以返還一元之太極。只是由於道教流傳中衍生出種種弊端，而儒者全盤否定之，反而將正宗不顯：「惜乎流傳妄而儒者概以為異端，則道彌晦矣。」²⁷

因此，劉沅一面表達了對當世道教群體中某些現象的不滿，一面力圖在儒生群體中，為丹道正名，駁斥儒生以偏概全的狹隘。兩家修養工夫，在劉沅的體系里，經過多番論證后，歸於道教內丹。

劉沅這種以「太極」說為理論核心，以「復性」、「還丹」說為工夫論的理論體系，把儒、道思想交融的核心部分，提煉出來。這種義理上的融通，為丹道在士人間的推廣奠定了理論基礎。劉沅不滿足於當時道士們缺乏對先天精氣神修煉的做法，自繼承野雲老人的傳授后，創立劉門內丹道，以與周圍道觀道教相區別，在當時可謂另闢蹊徑。劉沅去世後，劉門門人已遍佈川南北的士人階層，遠則傳播至福建。門人林鴻年，福建福州人，道光十六年狀元，任雲南布政使期間，「至蜀，得沅書，讀之驚喜，求問，時沅已死，因受業於沅弟子內閣中書劉芬，盡購其書去，及罷官歸，遂以其學轉相傳習」。²⁸

自嘉慶甲子至民國，劉門內丹道頗負盛名。蕭天石評價說：

「入其門者，莫不有得；出其門者，莫不有成！故『劉門』之門庭，盛極一時；四川道家宗派中，遠在『唐門』、『羅門』、『岷山派』之上，而幾可與『青城派』抗衡矣。」²⁹

他還分析了劉門盛行的原因：「惟後三者，專事玄宗工夫修煉，不以講學為務。……青城派修道人，十九均能以『無名自守』『不求人知』為第一教條。此或亦為『劉門道』特盛之有以也。」³⁰由此推之，劉門明授儒學，秘傳道法，囊括諸多士人、士大夫、商人入其門下，這些人群以較高的名望、豐厚的財力，通過收徒、印刷等途徑，迅速傳播了劉沅思想、修道體系。

二·法言壇的建立以及門人在川南的傳道

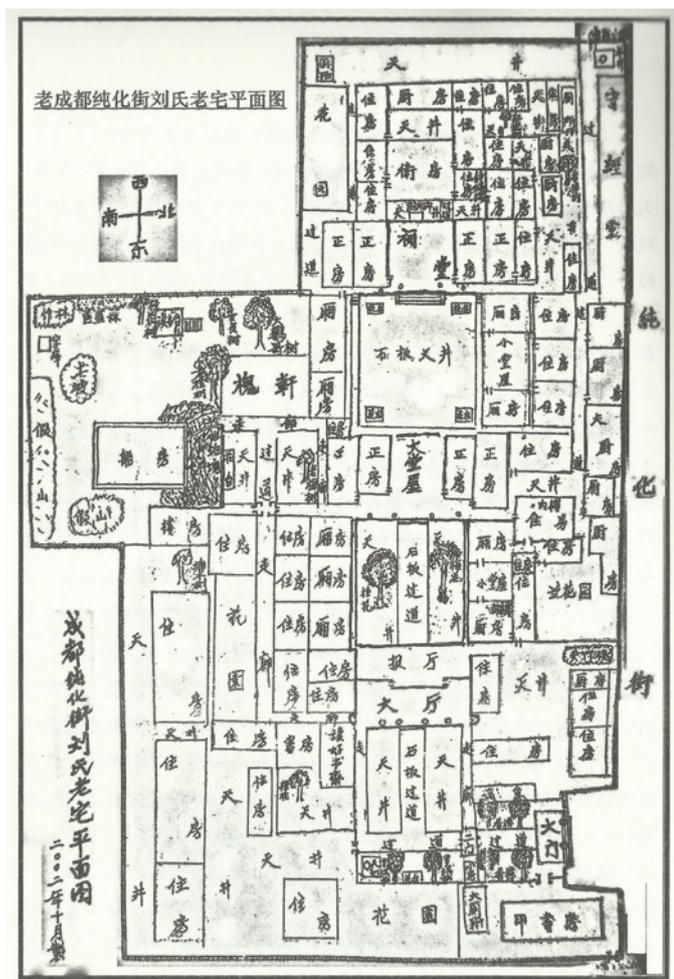
劉沅在世時，劉門門人已經開始在川省內四處收徒傳道，並建立了火居道壇法言壇。

劉沅從野雲老人學成后，注過多種道教經典，諸如《文昌大洞仙經》、《三元經》、《火官經》、《玉樞經》、《火車經》等日常祈禱、修行、祈禳法會時常用的道經。他還應門人，火居道士陶元慶的邀請，為其匯集的科儀書進行「增省」，命名為《法言會纂》。³¹不過沒有證據說明劉沅親手建立了法言壇。據劉沅侄孫，也是其得意弟子劉鴻典說：「余病中嘗夢考生平功德，乃以創教法言羽士為第一。」³²由此可知，法言壇當是劉鴻典主導建立的。

與劉鴻典同時參與建立法言壇的還有劉門門人，道士陶元慶的弟子樊道恒。樊道恒的父親樊志昇與劉沅曾同游於野雲老人門下。³³樊氏少年拜師劉沅門下，習舉子業，「緣善病廢學，從陶道夫（即陶元慶）先生遊。」³⁴陶元慶曾遊青城山，得乾隆年間科儀大師陳復慧之傳承，「凡修真養性及利濟生民之道，靡弗研覽。」「為人樸訥，言動不苟。遐邇有禱祀者求之，輒效。」³⁵由此可知，法言壇的道法傳承，來源於青城山陳復慧。使用的科儀本《法言會纂》和諸品道經，來源於劉沅的注釋、增省。法言壇建立之時，陳復慧和陶元慶均已仙逝。樊道恒是法言壇第一代掌壇高功。³⁶

劉鴻典不僅主持創立了法言壇，還將劉沅的學說和內丹功傳播至川南。他一生曾在川南的眉山、富順，川東的順慶府等地講學，從游弟子眾多。《民國眉山縣志》中記載劉鴻典生平：

「劉鴻典，字寶臣，龍安堡人，道咸間為眉典型。……遊學至省，師事家止唐、李西漚兩先生，文章、性道具備其傳。道光己酉登拔萃科。辛亥舉於鄉。主講眉山書院三年。……選授廣東雷州府徐聞縣知縣，履任後廉明果斷，卓有政聲。……後辦土豪強姦案，執法無所徇，以此忤觸當權之意，解任。」³⁷



老成都純化街劉氏老宅平面圖

據縣志，劉鴻典年少時由眉山至成都府遊學，師從劉沅。又曾在錦江書院讀書，授業於時任錦江書院主講李西漚。³⁸李西漚，名惺，別號西漚，嘉慶丁丑進士，授翰林院編修。乞假歸，講學錦江書院凡二十年，後謝去，與青城山一道士順長江而下，雲遊江南和粵北。³⁹劉鴻典對於二位恩師之傳承，有如是說：「生平性命之學，得之止唐太師者最深；文字之功，得之西漚太師者亦夥。」⁴⁰

劉鴻典不僅僅是一位精通文章、丹道的儒生官員，還是一位熟習法術的道教居士。儘管他不像火居道士，專以祈禳科儀、法事為生，但是他對於法術有些心得，并向門人秘傳法術。劉鴻典得到六十二代天師張清巖傳法術和符咒。他曾對門下弟子提到張天師傳法的事：「天師張清巖所傳之符，用以安胎、催生、祛邪，無不奇效。」⁴¹「天師所傳黑罩，以制逃亡水禁，則攝生魂以避

邪祟。」⁴²

劉鴻典頗推重道教法術，認為「大法可貴」⁴³。但是行法的前提是，法師必須有道，否則法術行不通。所謂「道真法不假，則知徒法而無道之不行」。他曾說：「正人行邪法，邪法因之而正；邪人行正法，正法因之而邪。」⁴⁴因此，法言壇傳法之前，要先修習劉沅的學說體系和內丹道。⁴⁵這與自宋代以來符篆派道教重視內修外功的理路是一致的。

劉鴻典也很看重火居道士：

「職業之善，莫如『法言』羽士。蓋凡講修持，無不待出錢作善，惟伊輩盡職得錢，即維持、即利濟，而常常以法煉己，請聖迎真，合眾人之感通為感通，故為修持捷徑耳。」⁴⁶

他認為火居道士以法術濟人為業，既能維持生計，又救濟他人，比起其他道教居士，是修持捷徑，乃最善之職業。

《遺訓存略》中有許多他對門下學生談論法言壇法術，以及教外民間法術的事情。可以看出，他對《法言會纂》中各類科儀所使用的法術都很了解，而且深信法術的禳災功效。比如針對《法言會纂》卷四十三〈斷繩科〉，他說：「《法言會纂》有「斷繩」一法，所以超自縊者於苦海，靈異甚著，行之無有不驗。」⁴⁷對於《法言會纂》卷二十二〈移煉除魔科〉，他說：「『步罡移煉法』，其為起死回生、超拔沉淪，亦多矣。」⁴⁸

