

目 錄

編輯說明	ix
校訂餘話	xi
序言	xvii
致謝	xxiii
I 理解中國文學	
中國古典文學——作為傳統文化產物在當代的接受	3
中國小說與美國批評——關於結構、傳統與諷刺的反思	27
論對中國現代文學的「科學」研究——答普實克教授	45
II 傳統戲曲	
熊譯《西廂記》新序	79
湯顯祖筆下的時間與人生	93
III 傳統與早期現代小說	
戰爭小說初論	123
書評：《紅樓夢的原型與寓言》	147
文人小說家和中國文化——《鏡花緣》新論	161
新小說的提倡者：嚴復與梁啟超	189

《老殘遊記》新論	211
《玉梨魂》新論	229
IV 現代小說	
《中國現代中短篇小說選》導言	269
端木蕻良的《科爾沁旗草原》	287
殘存的女性主義——中國共產主義小說中的女性形象	329
注釋	349

中文大學出版社：具有版權的資料