

目錄

上冊 Volume I

序言

莫家良、姚進莊

6

Preface

Harold Mok, Josh Yiu

7

圖版目錄

8

導論

從北山堂藏品看明清繪畫史的若干現象

莫家良

10

壹、腕底雲煙

香港中文大學文物館藏的項聖謨作品

何嘉誼

16

圖版及說明

貳、江山勝景

從仙山到實境——

明代前中期紀遊山水之發展變遷

蔣方亭

92

圖版及說明

參、仿古山水

師其心而不師其蹟——

北山堂藏品所見中國繪畫的臨仿畫例

陳冠男

160

圖版及說明

肆、花鳥雜畫

北山堂花鳥畫與中國文人思想

吳秀華

248

圖版及說明

下冊 Volume II

伍、仙佛世界

明代慶壽神仙人物畫

何嘉誼

316

圖版及說明

陸、寫貌圖真

寫貌圖真——北山堂藏品中的兩件畫作

莫家良

348

圖版及說明

柒、國色天香

弄花香滿衣——仕女畫中的「羅浮香影」圖

陳芳芳

404

圖版及說明

捌、揚州逸韻

《揚州畫舫錄》所描述的揚州畫壇

徐麗莎

436

圖版及說明

玖、粵地丹青

十九世紀初廣東文人畫家的鄉邦情結

張藝議

470

圖版及說明

拾、玉臺妙墨

文俶的藝術推手與個人形象的建立

李韻詩

538

圖版及說明