劉鴻典認為法術能起效，一則需要法師自身有道有德，二則需齋主誠心祈禱、懺悔。若僅僅依仗法師法力，齋主自身不參與祈禱、齋戒，則是有違天意：「自來祈晴禱雨，有驗者亦多，惟動恃法力，往往不合天心。惟《法言》祈雨，雖有法力，專恃悔罪投誠，尤妙在先期廣布戒條，同心懺悔，至誠感格，此乃以悔過為祈恩之地，故能屢見奇效也。」⁴⁹

川南傳承劉門內丹道的另一大家族是顏昌英家族。顏昌英，字厚庵，號鶴齡，道光年間自貢鹽場首富之一，《民國富順縣志·人物列傳》中有記載。咸豐年間爆發太平天國運動，淮鹽至兩湖運道受阻，朝廷開放「川鹽濟楚」，為自貢鹽業帶來巨大發展契機。⁵⁰顏昌英經營的鹽業在咸豐年間獲利頗豐，其家族堂號「顏桂馨堂」與「王三畏堂」、「胡慎怡堂」、「李四友堂」並稱川省鹽業「四大家族」。顏昌英及其長子顏曉凡、六子顏紫瀾都師事劉沅。劉沅去世后，顏家父子三人又轉拜同門劉鴻典為師。據顏紫瀾兒子，顏續所說：「先師劉寶臣先生，槐軒高弟也。講學績家，先後廿有餘年，自先祖而下皆師事焉。」⁵¹顏家在威遠呂仙岩處開設凝善堂書鋪，專門印刷劉沅著作、經注、以及道教勸善書等。

劉鴻典從廣東知縣解任後，受顏昌英的邀請，在顏家威遠呂仙岩的集生寨講學傳道，終老歸窆於彭山仙女山。劉鴻典去世后，顏紫瀾成為川南劉門的「第三代宗師」。⁵²

以上只是劉門在川南一地的發展，根據近年雙流傳統文化研習會的整理，與劉鴻典同時傳道的，還有門人

李思棟在成都北金堂縣傳劉沅學術和內丹道，孫廷槐在成都西南的新津、蒲江、邛崃地區傳道。

結語

劉沅及其門人，多是從追求仕途轉向追求成聖成仙，渴求在心性上有所超越。四川豐富的道教文化傳統，正給這群士人以啟發。他們不滿足於向道士問道，而是主動傳習內丹、符法，建立起一種外習儒家文章性道、遵守日用倫常，內煉道教內丹功法，輔以祈禱懺悔的居士道教。劉門還吸引了一些道士歸入門下，除了上文提到的陶元慶和樊道恒，民國青城山高道易心瑩曾拜師劉門門人顏楷，並在顏楷的「崇德書屋」深造經史子學兩年。⁵³這一股來自士人縉紳階層的力量，對於清末四川道教在社會上的推動，以及對文化風氣的影響不可低估。同治末，已有士大夫對道教在蜀士間的流行表示憂慮。光緒元年，經前工部侍郎薛煥等人倡議，時

任四川總督吳棠、學政張之洞籌劃并新建了尊經書院，以重樹蜀中經學正統。張之洞曾勸戒當時蜀士：

「戒講學誤入迷途。近年川省陋習，扶箕之風大盛。為其術者，將理學、釋老、方伎，合而為一。……將《陰騭文》、《感應篇》，世俗道流所謂《九皇經》、《覺世經》，與《大學》、《中庸》，雜糅牽引，忽言性理，忽言《易》道，忽言神靈果報，忽言丹鼎符篆，鄙俚拉雜，有如病狂。」⁵⁴

張之洞固然是站在維護儒家正統經學的立場上批判世俗讀書人雜糅理學與釋老、方伎的做法和流弊。然亦從側面印證了清末蜀士間特有一種融合理學與道教的風氣。這種風氣與我們在劉門傳統中看到的融通儒道的特點類似。儘管不能說劉門導致了這種學風，至少可以得到一個初步結論：清末四川道教，在傳統道觀以外的士人階層中間得到了廣泛深入的傳播、傳承和發展。

註釋：

1. 見《青羊宮·二仙庵道教情況調查報告》，第3頁，四川省檔案館資料。
2. 見錫良：〈奏折〉，載劉沅著：《槐軒全書》（增補本）第一冊（成都：四川出版集團，巴蜀書社，2006年）。
3. 見錫良：〈奏折〉。
4. 顏楷家族亦為清代民國時期成都有名望的士紳家族，與其他士紳家族，如劉沅家族、張祥麟家族、四川軍閥尹昌齡家族均保持世交、姻親關係。見林思進：《華陽人物誌·列傳第八》，民國二十一年壬申，成都美學林印。
5. 蕭天石：〈劉止唐與四川劉門道〉，載氏著：《道海玄微》（台北：自由出版社，1981年再版），頁589。
6. 劉沅：《子問》，頁五十三、五十四，同治二年（1863）癸亥春，平遙李氏刊。
7. 劉沅：《又問》，頁五十九、六十，同治二年（1863）癸亥春，平遙李氏刊。
8. 劉沅：〈自敘示子〉，載《槐軒雜著》卷四，民國十七年（1928）戊辰仲秋，成都致福樓刊板。
9. 劉鴻典、顏紫瀾授，劉書晉、顏續整理：《遺訓存略》，光緒三十二年（1906）丙午秋，富順三多寨凝善堂刻本。
10. 劉沅：〈性命微言敘〉，載伯陽子著，劉沅注：《性命微言》，載劉沅：《槐軒全書》（增補本）第十冊，頁4033。
11. 蕭天石：〈三家修道秘旨·蕭序〉，載蕭天石主編：《道藏精華》第十一集之三，《三家修道秘旨》（台北：自由出版社印行，民國81年）。
12. 劉沅：〈無極太極圖解〉，載氏著：《槐軒約言》。
13. 劉沅：《槐軒約言》，民國十七年戊辰夏，成都扶經堂梓行，頁二。
14. 劉沅：〈理氣說〉，載氏著：《槐軒約言》。
15. 劉沅：〈理氣說〉，載氏著：《槐軒約言》。
16. 劉沅：《槐軒約言》，頁七。
17. 劉一明：《悟真直指》卷二，收入氏輯：《道書十二種》，載《藏外道書》第八冊（成都：巴蜀書社，1994年）。
18. 劉咸忻：〈三進〉，載氏著：《推十書》（增補全本）甲輯第二冊（上海：上海圖書館，上海科學技術文獻出版社，2009年），頁793。
19. 劉沅：〈凡例〉，收入伯陽子著，劉沅注：《性命微言》，載劉沅：《槐軒全書》（增補本）第十冊，頁4034。
20. 伯陽子著，劉沅注：《性命微言》，頁4084。
21. 同上，頁4088。
22. 劉沅：〈性命微言敘〉，載伯陽子著，劉沅注：《性命微言》，頁4033。
23. 同上。
24. 劉沅：《子問》，頁二十八。
25. 劉沅：《子問》，頁六十三。
26. 劉沅：〈三元圖解〉，載氏著：《槐軒約言》。
27. 劉沅：《子問》，頁六十三。
28. 《國史館本傳》，載劉沅：《槐軒全書》（增補本）第一冊，頁7。
29. 蕭天石：〈劉止唐與四川劉門道〉，載氏著：《道海玄微》，頁五九〇。
30. 蕭天石：〈劉止唐與四川劉門道〉，載氏著：《道海玄微》，頁五九〇。
31. 劉沅：〈陶元慶墓志銘〉，載氏著：《槐軒雜著》卷四。
32. 劉鴻典、顏紫瀾授，劉書晉、顏續整理：《遺訓存略》，卷上，頁85。
33. 劉沅：〈處士樊志昇墓志銘〉，載氏著：《槐軒雜著》卷四。
34. 樊道恒：〈法言會纂敘〉，《法言會纂》，載《藏外道書》第三十冊。
35. 劉沅：〈陶元慶墓志銘〉。
36. 馬西沙、韓秉方著：《中國民間宗教史》下冊，第二十三章〈劉門教與濟幽救陽〉，頁1379。
37. 《中國地方志集成·四川府縣志輯》第三十九冊（成都：巴蜀書社，1992年）頁676。
38. 劉鴻典、顏紫瀾授，劉書晉、顏續整理：《遺訓存略》，卷上，頁61。
39. 《中國地方志集成·四川府縣志輯》第四十七冊。
40. 《遺訓存略》，卷上，頁98。劉鴻典稱劉沅、李西樞為太師，是對其門徒所講之口語。
41. 《遺訓存略》，卷上，頁83。
42. 《遺訓存略》，卷上，頁61。
43. 《遺訓存略》，卷上，頁85。
44. 《遺訓存略》，卷上，頁21。
45. Volker Olles: *Ritual Words: Daoist Liturgy and the Confucian Liumen Tradition in Sichuan Province*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag. 2009, pp68-69.
46. 《遺訓存略》，卷上，頁79。
47. 《遺訓存略》，卷上，頁80。
48. 《遺訓存略》，卷上，頁132。
49. 《遺訓存略》，卷上，頁139。
50. 黃波：〈近代自貢鹽商的社會角色與慈善行為〉，《青海師範大學學報》，2009年第3期，頁42。
51. 顏續：〈遺訓存略序〉，載《遺訓存略》。
52. 顏獻琪、顏文舫、顏左：〈顏桂馨堂與自流井〉，《鹽業史研究》，1990年第3期，頁72。
53. 趙敏：〈青城高道易心瑩的生平和思想〉，《西南民族大學學報》，2010年06期。
54. 張之洞：《輶軒語》（台北：新文豐出版公司，1989年）。

