

李立峯序 xi

黎佩芬序：她那鋪癮，比誰都大 xv

莊梅岩序：我眼中的 Vivian Tam xvii

黃之鋒序 xix

自序：未燒完的火 xxiii

恍如置身現場——甚麼是特寫新聞 2

有質感的閱讀體驗——特寫新聞技巧 13

破格，可以嗎？——特寫新聞的原創性 31

1 雞蛋·高牆

只敢和兒子搭巴士的媽媽 47

只許高官豪住，不許百姓露宿 61

你癩定我癩？ 77

2 烈女·烈佬

因女藝人欣宜「高調肥」捱轟，我重讀了約翰·伯格 91

盛女愛作賤 101

赤裸，作為一種穿著 111

3 天上星星

從天橋走入人間——專訪馬詩慧 131

死水翻不了波濤——專訪廖啟智 141

即使獅子不再山下——專訪蘇玉華 155

4 傳媒渾水

從淚眼，瞥見主播的靈魂 169

否定安裕，就是否定香港幾代新聞人 181

記者的共業 191

5 教室內外

那年夏天，香港青年去歐洲賣藝 207

估唔到我會有「善終」——專訪張超雄 217

學生要向政府說不——加拿大模式國情教學 231

6 早熟·慢煮

我們成功，因為我們不成熟 249

教授爸爸遇上學生領袖 261

獄中最侮辱的時刻 271

7 出走筆記

跟法國男到越南山區過「簡單生活」 287

到真實的梅村，感受真實的自己 299

救災切忌「離地」——在港長大尼泊爾青年家鄉賑災記 309

8 他人之抗爭

白人獄卒看守曼德拉，直至自由一刻 323

追尋南韓抗爭精神——從世越號到光州學運 337

拒絕說謊才能使人自由——專訪布拉格之春發起人 355

在冷靜和熱情之間——編輯與寫手的合作關係 369

特寫新聞攝影記者的眼睛 383