香港中文大學道教文化研究中心成立十周年暨 道教文化及管理暑期研修班舉辦十周年及 北京白雲觀、台北指南宮、香港蓬瀛仙館兩岸三地 宮觀結盟紀念慶祝晚會回顧



晚會主禮嘉賓與兩岸三地道教宮觀聯誼會的諸位嘉賓合影留念

自2006年開始，香港中文大學與蓬瀛仙館合作成立「道教文化研究中心」，迄今已經十年。中心自成立以來，在推動道教文化、普及道教教育、發展學術研究及人材培訓等各方面都取得了卓越的成績。為延續合作成果，雙方已於2014年底簽署第三期合作協議，在未來五年進一步推動道教研究和教學。從2006年起，香港中文大學道教文化研究中心就開始為國內宮觀道士在中大校園舉辦道教文化與管理暑期研修班，為學員們提供了一個學習道教管理和傳播的機會。至今年七月，道教文化與管理暑期研修班已經培養了十屆、超過兩百名的優秀道士學員。要切實推動道教發展、弘揚道教文化，不僅僅需要大學研究機構和宮觀之間的合作，更需要各地宮觀齊心協力、共襄盛舉。2008年，北京白雲觀、台北指南宮以及香港蓬瀛仙館聯合發起兩岸三地道教宮觀聯誼會，旨在團結兩岸三地道教界，以期共同發展、相互促進。多年來，三宮觀每年定期舉行聯誼，並在多省市修建希望學校，幫扶貧困學子；助殘濟困，修橋鋪路；支持幫助多個貧困宮觀建設，滿足信教群眾的宗教需求，彰顯了道教濟世利人、互幫互助的優良傳統。三所宮觀決定結盟以進一步加強兩岸三地的道觀文化交流和聯誼合作、促進兩岸三地和平發展，實為道教界之幸事。

為了慶祝香港中文大學道教文化研究中心成立十周年，道教文化及管理暑期研修班舉辦十周年，也為慶祝北京白雲觀、台北指南宮、香港蓬瀛仙館兩岸三地宮觀結盟，2015年7月26日，道教文化研究中心與蓬瀛仙館在荃灣如心酒店舉行了慶祝晚會。晚會到場嘉賓有來自中國大陸各宮觀、中國台灣各

宮觀以及香港道門的各位高道大德，有來自香港中文大學和學術界的不同學者以及其它各屆的嘉賓，可謂是群英薈萃的道教盛會。主禮嘉賓包括香港中文大學副校長霍泰輝教授、蓬瀛仙館理事長洪少陵道長、蓬瀛仙館副理事長林赤有道長、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室協調部副部長廖勛女士、廣東省民族宗教事務委員會副主任曾曉暉女士、香港道教聯合會主席梁德華道長、中國道教協會三位副會長孟至嶺道長、胡誠林道長與吉宏忠道長、蓬瀛仙館兩位永遠館長盧維幹道長與李宏之道長、香港道教聯合會會長湯偉奇道長、北京白雲觀監院李信軍道長、香港中文大學文學院副院長賴品超教授、香港中文大學文化及宗教研究系主任譚偉倫教授、香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授、北區民政事務處民政事務助理專員鄺庭樂女士、香港道教聯合會副主席、圓玄學院院長陳國超博士、廣州市道教協會會長潘志賢道長、廣州三元宮住持吳信達道長、廣州市民族宗教事務局辦公室主任鐘向陽先生、香港道教聯合會副主席、通善壇義務行政總裁、中西區議會主席葉永成道長、蓬瀛仙館司理歐振成道長、耆色園監院李耀輝道長、蓬瀛仙館財務主任葉滿棠道長等道教界和學術界的嘉賓。洪少陵道長、霍泰輝教授、吉宏忠道長、梁德華道長和李信軍道長五位主禮嘉賓分別為晚會致辭。兩岸三地道教宮觀聯誼會的嘉賓，道教文化及管理暑期研修班第一至第十屆的學員及講師，中文大學老師、道教中心職員、文學碩士班及哲學博士班學生及畢業生、道教文化課程歷屆校友及校友會成員依次上台合影留念。隨後，香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授代表大會作致謝辭，

蓬瀛仙館理事長洪少陵道長、香港道教聯合會主席梁德華道長及香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授，代表大會與參會嘉賓們互相贈送了紀念品。

晚會會場外設有蓬瀛仙館和道教文化研究中心歷史發展及現狀的展示區，介紹了仙館自成立以來積極宣揚道教信仰文化、濟世利人的善舉，以及道教文化研究中心歷史十年來在開展道教研究計劃、召開道教學術會議、推動學術出版、開展道教課程和與道教界通力合作等方面取得的成績。在晚會上，諸多道教組織和宮觀帶來了精彩絕倫的道教文化藝術展示，包括宜興周鐵鎮城隍廟的無錫道教音樂表演、香港蓬瀛仙館經懺團的香港全真道堂科儀

音樂展示、北京白雲觀的道教文化展示、武當山紫霄宮道教功夫學院的武當山太極及武術表演、以及陳澤蕾博士及香港粵劇專家嶺南粵劇折子戲表演。

香港中文大學道教文化研究中心成立十周年，暨道教文化及管理暑期研修班舉辦十周年，及北京白雲觀、台北指南宮、香港蓬瀛仙館兩岸三地宮觀結盟紀念聯合慶祝活動對於香港中文大學道教文化研究中心是一個重要的里程碑，它不僅見證了十年來道教宮觀和大學科研機構的通力合作以及為推動道教文化發展所作出的努力，同時也見證了兩岸三地宮觀之間的相互支持和深厚友誼。慶祝晚會最終圓滿結束，主辦單位衷心祝願香港中文大學道教文化研究中心能夠繼往開來，為弘揚道教文化做出更大的貢獻！

「當代道教文化發展的挑戰與未來」研討會紀要



「當代道教文化發展的挑戰與未來」研討會主禮嘉賓及演講嘉賓合影

為慶祝香港蓬瀛仙館、北京白雲觀、台北指南宮兩岸三地宮觀結盟，以及慶祝蓬瀛仙館與香港中文大學合作成立的香港中文大學道教文化研究中心成立十周年及中心主辦的「道教文化及管理暑期研修班」舉辦十周年，同時總結十年來暑期研修班的辦學經驗，本中心於2015年7月25日假香港中文大學利黃瑤壁樓演講廳舉辦了「當代道教文化發展的挑戰與未來」研討會。本次研討會以「當代道教文化發展的挑戰與未來」為主題，集中探討四個分題：道教青年領袖的栽培及使命承擔、道教經典的現代詮闡及傳播方式的再思考、道教文化推廣與道教的全球化、道觀信仰生活及體制的轉變與革新，目標

是能夠通過切磋交流推動道門與道教學界對當代道教以及道教文化發展的思考與關注。

本研討會邀請代表了道教文化發展未來的年輕一代道教人才和道教研究學者共同探討在現代社會中道教文化發展所面臨的挑戰、機遇以及應對策略。在研討會的開幕禮上，中國道教協會副會長胡誠林道長、香港道教聯合會主席梁德華道長、蓬瀛仙館理事長洪少陵道長以及香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授分別致辭歡迎眾道門人士和道教研究學者的到來。

在第一場「道教青年領袖的栽培及使命承擔」中，上海城隍廟的李紀道長報告了「淺談『道教領袖』特質——以《長春真人本行碑》為例分析」一題，他以《長春真人本行碑》作者對長春真人的評價為例，分析道門領袖需要具備的信仰精誠、學識廣博、度人有方、濟世有行這四種特質；上海道教學院王馳博士就「道教青年領袖的栽培及使命承擔」一題，從角色定位、教育方案和環境營造三個方面提出了他個人的見解和建議；新加坡道教總會青年團秘書長莊光棟道長的發言題目是「新加坡道教總會青年團的發展與道教青年領袖的栽培」，他以新加坡道教總會青年團的成長經歷為例，提出應該給予年輕人更大的空間和機會讓他們開擴視野、增長識見，把數千年的道教文化和精神繼續發揚光大；香港道教青年團的樊智偉道長報告了「『危』與『機』的挑戰——淺談21世紀栽培香港道教青年領袖的困局與路向」一題，他提出香港道教發展面臨斷層危機，改革刻不容緩，香港道教界應該把握良機，加強各方面的宣傳及推廣，讓更多香港青年，甚至世界各地的青年認識道教、走入道教。

在第二場「道教文化推廣與道教的全球化」中，中國道教協會副會長胡誠林道長的演講題目為「道教文化推廣及其全球化的幾點思考」，他提出，「道教界要凝聚共識，強化責任，充分發揮後發優勢，參照和借鑒其他世界宗教傳播發展的經驗，結合道教自身實際，制定切實可行的戰略規劃，全面把控，穩步推進，從而為致力於世界各國宗教事業的健康發展，致力於人類社會的持久和平與道德生活不懈努力。」雲南大學歷史系郭武教授就「全球化視野下的道教期刊」這個題目發表了見解，他認為隨著作品內容的不斷變化、文章水準的逐漸提高、讀者群體的趨於擴大，可能使得道教期刊的讀者逐漸發展到「道教」之外，他提出當代道教應該重視期刊這種新工具，更好地利用這種工具來推動道教文化的發展；香港新城數碼生活台梁理中道長的發言題目是「道教文化推廣：一個電台道教節目誕生之因緣」，他介紹了自己如何將「道長話短」電台節目打造成為一個道教之分享平臺，務求達至多角度介紹道門教派、將不同之道教文化帶給廣大聽眾；最後香港中文大學專業進修學院道教文憑課程校友會常委會報告了「香港道教文化推廣的挑戰與未來」一題，介紹了校友會在推廣香港道教文化過程中擔當的角色，認為有更大的空間為推廣本地道教文化共同作出努力。

第三場的話題為「道觀信仰生活及體制的轉變與革新」。台灣正一道教丹心宗壇的李遊坤道長首先發表了「台灣道士的自覺：談『道觀信仰生活與體制的轉變與革新』」的報告。他談及台灣道教當前的諸多問題，認為應當開放思想，實現自然、身體和心靈的和諧統一；充分利用空中道場、網路傳播和虛空修真的現代修行方法，進而發展教團組織，走入人心、走入家庭、走入社會。香港信善玄宮的杜俊基先生隨後報告了「中小型道觀如何面對全球

化的衝擊：香港信善紫闕玄觀和信善玄宮的個案研究」一題，介紹了香港信善玄宮積極改良、合作、協調、整合，擴大與深入服務範圍至香港各區域及香港之外，未來能吸納更多不同的人才集思廣益，將道教文化推到更廣更遠。南京大學宗教學系孫亦平教授的發言題目為「論道觀信仰生活的與時俱進」，她提出，道教之所以為道教，關鍵還在於它通過弘揚以「道」為核心的信仰來提升人類的道德水準和精神境界，這才是道教信仰能夠在千百年的歷史中得以與時俱進的根本動力。

最後一場的分題題目為「道教經典的現代詮釋及傳播方式的再思考」。中國道教學院的孟至嶺道長首先就「對道教經典現代闡釋及傳播中教化之功的一點思考」這個題目發表了他的觀點，他認為，單以現代歐美的哲學理論和方法研究道教經典有局限性。有關道、神、內丹、符錄、密法、科儀等道教的重要主題，不能簡單地西方哲學化，也不宜用西方哲學的價值標準來評判道教文化中「形而上」的層次。廣州市道教協會的車高飛道長也就此分題提出了個人見解，他建議從道教經典中提煉出適合於當下社會的道教核心價值觀；通過詮釋道教經典，為解決現代問題提供資源；在道教經典的傳播方式上要與時俱進。無錫市道教協會的方崇陽道長的發言題目為「簡談《道德經》的現代人生指導」將《道德經》分為美德修養、警醒勸誡、養生益壽、和行善處世四類，認為其中的人生哲理完全可以用來指導我們這個時代的現實人生，成為生活在這世間每一位同道中人的修持寶典。最後，中國人民大學文學院的吳真教授報告了「微博時代的道教文化傳播」一題，向大家介紹了近年來新浪微博上道教傳播的情況，她提出微博不僅是道教團體向大眾傳播道教文化的平臺，同時也是「正信道教」的公共形象展示。

四場分題討論結束後，香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授總結了諸位道教界和學術界嘉賓的發言，他提出二十一世紀的新型社會中，道教發展遇到前所未有的挑戰，其中一個最大的問題是如何培養新一代道教人才，將道教這一傳統文化傳承下去。同時道教也面臨千古難逢的機遇，因為如今的社會已經是全球化、資訊化的社會，新型的傳播工具將資訊傳遞變得異常地便易，從而使得道教的發展與傳播也面臨一個極好的機會。他呼籲大家群策群力為道教發展的未來做出各自的貢獻。

此次研討會的參與者包括香港道教界人士、道教文化及管理暑期研修班已畢業的歷屆學員、道教文憑課程與證書課程已畢業學員、香港中文大學文化及宗教研究系宗教研究MA課程畢業生及其他對道教文化有興趣的公眾人士等等。研討會最後圓滿結束，中心在此鳴謝國家宗教局、中國道教協會、香港道教聯合會的大力支持，和蓬瀛仙館的慷慨資助。

*本次研討會論文集全文可見於中心網站

中大論道—道教研究系列講座」紀要（兩講）

一. 陳耀庭：「關於道教研究的前沿問題」

2015年9月26日星期六下午，由香港中文大學道教文化研究中心主辦的「中大論道——道教研究系列講座」的第二十九講在香港中文大學崇基學院康本國際學術園演講廳舉行。是次講座邀請了上海社會科學院宗教研究所前任所長、香港中文大學專業進修學院道教文化證書課程講師、香港中文大學道教文化研究中心訪問學者陳耀庭教授擔任主講嘉賓，由香港中文大學道教文化研究中心主任、中國文化研究所副所長黎志添教授主持論壇。講座主題是「關於道教研究的前沿問題」。

陳教授首先提出了這一講題的三點依據，一是道教和道教研究的現狀，二是道教發展的需要以及社會對道教的要求，三是道教研究作為學科，其自身發展的要求和建設。接著，陳教授回顧了分別舉辦于1979年、1983年和1985年的中國道教研究史上的三次重要會議，時至今日，中國道教研究人才濟濟，也取得了豐碩的成果。

道教作為宗教實體，在二十一世紀初已基本完成恢復。陳耀庭教授向聽眾介紹了中國道教協會第九次代表會議的情況，他認為這是中國道教史上一次劃時代的會議，參與本次代表大會的道門領袖，均年輕有為，進取心強烈，且文化程度較高，會議通過的工作綱領和規章制度也具有極大的積極意義。隨後，陳教授通過徵引牟鐘鑒、劉仲宇、王宗昱三位學者的觀點，指出了道教研究存在的問題。牟鐘鑒認為，在道教研究上，應當加強資料收集，如地方誌、野史、金石碑刻等，都是寶貴的材料，而目前的道教史研究也應拓寬，還需加強對儀禮、方術等方面的關注，並開展跨學科的研究，拓寬道教文化的範圍。劉仲宇認為，研究方法論上要突破「唯心」、「唯物」的侷限，脫離「階級鬥爭」的觀念，而要從信仰文化的角度去研究道教，並且要突破文獻，多從人類學、社會學的訓練出發，進行實際田野調查。王宗昱提出，道教研究需要新材料、新領域、新問題，學者應當保持研究的獨立性。

在現有的宗教發展情況和學界研究進展的基礎上，陳教授指出，道教研究主要有兩個前沿。一是必須注意到，道教是有神論體系，應當恢復道教有神論宗教、文化、信仰的本來面目，而不能將其視為一般的哲學體系，在關注有形世界的同時，亦要關注無形的世界。二是道教和中國民間信仰的關係。中國民間信仰有著極其豐富的內容，而民間信仰亦是中國宗教的基礎，而中國的民間信仰和有神論信仰的基石，則是傳統的「敬天祭祖」思想，這一點也尤其值得注意。



蓬瀛仙館副理事長林赤友道長和司理歐振成道長向陳耀庭教授致送紀念品

二. 陳耀庭：「關於保持道教信仰本來面目的問題」

2015年10月3日星期六下午，繼第一講之後，上海社會科學院宗教研究所前任所長陳耀庭教授在香港中文大學康本國際學術園演講廳做了題為「關於保持道教信仰本來面目的問題」的第二場專題講座，講座由道教文化研究中心主任黎志添教授主持。

作為三十年來中國道教恢復振興過程中的見證者和參與者，陳耀庭教授認為，自清代雍正朝以降兩百多年來，道教一直生存維艱，而改革開放三十年多年後的今天，擺在道教面前的主要問題有兩個，一是恢復什麼樣的道教，二是如何應對道教信仰的世俗化、市場化、商品化傾向。

針對第一個問題，陳教授指出，應當恢復道教的本來面目，其中，道教的特點在於「雜而多端」，而首要恢復的，就是其中最重要的一端——即道教是一種有神論的宗教信仰。針對第二個問題，陳教授認為，道教的恢復過程中，萬萬不能將宗教環境變成市場環境，以至於將道教的神聖性給丟盡了。

隨後，陳教授總結了三十年來大陸道教界和學術界的工作，可以概括為一句話，即幫助道教認識自己，實現文化自覺。其要點大致可以概括十個：1) 道教是中國人固有的「敬天祭祖」的有神論信仰的直接繼承者；2) 道教信仰分為有形世界和無形世界；3) 道教的基本經典是《道德經》，除了歷代和當代學人的註解外，道教應該有自己對《道德經》的解釋；4) 道教的神，就是「道」，就是「道」的化身、「道」的體現；5) 道教必須作為一個有神論信仰者的團體，整合信徒的力量，並且以相當的經濟實力和政治實力維持道教實體的存在；6) 宮觀管理制度要體現道觀的神聖性；7) 道士應當一律平等，並且做世俗道德的楷模；8) 道士可以收取供養費用，但道觀不能成為牟利的場所；9) 隔斷道教和民間信仰文化的關係是不利於道教和中華傳統文化的發展的；10) 道教也可以應該吸收當代其它宗教的內容和形式來豐富自己。最後，陳教授也對新一屆道協領導寄予厚望，希望他們不辜負祖師重托、也不辜負道教界和道教信眾的期望，展開道教歷史上新的一頁。

第十屆道教文化及管理暑期研修班暨 第四屆道教文化文憑課程聯合畢業典禮



蒞臨畢業典禮的諸位主禮嘉賓，前排左起為：歐振成道長、葉滿棠道長、胡誠林道長、李宏之道長、梁德華道長、孟至嶺道長、黎志添教授、黃漢瀚道長、黃植偉道長、任伯江教授、袁康就博士、葉永成道長。

為推動中國道教界培訓領導人才的工作，自2006年始，香港中文大學道教文化研究中心與蓬瀛仙館合辦「道教文化及管理暑期研修班」，至今已有逾百名的畢業學員。2015年7月，中心迎來了第十屆來自中國道教學院的二十位學員，分屬全真龍門派、全真華山派、全真南無派、全真清靜派、正一淨明道、武當三丰派等。承襲研修班的一貫傳統，學員們在三周內，學習了現代管理、口語傳意、文物管理和保育、宗教與心靈治療等科目的知識，並輔以相關宮觀的實地考察與經驗交流等活動。

「第十屆道教文化及管理暑期研修班暨第四屆道教文化文憑課程聯合畢業典禮」於本年7月26日於香港中文大學利黃瑤壁樓舉行，典禮邀得中國道教協會副會長孟至嶺道長、香港道教聯合會主席梁德華道長等作為主禮嘉賓。本年共有20位研修班學員及16位文憑課程學員完成課程，學員們分別從主禮嘉賓、各位導師和高道大德手中領受證書，場面盛大。



第四屆道教文化文憑課程畢業學員合影

第十屆道教文化及管理暑期研修班學員學習心得



博文約禮 緣聚香港 鄧高平

2015年7月6日，中國道教學院師生一行20人赴港，參加香港蓬瀛仙館及香港中文大學道教文化研究中心合辦的第十屆「道教文化及管理暑期研修班」學習。我作為來自廣州純陽觀的學員，非常開心。香港道教與廣東道教一脈同源，蓬瀛仙館每年都會來純陽觀交流參訪。

從7月6日到26日，中大道教研究中心為暑期研究班精心安排了豐富的課程和參訪活動。82歲高齡的任伯江教授激昂慷慨地講授口語傳意課程，並結合玄門講經的實際需要，指導大家怎樣提高表達技巧。中大文物館的許曉東教授認真嚴謹地講解了文物管理、文物保育的相關知識。唐秀蓮教授的《宗教與心靈治療》課程對我的啟發很大，怎樣結合道教的教理教義為信眾解決人生困惑，凸顯道教文化特色是道教慈善工作的發展方向。在富萍萍教授的《現代管理學》課堂上，大家圍坐成一圈開展生動活潑的討論，面對面地自由交流，這種輕鬆的學習氛圍我非常喜歡。富教授腳部受傷還堅持坐輪椅來上課，令人動容。當然，重頭戲要屬黎志添教授親自上陣的宗教理論課，讓我們更加瞭解了廣東與香港道教的發展歷史及親緣關係，也強化了我對「道教教育」這一課題進行研究的動力和信心。

香港中文大學位於新界沙田馬料水，依山而建，鬱鬱蔥蔥。從山腳到山頂錯落有致地分佈著兼具中西風格的建築。爬坡上坎，游走於中大校園，俯瞰吐露港、遠眺八仙嶺，不時可以聽到鳥叫蟲鳴，仿佛置身於一座充滿人文氣息的洞天福地。「既能潛心治學，又能遊山玩水，這是多麼理想的大學校園啊！」我不禁發出這樣的感歎，並下定決心一定要努力學英語考雅思來中大求學。

蓬瀛仙館於1929年創辦，其道脈源自廣州三元宮，是現代香港全真道發展的起點。蓬瀛仙館以弘揚道教，發揚中國優秀傳統文化的宗旨，致力於開展公益慈善事業。設立了免費的中西醫診所，長者服務中心，還創辦幼稚園、青年自修室來興學育才。去蓬瀛仙館參訪時，最激動人心的是參觀



十年道業薪火傳 端木法智

道教發源於中國本土，其教理教義包羅甚廣。道教是在中華文化土壤中生長出來的傳統宗教，對中國人的思維方式、生活方式和行為方式打下了很深的烙印。香港道教一脈相承於內地，香港在信仰上具有相容並尊的特點，使之在民間更易傳播。香港地域雖小，卻是近代道教發展的一塊沃土。不但全真、正一兩道在此均得到很好的弘揚，一些民間道派，亦植根本地，闡道唱法，蔚成大觀。

有人說，做一件善事很容易，可是堅持十年做一件善事卻不容易了，但香港蓬瀛仙館及香港中文大學道教文化研究中心他們做到了！他們十年如一日，認真辛苦的做著兩地道教文化交流與人員培養。我很榮幸的參加了這次香港蓬瀛仙館及香港中文大學道教文化研究中心合辦的第十屆「道教文化及管理暑期研修班」學習。

香港中文大學道教研究中心為我們安排了豐富多樣的課程和採訪活動。來到香港中文大學第一感覺就像古洞仙山一樣，這裡「翠竹碧松曲徑幽，蟬鳴鳥語花木

「道通天地」電視臺，這是仙館推出的全球第一個道教電視頻道哦。道友們輪流坐上主播台，過了一把當主持人的癮。蓬瀛仙館的司理歐振成先生、財務主任葉滿棠先生、副財務主任朱鈺齡女士，這些人也非常親切謙下。蓬瀛仙館和廣州純陽觀合作炮製的跌打藥酒在內地大受歡迎，在座談中我建議增加一些派發宮觀，滿足更多信眾需求，得到了他們的重視。

中文大學為研修班安排的參訪活動，也包括去香港道教聯合會，聽梁德華主席講述香港道教發展的艱辛歷史，為爭取「香港道教日」成為法定節假日所付出的努力。此外，青松觀獨具特色的盆景，齋色園金碧輝煌的殿堂也給大家留下了深刻印象。中大的祝逸雯博士、潘沁渝博士還帶我們參觀了佛教慈濟基金會香港分會、基督教信義會道風山堂等其他宗教活動場所。

香港代表了中國城市化的最高水準，在這個繁榮的國際大都會，人們行色匆匆地走在路上。到處都可以看到勤勞工作的「銀髮族」，仿佛他們都沒有退休的概念。也許是香港的老齡化問題嚴重，也許是香港的生活壓力大，但我更覺得他們是在發揮餘熱，為社會發展貢獻自己的力量。活到老學到老，活到老工作到老，這既是一種生活狀態，也是一種人生追求。范淑娟女士帶我們去了金紫荊廣場、太平山頂、淺水灣等旅遊景點觀光。最開心的是在海洋公園待了一天。在看完海豚、海獅等海洋動物的劇場演出後，我還寫了一首《藍色星球》的小詩，「沒有翅膀人類用想像學會飛翔/不會說話動物靠靈性與人溝通/大海問到底誰才是藍色星球的王者/人類想開口動物搖搖頭天空感動得淚流」。香港的生態保護、環境保護做得非常好，帶給我詩意的反思。

短短三周時間，還沒來得及深入體驗香港的市井生活，暑期研修班的學習就結束了。接到道教研究中心的撰稿邀請時已經是9月下旬，在港學習期間的諸多見聞與細節，都從記憶中漸漸淡化。忘不掉的是香港中文大學「博文約禮」的校園文化，香港道教界的熱情招待和他們對公益慈善事業的專注投入。再次感謝香港蓬瀛仙館和香港中文大學道教研究中心提供的寶貴學習機會。

香。」香港中文大學依山而建，前展華庭龍戲水，貴氣沖和至凝神。各種特色教學建築錯落有致，山裡的景色更是別有洞天。本來讓人一直緊張的課程，在這裡上課卻感覺清新自然。

已是高年的任伯江教授，依然意氣風發，鶴髮童顏，不辭辛苦的給我們上著生動有趣的《現代文化管理與傳意技巧》課程，他每每都會言傳身教，積極與同學互動，讓同學們主動參與到課程中來，很大程度上培訓了學員們表達與展示的技巧，他介紹了口語傳意的權能和過程。詮釋語言，說話、口才、演講、傳道、解惑，要從語言倫理、思維、修養說起，以及培養人際關係的策略和潛能。《文物管理》課上許曉東教授介紹了各種特色文物，以及如何正確的管理。這些都是人類在歷史發展過程中遺留下來寶貴的遺產和遺跡。黎志添教授的《宗教與現代社會》和《香港道教歷史》探討了近代道教的歷史變遷以及香港道教與中國內地道派之間的淵源關係，還有香港宮觀對中國傳統文化的延續、推廣和輻射。同時還分析其在社會現代化過程中所面對的種種挑戰與困境，這讓我們深感青年一代道士的責任重

大。

通過諸多的課程學習，讓我們知道了香港宗教是融合了中西方兩種不同文化的多元宗教。現有天主教、基督教、佛教、道教、伊斯蘭教、孔教等六大主流宗教。在香港教育發展進程中，香港主流宗教發揮了獨特作用。香港人信奉不同的宗教。很多主要宗教團體除了弘揚教義之外，還興辦學校和提供衛生福利服務。

香港的齋色園是與東華三院，保良局齊名的慈善機構。黃大仙區以黃大仙祠而得名，是香港十九區中唯一以道教神仙命名的行政區。位於屯門的青松觀除了香港市民參觀遊覽之道教聖地，而且大眾對於青松觀在社會服務方面的參與，承擔和推動也讚譽有嘉。蓬瀛仙館利用多種形式宣揚道教傳統文化是仙館積極宣導並實施的重要工作，經過多年的努力，逐漸形成了自己的特色。他們自實現理事會管理制度以來，一直遵循理事會的章程、法規來管理仙館的大小、內外事務。隨著現代化管理技術在各行業的興起，蓬瀛仙館近年來引入了一些現代化管理的理念和方法，對仙館的行政管理做進一步優化。他們如此精細的分工合作是值得我們學習的。

上課期間我們還參加了「北京白雲觀、台北指南宮、香港蓬瀛仙館兩岸三地宮觀聯誼活動」；香港中文大學道教研究中心成立十周年；「當代道教文化發展的挑戰與未來」研討會。這讓我們意識到弘道是對道門的服務和使命這是非常重要的，任何弘道，不單單是心誠，要講求溝通的技巧，不單單是身教還要傳教。我們

不能以一點看自己，以一面看待自己，要全方位省查自己。任何團體沒有青年來接班弘揚都是非常麻煩的，宗教的多元，社會的多元，網路也非常廣泛，所以宗教不是僅僅是要走出去，而是如何更好適應現代社會。道教是一個寶貴的文化，道教在發展，社會在發展，道教必走向新的發展，如何能與現代生活更好的融合在一起，道教面臨著多樣問題。

所以青年信仰的培養，至關重要。道教面臨青黃不接，人才不均衡。道教信仰逐漸在老年化，各個宮觀參拜信仰的人都是老年人，如果再過幾年，這些人必將逝去，而下一批將後繼無人，所以青年的使命承擔很重，堅定青年的信仰很重要。作為年輕一代的道教繼承者的我們，應該突出自身的道教特色，提高溝通能力和文化素質，返璞歸真，與社會結合。與政府的合作，注重人才的培養。我們要建立文化基礎，同時還要採訪交流，相互學習。切記盲目發展，那樣只會帶來變味的商業化。我們肩負弘道的使命，應該道俗有別，正己化人，順應時代發展而發展。

三周的學習時間轉眼即逝，忘不了香港蓬瀛仙館的董事長們及香港中文大學道教文化研究中心的全體師生人員為我們付出的辛勞的背影，其中的辛勞困難又是何人能知！真的很感謝您們，為我們提供這麼一個難得的相互學習交流的平臺。香港蓬瀛仙館及香港中文大學道教文化研究中心合辦的弘道事業堅持了十年之久，這是難能可貴，十年道業薪火傳，星星之火可以燎原，我想終有一天會有更多的人參與弘道的隊伍中來，為道教發展共同努力奮鬥，願我道日興隆！

暑期赴香港修習道教文化心得體會

徐誠堅



盛夏七月，我們迎來了暑期寶貴的學習機會。在這似火的驕陽照耀下，我們前往香港參加了第十屆道教文化進修班進行學習，在那裡，我們看到了異域風情，感受到了氣候的差異，更進一步瞭解了傳統宗教文化在當地的傳播與發展。

常言道：「活到老，學到老！學無止境！讀萬卷書，行萬里路！」對於此次能參加由香港中文大學和香港道教蓬瀛仙館合同舉辦的「第十屆道教文化及管理暑期研修班」，針對能有這樣的學習機會，我倍感愉悅與珍惜，勉勵自己能學修並進，學有所獲。

20天基本上半時間是聽不同課程的講授來豐富理論知識，拓展思維視野；另一半時間是遊學參訪本地的宗教宮觀與慈善事業，來瞭解當地優秀的管理體制與文化傳播，適當借鑒，互相學習。最後的幾天時間舉行歷屆學員專題研討會以及香港中文大學道教文化研究中心成立十周年的盛大慶典晚宴。

此次第十屆道教文化進修學習期間，我們學習了口語傳意課，宗教與心靈實踐、現代管理學，宗教與現代社會管理學、文物管理與文物保育學、香港道教等課程；在康老師和任老師的口語傳意課上，使我們清晰的知道了應該怎樣更好的去傳情達意，從而拉近距離，有效的表達與溝通，促進和睦良好的善關係，更有利於我們引導信眾樹立正信。唐秀蓮老師的宗教與心靈實踐課，告訴了我們宗教的陽光與積極慈悲是可以照亮那些消極無助，膽怯悲恐以及迷雲遮性的心靈的。所以我們應該加強自我的修養與義理，幫助那些需要幫助的人，愉悅起來，積極樂觀生活，盈溢陽光。同時我感悟到：宗教的核心信仰同時也是宗教徒所追求的心靈歸宿，為了避免無暇深研教義的信徒不盲目迷信，我們就要讓信眾從心認識到宗教文化，教義和信仰。從而踐行積極的人生觀，價值觀，宗教觀，提高自己的身心愉悅狀態，和於社會，利於國家。

富萍萍老師帶傷上課的堅強與熱忱打動了我們，坐在輪椅上的她是陽光的正能量，為我們講述了行為的動機，組織的形成，人力資源的管理等概念理論，使我懂得了在今後的團隊合作中如何擔當管理與隨順管理，從而利於宗教團體的穩固與長久發展。黎志添教授的認真與嚴謹，細緻的為我們講解了宗教的發展與社會變革相適應，相發展的重要作用。借鑒宗教在香港地區的產生與發展使我清楚的認識到，在宗教的歷史發展過程中都曾面臨過各種問題，對於今後的發展，更需要我們加強自身建設，保護文物的文化價值，有著堅強不息的宗教信仰，融於特色社會的相適應，利於人民的慈悲服務精神，愛國愛教，國夢同圓的振興！

通過這些課程的學習，讓我活躍了思維，開闊了視野，慰藉了心靈，更堅定道心，虔誠去信仰，踐行道德觀，共圓中國夢。慶倖得生人身入道門，感恩國家社會和師長，珍惜善緣良資勤學修！在課程的最後，我們進行了「弘道信仰與人文關懷」的師生專題會，讓我進一步體會到我們所信仰，承傳的是具有神性的道！重視人文關懷，加強自律與修持去踐行於生活實處，是最自然的弘揚。

通過諸多宗教活動場所的參訪與交流，我們得以瞭解、學習到，宗教在香港的生根發芽，發展到今天也克服了一些困難與艱辛。認識到，其中有著我們要借鑒的弘揚傳播發展模式，有著我們需要慎行保留的傳統意識，還有著我們所要結合社會，符合國情，促進發展的宗教體制。堅定信仰，踐行道德，修持自律，和於社會，利於國民。

這次的學習經歷，所學習到的，感悟到的，深思的還有很多，但終不忘國家對我們的信任和扶持；學院，師長們對我們的期待與厚望；還有更多人士對我們的關注與支持。我們當更好的精勤己志，學修並進，正己利人！同時，感恩院校領導師生對我們的慈悲關照，讓我得以學有所獲，深思體悟，應將信仰踐行於自身，將文化普利於眾信，共興道業，德行天下！

2015-2016年度「道教文化證書課程」開課報導

2015-2016年度「道教文化證書課程」已於2015年9月4日開始授課。本屆課程共有23位學員報讀。

為適應香港中文大學於2015學年正式推出的新學制，2015-2016年度的「道教文化證書課程」作出了重大改革，在原来的「道教文化文憑課程」，重新改為「道教文化證書課程」，課程內容由原來「道教文化文憑課程」的九單元改為六單元，上課時間由原來的152學時改為96學時，每單元包括16學時。為了保持過去文憑課程的豐富內容，六個單元當中，每單元將分為兩部份，由兩位老師負責講授，每位老師講授其中一個部分，共8個學時。在原有雄厚師資的基礎之上，課程還將邀請來自兩岸的著名學者和高道擔任客座講師，為求帶給學員更寬廣的視野。

學員們將從道教歷史及基礎知識出發，從香港人身邊的道教與宮觀、到道教養生思想、道教度亡觀、道教經典、道教科儀等多個角度和範疇了解道教與其他中國文化傳統包括藝術、文學、術數、易經等的互動，既能認識到一個存在於經典中的、歷史中的道教，也能接觸到一個在歷史發展中不斷融入普羅大眾生活中，以至今日仍活躍在現實生活中的道教。



道教文化證書課程包括6個獨立單元，共96學時，分別教授及討論以下專題：

道教文化基礎知識 (單元一)

本課程將通過課堂講授，使學生了解道教的起源、發展過程及流派，了解道教的各種經本及《道藏》的情況，了解道教的神仙信仰及神仙譜系、在民間的信仰情況等基本知識，以及思考道教如何對中國傳統文化產生深遠影響，並滲透於中國人的意識形態之中。

道教生死信仰與養生文化 (單元二)

本課程將通過課堂講授，使學生了解道教傳統的生死觀及神學觀，包括神仙、長生、不死、鬼界及陰間等思想及其理論，了解道教在生死思想上的實踐方式，包括道教如何通過不同的養生法、內丹法、食治法等，以達到生死思想中所追求的目標。

香港道教與宮觀考察 (單元三)

本課程一方面將通過課堂講授，使學生認識中國近代道教與香港道教的發展歷史，及其與傳統道教歷史的關係；另一方面將結合田野考察的形式，以本地道觀、道堂為實例，使學生了解香港道教在宮觀建築、神祀情況、科儀活動、扶乩活動等方面的本地特色，以更好地認識香港道教的獨特性與豐富性。

道教經典與科儀 (單元四)

本課程將以課堂講授為主，多媒體播放為輔，一方面使學生了解道教經典的形成、在道藏中的分佈情況，另一方面使學生了解道教科儀的形成與發展歷史、科儀的分類及各自特色，與科儀中的節次及其含義。通過本課程，學員可以了解道教經典與道教科儀傳統的概況，其思想及實際運用情況。

道教與中國文化及藝術 (單元五)

本課程將通過課堂講授和實物展示的方式，使學生了解道教在中國文化中的地位與作用，道教對中國藝術產生的影響，同時了解道教藝術的表現形式，以及藝術對道教發展的意義，從而認識到道教與中國文化、道教與中國藝術之間的互動與相互關係。

道教與易經及術數 (單元六)

本課程將通過課堂講授，使學生了解道教文化中易經及術數的應用，從而使學員認識到術數的基本原理和思想，以及易經對道教宇宙觀和修煉的影響。

| 單元 | 任教導師 | 上課時間 |
|------------|-------------|--------------|
| 道教文化基礎知識 | 陸晶晶小姐、陳耀庭教授 | 2015年9月-10月 |
| 道教養生與度亡觀念 | 黎志添教授、袁康就博士 | 2015年10月-12月 |
| 香港道教與宮觀考察 | 李家駿博士、林思婷小姐 | 2016年1月-2月 |
| 道教科儀及經典 | 黎志添教授、丁常云道長 | 2016年3月-4月 |
| 道教與中國文化及藝術 | 張德貞教授、尹翠琪教授 | 2016年5月-6月 |
| 道教與易經及術數 | 陸毅道長、陸晶晶小姐 | 2016年7月-8月 |

2016年道教文化基礎知識短期班招生

為方便校友重溫課程內容，以及便利沒有時間上一年制課程的人士，2015-2016年度的「道教文化證書課程」現開放部份單元以供報讀。詳情如下：

1. 道教文化基礎知識 (153-460859-01)

| | |
|-------|--|
| 上課日期： | 4/9, 11/9, 18/9, 25/9, 2/10, 9/10, 16/10, 23/10 (2015) |
| 上課時間： | 星期五晚上7時至9時 |
| 上課地點： | 尖沙咀東海教學中心-308B室 |
| 導師： | 陸晶晶小姐、陳耀庭教授 |
| 截止報名： | 2/9/2015 (已開課/停止報名) |

2. 道教養生與度亡觀念 (153-460860-01)

| | |
|-------|---|
| 上課日期： | 31/10, 7/11, 14/11, 21/11, 28/11, 4/12, 11/12, 18/12 (2015) |
| 上課時間： | 星期五晚上7時至9時及 星期六下午二時半至四時半 |
| 上課地點： | 尖沙咀東海教學中心-308B室 (週五) 及中環美國銀行中心107室 (週六) |
| 導師： | 黎志添教授、袁康就博士 |
| 截止報名： | 28/10/2015 |

3. 道教科儀及經典 (161-460861-01)

| | |
|-------|--|
| 上課日期： | 4/3, 11/3, 18/3, 1/4, 8/4, 15/4, 22/4, 29/4 (2016) |
| 上課時間： | 星期五晚上7時至9時 |
| 上課地點： | 尖沙咀東海教學中心-308B室 |
| 導師： | 黎志添教授、丁常云道長 |
| 截止報名： | 2/3/2016 |

4. 道教與易經及術數 (162-460862-01)

| | |
|-------|--|
| 上課日期： | 2/7, 9/7, 16/7, 23/7, 29/7, 5/8, 12/8, 19/8 (2016) |
| 上課時間： | 星期五晚上7時至9時及 星期六下午二時半至四時半 |
| 上課地點： | 尖沙咀東海教學中心-308B室 (週五) 及中環美國銀行中心107室 (週六) |
| 導師： | 陸毅道長、陸晶晶小姐 |
| 截止報名： | 29/6/2016 |

每個課程費用為港幣1,800，中大及中大專業進修校友可獲八折優惠。申請方法：填妥附件表格並交回就近報名中心。

2015年中華傳統文化經籍典故朗誦比賽

香港中文大學道教文化研究中心與蓬瀛仙館將於本年10月17日至11月14日期間合辦「中華傳統文化經籍典故朗誦比賽」。是次比賽旨在以朗誦中華傳統及道教經典(《孝經》、《道德經》及呂洞賓度化故事)的形式，提升本地學生對中華傳統及道教文化的興趣。

朗誦比賽將分為個人朗誦及集體朗誦兩組，個人朗誦再分為高中組(中四至中六)及初中組(中一至中三)舉行。凡於本學年就讀本港中學之全日制學生均可按其年級及專長參與。比賽將邀請專家學者及道門代表擔任評判，包括：香港浸會大學教學發展首席顧問、香港教育傳意與科技協會創會會長暨會長任伯江教授、香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授、香港中文大學中國語言及文學系副教授張錦少教授、香港中文大學文化及宗教研究系講師陳澤蕾博士、香港中文大學文化及宗教研究系講師唐秀連博士及一橋工作室總監康一橋先生。

決賽及頒獎典禮將於本年11月14日於香港中文大學李兆基樓6號演講廳舉行。屆時各組將誕生冠、亞、季軍各一名及優異獎兩名，得獎學校及學生將獲頒獎座及獎金，以資鼓勵。同場將有道教文化表演及朗誦經典之解說，藉以推廣道教文化。

(比賽詳情請以道教文化研究中心網頁為準)

| | |
|-----|--------------|
| 備註： | 個人高中組參加人數：30 |
| | 個人初中組參加人數：44 |
| | 總參加學校數目：33 |

蓬瀛仙館·香港中文大學道教文化研究中心合辦

中華傳統文化 經籍典故朗誦比賽

比賽目的 通過朗誦中華傳統及道教經典的方式，
提升本地學生對中華傳統及道教文化的興趣。

比賽日期 (一)高中組 初賽：2015年10月17日(星期六)
決賽：2015年11月14日(星期六)
(二)初中組 初賽：2015年10月31日(星期六)
決賽：2015年11月14日(星期六)

比賽地點 香港中文大學 比賽語言 粵語或普通話 (由選)

組別 (一)高中組(中四至中六) 每組再分為獨誦及集誦 (二)初中組(中一至中三)

經典選篇 (一)高中組 於下列兩組指定經典各選一篇
•《道德經》
〈一章〉、〈二十五章〉、
〈二十八章〉、〈五十一章〉
•呂洞賓度化故事
(逆天慶龍)、(成都持丹)
(海蟾得道)
(二)初中組 於下列兩組指定經典各選一篇
•《孝經》
(開宗明義章第一)、
(紀孝行章第十)、(鍊淨章第十五)
•呂洞賓度化故事
(白雲挂搭)、(牧童賦詩)
(黃鶴題詩)

獎項 各組均設
冠軍(1名):獎金港幣5,000元及獎座
亞軍(1名):獎金港幣3,000元及獎座
季軍(1名):獎金港幣2,000元及獎座
及優異獎2名

截止報名日期 2015年9月20日

查詢電話: 3943 1103-3943 4464
詳情及比賽細則請瀏覽網站: <http://www.cuhk.edu.hk/crs/dao/>

Daoism: Religion, History and Society No. 7 (2015) 《道教研究學報：宗教、歷史與社會》第七期

本中心與法國遠東學院合作出版的《道教研究學報：宗教、歷史與社會》第七期將於2016年1月出版。本期刊設有「呂祖道經與清代乩壇」特輯、論文和書評三個類別，有英文及中文論文八篇，內容涉及六朝至宋代、明代及清代的道教研究。

A Prolific Spirit: Peng Dingqiu's Posthumous Career on the Spirit Altar, 1720-1906

一位多產的神祇：彭定求死後乩壇上的天官職業生涯，1720-1906

Daniel Burton-Rose 羅丹寧

本文分析三種類型的清初文人死後產生的作品：通過乩壇所授的；聲稱為前人所著但其真實性值得懷疑的；明顯是託名的。探討中心是康熙17年（1676）的二元（會試殿試都第一）彭定求。彭定求出生於長洲縣（今蘇州）最偉大的名門望族之一。從康熙15年（1674）以來，司掌科舉功名的文昌帝君頻頻降於他的家中。彭定求刊行所收到的乩文以後，劉體恕、黃正元、朱珪等編輯者把這些文獻收入了清中末葉最重要的文昌信仰集成中。

彭定求去世以後很快就以新的天官身份開始親降在江南的乩壇中。降乩的過程中他所親授的道德訓誡，和他在世時從自己的乩壇上所收到的那些來自成神儒生降乩的乩文非常相似。而他死後的作品也在四川和北京等地區廣泛流傳。

本文認為彭定求在科舉上的成功，被其孫——同樣獲得二元的彭啟豐——進一步放大，加諸彭定求也推崇扶乩，因而獲得了「祖孫狀元」的彭定求和彭啟豐名聲顯赫，使得彭家尤其是彭定求在十九世紀晚期的扶乩團體中備受推崇。在比較了彭定求生前的著述和死後的降乩作品之後，作者意圖展示出從清初到清末善書預設的讀者群體有了顯著的擴張。

The Transmission of the Cult of Lü Dongbin to Sichuan in the Nineteenth Century, and the Transformation of the Local Religious Milieu

十九世紀呂祖信仰傳播到四川與地方宗教環境的變化

Elena Valussi 阿琳娜

十年以來許多學者研究清代宗教文獻和信仰的各種方面，他們特別注意扶乩活動與呂洞賓信仰的關係。因為他們的工作，我們現在可以深刻了解清代複雜宗教生活，與扶乩、印刷、地方宗教的互相作用和影響。研究特別以江南與海邊地區為重點，因為呂祖信仰在這些地區發展得早。本文追蹤江南到四川地區的呂祖信仰與扶乩文獻，目標是介紹四川呂祖信仰的特點，突出其跟江南的差別及其傳播的過程。雖然四川關於呂祖的原始文獻比較豐富，但是本文集中討論研究一套文集：《呂祖彙集》（1849），與它出版的地區（元通—崇陽—崇州）。研究《呂祖彙集》讓我們了解十九世紀四川的宗教活動，宗教文獻出版文化與商業行為。文本還考察十九世紀到四川的大規模移民；嘉慶皇帝把呂祖封為國家聖賢（1804）；與慈善團體的廣泛傳播。本文致力於深入理解十九世紀全國宗教傳播系統，以新的角度來看呂祖信仰，並且增加清代四川宗教的稀少研究。

清末民初嶺南地區的呂洞賓信仰之地方化：以聖地與經書為探討中心

Ichiko Shiga 志賀市子

清末至民國時期的嶺南各地陸續出現了根據扶鸞所降下的神仙訓示行動的扶鸞結社，一般被稱為「道堂」、「善堂」、「仙館」，或「乩壇」，它們大多供奉呂祖為主神，即使呂祖不是主神，至少也佔據重要地位。本文探討傳播到嶺南地區的呂祖信仰如何普及，即所謂呂祖信仰之地方化或本土化（localization）的問題。本文將特別關注與呂洞賓信仰傳播與地方化有關的人物、地點、物和活動等媒介，尤其是聖地和經典。能夠吸引經歷豐富的宗教人士的聖地正如幾股水流所交叉形成的漩渦，在聖地所建立的宗教設施會成為人、物和宗教知識集散的據點。嶺南地區分布著不少道教聖山，如羅浮山和西樵山等。自古以來，它們既以遇仙傳說聞名，而且山中到處都有神仙留下的神蹟。十九世紀以來，嶺南各地的慕道人士在這些聖地開始聚會，並且建立名叫「仙館」的扶鸞結社，供奉呂祖。仙館成為呂祖信仰得以開展的新據點。另外，本文還探討了清末嶺南地區流傳的簡易版呂祖經典，如《呂祖真經》、《呂祖降乩真經》、《孚佑帝君真經》、《孚佑帝君覺世經》等。這四種呂祖經書的共通點是都收錄同一經文〈呂祖師經〉和招請呂祖的〈符〉。本文考察〈呂祖師經〉的來歷，並探討究竟是哪些人士購買了簡易版呂祖經書，以及如何運用它們。

明清《玉皇本行集經》中呂祖降誥研究
謝聰輝

本文以呂祖孚佑帝君降誥為問題意識切入，探討其在明清《玉皇本行集經》中飛鸞降誥的不同形式、文化背景與思想意涵。歸納本文所運用的十個版本，呂祖降誥的形式有三種：一是降序於經前，二是參與注解闡釋經文，三是前兩者兼具。

其中四篇序文的主要重點闡述兩項思想內涵：一是玉皇神格尊貴無倫，修證功德無量；二是經德不可思議，賴校註刊行而救劫度人。而呂祖參與注解闡釋經文所降的詩文，除表現道教傳統共同的教理教義外，在《玉皇經闡微》此部經典中，更特別具顯了三大義理思想特質：一是本根靈光，與帝同體；二是性命雙修，真功圓滿；三是開劫度人，收緣還鄉。而其來源應與該經典闡釋者大量閱讀全真派經典，以及吸收了部份明清民間秘密宗教教義有關。

「安樂法」小考

山田 俊

不少道教文獻中見的「安樂」之詞具有褒貶兩種涵義。本文通過對於從六朝至宋代的道教文獻的研究，得出了結論：道經在佛教思想的影響之下採取「安樂」詞的當初，那些道經積極地使用與眾生本來性有密切關係的「安樂」概念，它也有與禪宗《修心要論》、《達摩禪師論》相同的思想；後來，「安樂」的涵義變為以身體範圍為主的修煉思想之後，有些道經也對這種道「安樂」概念加以批判起來了；經過如此經緯之後，早期全真道使用了除了身體修煉之外，也包括心性修養在內的「安樂」思想。

The Invention of Traditions: With a Focus on Innovations in the Scripture of the Great Cavern 大洞經 in Ming-Qing Daoism
傳統的創新：以《大洞經》在明清時代的革新為中心

Kim Jihyun 金志炫

本文考察了明清時代的道教中傳統的創新和宗教性的權威的形成，以及它們的社會背景。特別注目於到宋代為止都在道藏中處於究極的經典之位的《大洞真經》和其修行法的「回風混合帝一之法」論述了近世以後「扶鸞」或者「降筆」的啟示傳統是如何對《大洞經》與其修行法進行革新性的詮釋，如何使它們在不斷變化的社會風土和文化知識中得以適用。

清朝道光年間金蓋山呂祖道壇所創之經典初探——以《玉清贊化九天演政心印集經》、《玉清贊化九天演政心印寶懺》為中心之探討
丸山 宏

本文以清朝道光年間浙江湖州金蓋山呂祖道壇所創之兩本經典，一為呂祖經典《玉清贊化九天演政心印寶懺》、另一本是懺儀儀本《玉清贊化九天演政心印寶懺》為研究對象，探討其成立年代、經文內容特徵等問題。這兩本經典，在學術界還未受到足夠的關注，因此筆者通過分析其內容與相關史料，試圖解明這兩本經典在清朝道教史上的意義。

在這兩本沒有記載具體的創經年代與道壇負責人名之情況下，本論文著重分析經典中的呂祖封號、真人沈一炳的地位、呂祖歷劫教化的時間安排方式和經中出現的諸真姓氏等多元證據，來提出對其成立年代的看法。深入理解這兩本經典的內容與特徵，是對解明閔一得所主持復興金蓋山呂祖道壇事業的重要方法。這兩本經典，內容極為豐富，都很明顯地表現金蓋山道壇的歷史觀和儒道兼學的特徵等。本論文還論及金蓋山呂祖道壇所創之呂祖經典在清朝道教史上的意義。

Liu Yuanran and Daoist Lineages in the Ming

Richard Wang 王崗

本文探討了宮廷道士劉淵然 (1351-1432)、其法派及其在明代道教中的地位。作為影響了道教發展的關鍵人物，劉淵然對我們了解明初道教整體特別是清微派、龍虎山道團、全真道和淨明道這些明代最重要的道派至關重要。從道法傳授、科儀實踐、師徒傳承和道教派詩諸方面，劉淵然可以被確認為清微道士。明代天津天妃宮的道教教團及其派詩就可以證實這一點。本文認為，劉淵然不是全真道士，關於劉淵然及其法派是全真道的看法是十九世紀逆向建構出來的。至於劉淵然與龍虎山的關係，關乎龍虎山天師體制中的全權代表機制。劉淵然最終與天師體制的衝突反映了對掌控國家禮儀機構的競爭。本文也證明了，後來的淨明道派視劉淵然為淨明六祖。但這一觀念的始作俑者卻是其弟子邵以正。儘管邵以正倡導這一譜系，但後人卻是通過沿襲李鼎的《淨明忠孝全傳正訛》，淨明道派有關劉淵然在淨明道中地位的文本傳統才得以最後定型。通過重建劉淵然與不同法派的關係以及後來道團對劉淵然歸屬的認定，本文得出了如下結論：劉淵然在明代道教四大法派中扮演了極其重要的角色，或由其本人直接扮演或由後學歸之於他。儘管劉淵然的清微法派是個跨區域的宗教現象，其法派及其支系從明代的政治中心京畿地區，到文化都會蘇州和內地山東，再向邊疆雲南擴散，這顯示出其影響有地方語境。劉淵然與天師體制的淵源也與江西龍虎山地方上的道教教團分不開。他與淨明道關聯的觀念首先是作為一個江南現象流傳於南京。但江西南昌的淨明道派這一更具地方化的傳統，卻僭用了源出江南的這一觀念，為自己的宗旨服務。這樣，劉淵然法派所代表的地方化進程便構成了明代道教的核心特徵。

香港中文大學道教文化研究中心

地址：香港新界沙田香港中文大學梁銚瑤樓218室

電郵：daoist@cuhk.edu.hk

電話：(852) 3943 4464

傳真：(852) 3943 4463

網址：http://www.cuhk.edu.hk/crs/dao

Facebook 專頁：https://www.facebook.com/cuhkdaocul

印刷數量：2,500份

通訊出版小組

編輯：黎志添

執行編輯：劉希

道教文化研究中心
(香港中文大學文化及宗教研究系與道教蓬瀛仙館合辦)
版權所有 不得轉載



香港中文大學 道流化部